

PRIMA SESSIONE Sabato 19 Giugno 1999 ore 15:00

1 ANONIMO XX SECOLO

Marina

olio su tavola cm. 10x14, firma e anno indecifrabili in basso a destra.

Paesaggio lacustre

olio su tavola cm. 10x14.

base d'asta: offerta libera

2 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Natura morta

acquarello su carta cm. 21x27, firmato A.

Chofsonnery in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

3 GACHET MARIO

Torino 1879 - Castiglione Torinese 1981

Cortile

olio su cartone cm. 29x20, firma in basso a destra, autentica di F. Beldi' al retro.

base d'asta: offerta libera

4 MONZEGLIO FRANCESCO

Cossila San Grato (Vc) 1908 - ?

Prealpi biellesi, 1941

olio su cartone cm. 36x42, firma e anno in basso a sinistra.

Cascina dietro il Santuario d'Oropa, 1941

olio su cartone cm. 36x42, firma e anno in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: 500

5 SUPPO ALFREDO

Biella (Vc) 1886 - Torino 1973

Courmayeur

olio su carta applicata su cartone cm. 18,5x23, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

Inverno in collina

olio su cartone cm. 18x22, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

6 MAZZONIS OTTAVIO

Torino 20/12/1921

Autunno al giardino Reale di Torino, 1967

olio su cartone cm. 19,8x29, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

7 COSOLA DEMETRIO

San Sebastiano Po 25/09/1851

Chivasso (To) 27/02/1895

Il piccolo malato

matita su carta cm. 13x17, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

8 REYCEND ENRICO

Torino 1855 - 1928

Paesaggio

matita su carta cm. 9x13,5; sigla dell'artista in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: 500

9 GEMELLI IVO

Milano 1897 - Torino 1964

Nel Monferrato

olio su cartone cm. 24x34, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

10 PASI FRANCESCO

Lugo Di Romagna (Ra) 1889

Torino 19/12/1967

Vaso con garofani, 1960

olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: 500

11 PIZIO ORESTE

Torino 1879 - Torino 1938

L'infinito

olio su tela applicata su cartone cm. 15x22, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

12 MORELLI ENNIO

Torino 1874 - 1941

Pensierosa

pastello su cartoncino cm. 23,5x31, siglato in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: 500

13 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 - 22/05/1938

La preghiera
matita su carta cm. 21x27, firma in basso a
destra, titolo in alto a destra, timbro e autentica di
Mario Gachet in basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

14 MERLO METELLO
Milano 1886 - Torino 1964

Paesaggio, 1946
olio su cartone cm. 27,5x35, firma e anno in
basso a sinistra, studio per un dipinto al retro.
base d'asta: 1.500

15 GAGNOR DELFINO
Borgone di Susa (To) 1896
Condove (To) 1970

Sanremo, 1958
olio su cartone cm. 16x21, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To)
al retro.
base d'asta: offerta libera

16 RIVA EGIDIO
Milano 1866 - 1946

Paesaggio lacustre
olio su tavola cm. 29x45, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: 500

16a LALLICH GIUSEPPE
Spalato (Dalmazia) 1867 - Roma 1950

Nobildonna con collana di corallo, 1947
tempera su cartone cm. 36,5x28,5; firma in basso
a destra, anno e firma in basso a sinistra,
etichetta dell'esposizione Arteroma 91, etichetta e
timbri della Galleria Artenova al retro.
base d'asta: offerta libera

18 ZOLLA VENANZIO
Colchester 1880 - Torino 1961

Natura morta
olio su cartone cm. 26,5x31, firma in basso a
sinistra, autentica della figlia dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 1.500

19 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Chiesa di Santa Giustina, 1956
olio su cartone cm. 70x80, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500

20 MANNUCCI CIPRIANO
Nizza 1882 - Firenze 1970

Lungarno fiorentino, 1924
olio su tela applicata su cartone cm. 21x25,5.
firma e anno in basso a destra, firma, titolo e
timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al
retro, autentica del Prof. Giuseppe Luigi Marini su
foto.
base d'asta: 4.000

21 MANFREDI SERGIO
Torino 1932

Presso Reano, 1969
olio su tavola cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

22 FERRERO ALBERTO
Vercelli 13/04/1883 - Roma 05/11/1963

Paesaggio langarolo, il tutore (sostegno), 1942
olio su cartone cm. 25x30, firma, titolo, anno,
etichette e timbri della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) e della Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 2.500

23 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

San Damiano, (Assisi), 1957
olio su cartone cm. 70x80, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500

24 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 1884 - Andezeno (To) 1945

Paesaggio montano
olio su tavola cm. 22,5x27,4; firma in basso a
destra, etichetta e timbri della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 3.000

25 MERLO CAMILLO
Torino 15/07/1856 - Torino 1931

Paesaggio estivo, 1907
olio su tavola cm. 30x17,5; firma e anno in basso
a destra, citato sul catalogo della mostra "Pittori
dell'Ottocento" edito nel 1998 dalla Galleria d'Arte
Fogliato (To) al numero 99.
base d'asta: 2.000

26 TIROZZO GUIDO
Torino 1876 - Torino 01/02/1951

Chiassolo
seppia su carta cm. 29,5x40, firma e titolo in
basso.
base d'asta: 1.000

27 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Rose rosse al lume di candela
olio su cartone telato cm. 50x40, opera firmata A.
Magli in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

28 BO GIACINTO

Montanaro C.se (To) 1832 - Torino 1912
Tramonto in Liguria
olio su cartone cm. 24x49, firma in basso a
destra.
base d'asta: 3.000

29 GARIAZZO PIER ANTONIO

Torino 1879 - 1963
Inverno in montagna
olio su tavola cm. 56x61, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000

30 COSOLA DEMETRIO

San Sebastiano Po 25/09/1851
Chivasso (To) 27/02/1895
Marine ed interni
lotto di quattro matite su carta cm. 9x14 cadauna,
entro unica cornice, opere non firmate, etichetta
della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 500

31 ZOLLA VENANZIO

Colchester 1880 - Torino 1961
Parigi
olio su cartone cm. 39x49, firma in basso sinistra,
autentica di Giovanni Martinengo ed etichetta
della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 2.500

32 MORETTI FOGGIA MARIO

Mantova 1882 - Pecetto (No) 1954
Crepuscolo
olio su tela cm. 30,7x41, firma in basso a destra,
pubblicato sul Catalogo Bolaffi della Pittura
Italiana dell'Ottocento numero 4, Giulio Bolaffi
Editore (To), a pagina 291.
base d'asta: 5.000

33 ODIERNA GUIDO

Capri (Na) 13/11/1913
Mareggiata
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000

34 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Paesaggio, 1902
matita e biacca su carta cm. 21x34, firma
indecifrabile e anno in basso a sinistra.
Chiesetta, 1938
matita su carta cm. 24x30, firmato Eug. Pesse' e
datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

35 BISCARRA CESARE

Torino 1866 - 1943
Il Po e la chiesa della Gran Madre a Torino
olio su tavola cm. 16,3x25,3; titolo e firma al retro,
pubblicato su Il valore dei dipinti dell'800 e del
primo Novecento, XIV edizione (1996-97), della
Allemandi & C. (To) a pagina 91.
base d'asta: 1.500

36 MICHELETTI MARIO

Balzola (Al) 1892 - Torino 1975
Il Poggio sopra Diano, 1970
olio su cartone telato cm. 50x60, tracce di firma e
anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 1.500

37 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Il pozzo
acquarello su carta cm. 32x24, sigla indecifrabile
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

38 FERRETTINI ROSSOTTI EMILIA

Torino 1866 - Torino 1951
Paesaggio, 1923
olio su tavola cm. 34x45, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 2.000

39 ZAPPELLONI ANDREA

Borgomanero (No) 03/07/1877
Stresa (No) 30/11/1961
Sole sui cedri
olio su cartone cm. 44x31,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000

