

## PRIMA SESSIONE Sabato 26 Giugno 1999 ore

1 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Volto  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro  
d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera

2 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947

Simulazione, 1977  
riporto fotografico e olio su tela applicata su tavola  
cm. 29,5x40, firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

3 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Nudo in un interno, 1997  
tempera su cartoncino cm. 20x16,8; firma in  
basso a destra, autentiche dell'artista al retro e su  
foto, timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 1.500

4 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Uccello  
pennarelli su carta cm. 75x50, firma in alto a  
destra, timbro della Galleria d'Arte Carini (Mi) al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

5 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901

Ulivi in Liguria, 1943  
china e acquarello su carta cm. 23x28,5; firma e  
anno in basso a sinistra, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

5a GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

Figura, 1990  
tempera e pastello su carta cm. 76x56, firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

6 SAVINIO RUGGERO  
Torino 22/12/1934

L'eta' dell'oro, 1977  
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000

7 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926

Claude Debussy, 1976  
lotto di due spartiti musicali con interventi ad  
inchiostro su carta cm. 30x22 cadauno, firma e  
anno al retro in basso.  
base d'asta: 1.000

8 DE PISIS FILIPPO  
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Volto, 1929  
acquarello su carta cm. 20x14, firma e anno in  
basso a sinistra, timbro a secco della Galleria  
d'Arte Il Cavallino (Ve) in alto a sinistra, autentica  
a cura di Renato Cardazzo, Galleria d'Arte Il  
Naviglio (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000

9 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930

Girasoli  
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000

10 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Composizione, 1973  
multiplo in legno intarsiato cm. 52x47, prova  
d'autore, firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000

11 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930

Composizione, 1976  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,  
anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte La  
Lanterna di Moncalieri (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 12      MONDINO ALDO  
          Torino 04/10/1938  
Danza dei pedoni, 1997  
acrilico su linoleum cm. 60x25, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: 2.000
- 13      BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
          Torino 1938  
Folla a Rabat, 1973  
olio su tela applicata su tavola cm. 50x35,2; firma  
sulla destra, titolo, firma, anno, etichetta e timbro  
della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 14      FESTA TANO  
          Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Persiana, 1963  
smalti su legno cm. 120x80, firma, titolo e anno al  
retro, archivio numero 638119/72 a cura dello  
Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 3.000
- 15      JORI MARCELLO  
          Merano (Bz) 12/12/1951  
Supereroi, 1993  
acrilico su tela applicata su tavola cm. 150x109,  
firma al retro, timbri al retro e autentica allegata  
della Galleria d'Arte Mosaico (Me), esposizioni:  
1994 Expo Arte (Ba); 1994 Arte Fiera Bologna,  
pubblicato sul catalogo della Galleria Mosaico.  
base d'asta: 5.000
- 16      TERRUSO SAVERIO  
          Monreale (Pa) 11/01/1939  
Oranti  
olio su tela cm. 13x18, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 16a     ANGELI FRANCO  
          Roma 1935 - Roma 1988  
Adrianopoli  
acrilico su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,  
archivio numero P.P. 154 a cura della Galleria  
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 3.000
- 18      ZANCANARO TONO  
          Padova 1906 - 1985  
Nudi, 1962  
china su carta cm. 29x50, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 19      DOVA GIANNI  
          Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccello bretone  
tempera su cartoncino applicato su tela cm.  
75x50, firma poco leggibile in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000
- 20      FRANCIS SAM  
          San Mateo 1923 - 1994  
SF74-772, 1974  
acrilico su carta cm. 36x11,5; opera non firmata,  
titolo al retro, pubblicato sul catalogo della mostra  
Sam Francis tenutasi dal 20 gennaio al 28  
febbraio 1998 presso la Galleria d'Arte Soave (Al).  
base d'asta: 10.000
- 21      SCANAVINO EMILIO  
          Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Tramatura  
multiplo in ceramica cm. 39x39, esemplare 21/25,  
firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 22      GALLI STEFANO  
          Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Tiro a segno con premi, 1998  
acrilico su tela cm. 60x60, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 23      MONDINO ALDO  
          Torino 04/10/1938  
Felice, 1964  
tecnica mista su cartone cm. 70x50, firma, titolo e  
anno in basso.  
base d'asta: 1.000
- 24      DONZELLI BRUNO  
          Napoli 12/04/1941  
Interno di Depero con natura morta dal vero  
olio e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in  
basso a destra, titolo, firma, etichette della  
Galleria Menhir e dell'esposizione Arte Fiera (Bo)  
al retro, autentica della Galleria d'Arte Menhir (Sp)  
e autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 25      GIORGI GIORGIO  
          Torino 1948  
Cristallogenesi, 1976  
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma e anno in  
basso a destra e al retro, etichetta e timbro della  
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 26 CARENA ANTONIO  
Rivoli (To) 29/04/1925  
Fracti due, 1988  
acrilico, tecnica mista e collage su tela cm.  
100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 27 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Camoila  
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma in  
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 28 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Dal mare n. 1, 1997/98  
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 29 GILARDI SILVANO  
Torino 1933  
Volatario dorato, 1970  
acrilico su masonite cm. 50x60, firma in basso a  
destra, etichette dell'artista e della Galleria d'Arte  
La Tavolozza (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 30 BOETTI ALIGHIERO  
Torino 1940 - Roma 24/04/1994  
Divine astrazioni  
arazzo a ricamo su tela cm. 23x24, firma al retro,  
esposto nella mostra "Divine Astrazioni" tenutasi a  
Firenze dal 18 al 21 ottobre 1990 presso la  
Fortezza da Basso a cura dello Studio R.G.B. al  
numero 72.  
base d'asta: 1.500
- 31 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Cricketers, 1984  
olio su cartoncino cm. 52x70, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 32 LAZZARO WALTER  
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989  
Siesta, 1977  
tecnica mista su carta cm. 9x12, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica a  
cura di Guido Conte su foto.  
base d'asta: 5.000
- 33 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Paesaggio, 1999  
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm.  
20x79, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista e archivio numero G 107 a cura dello  
Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 4.000
- 33a PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Nel giardino  
olio su tela cm. 22x33, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 34 VANGELLI ANTONIO  
Roma 23/02/1917  
Battitori al circo, 1995  
olio e tecnica mista su cartone telato cm. 40x30,  
firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 35 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su tela cm. 40x40, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 36 ALVIANI GETULIO  
Udine 05/09/1939  
Superficie a testura vibratile  
alluminio cm. 50x50, firma, etichetta dell'artista e  
archivio numero 6031 al retro.  
base d'asta: 3.000
- 36a DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Geometrie, 1993  
tecnica mista e collage su cartoncino cm.  
23,5x21,5; firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 37 NIGRO MARIO  
Pistoia 28/06/1917 - 1992  
Mareggiata  
olio su tela cm. 53,5x53,5; firma e titolo al retro,  
autentica della Finarte (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000

