

ASTA 428 PRIMA SESSIONE
Sabato 18 Settembre 1999 ore 15:30

1 POZZI PIPPO

Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999
Il cielo di Don Chisciotte, 1985
olio su tavola cm. 34x40, firma in basso a sinistra,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

2 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944
Arcipelaghi
acrilici su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

3 MONCADA IGNAZIO

Palermo 04/07/1932
Tang, 1985
olio su cartone applicato su tela cm. 100x75, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, pubblicato
sul Catalogo Ignazio Moncada, testo di Luciano
Caramel.
base d'asta: 1.000

4 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938
Stanza meccanica con apparizione, 1983
tempera su cartone cm. 70x50, firma, titolo e anno in
basso.
base d'asta: offerta libera

5 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Compagno
acrilico su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte
Mastrogiacomo di Padova su foto.
base d'asta: 1.500

6 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Fichi d'India
acquaforte su carta cm. 68x85, prova d'autore, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

7 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Bacio la bellezza, 1994
tecnica mista su cartone cm. 30x20, firma, titolo, anno
e archivio dell'artista numero BG68 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000

8 FLIS GIORGIO

Giaveno (TO) 1941
Il canto del merlo albino, 1998
olio e smalto su tela cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 655 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

9 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 27x25,5; firma in basso a
destra, autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.500

10 PICASSO PABLO

Malaga 1881 - Mougins 1973
Senza titolo, 1971
acquaforte su carta cm. 50x65, esemplare 40/50, firma
e anno a cachet sulla destra.
base d'asta: 2.000

11 RONDA OMAR

Biella 1947
Frozen, 1992
plastic e lumen cm. 45x45, firma, titolo, anno e timbri
dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500

12 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
39 per 39, 1989
tecnica mista su base serigrafica (retouche') applicata
su legno nobilitato cm. 39x39, firma e anno in basso a
sinistra, etichette dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

13 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927
Minival C, 1996
acrilici su tela cm. 25x25, firma, titolo, anno e timbri
dell'artista e della Galleria d'Arte Mazzolari Franco di
Soresina (Cr) al retro.
base d'asta: 2.000

14 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Coca Cola
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare XIX/XX,
firma in basso a destra.
Paesaggio anemico
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare XIX/XX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

15 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Metamorfico, 1992

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

16 BAJ ENRICO

Milano 1924

Senza titolo, 1991 acrilico e collage su cartone cm.

48,5x60; firma ed anno sul fronte, etichetta dello

Studio d'Arte San Marco (No) al retro, autentica dello

Studio Marconi (Mi) su foto.

base d'asta: 2.500

16a FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

La settimana, 1970

tecnica mista su carta cm. 50x70, firma, anno e dedica dell'artista in basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: 1.000

18 GERMANA MIMMO

Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992

Bagnante, 1990

tecnica mista su carta cm. 73x102, firma e anno sulla sinistra, archivio numero 123 della Galleria d'Arte L'Acquario di Caltanissetta al retro.

base d'asta: 1.500

19 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Sensuale

inchiostro su carta cm. 34x46,5; firma in basso a destra, archivio numero G. 723621381115 su foto.

base d'asta: 1.000

20 ACCARDI CARLA

Trapani 09/10/1924

Viola, rosso e verde, 1991

tempera su carta cm. 28x38, firma e anno in basso a sinistra, autentica e archivio dell'artista numero 79 04/92 su foto.

base d'asta: 1.500

21 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990

Cavalli nel paesaggio

olio su tavola cm. 26,5x36,5; firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo Le Muse irrequiete di Leonardo Sinigalli, De Luca Edizioni d'Arte al numero 25.

base d'asta: 3.000

22 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Salvataggio

olio su cartone telato cm. 25x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: 3.000

23 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Senza titolo

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.

base d'asta: 3.000

24 ROGNONI FRANCO

Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999

Periferia

olio su tela cm. 45x55, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica della moglie su foto.

base d'asta: 4.000

25 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Tramonto in Egitto, 1998

acquarello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 3651/98 su foto.

base d'asta: 1.500

26 ANTONELLI MARCELLO

Pesaro 1932

Solitudine, 1965

acrilico su tela cm. 70x90, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

27 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino 24/02/1998

Composizione

rilievo su cartone operato cm. 56x37, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500

28 AIME TINO

Cuneo 1931

Natura morta, 1953

acquarello su carta cm. 33x23, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

29 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Teatrino in verde, 1970

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

30 AUTORI VARI

FERRARI AGOSTINO

Composizione, 1996

tecnica mista e sabbia su cartone cm. 32x25, firma e anno in basso a destra.