40 GAMBA ENRICO

Torino 1831 - 1883
Studio per dipinto, 1878
matita su carta cm. 33x23, opera non firmata,
anno in basso a sinistra, timbro a secco
dell'archivio Gamba in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 41 **BOSSO FRANCESCO**
Vercelli 1864 - Torino 1933
Rose
olio su cartoncino ovale cm. 23x29, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 42 **LEVIS GIUSEPPE AUGUSTO**
Chiomonte 1873 - Racconigi 1926
Campagna solitaria
olio su tavola cm. 45x31,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000
- 43 **ALLASON SILVIO**
Torino 16/04/1843 - Torino 10/05/1912
Serenita' alpestre
olio su tela reintelata cm. 50x86,5; siglato in basso a destra, gia' proprieta' degli Eredi Allason, autentica del nipote Augusto su foto.
base d'asta: 7.000
- 44 **FOLLINI CARLO**
Domodossola (Vb) 24/09/1848
Pegli (Ge) 06/03/1938
Composizioni
otto disegni a matita su carta da cm. 4,5x9 a 14,5x9,5; etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, entro unica cornice.
base d'asta: 1.500
- 45 **RODA LEONARDO**
Racconigi 1868 - Torino 1933
Giovane pescatore
olio su tavola cm. 52x17, firma in basso a sinistra.
Il Valentino, Torino
olio su tavola cm. 52x17, opera non firmata.
base d'asta: 5.000
- 46 **ANONIMO FRANCESE XX SECOLO**

Fiori
acquarello su carta cm. 32x40.
base d'asta: offerta libera
- 47 **MALESCI GIOVANNI**

Casolare
olio su tavola cm. 27x29, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 48 **MARKO' HENRY**
Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921
Strada di campagna
olio su tela cm. 75x40, firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000
- 49 **MERLO CAMILLO**
Torino 15/07/1856 - Torino 1931
Ponticello nel bosco, 1913
olio su cartone cm. 23x30, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 3.000
- 50 **SOLENGHI GIUSEPPE**
Milano 1879 - Cernobbio 1944
Via di Milano
olio su tavola cm. 21x30, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 3.000
- 51 **BONIFANTI DECOROSO**
Chiavari (Ge) 24/06/1869
Chiavari (Ge) 18/10/1941
Rio de Janeiro, 1888
olio su tavola cm. 34x22, firma e titolo in basso a destra, anno, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, pubblicato su Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento, XIII edizione 1995-96, edizioni Allemandi & C. (To) a pagina 97.
base d'asta: 1.500
- 52 **CAVALLERI VITTORIO**
Torino 16/02/1860 - 22/05/1938
Paesaggio
matita su carta cm. 13x22, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 53 **MAGGI CESARE**
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
Ritratto
olio su tavola cm. 45x35, firma in alto a destra.
base d'asta: 3.000
- 54 **LUPO ALESSANDRO**
Torino 1876 - Torino 1953
Paesaggio estivo, 1925
olio su cartone cm. 46,8x31,8; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 6.000

- 55 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 - 22/05/1938
Paesaggio
matita su carta cm. 14x14, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 56 SCAGLIA GIUSEPPE MICHELE
Canale d'Alba (Cn) 1859 - Torino 1918
All'osteria
olio su tavola cm. 23,5x17,5; firma in alto a sinistra.
base d'asta: 1.500
- 57 PIUMATI GIOVANNI
Bra' (Cn) 28/05/1850
Col San Giovanni (To) 06/10/1915
Presso il Lago del Livrari, 1885
olio su tela applicata su cartone cm. 27x37, sigla dell'artista, titolo e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 1.500
- 58 DE PETRIS GIOVANNI
Canale d'Alba (Cn) 1890 - Torino 1940
Aurora nei Roeri
olio su cartone cm. 20x30, firma e dedica dell'artista in basso a sinistra, autentica di Pinetta Colonna Gamero ed etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.
base d'asta: 3.000
- 59 MEUCCI ANGIOLA
Revere (Mn) 1892 - Torino 1966
Paesaggio
olio su cartone applicato su tavola cm. 60x74, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.
base d'asta: 4.000
- 60 BUSSOLINO VITTORIO
Torino 1853 - 1922
Casolari
matita su carta cm. 6,5x9,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 61 BECCARIA ANGELO
Torino 1820 - 1897
Scena settecentesca in giardino
olio su cartone cm. 35x27, opera non firmata, timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 3.000
- 62 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944
Paesaggio montano
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: 3.000
- 63 BUSSOLINO VITTORIO
Torino 1853 - 1922
Panni stesi
matita su carta cm. 8x13, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 64 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
A Misurina, 1922
olio su tavola cm. 27x36,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Scopinich (Mi) al retro, pubblicato sulla monografia Cesare Maggi a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini, edita nel 1983 al numero 34, pagina 60.
base d'asta: 10.000
- 65 SCAGLIA GIUSEPPE MICHELE
Canale d'Alba (Cn) 1859 - Torino 1918
Cani, 1966
matita su carta cm. 28x33, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 66 ALBY GIUSEPPE
Torino 1853 - 1890
Cacciagione
olio su tavola cm. 42x25,5; firma in basso a sinistra, cornice originale coeva.
base d'asta: 2.500
- 67 BIASI BIAGIO
Caprino Veronese 1908 - 1978
Ponzzone biellese, 1963
olio su masonite cm. 70x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 68 DANIELI GIUSEPPE
Venezia 1865 - Verona 1931
L'eco, (Valle di Gesso)
olio su tavola cm. 27,5x40,5; firma in basso a destra, timbro con Archivio numero 138/1 ed etichette della Galleria d'Arte Pirra (To) e della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: 3.000

69 REYCEND ENRICO

Torino 1855 - 1928

Ombra e luce

matita su carta cm. 9,2x6,3; opera non firmata,
etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

70 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Figura femminile in azzurro

olio su cartone telato cm. 50x40, opera firmata A.
Magli in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

71 ROWBOTHAM CHARLES

Inghilterra 1858 - 1921

Castello di Ischia, Baia di Napoli

acquarello su carta applicata su tavola cm. 15x28,
firma poco leggibile in basso a sinistra.
base d'asta: 4.000

72 ROWBOTHAM CHARLES

Inghilterra 1858 - 1921

Positano, Golfo di Salerno

acquarello su carta applicata su tavola cm. 15x28,
firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000

73 COLMO GIOVANNI

Torino 1867 - 1947

Rusa, Valsesia

olio su tavola cm. 32,5x27, firma in basso a
destra, titolo al retro.
base d'asta: 2.500

74 COLELLA FRANCO

Bari - Bari

Paesaggio pugliese

olio su tavola cm. 25x40, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500

75 MORELLI DOMENICO

Napoli 1823 - 1901

Mater purissima, 1884

acquarello su cartoncino cm. 22,5x11,5; firma e
anno in basso al centro, pubblicato sul catalogo
della Finarte (Mi) asta numero 1042.
base d'asta: 2.500

76 FONTANESI ANTONIO

Reggio Emilia 1818 - Torino 1882

Presso Reigner, alta Savoia

carboncino e acquarello su carta cm. 31x23, firma
in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro, pubblicato su Il Valore dei
Dipinti Dell'Ottocento edito dalla Allemandi & C.
(To), XV edizione (1997/98) a pagina 299.
base d'asta: 10.000

77 BENZI GIULIO

Quarngento (Al) 1907 - Robilante (Cn) 1955

Soggetto allegorico

acquarello su carta cm. 32x23, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

78 PAOLETTI RODOLFO

Venezia 1866 - Milano 1924

Gondoliere

olio su tavola cm. 39x26, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500

79 MERLO METELLO

Milano 1886 - Torino 1964

Paesaggio, Oggebbio

olio su cartone cm. 29,8x24, firma, titolo ed
autentica di Donatella Merlo al retro, autentica
della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At)
su foto.
base d'asta: 1.500