38 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Studio, (1980)  
olio su tela tamburata cm. 60x60, firma al retro,  
autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 6.000

39 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Piramide, 1993  
tecnica mista e collage su cartone cm. 23x21,  
firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

40 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Cuneo  
smalti su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro.  
base d'asta: 1.500

41 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1993  
tecnica mista e sabbia su cartone cm. 86x72,  
firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

42 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Il vigile, 1960  
pastelli su carta applicata su tela cm. 68x48, firma  
in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte  
Annunciata (Mi) al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500

43 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Bagnante, 1990  
olio e tecnica mista su cartoncino cm. 75x106,  
firma e anno in basso a destra, archivio Generale  
Mimmo Germana' numero 179 al retro e su foto.  
base d'asta: 1.500

44 PINELLI PINO  
Catania 01/10/1938  
Composizione gialla, 1993  
tecnica mista su carta cm. 48x68, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

45 ORIANI PIPPO  
Torino 1909 - Roma 1972  
La lettrice  
olio su tela cm. 50x70, firma al centro ed in basso  
a destra, etichetta dell'Archivio Oriani (To) numero  
876 e timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto  
(To) al retro.  
base d'asta: 1.500

46 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Pioggia  
pennarelli su carta cm. 70x50, firma e titolo in  
basso.  
base d'asta: offerta libera

47 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Il grande azzurro, 1988  
vinilici su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 4.000

48 VERNA CLAUDIO  
Guardiagrele (Ch) 24/09/1937  
Senza titolo, 1987  
pastelli su carta cm. 50x35, sigla e anno in basso  
al centro, etichetta della Galleria d'Arte Break  
(Roma) al retro.  
base d'asta: offerta libera

49 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Amor languente, 1998  
olio su tela cm. 31x46, firma e anno in basso a  
destra, pubblicato sul catalogo della Mostra  
presso il Teatro Nuovo di Torino a pagina 62.  
base d'asta: 2.500

50 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Alfabeto  
acrilici su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a  
destra, autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 3.000

51 PASTORIO EZIO  
Milano 1911  
Parigi, 1970  
olio su cartone telato cm. 34x40, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000

52 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Figure in periferia  
olio su cartone cm. 17x23, firma in basso a destra  
e al retro.  
base d'asta: 2.000

52a NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
L'osteria del Gambero Rosso  
matita e tempera su carta cm. 30x20, firma in  
basso a destra, titolo in alto, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 500

53 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Toilet or not toilet, 1984  
pennarelli su carta cm. 22,7x30,5; firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

54 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1997  
stucchi colorati su tavola cm. 100x60, firma, anno  
e timbro a fuoco dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000

55 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -  
Torino 18/02/1958  
Interno con finestra, (1942)  
tecnica mista su carta applicata su cartone cm.  
17,3x39,5; firma in alto a destra, timbro della  
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro,  
autentica a cura di Sandro Alberti di Bra (Cn) su  
foto.  
base d'asta: 4.000

55a ROSSELLO MARIO  
Savona 08/12/1927  
Figura in piedi  
tempera su carta applicata su tela cm. 46x55,  
firma in basso a destra, titolo sul telaio al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

56 ORIANI PIPPO  
Torino 1909 - Roma 1972  
Cantastorie  
encausto su cartone gessato cm. 60x50, firma in  
basso a destra, autentica di Gabriele Oriani al  
retro.  
base d'asta: 1.000

57 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Ginestre  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000

57a PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Archetipo, 1998  
olio su carta cm. 60x40, firma, anno e dedica  
dell'artista in basso a destra, timbro della Galleria  
Artenova al retro, pubblicato sul giornale Il  
Bimestre della Franco Valente Editore (Roma).  
base d'asta: offerta libera

58 MONACHESI SANTE  
Macerata 1910 - Roma 1991  
La chiesetta, 1979  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,  
anno, firma e autentica della Galleria Angiolino  
Calestani Arte Contemporanea (Mi) al retro.  
base d'asta: 3.000

58a FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1992  
tecnica mista e sabbia su cartone cm. 85x71,  
firma e anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

59 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su tela cm. 38x46, firma e titolo al retro.  
base d'asta: 3.000

60 MAGNELLI ALBERTO  
Firenze 01/07/1888 - Meudon (Francia)  
20/04/1971  
Forme astratte, 1943  
tempera su carta cm. 24,5x32, firma in basso a  
sinistra, etichetta della Galerie Barger di Koln  
(Germania) e timbro di Dogana al retro,  
provenienza Galleria d'Arte Fayt di Bruxelles,  
autentica di Anne Maisonnier su foto, di prossima  
pubblicazione sul catalogo Generale delle Opere  
di A. Magnelli a cura di Anne Maisonnier.  
base d'asta: 20.000

- 61 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE  
Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
Dirigibles futurista, brezza del volo, anni '20  
olio magro, tempera e collage su cartone cm.  
30,1x40,1; firma in basso al centro, titolo, timbro  
della Galleria Il Fauno Arte (Roma) ed etichetta  
dell'esposizione S.I.A.C. '97 (Roma) al retro,  
archivio numero FC-FA GSSE-90-T a cura della  
Galleria Il Fauno Arte su foto, pubblicato sul  
catalogo della mostra Museo della Memoria, Il  
futurismo, FuturCiotti tenutasi presso la stessa  
Galleria nel 1997.  
base d'asta: offerta libera
- 62 ORIANI PIPPO  
Torino 1909 - Roma 1972  
Figure e paesaggio  
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica di Franco Vitanza (To) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 63 CARBONI LUIGI  
Pesaro 05/03/1957  
Cartello pubblicitario  
tecnica mista su cartoncino cm. 76x56, firma al  
retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria  
d'Arte La Scaletta su foto.  
base d'asta: 1.000
- 64 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Half Dollar, 1982  
smalto spruzzato su tela cm. 130x100, opera non  
firmata, archivio numero P.P.213 a cura della  
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea  
(Mi) al retro e su foto.  
base d'asta: 1.500
- 65 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Fiori fantastici  
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 66 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Geometrie  
matita e pastello su carta cm. 50x60, opera non  
firmata, autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 2.000
- 67 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Televisore  
smalti su tela emulsionata cm. 80x120, firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000
- 68 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Composizione  
pastelli ad olio e tecnica mista su cartoncino  
applicato su tavola cm. 70x100, firma in basso a  
destra, pubblicato sul catalogo della Galleria  
d'Arte Pace (Mi) asta numero 44 dell'aprile 1999.  
base d'asta: 4.000
- 69 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Paesaggio anemico, (1972)  
smalto su carta povera applicata su tela cm.  
70x100, firma in basso a destra, autentica a cura  
dello Studio Soligo (Roma) al retro e su foto.  
base d'asta: 5.000
- 70 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1995  
stucchi colorati su tavola cm. 30x40, firma, anno e  
timbro a fuoco dell'artista al retro.  
base d'asta: 500
- 71 PROVERBIO LUCIANO  
Alessandria 1936  
Diavolo, 1972  
olio su tela cm. 45x35, firma, titolo e anno in  
basso, etichetta e timbro della Galleria d'Arte  
Accademia (To) al retro, pubblicato sulla  
monografia La donna e il diavolo nella fiaba e  
nelle immagini di Luciano Proverbio a pagina 25.  
base d'asta: offerta libera
- 72 FLIS GIORGIO  
Giaveno (TO) 1941  
Tramonto in Thailandia, 1998  
olio e smalto su tela cm. 70x50, firma in alto a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero 658  
al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 73 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
Guardiano, 1970  
acrilico su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500