80 QUAGLINO MASSIMO

Refrancore (At) 1899 - Torino 1982

Battaglia orientale

tecnica mista su carta cm. 34x44, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

81 MANNUCCI CIPRIANO

Nizza 1882 - Firenze 1970

Viale parigino

olio su cartone telato cm. 35x45, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 2.000

82 MONTEZEMOLO GUIDO

Mondovi` (Cn) 1878 - Torino 1941

Autunno dorato

olio su tavola cm. 41x35,3; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 5.000

- 83 POLITI ERMANNINO
Velletri (Roma) 1910 - Torino 1995
Spiaggia di Loano, 1985
olio su cartone telato cm. 35x45, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 84 PETRELLA DA BOLOGNA VITTORIO
Bologna 1886
Luserna San Giovanni (To) 1951
Marina al sole
olio su tavola cm. 18x23, firma in alto a sinistra, firma e timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.000
- 85 SOBRILE GIUSEPPE
Torino 13/05/1879
Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956
Luisa Bernatti, 1940
olio su cartone applicato su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo sulla sinistra e anno sulla destra.
base d'asta: 1.500
- 86 COLMO GIOVANNI
Torino 1867 - 1947
Paesaggio
olio su cartone cm. 28x19, firma in basso a sinistra, timbro della Saletta d'Arte Vinciguerra (To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 87 MUS ITALO
Chatillon (Ao) 1892 - S.Vincent (Ao) 1967
Sintesi, Gran Paradiso
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul Catalogo Italo Mus edito nel 1972 a cura del Prof. Luciano Proverbio (To).
base d'asta: 15.000
- 88 GAMBA ENRICO
Torino 1831 - 1883
Studio per dipinto
china e matita su carta cm. 23x33, opera non firmata, timbro a secco dell'archivio Gamba in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 89 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po 25/09/1851
Chivasso (To) 27/02/1895
Maternita'
olio su tela applicata su cartone cm. 31x22, opera non firmata, etichetta del Circolo degli Artisti (To) in occasione del Centenario della Nascita dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000
- 90 CAIAZZO FRANCESCO
Napoli 1916
Paesaggio langarolo, 1956
olio su cartone cm. 88x56, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 500
- 91 BUSSOLINO VITTORIO
Torino 1853 - 1922
Pini marittimi, 1888
carboncino su carta cm. 75x60, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 92 PELLICCIOTTI TITO
Barisciano (Aq) 1871 - Barisciano (Aq) 1950
Pastorella con pecore
olio su tavola cm. 28x19, firma in basso a sinistra, autentica di Angelo Ricciardi al retro.
base d'asta: 5.000
- 93 GAVUZZI GIUSEPPE
Pinerolo (To) 1887 - ?
Paesaggio di Prigelato
olio su tavola cm. 23x33,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 94 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Nei pressi di San Vito
china su cartoncino cm. 21,5x15,5; firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 95 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942
Venezia, traghetto San Samuele, 1936
olio su cartone cm. 35,5x45,3; firma e anno in basso a sinistra, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 3.000

- 96 MICHELETTI MARIO
Balzola (Al) 1892 - Torino 1975
Fiori di campo
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500
- 97 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Giardino, 1970
olio su tavola cm. 24x33, opera non firmata,
autentica del figlio Francesco su foto.
base d'asta: offerta libera
- 98 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 - 22/05/1938
Lungo il Po presso Torino
olio su tavola cm. 35x44,5; firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To)
al retro.
base d'asta: 3.000
- 99 RINALDI ZYLA VELIA
Autoritratto, 1949
olio su tela cm. 50x38, firma e anno in basso a
sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto
(To) al retro.
base d'asta: 1.000
- 100 BALDASSINI GUGLIELMO
Genova 1885 - Valparaiso 1952
Nervi
olio su cartone telato cm. 35x45, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Clemente
(Ge) al retro, pubblicato sul catalogo Novecento
Italiano, edizione 1998/99 della De Agostini (No) a
pagina 18.
base d'asta: 6.000
- 101 POMA SILVIO
Trescore Balneario 1841 - Turate 1932
Meriggio estivo
olio su tavola cm. 14,3x27,3; firma in basso a
sinistra, timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto
(To) al retro.
base d'asta: 4.000
- 102 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 - Rescaldina 1986
Casello ferroviario
olio su tavola cm. 20x27,7; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 500
- 103 MICHELETTI MARIO
Balzola (Al) 1892 - Torino 1975
Barche a riposo
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso al
centro, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 104 ZOLLA VENANZIO
Colchester 1880 - Torino 1961
Ritorno dal pascolo d'inverno, (Paesaggio
Bretone)
olio su cartone cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, autentica di P. Beldi' ed etichetta della
Saletta d'Arte Malavolti (To) al retro.
base d'asta: 5.000
- 105 PRIVITERA ANTONIO
Catania 1940
Vecchie carrozzelle
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 106 FALCHETTI ALBERTO
Caluso (To) 1878 - 1952
Prime luci
olio su cartone cm. 33x53,5; firma in basso a
sinistra, firma e domicilio dell'artista al retro.
base d'asta: 6.000
- 107 BIANCHI ALBERTO
Rimini 1882 - Milano 1969
La fioraia
olio su tela cm. 60,5x51, firma e titolo in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 3.000
- 108 ANDREOTTI FEDERICO
Firenze 1847 - 1930
Giardino
olio su cartone cm. 28x20,2; firma in basso a
destra, pubblicato sul catalogo della mostra
presso la Galleria d'Arte Codebo' (To) al numero
317 nel maggio del 1964, timbri Dino Costanzo
(To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 109 SOBRILE GIUSEPPE
Torino 13/05/1879
Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956
Bozzetto per autunno, anni '40
olio su cartone cm. 35x25, anno indecifrabile e
firma in basso a destra, autentica e dedica della
moglie Maria Carolina al retro.
base d'asta: 3.000

110 FORNERIS VINCENZO

Torino 1904 - 1956

Lungo la strada

olio su tavola cm. 23,5x31,5; firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

111 BATTAGLIA ALESSANDRO

Roma 26/04/1870 - 20/04/1940

Giovane popolana

olio su tela cm. 50,7x30,5; firma in alto a destra.

base d'asta: 8.000

112 QUADRONE GIOVAN BATTISTA

Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898

San Paolo di Tebe eremita, (1898)

matita su velina cm. 50x37, timbro

dell'Esposizione Postuma tenutasi nel 1899 in basso a destra, già' proprietà' degli Eredi Quadrone, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale "La vita, i documenti, le opere", volume III al numero 854, scheda sul II volume, pagina 658, a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To), edizioni Allemandi & C. (To).

base d'asta: 1.000

113 DA RIOS LUIGI

Vittorio Veneto (Tv) 1844 - Venezia 1892

Sfogliando la margherita

olio su tela cm. 81x61, firma in basso a destra.

base d'asta: 10.000

114 GUARLOTTI GIOVANNI

Galliate (No) 19/11/1869 - Torino 08/05/1954

Fumatore di pipa, 1935

olio su tavola cm. 34x23, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 1.000

115 RODA LEONARDO

Racconigi 1868 - Torino 1933

Catena del Sempione, 1915

olio su tela cm. 60x81, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: 10.000

116 REYCEND ENRICO

Torino 1855 - 1928

Paesaggio dell'alto Canavese

olio su tela cm. 68x87, firma in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi) asta 1062.

base d'asta: 40.000

117 QUADRONE GIOVAN BATTISTA

Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898

Per viaggio, (Sardegna), (1886)

olio su tela applicata su cartone cm. 60,1x48, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto nel 1899 alla Esposizione Postuma di Quadrone nelle Sale della Promotrice Torinese in Via della Zecca (ora Via Verdi) con il numero 243, già' proprietà' della moglie dell'artista Giuseppina Quadrone Rogier, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale "La vita, i documenti, le opere", volume III al numero 506, scheda sul II volume a pagina 524, a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To), edizioni Allemandi & C. (To), autentica del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To) su foto, dove si precisa che l'opera e' parte del definitivo grande studio del quadro omonimo esposto nel 1886 alla Permanente di Milano (numero 29, sala F), nel 1887 alla Promotrice di Torino (numero 122, sala III), nel 1889 all'Exposition Communale di Amsterdam, nel 1933-34 alla Mostra del Paesaggio Piemontese presso la Società' degli Amici dell'Arte di Torino (numero 632), nel 1949 alla Mostra "Pasini-Quadrone" allestita da Marziano Bernardi alla Galleria della Gazzetta del Popolo (numero 72) e nel 1952 alla Celebrativa del Centenario della Società' Promotrice di Belle Arti di Torino (numero 75, sala III).

base d'asta: 22.000

118 MAGGI CESARE

Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Pascolo sotto le montagne, 1924

olio su tavola cm. 69x49,5; firma e anno in alto a destra, cartiglio e timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, esposto alla Mostra "900 Piemontese" tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nell'aprile 1996 e pubblicato sul catalogo della stessa.

base d'asta: 25.000

119 MARCHISIO ANDREA

Torino 1850 - 1927

Non basta l'arte a sollevar chi soffre, 1880

olio su tavola cm. 35x26,5; opera non firmata, pubblicata su Il Valore Dei Dipinti Dell'Ottocento e del Primo Novecento edito da Allemandi & C. (To), XII edizione (1994/95) a pagina 345.

base d'asta: 25.000

120 MORBELLI ANGELO

Alessandria 1853 - Milano 1919

Nudo di ragazza

olio su tela reintelata cm. 44x26,2; firma in basso a sinistra, timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, autentica del Prof. Giuseppe Luigi Marini e Gustavo Predaval su foto.

base d'asta: 80.000

SECONDA SESSIONE Domenica 20 Giugno 1999 ore 14:00

- 121 LECIS FELICE
Buggerru (Ca) 1899 - Torino 1983
Neve in Val Susa
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 122 GEMELLI IVO
Milano 1897 - Torino 1964
Il cancello verde, 1947
olio su cartone cm. 28x34, firma e anno in basso a destra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 123 SUPPO ALFREDO
Biella 1886 - Torino 1973
Noli, 1956
olio su cartone cm. 19,5x24,5; sigla dell'artista in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
Mareggiata a Noli
olio su carta applicata su cartone cm. 19x24, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 124 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Scorcio di città
pennarello su carta cm. 17x21, firma in basso a sinistra.
Barche in riva al fiume
pennarello su carta cm. 17x21, firma in basso a sinistra.
Cascinale
pennarello su carta cm. 17x21, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 125 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po 25/09/1851
Chivasso (To) 27/02/1895
Brutti voti
matita su carta cm. 22,5x32,5; opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 500
- 126 GEMELLI IVO
Milano 1897 - Torino 1964
Il vecchio martinetto, periferia di Torino, 1941
olio su cartone cm. 23x34, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 127 ARBARELLO LUIGI
Borgaro (To) 1860 - Torino 1923
Scorcio di paese, 1909
olio su tavola cm. 14,5x19,5; firma e anno in basso a sinistra, citato sul catalogo della mostra Pittori dell'800 tenutasi nel 1998 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To).
base d'asta: 1.000
- 128 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Paesaggio della collina torinese
olio su tavola cm. 22x29, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 129 HADDON ARTHUR TREVOR
1864 - 1941
Vecchie strade in Spagna
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 130 GANDI GIACOMO
Saluzzo (Cn) 1846 - Savigliano (Cn) 1932
Cortigiani
matita su carta cm. 23x14,5; opera non firmata, autentica su foto a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To).
base d'asta: offerta libera
- 131 ZOLLA VENANZIO
Colchester 1880 - Torino 1961
Interno con figure
olio su cartone cm. 26,5x22, firma in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte Bottisio (To) su foto, citato sul catalogo della mostra 900 Piemontese tenutasi nel 1998 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To).
base d'asta: 2.000
- 132 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
La finestra
olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 133 CAMPAGNARI OTTORINO
Mestre (Ve) 1910 - Torino 1981
Giovane artista
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

134 RICCIARDI OSCAR

Napoli 1864 - 1935

Mercatino partenopeo

olio su cartone cm. 29,5x25, firma in basso a destra, autentica della Finarte (Mi) su foto.

base d'asta: 2.500

135 ROLLA ADOLFO

Buenos Ayres 1899 - Torino 1967

Figura con fiore bianco

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

136 LUPO ALESSANDRO

Torino 1876 - Torino 1953

Paesaggio boschivo

olio su cartone cm. 19x14,5; firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

137 GODCHAUX ROGER

Vendome (Francia) 21/12/1878 - ?

Ruscello ai piedi del Cervino

olio su tela cm. 35x65, firma in basso a sinistra, presenta alcuni restauri.

base d'asta: 3.000

138 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Ruderi

olio su cartoncino cm. 17,5x11.

base d'asta: offerta libera

139 MALINVERNI ANGELO

Torino 1877 - 1947

Fiori

olio su cartone cm. 54x71,5; firma in basso a sinistra.

base d'asta: 3.000

140 ANONIMO PIEMONTESE XX SECOLO

Paesaggio ai piedi del Cervino

olio su cartone cm. 24,5x34,;

base d'asta: offerta libera

141 CAHOURS HENRI MAURICE

Parigi 1889 - Vence 1974

Paysage andule ayant des collines

gouache su carta applicata su tela cm. 23x32, firma in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Pirra (To) e della Galleria d'Arte Ariete (To) al retro.

base d'asta: 3.000

142 BOGLIONE MARCELLO

Pescara 21/02/1891 - Torino 01/02/1957

Tramonto

olio su tavola cm. 27,2x37,3; siglato in basso a sinistra, autentica del figlio Alberto ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: 2.500

143 MIOLA CAMILLO

Napoli 14/09/1840 - Napoli 14/05/1919

Ville nel verde

olio su tavola cm. 28x37, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: 3.000

144 MUS ITALO

Chatillon (Ao) 1892 - S.Vincent (Ao) 1967

Montagne (Le Plateau Rosa)

olio su tela applicata su cartone cm. 34,5x45, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto alla Mostra di Italo Mus tenutasi presso la Galleria d'Arte Courmayeur di Courmayeur (Aosta) nel 1996 e pubblicato sul catalogo della stessa a pagina 9 con prefazioni riportate in catalogo di Gianfranco Bruno e Luciano Proverbio.

base d'asta: 7.000

145 VELLAN FELICE

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Piazza di Bruxelles, 1933

tecnica mista su cartone cm. 38x42, firma in

basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500

146 COSOLA DEMETRIO

San Sebastiano Po 25/09/1851

Chivasso (To) 27/02/1895

Figure

olio su tavola cm. 24,5x19; opera non firmata, etichetta del Circolo degli Artisti (To) in occasione della Mostra per il Centenario della Nascita dell'artista al retro.

base d'asta: 4.000

147 SOBRILE GIUSEPPE

Torino 13/05/1879

Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956

Paesaggio innevato

olio su tavola cm. 21,6x25,6; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.

base d'asta: 3.000

- 148 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
Tramonto
olio su tavola cm. 10x15, firma in basso a destra,
dedica dell'artista datata 1954 al retro.
base d'asta: 4.000
- 149 MERLO METELLO
Milano 1886 - Torino 1964
Pioggia a Mondrone, 1933
olio su tela cm. 56x61, firma e anno in basso a
destra, titolo, etichette della Galleria d'Arte Bottisio
(To) e della Esposizione Amici dell'Arte del 1933
al retro.
base d'asta: 3.000
- 150 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Pantelleria, 1962
olio su tavola cm. 24x30, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 151 FERRERO ALBERTO
Vercelli 13/04/1883 - Roma 05/11/1963
Un nido fra le acque, risaia vercellese
olio su tavola cm. 35x39,7; firma in basso a
destra, titolo, firma, etichette e timbri della Galleria
d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 3.000
- 152 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961
Strada di paese, 1958
olio su tavola cm. 20x28, firma, anno e dedica
dell'artista in basso a sinistra.
base d'asta: 6.000
- 153 ANONIMO XIX SECOLO