- 74      ARCANGELO  
Benevento 1956  
Senza tempo, 1984  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
18x24, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.000
- 75      TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su cartone cm. 25x30, firma in basso a  
sinistra.  
base d'asta: 1.500
- 76      ARCANGELO  
Benevento 1956  
Notte di stelle, 1986  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
24x30, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500
- 77      REGGIANI MAURO  
Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano  
19/05/1980  
Composizione, 1976  
acquarello su carta cm. 23,5x32, firma e anno in  
basso a destra, etichette della Galleria d'Arte La  
Scaletta (Re) e della Christie's al retro, archivio  
numero C.76.17 a cura della figlia Dott. Virgilia  
Reggiani su foto.  
base d'asta: 2.000
- 78      MONACHESI SANTE  
Macerata 1910 - Roma 1991  
Muri di Parigi  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo Club  
(Mi), timbro della Galleria d'Arte Schreiber (Bs) e  
firma al retro.  
base d'asta: 5.000
- 79      BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Cavatore di Carrara, 1952  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma,  
titolo e anno in basso a destra, archivio numero  
1952.27.1 del Catalogo Generale Renato Birolli su  
foto.  
base d'asta: 7.000
- 80      CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)  
19/03/1972  
Uccelli  
collage e sughero su tavola cm. 55x72, firma in  
basso a destra, autentica di Roberto Crippa Junior  
su foto.  
base d'asta: 6.000
- 81      PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
I modi pittorici dei quadretti, 1989  
olio su tela cm. 65x81, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della  
Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro.  
base d'asta: 6.000
- 82      ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Rossomario  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000
- 83      BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita'  
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50,  
firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al  
retro.  
base d'asta: 1.500
- 84      CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE  
Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
Futurismo + Guerra + distruzione "Omaggio agli  
eroi", (1920)  
olio magro, tempera e collage su cartone cm.  
28,8x42,5; firmato FuturCiotti in basso al centro,  
timbro della Galleria Il Fauno Arte (Roma) ed  
etichetta dell'esposizione S.I.A.C. 97 (Roma) al  
retro, archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 500
- 85      PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Superficie agallante  
olio su tela cm. 50x65, firma in basso a destra,  
titolo, firma e certificato della Galleria d'Arte Il  
Labirinto (Roma) al retro.  
base d'asta: 500

- 86 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Composizione, 1957  
tempera su carta cm. 50x35, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Niccoli (Pr) su foto.  
base d'asta: 8.000
- 86a CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Tavolo da lavoro, 1962  
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000
- 86b PINELLI PINO  
Catania 01/10/1938  
Composizione, 1993  
tecnica mista su carta cm. 48x68, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 87 NUNZIO  
Cagnano Amiterno (AQ) 1954  
Senza titolo, 1984  
legno combusto e piombo cm. 92x74, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 10.000
- 88 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
L'artista bambino vestito da torero, 1986  
acrilico su tela cm. 70x90, firma e titolo al retro, archivio numero 8679/R143 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 5.000
- 89 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901  
Paesaggio  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 0160 del 19/05/92 su foto.  
base d'asta: 8.000
- 90 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
La modella  
olio su tavola cm. 50x39, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 2.000
- 90a BOETTI ALIGHIERO  
Torino 1940 - Roma 24/04/1994  
Resta solo cio' che e' e che non puo' essere ne essere diverso da cio' che e'  
arazzo a ricamo su tela cm. 45x45, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 91 RAMA CAROL  
Torino 16/04/1918  
Senza titolo, 1972  
tecnica mista su carta cm. 34,5x25, firma e anno in basso al centro, etichetta della Christie's al retro, pubblicato sul catalogo della Christie's (Mi) numero 2341 al lotto 69.  
base d'asta: 3.000
- 91a MIRO' JOAN  
Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983  
Eunuque imperial, 1972  
litografia su carta cm. 70x55, esemplare 18/50, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi), pubblicato sul mensile Arte numero 237 edito da Mondadori (Mi).  
base d'asta: 3.500
- 92 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
La casa di uno scrittore  
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 93 MONTANARINI LUIGI  
Firenze 1906 - Roma 1998  
Composizione in rosso  
olio magro e tempera su cartone cm. 50x35, firma in basso al centro, timbro della Bottega d'Arte Sirio (Roma) al retro, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 94 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Composizione  
acquarello su carta cm. 33x23, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000
- 95 AIME TINO  
Cuneo 1931  
La tavolozza del pittore, 1971  
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno in basso.  
base d'asta: offerta libera

- 96 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
Disegno d'estate  
olio su tela cm. 97x73, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000
- 97 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
Incontro, 1946-47  
olio su tela cm. 87x61, opera non firmata,  
pubblicato sul catalogo Generale, volume I al  
numero 1946-1947 1, pagina 343.  
base d'asta: 20.000
- 98 CASTELLANI ENRICO  
Castelmassa (Ro) 04/08/1930  
Superficie bianca, 1993  
tela estroflessa cm. 80x80, firma, anno, titolo e  
archivio numero MB341/2 dell'artista al retro.  
base d'asta: 10.000
- 99 VASARELY VICTOR  
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997  
Oervegn-hat, 1972  
olio su tavola esagonale cm. 93x80, firma in  
basso al centro, titolo, firma e anno al retro,  
pubblicato sul catalogo Arte Moderna numero 32  
edito da Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 298.  
base d'asta: 20.000
- 100 CASORATI FRANCESCO  
Torino 02/07/1934  
Tiro alla fune  
tempera su carta cm. 70x50, firma in basso a  
destra e al retro, etichetta della Galleria d'Arte  
Ghiglione (Ge) al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 101 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926  
Strimpellare  
tecnica mista e collage su chitarra cm. 100x37x9,  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 102 ZANELLA GAETANO  
Malo (VI) 1950  
Il giardino della vita, 1995  
olio su tavola cm. 60x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, pubblicato sulla monografia  
della mostra personale tenutasi ad Arte '95 (Pd)  
presso la Fiera di Padova.  
base d'asta: 1.000
- 103 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
La notte della cometa, 1997  
acrilici e chine su cartone telato cm. 60x50, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 104 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Figure, 1995  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al  
retro, archivio numero 3070 a cura della Galleria  
d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul  
Catalogo Generale, volume II a pagina 385.  
base d'asta: 2.000
- 105 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 106 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatore  
china colorata su carta applicata su tela cm.  
30x21, firma in basso a sinistra, autentica  
dell'artista su foto, archivio numero 4639 a cura  
della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su  
foto.  
base d'asta: 3.000
- 107 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Natura morta  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 108 SAETTI BRUNO  
Bologna 21/02/1902 - Bologna  
10/07/1984  
Paesaggio col Sole, 1973  
affresco su tela cm. 48x50, firma in basso a  
destra, anno e firma al retro, archivio dell'artista  
numero 2535 su foto.  
base d'asta: 10.000

- 109 BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Porticciolo, 1951  
olio su tela cm. 45x45, firma in basso a destra, anno, firma e timbri delle Gallerie Farsetti Arte di Prato e Galleria Motivi d'Arte di Rapallo al retro, autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Feltrinelli a pagina 270, archivio numero 1951.27 (520).  
base d'asta: 20.000
- 110 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Soreier  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Sianesi (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 15.000
- 111 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Numerazione  
tecnica mista su carta cm. 60x38, firma al centro.  
base d'asta: 1.500
- 112 SAPORITO ROBERTO  
Alba (Cn) 13/07/1962  
Borderlines, 1997  
acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo, anno, etichetta dell'artista ed etichetta del Trevi Flash Art Museum al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Biennale d'Italia, esposizione tenutasi presso il Trevi Flash Art Museum a pagina 454.  
base d'asta: offerta libera
- 113 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino  
24/02/1998  
Composizione  
tecnica mista su cartone operato cm. 72x51, firma in basso a destra.  
base d'asta: 2.500
- 114 VEDOVA EMILIO  
Venezia 09/08/1919  
Sopraffazione oggi, 1971  
litografia su carta cm. 44x34, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Sansoni (Pv) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 115 SAETTI BRUNO  
Bologna 21/02/1902 - Bologna  
10/07/1984  
Ballerina, 1967  
china e acquarello su cartoncino cm. 75x55, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Cavour di Forte dei Marmi al retro.  
base d'asta: 1.500
- 116 MONTANARINI LUIGI  
Firenze 1906 - Roma 1998  
Composizione in verde  
olio magro e tempera su cartone cm. 35x50, firma in basso al centro, timbro della Bottega d'Arte Sirio (Roma) al retro, autentica della moglie Iorise Tarabella Montanarini su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 117 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Verso l'alto, 1976  
tempera su cartone inciso cm. 70x50, firma e anno in alto a destra, titolo a sinistra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 2.000
- 118 VERDIANI LUCIANO  
Torino 1929  
Piccolo nudo disteso, 1965  
olio su tela cm. 30x50, firma e anno in alto a destra, titolo, firma, anno, etichetta della Galleria d'Arte L'Approdo (To) Mostra Personale dal 6 al 24 novembre 1965 ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 500
- 119 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma  
20/11/1978  
Apollo Musagete, (anni '70)  
olio su cartone cm. 29x21,5, firma in basso a destra, autentica a cura di Maurizio Fagiolo Dell'Arco su foto.  
base d'asta: 30.000
- 120 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 1912 - Milano 1992  
Silvana, 1968  
olio su tela cm. 120x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Mentana (Fi) e Galleria Annunciata (Mi) al retro, archivio numero 692/C88 del Comitato per il Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari, pubblicato sulla monografia di Venturi del 1972, pubblicato sul II Volume a pagina 470 numero 57.  
base d'asta: 50.000

**SECONDA SESSIONE Domenica 27 Giugno 1999 ore**

121 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Volto  
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

122 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 1938

Natura morta  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

123 DA NORCIA PAOLO

Estate, 1998  
acrilico su tavola cm. 60x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.  
Inverno, 1998  
acrilico su tavola cm. 60x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

124 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940

Cadmo  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso al centro,  
titolo e archivio numero 65/91 al retro, autentica  
dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: offerta libera

125 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957

Partita a scacchi, 1996  
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a sinistra,  
archivio numero I/25F a cura dell'Istituto  
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: 1.000

126 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano  
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra e  
a retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

127 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Le amiche  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e  
al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: offerta libera

128 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Nudo seduto, 1951  
acquarello su carta cm. 14x9,5; timbro con sigla  
dell'artista in basso a destra, etichetta della  
Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sulla  
monografia edita dalla Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: 500

129 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932

Il gomito di lana  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: 500

130 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947

Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

131 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino  
olio su carta applicata su tela cm. 44x64, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista al retro e su  
foto.  
base d'asta: 2.000

132 BISAGNI GETTY  
Bettola 1931

Clown musicista  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria Arteclub di Brugherio (Mi)  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

133 AGUZZI FABIO  
Milano 14/03/1953

Camicia asciutta  
olio su tela cm. 40x70, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria Contini  
di Mestre su foto.  
base d'asta: 2.000

134 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Fiori  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 135 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Marina di Nizza  
olio su tela cm. 45x90, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero  
B34MAP a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 2.000
- 136 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.  
base d'asta: 2.000
- 137 SERAFINI BEPPE  
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987  
Contadino  
inchiostri tipografici su cartone inciso cm. 30x20,  
firma in alto a destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 138 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 139 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Sicilia, 1998  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 140 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Paesaggio, 1999  
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm.  
19x99, firma in basso al centro, autentica  
dell'artista e archivio numero G 105 a cura dello  
Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 4.000
- 141 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)  
15/06/1994  
Tetti romani  
china e penna su carta cm. 38x29, firma in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 142 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Passeggiata nel bosco  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e  
al retro.  
base d'asta: 1.000
- 143 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il grande pesce  
olio, tecnica mista e collage su tela cm.  
60x70, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 144 ANTINORI LUIGI  
Italia XX secolo  
Primavera  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra.  
Colline  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 145 BELLINI ENZO  
Santa Sofia (Fo) 1932  
Il coniglio  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 146 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campo di grano  
olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 147 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Pesca notturna  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e  
al retro, archivio dell'artista allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 148 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Composizione con figure e animali  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera

- 149 VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
Le gatte  
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
Le amiche  
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 150 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Il cappello rosso  
olio su cartone applicato su tela cm. 64,5x44, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 151 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Lampadina  
acrilico su tela con cornice invasa cm. 35x28, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 152 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
L'uomo con la cravatta rossa  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 153 SACCARDI CARLO  
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997  
Paesaggio sul mare, 1973  
olio su masonite cm. 19x25, firma e anno in basso a sinistra, firma al retro.  
Colline del Monferrato  
olio su masonite cm. 18x23,5; firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 154 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Corteggiamento, 1979  
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm. 24,5x29,5; firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Tornabuoni (Fi) al retro, archivio 537 G/I a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 3.000
- 155 PROIETTI PAOLO  
Spello (Pg) 01/08/1959  
I mosaici restaurati  
olio e acrilico su tavola cm. 20x40, firma in basso a destra, timbro dell'artista e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 156 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Autoritratto, 1971  
olio su tela cm. 46x38, firma in basso a sinistra, numero di archivio, anno e firma al retro.  
base d'asta: 4.000
- 157 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Bunny, 1986  
acrilico su tela cm. 120x140, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, archivio numero 801214/K 210 a cura dello Studio Soligo di Roma su foto.  
base d'asta: 6.000
- 158 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
L'Angelo custode, 1924  
olio su tela reintelata cm. 42x23, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 3.000
- 159 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Ragazza con collana di corallo  
olio su tela cm. 80x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000
- 160 CORI GIANCARLO  
Biella (VC) - Biella (VC)  
Battistero, 1981  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 161 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Composizione  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000

- 162 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Paesaggio, 1999  
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 19x99, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero G 106 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 4.000
- 163 BACOSI MANLIO  
Perugia 1921 - Perugia 1998  
Paesaggio umbro  
olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra e al retro, timbri della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 164 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1990  
Figure  
tecnica mista su carta cm. 70x52, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 165 AL RAHAL KALID  
Bagdad (Iraq) 1928  
Famiglia, 1972  
acrilici su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 166 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figure, 1978  
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a sinistra, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 167 GROSSO GIUSEPPE  
Torino 1925  
Balcone plagiatore, 1984  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 168 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Gli amanti  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 169 PINI ALFREDO  
Mirandola (Mo) 12/03/1958  
Dell'amore, 1998  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 198A080 della Galleria d'Arte Lacerba allegati.  
base d'asta: offerta libera
- 170 FRAI FELICITA  
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914  
Senza titolo  
tempera su carta cm. 38x29, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione Art Convention Italia 96 a pagina 47.  
base d'asta: 1.000
- 171 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Figura e cavallo  
acquaforte acquatinta su carta cm. 70x85, esemplare 13/100, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 172 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Personaggio  
olio su tela cm. 25x20, firma in basso a sinistra, titolo e archivio numero 2/91 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 173 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il fumatore  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 174 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria  
1980  
Studio per affresco, 1935  
carboncino su cartone applicato su tela cm. 163x72, firma e anno in basso a destra, firma al retro.  
base d'asta: 3.000

175 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

Il volo  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro  
d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500

175a GIACOMAZZI FRANCESCO  
Codigoro 02/06/1956

Primavera a Volano con Mary  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

176 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939

Al tavolo  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000

177 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000

177a QUARTO ANDREA  
Lucca 1959

Vegetazione  
olio su tela cm. 35x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

178 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920

La città  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro  
d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000

179 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Natura morta, 1972  
olio su tavola cm. 9,5x14,5; firma in basso a  
sinistra, anno, firma e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000

180 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957

Prove per il concerto  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero 90I/MI-  
97W al retro.  
base d'asta: offerta libera

181 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933

Torri Campanarie dal Pincio, 1995  
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a  
destra, titolo, firma e timbri della Galleria Artenova  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

182 GENTILINI FRANCO  
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma

05/04/1981  
Donna col gatto  
acquaforte su carta cm. 77,5x72, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

183 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954

A cavallo della balena  
olio su tavola cm. 20x35, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

184 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Figura spagnola  
tecnica mista su carta applicata su tela cm.  
43x44, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000

185 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)

04/06/1997  
Somale  
serigrafia su broccato cm. 100x70, esemplare  
X/Z, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista ed  
etichetta dell'Editrice L'Incisione di Corbetta (Mi)  
al retro.  
base d'asta: offerta libera

186 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932

Sul palcoscenico del teatro  
olio su tela cm. 120x100, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

- 187 ZUCCA TERESIO  
Santhia' (Vc) 1926  
Castello in Valle d'Aosta, 1974  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 188 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
Il molo, Pietra Ligure, 1934  
olio su tavola cm. 11x18,7; firma e anno in basso  
a sinistra, titolo, firma, anno, timbro dell'Atelier Da  
Milano numero 25/526 e timbro della Galleria  
d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sulla  
monografia edita dalla Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: 1.500
- 189 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Stefania  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte  
Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500
- 190 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Strumenti musicali  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 191 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Mattina di luglio  
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,  
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi  
presso la Galeria de Arte El Catalejo di Marbella  
(Spagna) dal 27 novembre al 11 dicembre 1997.  
base d'asta: 1.000
- 192 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Folla  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e  
al retro, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte La  
Vetrata (Roma) al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500
- 193 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Volto  
olio su tela cm. 20x20, firma in basso al centro.  
base d'asta: 2.000
- 194 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia)  
15/06/1994  
Rocce a Maratea, (1960)  
olio su tela cm. 26x26, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000
- 195 PINI ALFREDO  
Mirandola (Mo) 12/03/1958  
Quell'estate, 1997  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero 197A017  
della Galleria d'Arte Lacerba allegati.  
base d'asta: offerta libera
- 196 GALLO BEPPE  
Castagnole Lanze 1942  
Fruttiera  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500
- 196a BONFANTINI SERGIO  
Novara 28/04/1910 - 1989  
Vaso rosso, 1970  
olio su tela cm. 80x55, firma in alto a destra, titolo,  
anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte  
Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sulla  
monografia Le nature morte di Bonfantini, a cura  
di Marco Rosci, Edizioni Annunciata (Mi), alla  
tavola numero 6, Archivio Generale numero 103 a  
cura della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.  
base d'asta: 2.500
- 197 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campo di fiori  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 198 GALLO BEPPE  
Castagnole Lanze 1942  
Andar per Langa d'inverno  
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte  
Fogliato (To) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

198a GENTILINI FRANCO  
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma  
05/04/1981  
Il bacio  
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 79/120,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

199 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Vincitori e vinti  
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista al  
retro.  
base d'asta: 1.500

200 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Marzo  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista e archivio numero 90I/MI-  
98W al retro.  
base d'asta: offerta libera

201 FRANGI GIOVANNI  
Milano 12/05/1959  
Alessandra  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in  
basso a sinistra.  
base d'asta: 2.000

202 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Paesaggio di Sicilia  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra,  
timbro della Galleria M Arte (Roma) al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

203 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Paesaggio  
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a  
sinistra e al retro.  
base d'asta: offerta libera

204 FRANCHI CARLO  
Pavia 16/11/1961  
Il riposo dell'odalisca  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e dedica dell'artista al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