La fioraia
olio su tela reintelata cm. 47x29, cornice coeva.
base d'asta: offerta libera
- 154 ROSSI ALBERTO
Torino 08/08/1858 - Torino 06/10/1936
I due fratellini a Rapallo, 1904
pastelli su cartoncino cm. 50,7x71,5; firma e anno
sulla destra.
base d'asta: 1.500
- 155 ASTURI ANTONIO
Vico Equense (Na) 07/11/1905
Strada di paese
olio su tavola cm. 30x40, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 156 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio montano con lago
olio su tela cm. 52x82, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000
- 157 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Fiori, 1849
acquarello su carta cm. 15x15, siglato A.D. e
datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 158 GARIAZZO PIERO ANTONIO
Torino 1879 - 1963
Vaso di fiori
tecnica mista su cartone cm. 50x40, firma in
basso a destra.
base d'asta: 500
- 159 CAPPÀ LEGORA GIOVANNI
Torino 1887 - 1958
Primi d'aprile, Stresa, 1945
olio su tavola cm. 34x45, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 4.000
- 160 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino 1933
Baite in montagna
olio su tavola cm. 48x59,5; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 5.000
- 161 ZOLLA VENANZIO
Colchester 1880 - Torino 1961
Strada di Londra
olio su cartone cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, autentica di Paolo Beldi` ed etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 2.500
- 162 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Casolare, 1894
acquarello su carta cm. 34x25, firmato Eugene
Roy e datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

163 GARIAZZO PIER ANTONIO

Torino 1879 - 1963

Gli Dei, 1955

olio su tavola cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, firma, titolo, anno e timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

base d'asta: 1.000

164 BURATTI DOMENICO

Nole Canavese (To) 1881 - Torino 1960

Estate

olio su tela cm. 50x40, siglato in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.

base d'asta: 4.000

165 MUSSO CARLO

Torino 1907 - Torino 1968

Piazza Castello, Torino

china su carta cm. 16x24, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

166 CRIDA PAOLO GIOVANNI

Graglia (Bi) 1886 - 1967

Soggetto allegorico

olio su cartone circolare diametro cm. 40, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

base d'asta: 1.000

167 MORGARI PIETRO

Torino 1859 - Londra 1885

La convalescente

olio su tela cm. 42,5x29, opera non firmata, timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, pubblicato su Il Valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento, XV edizione 1997-98 della Allemandi & C. (To) a pagina 463.

base d'asta: 5.000

168 MUSSO CARLO

Torino 1907 - Torino 1968

Castello del Valentino

china su carta cm. 16x24, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

169 MERLO METELLO

Milano 1886 - Torino 1964

Le case rosse, 1960

olio su cartone cm. 33x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica di Donatella Merlo al retro.

base d'asta: 2.000

170 BOETTO GIULIO

Torino 1894 - Torino 1967

Paesaggio invernale, 1946

olio su cartone cm. 49,5x39,2; firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, pubblicato su il Valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento XVI edizione (1998-99) della Allemandi & C. (TO) a pagina 103.

base d'asta: 5.000

171 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Cascinale, 1894

acquarello su carta cm. 34x25, firmato Eugene Roy e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

172 MANZONE GIUSEPPE

Asti 1887 - Torino 1983

Cascinale

olio su cartone cm. 17x32, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

173 MENNYEY FRANCESCO

Torino 1889 - 1950

Paesaggio lacustre con carro

olio su tela reintelata cm. 62x73, firma in basso a sinistra, certificato di autenticita' della Dott.ssa Patrizia Caretto (To) su foto.

base d'asta: 5.000

174 GAMERO MARIO

Torino 1902 - Torino ?

Lago di Garda

olio su tavola cm. 35,5x45, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

175 SCAGLIA GIUSEPPE MICHELE

Canale d'Alba (Cn) 1859 - Torino 1918

La Primavera, 1883

olio su tavola cm. 22x40, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 1.500

176 ZAPPELLONI ANDREA

Borgomanero (No) 03/07/1877

Stresa (No) 30/11/1961

Isola e Laveno, (1925)

olio su tavola cm. 33,5x43, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

177 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Cascinali
acquarello su carta cm. 34x25, firmato Eugene Roy in basso a destra, luogo e data indecifrabili in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

178 GIORDANO FELICE

Napoli 1880 - 1964
Terrazza a Capri
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica della Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 5.000

179 MAGGIA ANGELO

Torino 07/01/1928
Gruppo del Bernina
olio su tavola cm. 39x32,5; firma e titolo al retro.
Gruppo del Rosa
olio su tavola cm. 30x40, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

180 VELLAN FELICE

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976
Impressione invernale, 1963
olio su cartone cm. 27,5x21,5; firma in basso a sinistra, titolo e anno in basso a destra, firma, titolo, anno e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500

181 BOFFA TARLATA LUIGI

Rialmosso Vallecervo (Vc) 1889
Quislengo 1965
Decadenza
olio su cartone cm. 27x22, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000

182 CAPUTO ULISSE

Salerno 1872 - Parigi 1948
Paesaggio con rovine, 1918
olio su cartone applicato su tavola cm. 33x40,5; firma in basso a sinistra, anno in basso a destra, autentica della Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 2.500

183 PIAZZA DARIO

Carpignano Sesia (No) 1891 - 1973
Peperoni
olio su cartone cm. 19x28,5; firma in basso a sinistra, dedica dell'artista datata 1941 al retro.
base d'asta: offerta libera

184 BOGGIONE ENRICO

Torino 1889 - Torino 1985
Olan, visione dalla spiaggia, (Inghilterra)
olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 500

185 GALLI RICCARDO

Milano 21/07/1869 - Barzio (Co) 12/03/1944
Cascinali a Riva Valdobbia, 1917
olio su tavola cm. 34,5x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000

186 POLLONERA CARLO

Alessandria d'Egitto 27/03/1849
Torino 17/06/1923
La fontana al parco, 1910
olio su cartoncino applicato su tavola cm. 38,5x53, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto al Circolo di Roma e del Convegno Palazzo Torlonia (Roma) nel 1933, esposto nell'Antologica a cura del Prof. Aldo Picco presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) dal 7 al 31 ottobre 1998 e pubblicato in catalogo, pubblicato sulla monografia dell'artista a cura del Prof. Aldo Picco, edizioni Allemandi & C. (To), 1998, tavola numero 147, schedario generale a pagina 302.
base d'asta: 12.000

187 LEVIS GIUSEPPE AUGUSTO

Chiomonte 1873 - Racconigi 1926
Meriggio in montagna
olio su tavola cm. 44,8x31,2; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 3.000

188 ALIBERTI DINO

Torino 21/02/1935
Composizione con fiori e natura morta
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

189 ANONIMO OLANDESE XIX SECOLO

Paesaggio lacustre
olio su tela cm. 60x90, firmato Armand Hanssens in basso a destra e al retro.
base d'asta: 2.000