205 BONFANTINI SERGIO  
Novara 28/04/1910 - 1989  
Margherite, 1930  
olio su cartone cm. 50x45, firma in alto a destra,  
titolo, anno, firma ed etichetta dello Studio d'Arte  
Contemporanea Le Immagini (To) al retro,  
esposto nella mostra "900 Piemontese" tenutasi  
nel 1995 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To) e  
pubblicato sul catalogo della stessa al numero 55,  
pubblicato sul catalogo della mostra personale a  
cura della Regione Piemonte Assessorato  
Istruzione e Cultura, Comune di Novara  
Assessorato Cultura, Musei e Sport nel  
novembre-dicembre 1979 alla tavola numero 13,  
esposto alla mostra Sergio Bonfantini tenutasi nel  
maggio 1981 alla Galleria d'Arte Le Immagini (To)  
e pubblicato in catalogo a pagina 9.  
base d'asta: 7.000

206 SESIA DELLA MERLA GIANNI  
Torino 1934  
Cristo, 1983  
olio su masonite cm. 40x25, firma in alto a destra,  
titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La  
Lanterna di Moncalieri (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera

207 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Spiaggia  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in alto al  
centro.  
base d'asta: 2.000

208 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Ussaro della Guardia  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: 2.000

209 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - 1989  
Vaso di fiori  
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra e  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000

210 PROIETTI NORBERTO  
Spello (Pg) 18/09/1927  
Sorella Luna  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte  
Al Tarlo di Villa San Giovanni (Rc) al retro.  
base d'asta: 8.000

- 211 CAPUTO TONINO  
Lecce 1933  
Down Town, 1994  
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbri della Galleria Artenova al retro.  
base d'asta: 1.000
- 212 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Roma lungo Tevere, Tor di Nona  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte MontMartre su foto.  
base d'asta: 1.500
- 213 POZZI WALTER  
Bergamo 1911 - Milano 1989  
Innamorati  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000
- 214 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Battaglia di cavalieri, 1947  
inchiostro su carta cm. 25x37,5. firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 215 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Parigi  
tempera su carta applicata su tela cm. 21x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500
- 216 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Paesaggio al tramonto  
olio su tela cm. 24x33, firma in basso a destra.  
base d'asta: 3.000
- 217 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
St. Onen, 1988  
tempera su carta cm. 27x35, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte MontMartre e della Galleria d'Arte Orlando Cavour (Fi) su foto.  
base d'asta: 2.500
- 218 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Relax, 1931  
olio su masonite cm. 72,5x87, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 791 al retro e su foto, esposizioni: Antologica Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981; Antologica Comune di Viareggio, Palazzo Paolina nel 1983, pubblicato in catalogo alla tavola 25; Antologica Museo di Milano nel 1988, pubblicato in catalogo.  
base d'asta: 5.000
- 219 OMICCIOLI GIOVANNI  
Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975  
Fiori  
acquarello su cartoncino cm. 44x33, firma in basso a destra, Archivio delle Opere di G. Omiccioli (Roma) numero 3014 su foto.  
base d'asta: 1.000
- 220 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Personaggi  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 221 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500
- 222 CHESSA MAURO  
Torino 26/03/1936  
Figura, 1962  
olio su tavola cm. 21x16, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 223 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Natura morta sul tavolo, 1971  
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

224 VIVIANI VANNI  
San Giacomo Delle Segnate (Mn)  
12/05/1937  
Ritrovare nell'anima il processo dell'essere, 1984  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

225 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901  
Positano, 1940  
penna su carta cm. 32x22, firma e anno in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

226 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Dalla spiaggia  
tecnica mista su cartoncino cm. 34x24, firma in  
basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

227 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Cava di marmo, 1950  
olio su masonite cm. 50x73, firma e anno in basso  
a sinistra, autentica dell'artista e archivio al retro e  
su foto, etichetta del Comune di Viareggio, mostra  
antologica a Palazzo Paolina dal 26 febbraio al 5  
aprile 1983 al retro e pubblicato sul catalogo della  
stessa alla tavola 33, etichetta della Mostra  
Antologica a Palazzo Strozzi (Fi) al retro,  
pubblicato sul catalogo della mostra Sessantanni  
di Pittura, Museo di Milano dal 3 dicembre 1988 al  
8 gennaio 1989.  
base d'asta: 4.000

228 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma  
17/01/1987  
Nudo, 1968  
inchiostro di china bruno su carta applicata su tela  
cm. 50,5x74, firma e anno in basso a destra,  
autentica di Renato Crispolti su foto.  
base d'asta: 7.000

229 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
Millefonti, 1920  
olio su tela cm. 30x45, firma in basso a sinistra,  
figolo, anno, firma ed etichetta della Galleria d'Arte  
Fogliato (To) al retro.  
base d'asta: 8.000

230 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 -  
Torino 18/02/1958  
Natura morta con zuppiera e pagnotta, bicchiere e  
forchetta, (1931)  
olio su cartone applicato su tavola cm. 31x50,  
firma in basso a destra, etichette al retro: Galleria  
d'Arte Bottoni (To) e Saletta d'Arte Carlo Alberto  
(To), autentica di Sandro Alberti su foto del 18  
marzo 1994, esposto nella mostra "900  
Piemontese" tenutasi nel 1995 presso la Galleria  
d'Arte Fogliato (To) e pubblicato sul catalogo della  
stessa al numero 138.  
base d'asta: 12.000

231 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al  
retro, pubblicato sulla monografia Ernesto  
Treccani, Opere recenti.  
base d'asta: 1.000

232 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Notte della fantasia  
acrilico su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

233 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figure, 1977  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a  
sinistra, etichetta dell'artista e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

234 BETTARINI LIDO  
Sesto Fiorentino 1938  
Santa Croce  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

235 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Al mercato  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000

- 236 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli nel bosco, 1979  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro.  
base d'asta: 1.000
- 237 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Figure, fine anni '80  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e  
al retro, archivio numero A 297 a cura della  
Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.  
base d'asta: 2.000
- 238 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura con gallo  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso al centro e  
al retro, archivio dell'artista numero 1998/557 su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 239 CHESSA GIGI  
Torino 14/10/1898 - Torino 13/04/1935  
Ore serene  
tecnica mista (pastello e tempera) su cartoncino  
cm. 57,5x41, firma in basso a destra, etichetta  
attestante l'esposizione dell'Opera nel 1984 alla  
Mostra "Chessa, Da Milano, Levi, Menzio" presso  
il Piemonte Artistico e Culturale di Torino al retro,  
autentica del figlio su foto.  
base d'asta: 7.000
- 240 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)  
04/06/1997  
Isola  
olio su masonite cm. 54x36, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 15.000
- 241 GAZZERA ROMANO  
Cirie (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985  
Le grandi dalie, 1954  
olio su tela applicata su tavola cm. 70x90, firma in  
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 6.000
- 242 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Figura sdraiata, 1970  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,  
anno e firma al retro, autentica a cura di Lionello  
Giorni su foto.  
base d'asta: 8.000
- 243 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954  
Vaso misterioso  
olio su tavola cm. 30x40, firma basso a destra,  
titolo al retro, timbro al retro ed autentica della  
Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto.  
base d'asta: 1.000
- 243a SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Cavallo rosso in riva al mare  
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 72/150,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 244 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Senza titolo  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: 2.000
- 244a FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)  
04/06/1997  
Somala  
serigrafia su carta cm. 67x57, prova d'autore,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 245 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Punta Negra, 1968  
pastello su carta cm. 24x33, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000
- 245a TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
tecnica mista su tavola sagomata cm. 39x28,  
firma in basso a destra e al retro, autentica  
dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Cavour di  
Forte dei Marmi (Lu) su foto, certificato di  
autenticita' della Galleria d'Arte Orlando (Fi)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 246 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Il pescato, 1954  
olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero  
2725 al retro e su foto, esposto al Museo di  
Milano nel 1988 e pubblicato in catalogo.  
base d'asta: 2.000