- 190 SACHERI GIUSEPPE
Genova 1863 - Pianfei (Cn) 1950
Casolare rustico
olio su cartone cm. 38x24,5; firma in basso a sinistra.
base d'asta: 5.000
- 191 PRELLE MARIA ANTONIETTA
Torino 29/04/1901
Courmayeur (Ao) 30/07/1984
Il ghiacciaio della Brenva
olio su cartone cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della II Mostra Internazionale della Montagna tenutasi a Livigno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 192 BARCHI ANNUNZIO
Chiavari 1869 - Roma 1897
Nudino femminile sugli scogli del torrente
olio su tavola cm. 25,3x35, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 193 LUPO ALESSANDRO
Torino 1876 - Torino 1953
Rio veneziano
olio su cartone cm. 35x30, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: 7.000
- 194 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
Le Grand Jorasses da Lavachey, Val Ferret, 1998
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 195 CAFASSO GIUSEPPE
Torino 1889 - 1977
Lilla'
olio su tela circolare applicata su cartone diametro cm. 31, firma in basso a sinistra
base d'asta: 1.000
- 196 FONTANESI ANTONIO
Reggio Emilia 1818 - Torino 1882
Discendendo il San Gottardo, (Canton Ticino), 1856
disegno su cartoncino cm. 21,8x17 (15x10,5 la parte disegnata), firma e anno in basso a destra, titolo scritto dal Maestro sotto il disegno, autentica di Marco Calderini al retro.
base d'asta: 5.000
- 197 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Paesaggio nel Roero
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 198 QUADRONE GIOVAN BATTISTA
Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898
Irruzione di armati, (1869-71)
matita su carta cm. 24x31,5; timbro dell'Esposizione Postuma tenutasi nel 1899 in basso a destra, bozzetto per un dipinto "salita al Calvario" al retro, già proprietà degli Eredi Quadrone, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale "La vita, i documenti, le opere", volume III al numero 88, scheda sul II volume a pagina 385, a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To), Edizioni Allemandi & C. (To).
base d'asta: 500
- 199 CANAPERIA PIETRO
Torino 1844 - 1922
Solitudine alpestre
olio su cartone cm. 40,8x31,8; firma in basso a destra, etichetta della Saletta d'Arte Malavolti (To) al retro.
base d'asta: 1.500
- 200 ELLENA WALTER
Torino 1935
Neve in campagna, 1979
olio su cartone cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 201 PETROCELLI ACHILLE
Napoli 1860 - dopo il 1916
Barche di pescatori nel golfo di Napoli
olio su tavola cm. 20x38, firma in basso a sinistra e al retro, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500
- 202 NOGARO CARLO
Asti 1836 - Oise (Francia) 1931
Il gatto e l'uccellino
olio su tela reintelata cm. 25x46, firma in basso a destra, esposto alla Mostra dei pittori dell'800 tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nell'autunno del 1989 e riprodotto sul catalogo della stessa.
base d'asta: 5.000

203 CERIOLI FRANCESCO

Torino 1930

Case a Ussolo

olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

204 ZOLLA VENANZIO

Colchester 1880 - Torino 1961

Luci crepuscolari

olio su cartone cm. 30,5x35, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

base d'asta: 1.500

205 SERRALUNGA LUIGI

Torino 26/10/1880 - Torino 04/02/1940

Rose bianche nel vaso di rame

olio su tela cm. 70x95,5; firma in alto a destra, dedica dell'artista al retro.

base d'asta: 6.000

206 MENNYEY FRANCESCO

Torino 1889 - 1950

Paesaggio invernale

olio su cartone cm. 47,2x62,5; firma in basso a destra, autentica del Prof. Aldo Picco (To) su foto.

base d'asta: 6.000

207 AJMONE LIDIO

Coggiola (Vc) 1884 - Andezeno (To) 1945

Paesaggio

olio su cartone cm. 18x27,5; firma e dedica dell'artista datata 1908 al retro, autentica della Galleria d'Arte Il Portico di Pinerolo (To) su foto.

base d'asta: 2.000

208 SOBRILE GIUSEPPE

Torino 13/05/1879

Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956

Neve a Forno, Alpi Graie

olio su tavola cm. 33x41, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto alla mostra "900 Piemontese" tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nell'aprile 1984 e pubblicato sul catalogo della stessa.

base d'asta: 5.000

209 REYCEND ENRICO

Torino 1855 - 1928

Sottobosco

olio su tela cm. 11,5x18,5; firma dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto alla Mostra "Pittori dell'800" tenutasi presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) nel 1982 e pubblicato sul catalogo della stessa.

base d'asta: 7.000

210 FILIPPELLI CAFIERO

Livorno 1889 - 1973

Giochi nel parco, 1929

olio su tavola cm. 17,5x23, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500

211 BALDASSINI GUGLIELMO

Genova 1885 - Valparaiso 1952

Prima neve

olio su cartone cm. 34,5x40, firma in basso a destra, etichette dell'artista e della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi nel 1995 presso la Galleria Fogliato (To).

base d'asta: 8.000

212 TOMMASI LUDOVICO

Livorno 1866 - Firenze 1933

Le due suore

olio su cartone cm. 30x35, firma al retro, pubblicato sul Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento numero 5 (1974-75) a pagina 417.

base d'asta: 10.000

213 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Perugia, chiesa di San Pietro

olio su cartone cm. 70x80, titolo al retro.

base d'asta: 500

214 THOMAS PIETER

1814 - 1866

Casolari

olio su tela applicata su cartone cm. 24x31, firma e dedica dell'artista in basso a destra.

base d'asta: 2.000

215 CAVALLERI VITTORIO

Torino 16/02/1860 - 22/05/1938

Paesaggio autunnale

olio su tavola cm. 50,6x69, firma e autentica di Mario Gachet al retro.

base d'asta: 5.000

216 QUAGLINO MASSIMO

Refrancore (At) 1899 - Torino 1982

Barcara, 1943/44

olio su tavola cm. 36x46, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 2.000

217 RICHARDOSEN JOHN ISAAC

1836 - 1913

Paesaggio di campagna, 1891

olio su tavola cm. 10x21, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: 500

218 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Fiori, 1907

acquarello su carta cm. 33x39, firmato Marguerite e datato in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

219 MEUCCI ANGIOLA

Revere (Mn) 1892 - Torino 1966

Vaso di fiori

olio su tela cm. 45x35, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 1.000

220 MARKO' HENRY

Firenze 1855 - Lavagna (Ge) 1921

Tramonto alla pineta di Viareggio

olio su tela reintelata cm. 60x120, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 7.000

221 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Vaso di fiori, 1907

acquarello su cartoncino cm. 60x30, firmato M. Heynann e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

222 VELLAN FELICE

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Frabosa, 1954

olio su cartone cm. 22,5x27,5; firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.

base d'asta: 1.500

223 ZOLLA VENANZIO

Colchester 1880 - Torino 1961

La Messa serale

olio su cartone cm. 47x64, firma in basso a destra.

base d'asta: 5.000

224 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Rose

olio su tela cm. 40x30, firmato H. Richevillan in basso a destra, e' presente un restauro al retro.

base d'asta: offerta libera

225 VELLAN FELICE

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Natura morta con rose, (1930)

olio su cartone cm. 36x49,5; firma in basso a destra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro.

base d'asta: 2.000

226 GALLI GIUSEPPE

Vercelli 1866 - Milano 1946

Mareggiata

olio su tela cm. 100x150, firma in basso a destra, gia' pubblicato catalogo Meeting Art asta 370, lotto 137.

base d'asta: 3.000

227 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Vaso di fiori

olio su tela cm. 45x37, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

228 BOLOGNA DOMENICO

Torino 1845 - 1885

Passeggiata Lungo Po, 1876

olio su tela reintelata cm. 130x190, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento edito da Umberto Allemandi & C. (To), a cura di Giuseppe Luigi Marini, XV edizione (1997/98) a pagina 111.

base d'asta: 15.000

229 CIANI CESARE

Firenze 1854 - 1925

Gabbrigiana

olio su tavola cm. 28,5x23, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 4.000

230 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tela cm. 49x61, presenta alcune cadute di colore.

base d'asta: offerta libera

231 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902 - Torino 1990
Peonie in vaso rustico
olio su cartone telato cm. 49,5x59,5; firma in
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: 1.000

232 ALCIATI EVANGELINA GEMMA
Torino 1883 - Torino 1959
Bimba con bambola
olio su cartone cm. 52x46, firma in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro.
base d'asta: 5.000