- 246a FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)  
04/06/1997  
Nudi di pietra  
pastelli grassi su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica di Laura Fiume su foto.  
base d'asta: 5.000
- 247 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Composizione con triangoli, 1988  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia a cura di Aurelia Borruso alla tavola 86.  
base d'asta: 7.000
- 248 DE GRADA RAFFAELE  
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957  
Natura morta con vaso  
olio su tela cm. 65x90, firma in basso a destra, presenta piccole cadute di colore.  
base d'asta: 10.000
- 249 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (AV) 1937  
Estate  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 2.000
- 250 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901  
Regata  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 175 del 20 gennaio 1995 su foto.  
base d'asta: 4.000
- 251 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Mareggiata  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000
- 252 BUCCI ANSELMO  
Fossombrone (Ps) 1887 - Monza (Mi)  
1955  
Il Duomo di Monza, 1940  
olio su tavola cm. 30x40, firma, anno e luogo in basso a destra, firma al retro, autentica a cura di Raffaele De Grada Junior (Mi) su foto.  
base d'asta: 6.000
- 253 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli nel bosco  
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a sinistra e al retro, autentica della moglie Luisa D'Accardi con dedica al retro.  
base d'asta: 1.500
- 253a SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Al bar  
retouche' su carta cm. 80x60, esemplare 24/175, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 254 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Convivio amichevole  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero 201/S/99W al retro.  
base d'asta: 1.000
- 254a DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 255 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Studio del pittore, 1946  
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 278 al retro e su foto, etichetta del Comune di Viareggio, mostra antologica a Palazzo Paolina nel 1983 al retro e pubblicato in catalogo della stessa mostra alla tavola 31.  
base d'asta: 3.000
- 256 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Figura, 1938  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000
- 257 MENZIO FRANCESCO  
Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979  
Ritratto, 1973  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.  
base d'asta: 10.000

258 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Al bar, 1984  
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro,  
titolo, firma e archivio 497G al retro, archivio  
numero 497 G a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 12.000

259 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole  
(Fi) 17/07/1979  
Michaelle, 1967  
olio su tela cm. 70x50, firma in alto a sinistra,  
firma e anno al retro, archivio numero 568/G a  
cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 20.000

260 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Al caffè  
olio su tela cm. 45,7x77,7; firma in basso a  
sinistra, autentica della Farsetti Arte di Prato su  
foto.  
base d'asta: 10.000

261 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Giasone, Ercole e gli Argonauti, 1990  
acrilico su tavola cm. 23x47,3; firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e timbro della Galleria Poleschi Arte  
(Lu) su foto.  
base d'asta: 20.000

262 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Partita a carte, (anni '80)  
olio su tela cm. 110x100, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: 5.000

263 ROSAI OTTONE  
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To)  
13/05/1957  
Paesaggio, (1956)  
olio su tela cm. 45x60, firma in basso a destra,  
sigla di Bruno Giraldi (Li), timbro della Galleria  
d'Arte Falsetti di Prato archivio numero 9139,  
timbro della Galleria d'Arte Bottega del Quadro  
(Li) e timbro della Galleria d'Arte F. Russo (Roma)  
al retro, archivio numero 1989 a cura del Prof.  
Luigi Cavallo (Mi) e timbro della Galleria F. Russo  
(Roma) su foto, pubblicato sulla rivista  
Antiquariato del settembre 1998, edita da  
Mondadori (Mi).  
base d'asta: 25.000

264 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)  
04/06/1997  
Somale olio su masonite cm. 36x54, firma in  
basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) su foto.  
base d'asta: 15.000

265 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Giocatori, 1986  
olio su tavola cm. 60x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, archivio numero FSC 52 a  
cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sul  
catalogo Remo Squillantini con Arte, allegato alla  
rivista mensile Arte numero 304 del dicembre  
1998.  
base d'asta: 16.000

266 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Concertino, 1979  
olio su masonite cm. 40x50, firma in alto a destra,  
archivio 804/G a cura dello Studio R.G.B. al retro  
e su foto.  
base d'asta: 25.000

267 LIGABUE ANTONIO  
Zurigo (Svizzera) 12/12/1899 - Gualtieri  
(Re) 27/05/1965  
Paesaggio con contadino e bue, 1960  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
autentiche a cura di Sergio Negri al retro e su  
foto, pubblicato sulla monografia realizzata dal  
Comune di Gualtieri nel 1978 a cura di Marzio  
Dall'Acqua, Raffaele De Grada e Sergio Negri a  
pagina 172.  
base d'asta: 30.000

268 CARRA' CARLO  
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano  
13/04/1966  
Campagna in Brianza, 1965 olio su tela cm.  
40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica  
del figlio Massimo Carra' e timbro della Galleria  
d'Arte Russo (Roma) su foto, pubblicato sul  
Catalogo Generale Carra' tutta l'opera pittorica a  
pagina 559.  
base d'asta: 70.000

269 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Pescatori, 1989  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista, archivio numero 3520  
a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) e  
timbro della Galleria d'Arte Marconi di Forte dei  
Marmi su foto, pubblicato sul catalogo Arte 94  
Padova, esposizione dal 20 al 24 ottobre 1994 a  
pagina 119, pubblicato Catalogo Generale,  
volume IV, Bonaparte Editrice (Mi) a pagina 265,  
esposto nella Mostra Antologica tenutasi a  
Palazzo Fanzago - Pescocostanzo nel 1995.  
base d'asta: 50.000