233 CERIOLI FRANCESCO
Torino 1930
Neve a Viu'
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera

234 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 1899 - Torino 1967
Meriggio Damasceno, 1937
olio su tela cm. 65x50, firma, anno e luogo
(Damasco) in basso a sinistra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 2.500

235 CAMPAGNARI OTTORINO
Mestre (Ve) 1910 - Torino 1981
Scogliera presso Varazze
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
etichetta e timbro dell'Istituto Nazionale d'Arte al
retro, opera scelta dall'artista per mostre collettive,
autentica della Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 3.000

236 PELLEGRINI RICCARDO
Milano 1863 - Crescenzenago 1934
Cortile presso l'Albaicin, Granada, 1910
olio su tavola telata cm. 40x40, firma e anno in
basso a sinistra, firma, localita', anno, titolo e
timbri dell'artista al retro.
base d'asta: 15.000

237 GROSSO GIACOMO
Cambiano (To) 1860 - Torino 1938
La monaca, bozzetto per il dipinto Rimpianti
olio su tavola cm. 32x19,5; sigla dell'artista in
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte
Pesaro (Mi) al retro.
base d'asta: 6.000

238 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Assisi, Basilica di San Ruffino
olio su cartone cm. 70x80.
base d'asta: 500

239 ALBANO MARIO
Torino 1896 - 1968
Valle di Susa, 1942
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000

240 CAPRILE VINCENZO
Napoli 1856 - 1936
I due fratellini, 1897
olio su tela cm. 50,7x36,7; firma, titolo e data
"Roma 97" in basso a sinistra, autentica del Prof.
Giuseppe Luigi Marini (To) su foto.
base d'asta: 15.000

241 ELLENA WALTER
Torino 1935
Ultima neve, 1989
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera

242 DEL SANTO FELICE
Philippeville (Algeria) 1864 - La Spezia 1934
Pescatori
olio su tela cm. 35,5x20, firma in basso a sinistra,
luogo (Napoli) in basso a destra.
base d'asta: 1.500

243 ANONIMO SPAGNOLO XIX SECOLO
Ritratto di giovane spagnola, Siviglia, 1857
olio su tela cm. 53x40, siglato e datato al centro
sulla destra.
base d'asta: 10.000

244 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Assisi, Basilica di San Francesco, 1957
olio su cartone cm. 70x80, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500

245 GACHET MARIO
Torino 1879 - Castiglione Torinese 1981
Castiglione Torinese, primavera
olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000

- 246 ROSATI GIULIO
Roma 1858 - 16/02/1917
L'esattore
acquarello su cartone cm. 37x24,5; firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, autentica del Prof. Giuseppe Luigi Marini su foto.
base d'asta: 15.000
- 247 CERIOLI FRANCESCO
Torino 1930
Ruscello a Foresto
olio su tavola cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 248 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976
Raccolta della segala, Frassinetto
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista datata 1944 al retro.
base d'asta: 3.000
- 249 ALCIATI EVANGELINA GEMMA
Torino 1883 - Torino 1959
Ritratto di nobile signora
olio su tela cm. 113x88, firma in basso a destra.
base d'asta: 10.000
- 250 GOLA EMILIO
Milano 1851 - 1923
Conversazione nel bosco, 1890
olio su tela cm. 61x51, firma in basso a sinistra, etichette della Galleria d'Arte Pirra (To), mostra "Confronto del gusto italiano e francese" dal dicembre 1973 al gennaio 1974 e della Galleria d'Arte Stefano Pirra (To) al retro, pubblicato sul Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento numero 5 (1974-75) a pagina 206, pubblicato in tavola fuori testo a pagina 64 nel volume "Il mercato artistico italiano 1800-1900" editrice Pinacoteca-Benezit, 1971 (To), perizia scritta allegata ed autentica su foto a cura del Prof. Marcello Marti Presciutti, autentica di Aldo Carpi su foto.
base d'asta: 25.000
- 251 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908
Ai primi di ottobre, 1891
olio su tavola cm. 30,5x45, anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 15.000
- 252 BAZZARO LEONARDO
Milano 1853 - 1937
Paesaggio montano con pastorella
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 25.000
- 253 FOLLINI CARLO
Domodossola (Vb) 24/09/1848
Pegli (Ge) 06/03/1938
Meriggio alla marina
olio su tavola cm. 26,5x44, firma in basso a sinistra e data "8-10-10" in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 13.000
- 254 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 1857 - Bordighera (Im) 1927
Bordighera
olio su cartone applicato su tavola cm. 43x73, firma e titolo in basso a destra.
base d'asta: 20.000
- 255 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino 1933
Picco innevato con antica edicola
olio su tela reintelata cm. 71x108, firma in basso a destra, autentica della Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 13.000
- 256 MERLO CAMILLO
Torino 15/07/1856 - Torino 1931
Laghetto in montagna, 1911
olio su cartone cm. 29,5x23, sigla dell'artista e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 2.000
- 257 BO GIACINTO
Montanaro C.se (To) 1832 - Torino 1912
Marina ligure
olio su tela cm. 75x150, firma in basso a destra.
base d'asta: 8.000
- 258 VERTUNNI ACHILLE
Napoli 27/03/1826 - Roma 20/06/1897
Pesca della sciabica lungo la costa laziale
olio su tela cm. 74,5x148, firma in basso a destra, autentica della Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 20.000

259 PRATELLA ATTILIO
Lugo (Ra) 1856 - Napoli 1949

Serenita' campestre
olio su tavola cm. 18x25,6; firma in basso a
destra.
base d'asta: 10.000

260 INDUNO GEROLAMO
Milano 1827 - 1890

La partita a scacchi, 1881
olio su tela cm. 31,5x42,5; firma e anno in basso a
destra.

Il dipinto, inedito, proviene dalla raccolta di P.
Cattani, nipote di Giuseppe Giacosa (1847-1906).
Fu donato dall'artista all'autore della fiaba teatrale
in un atto e prologo "Una partita a scacchi",
rappresentata per la prima volta nel 1973 e nel
giro di qualche anno divenuta la piu' popolare
piece dell'intero teatro giacosiano, maturata nel
cenacolo che a Issogne faceva capo ai pittori
D'Andrade e Avondo, caratterizzato dall'interesse
per il mondo medioevale e per la sua
esplorazione scientifica, artistica e letteraria.
Appunto ai versi un po' leziosi di Giacosa, che
narrano la visita del Conte Oliviero di
Fossombrone, in compagnia del fido paggio
Fernando, all'amico conte Renato di Challant e
alla figlia Jolanda nel loro romito castello e la
memorabile partita a scacchi tra i due giovani -
per l'ambizioso paggio la morte, se perdera', la
mano di lei se uscirà vittorioso (come accadrà),
per la complicità della fanciulla) - si ispirò
Gerolamo Induno per questo dipinto, prima,
vivace e fresca versione del notissimo quadro,
sempre datato 1881 e in quell'anno esposto a
Brera (ora alla Galleria d'Arte Moderna di Milano,
inv. 483). Dello stesso e fortunatissimo soggetto
esiste una terza e piu' statica redazione, non
datata ma certamente successiva, comparsa
nell'asta Sotheby's di Londra del 16 giugno 1993,
n. 253. L'intelo e' ottocentesco, probabilmente
contemporaneo alla donazione dell'olio. L'opera
sara' riprodotta a colori sulla XVII edizione del
catalogo Il valore dei dipinti dell'ottocento e del
primo novecento, Torino, Umberto Allemandi & C.
del 1999-2000, pubblicato sui mensili "Arte" e
"Antiquariato" del giugno 1999 editi da Mondadori
(Mi).

base d'asta: 40.000

261 QUADRONE GIOVAN BATTISTA
Mondovi (Cn) 05/01/1844 - Torino 23/11/1898
Incontro di due personaggi in groppa a due ciuchi,
(1867-70)

matita su carta cm. 24x31,5; timbro
dell'Esposizione Postuma del 1899 in basso a
destra, già proprietà degli Eredi Quadrone,
pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale "La
vita, i documenti, le opere" volume III al numero
46, scheda sul II volume, pagina 372, a cura del
Prof. Giuseppe Luigi Marini (To), Edizioni
Allemandi & C. (To).
base d'asta: 500

262 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976
Rodi, 1940

pastelli su cartoncino cm. 36,5x42, firma e anno in
basso a sinistra, titolo in basso a destra.
base d'asta: 500

263 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Paesaggio, Debaines
acquarello su carta cm. 25x34, firmato A. Brunet
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

264 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Carmona
pastelli e acquarello su carta cm. 30x24, firma in
basso a destra, titolo a sinistra.
base d'asta: 500

265 ALBANO MARIO
Torino 1896 - 1968

La lettura
olio su cartone cm. 14x19, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To)
al retro.
base d'asta: offerta libera

266 ONETTI LUIGI
Lu (Al) 25/07/1876 - Torino 27/01/1968

Busto di uomo, 1958
olio su tela applicata su tavola cm. 50x35, firma e
anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria
d'Arte Bottisio (To) al retro.
base d'asta: 1.000

267 GACHET MARIO

Torino 1879 - Castiglione Torinese 1981

La fioraia

olio su cartone cm. 44,5x35, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500

268 MALINVERNI ANGELO

Torino 1877 - 1947

Paesaggio della Val Susa

olio su cartone cm. 35x44, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Bottisio (To) al retro.

base d'asta: 1.500

269 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Barche al tramonto

olio su tavola cm. 60x30, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

270 RODA LEONARDO

Racconigi 1868 - Torino 1933

Baita in montagna

olio su tavola cm. 22x32, firma in basso a destra.

base d'asta: 2.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Ajmone Lidio 24, 207
Albano Mario 239, 265
Alby Giuseppe 66
Alciati Evangelina Gemma 232, 249
Aliberti Dino 188, 197
Allason Silvio 43
Andreotti Federico 108
Anonimo Francese XIX Secolo 157, 162, 171, 177
Anonimo Francese XX Secolo 2, 34, 37, 46, 218, 221, 224, 227, 263, 269
Anonimo Italiano XIX Secolo 138
Anonimo Italiano XX Secolo 19, 23, 27, 70, 156, 213, 230, 238, 244
Anonimo Olandese XIX Secolo 189
Anonimo Piemontese XX Secolo 140
Anonimo Spagnolo XIX secolo 243
Anonimo XIX Secolo 153
Anonimo XX Secolo 1
Arbarello Luigi 127
Asturi Antonio 155

- B -

Balansino Giovanni 102
Baldassini Guglielmo 100, 211
Barberis Corrado 194
Barchi Annunzio 192
Battaglia Alessandro 111
Bazzaro Leonardo 252
Beccaria Angelo 61
Benzi Giulio 77
Bianchi Alberto 107
Biasi Biagio 67
Biscarra Cesare 35
Bo Giacinto 28, 257
Boetto Giulio 170
Boffa Tarlatta Luigi 181
Boggione Enrico 124, 184
Boglione Marcello 142
Bologna Domenico 228
Bonifanti Decoroso 51
Bosso Francesco 41
Buratti Domenico 164
Bussolino Vittorio 60, 63, 91

- C -

Cafasso Giuseppe 195
Cahours Henri Maurice 141
Caiazzo Francesco 90
Campagnari Ottorino 133, 235
Canaperia Pietro 199
Cappa Legora Giovanni 159
Caprile Vincenzo 240
Caputo Ulisse 182
Casorati Maugham Daphne 97, 128, 132
Cavalleri Vittorio 13, 52, 55, 98, 215
Cerioli Francesco 203, 233, 247
Ciani Cesare 229
Colella Franco 74

Colmo Giovanni 73, 86
Cosola Demetrio 7, 30, 89, 125, 146
Crida Paolo Giovanni 166

- D -

Da Rios Luigi 113
Danieli Giuseppe 68
De Petris Giovanni 58
Del Santo Felice 242
Delleani Lorenzo 251

- E -

Ellena Walter 200, 241

- F -

Falchetti Alberto 106
Ferrero Alberto 22, 151
Ferrettini Rossotti Emilia 38
Filippelli Cafiero 210
Follini Carlo 44, 253
Fontanesi Antonio 76, 196
Forneris Vincenzo 110

- G -

Gachet Mario 3, 245, 267
Gagnor Delfino 15
Galli Giuseppe 226
Galli Riccardo 185
Gamba Enrico 40, 88
Gamerio Mario 174
Gandi Giacomo 130
Gariazzo Pier Antonio 29, 163
Gariazzo Piero Antonio 158
Gavuzzi Giuseppe 93
Gemelli Ivo 9, 122, 126
Gheduzzi Cesare 62
Giordano Felice 178
Godchaux Roger 137
Gola Emilio 250
Grosso Giacomo 237
Guarlotti Giovanni 114

- H -

Haddon Arthur Trevor 129

- I -

Induno Gerolamo 260

- L -

Lallich Giuseppe 16a
Lecis Felice 121
Levis Giuseppe Augusto 42, 187
Lisa Mario 94, 150
Lupo Alessandro 54, 136, 193

- M -

Maggi Cesare 53, 64, 118, 148, 152
Maggia Angelo 179

Malesci Giovanni 47
Malinverni Angelo 139, 268
Manfredi Sergio 21
Mannucci Cipriano 20, 81
Manzone Giuseppe 172
Marchisio Andrea 119
Mariani Pompeo 254
Marisaldi Falco Elena 231
Marko' Henry 48, 220
Mazzonis Ottavio 6
Mennyey Francesco 173, 206
Merlo Camillo 25, 49, 256
Merlo Metello 14, 79, 149, 169
Meucci Angiola 59, 219
Micheletti Mario 36, 96, 103
Miola Camillo 143
Montezemolo Guido 82
Monzeglio Francesco 4
Morbelli Angelo 120
Morelli Domenico 75
Morelli Ennio 12
Moretti Foggia Mario 32
Morgari Pietro 167
Mus Italo 87, 144
Musso Carlo 165, 168

- N -

Nogaro Carlo 202

- O -

Odierna Guido 33

Onetti Luigi 266

- P -

Paoletti Rodolfo 78

Pasi Francesco 10

Pellegrini Riccardo 236

Pellicciotti Tito 92

Petrella Da Bologna Vittorio 84

Petrocelli Achille 201

Piazza Dario 183

Piumati Giovanni 57

Pizio Oreste 11

Politi Ermanno 83

Pollonera Carlo 186

Poma Silvio 101

Pratella Attilio 259

Prelle Maria Antonietta 191

Privitera Antonio 105

- Q -

Quadrone Giovan Battista 112, 117, 198, 261

Quaglino Massimo 80, 216

- R -

Reycend Enrico 8, 69, 116, 209

Ricciardi Oscar 134

Richardosen John Isaac 217

Rinaldi Zyla Velia 99

Riva Egidio 16

Roda Leonardo 45, 115, 160, 255, 270

Rolla Adolfo 135, 234

Rosati Giulio 246

Rossi Alberto 154

Rowbotham Charles 71, 72

- S -

Sacheri Giuseppe 190

Scaglia Giuseppe Michele 56, 65, 175

Serralunga Luigi 205

Sobrile Giuseppe 85, 109, 147, 208

Solenghi Giuseppe 50

Suppo Alfredo 5, 123

- T -

Thomas Pieter 214

Tirozzo Guido 26

Tommasi Ludovico 212

- V -

Vellan Felice 145, 180, 222, 225, 248, 262, 264

Vertunni Achille 258

- Z -

Zago Erma 95

Zapelloni Andrea 39, 176

Zolla Venanzio 18, 31, 104, 131, 161, 204, 223