270 CAMPIGLI MASSIMO  
Firenze 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)  
31/05/1971  
La citta', 1955  
olio su tela cm. 66x80, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma, etichette della Galleria d'Arte  
Gissi (To) e di una esposizione Giapponese al  
retro, timbri delle Gallerie d'Arte Falsetti di Prato,  
La Tavolozza (Pa), La Barcaccia e Fratelli Orler al  
retro, archivio numero 7016854 a cura di Nicola  
Campigli (Saint Tropez) su foto, pubblicato sul  
catalogo della mostra tenutasi dal 23 ottobre al 23  
novembre 1970 presso la Galleria d'Arte Medea  
(Mi) a pagina 10, pubblicato sui mensili "Arte" e  
"Antiquariato" del giugno 1999 editi da Mondadori  
(Mi).  
base d'asta: a richiesta

## INDICE DEGLI AUTORI

### - A -

Accardi Carla 47  
Adami Valerio 96  
Aguzzi Fabio 133  
Aime Tino 95  
Al Rahal Kalid 165  
Alinari Luca 33, 140, 162  
Alviani Getulio 36  
Angeli Franco 16a, 40, 46, 64  
Antinori Luigi 144  
Arcangelo 74, 76

### - B -

Bacosi Manlio 163  
Baglietto Roberto 103  
Balsamo Vincenzo 212  
Baretta Gianni (Gianbar) 13  
Bellini Enzo 145  
Bettarini Lido 234  
Birolli Renato 79, 109  
Bisagni Getty 132  
Boetti Alighiero 30, 90a  
Bonfantini Sergio 196a, 205  
Borra Pompeo 256  
Brindisi Remo 83, 104, 199, 237  
Bucci Anselmo 252  
Buono Antonio 266  
Buono Xavier 259

### - C -

Campigli Massimo 270  
Caputo Tonino 181, 211  
Carboni Luigi 63  
Carena Antonio 26  
Carra' Carlo 268  
Casella Michele 209  
Casorati Francesco 100  
Cassinari Bruno 120  
Castellani Enrico 98  
Catarsini Alfredo 218, 227, 246, 255  
Cazzaniga Giancarlo 9, 57, 86a  
Ceccobelli Bruno 111  
Chessa Gigi 239  
Chessa Mauro 222  
Chiari Giuseppe 7, 101  
Chiesi Giorgio 143, 152, 173  
Ciotti Giuseppe 61, 84  
Civitarese Goffredo 122  
Cori Giancarlo 160  
Crippa Roberto 80

### - D -

D'Accardi Gianrodolfo 142, 236, 253  
Da Milano Giulio 128, 179, 188, 229  
Da Norcia Paolo 123  
De Chirico Giorgio 119  
De Grada Raffaele 248  
De Pisis Filippo 8  
De Rosa Raffaele 124, 172, 244

Del Pezzo Lucio 36a, 39  
Di Carlo Vittorio Maria 127, 147, 166, 233, 238, 254a  
Donzelli Bruno 24  
Dorazio Piero 86  
Dorella Aldo 220  
Dova Gianni 4, 19, 110

### - F -

Faccincani Athos 131  
Ferrari Agostino 41, 58a  
Festa Tano 14, 88, 157  
Fiorillo Renato 148  
Fissore Daniele 2, 31, 130, 138, 221  
Fiume Salvatore 185, 240, 244a, 246a, 264  
Flis Giorgio 72  
Frai Felicità 170  
Franchi Carlo 204  
Francis Sam 20  
Frangi Giovanni 201

### - G -

Galli Stefano 22, 191  
Gallo Beppe 196, 198  
Galvano Albino 90  
Gazzera Romano 241  
Gentilini Franco 182, 198a  
Germana Mimmo 5a, 43  
Ghelli Giuliano 232  
Giacomazzi Francesco 175a  
Gilardi Silvano 29  
Giorgi Giorgio 25  
Gonzaga Giovanfrancesco 208, 251  
Grosso Giuseppe 167  
Guidi Virgilio 97  
Guttuso Renato 228

### - I -

Ialenti Antonio 136, 146, 197

### - J -

Jori Marcello 15

### - K -

Kostabi Mark 53

### - L -

Lamberti Lamberto 203  
Landi Bruno 150, 159  
Lazzaro Walter 32  
Levi Carlo 156, 184, 242  
Licata Riccardo 49, 68  
Ligabue Antonio 267

### - M -

Magnelli Alberto 60  
Mastroianni Umberto 113  
Menegaldo Giovanni 54, 70

Menzio Francesco 257  
Meschis Renzo 126, 139, 202  
Migneco Giuseppe 106, 269  
Miro' Joan 91a  
Monachesi Sante 58, 78  
Mondino Aldo 12, 23  
Montanarini Luigi 93, 116  
Morando Pietro 158, 174  
Motti Giuseppe 164

- N -

Nespolo Ugo 52a, 117  
Nigro Mario 37  
Nunzio 87

- O -

Omiccioli Giovanni 219  
Oriani Pippo 45, 56, 62

- P -

Parigini Novella 134  
Pasciuti Antonio 249  
Pastorio Ezio 51  
Paulucci Enrico 5, 89, 225, 250  
Perilli Achille 81  
Pinelli Pino 44, 86b  
Pini Alfredo 169, 195  
Possenti Antonio 207, 226  
Pozzi Walter 213  
Procopio Pino 183, 243  
Proietti Norberto 210  
Proverbio Luciano 71  
Provino Salvatore 33a, 57a, 85

- Q -

Quarto Andrea 65, 92, 177a

- R -

Rama Carol 91  
Reggiani Mauro 77  
Rognoni Franco 3, 42, 52, 193  
Romani Riccardo 82, 107  
Rosai Ottone 263  
Roselli Carlo 192, 262  
Rossello Mario 55a  
Ruggeri Piero 94

- S -

Saccardi Carlo 153  
Saetti Bruno 108, 115  
Saporito Roberto 112  
Sarri Sergio 73  
Sassu Aligi 171, 214, 243a, 245, 261  
Savinio Ruggero 6  
Scanavino Emilio 21, 38, 50, 66  
Schifano Mario 67, 69, 151  
Serafini Beppe 137  
Sesia Della Merla Gianni 206  
Spazzapan Luigi 55, 230  
Squillantini Remo 154, 258, 265  
Sughi Alberto 216, 253a, 260

- T -

Tadini Emilio 35, 59, 75  
Tamburi Orfeo 141, 194, 215, 217  
Tardia Enzo 28  
Terruso Saverio 16, 161, 176, 177, 190, 223, 235, 247  
Treccani Ernesto 1, 27, 105, 121, 135, 175, 178, 189, 231, 245a  
Tuninetto Adriano 11

- U -

Ulisse 125, 180, 200, 254

- V -

Vangelli Antonio 34  
Vasarely Victor 99  
Vedova Emilio 114  
Verdiani Luciano 118  
Verna Claudio 48  
Veronesi Luigi 10  
Vietti Nicola 149  
Vignani Giuseppe 129, 168, 186  
Viviani Vanni 224

- Z -

Zancanaro Tono 18  
Zanella Gaetano 102  
Zucca Teresio 187