MELOTTI FAUSTO

Composizione

tecnica mista su piastrella in ceramica cm. 25x25, opera non firmata.

base d'asta: offerta libera

31 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

Natura morta con figure

tecnica mista su carta cm. 55x40, firma e dedica dell'artista in basso a destra.

base d'asta: 1.500

32 ROMANI RICCARDO

Roma 1955

In moto, 1998

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

33 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938

Composizione in bianco, 1993

tecnica mista su cartone operato cm. 90x64, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

34 VESPIGNANI RENZO

Roma 19/02/1924

I rimpianti della bella Elmiera, 1976

acquaforte su carta cm. 59x44, esemplare 12/100, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

35 SOFFIANTINO GIACOMO

Torino 01/01/1929

Studio sull'autunno, 1977

olio su tavola cm. 64x45, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria Arte 15 al retro.

base d'asta: 1.500

36 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

L'origine del mondo, venti astrali, 1997

tecnica mista su tavola cm. 45x65, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

37 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Morto per la patria, 1942

acquarello su carta cm. 11x14, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: 1.000

38 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Claunesse

olio su cartone telato cm. 50x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 2.500

39 AVERONE ALESSIO

Vercelli 01/10/1968

Salvataggio surreale, 1996

acrilico su tela cm. 40x40, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: offerta libera

40 FLIS GIORGIO

Giaveno (TO) 1941

Composizione, 1989

olio su tela cm. 60x80, firma in alto a sinistra, autentica e archivio dell'artista numero 383 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

41 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Bagliori

olio su tela cm. 50x61, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

42 BAJ ENRICO

Milano 1924

Le diable, 1989

tecnica mista, collage e passamaneria su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a sinistra, etichetta della Gallery Guy Pieters (Belgio) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere dal 1972 al 1996 repertorio 2286.21 pagina 311, facente parte di una combinazione di 33 pannelli intitolata 9 Millions pour l'annee 2020, esposto presso la Galerie Beaubourg di Parigi nel 1990/91.

base d'asta: 8.000

43 MAFFEZZOLI DARIO
Villadossola (No) 13/11/1951
Grande madre, 1992
olio e tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

44 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Volto
acquarello su carta cm. 34x24, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000

45 CAGNONE ANGELO
Carcare (Sv) 05/03/1941
Senza titolo, 1967
tecnica mista su cartone cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Studio 15
e timbro della Galleria d'Arte Ammiraglio Acton (Mi)
al retro.
base d'asta: offerta libera

46 MARTINETTI FRANCO
Vicinanze del vuoto, 1983
olio su tela cm. 75x65, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500

47 ORIANI PIPPO
Torino 1909 - Roma 1972
Figure
carboncino su carta cm. 35x50, firma in basso a destra.
Figure
carboncino su carta cm. 50x35, firma in basso a
sinistra.
Figure
carboncino su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.
Autentiche di Franco Vitanza (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

48 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Impronta, 1993
tecnica mista e collage su carta cm. 48x68, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera

49 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Cromoplastico 548, 1996
acrilico su faesite cm. 27x54, firma e anno in basso a
destra, titolo ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 500

50 AIME TINO
Cuneo 1931
Volto di ragazza, 1972
tecnica mista su carta cm. 66x48, firma e anno in basso
a sinistra.
base d'asta: offerta libera

51 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1998
stucchi colorati su tavola cm. 50x40, firma, anno e
timbro a fuoco dell'artista al retro.
base d'asta: 500

52 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Figura
tempera su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

53 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Composizione
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso.
Composizione
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso.
base d'asta: offerta libera

54 RAPETTI LUIGI
Paesaggio di campagna
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

55 GALEANO RAIMONDO
Catanzaro 1948
Composizione
cemento e lumen su tela cm. 160x130, firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

56 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello
carboncino su carta cm. 70x51, firma in basso a destra,
archivio numero G 225 a cura della Galleria d'Arte
Cafiso (Mi) su foto.
base d'asta: 500

57 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione astratta, 1980
acrilico su carta povera cm. 35x50, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria Il Fauno Arte
(Roma) al retro e su foto, autentica di Iorise Tarabella
Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera

58 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1997
stucchi colorati su tavola cm. 50x40, firma, anno e
timbro a fuoco dell'artista al retro.
base d'asta: 500

59 MUNARI BRUNO
Milano 23/07/1946
Senza titolo, 1974
collage su carta cm. 30x30, firma e anno in basso al
centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

60 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Taormina, 1992
tecnica mista su cartone cm. 76x56, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera

61 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943
Senza titolo, 1998
olio su tela applicata su tavola cm. 35x90, firma in
basso a destra, autentica e archivio numero G 123 dello
Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 5.000

62 ALINARI LUCA
Firenze 22/10/1943
Paesaggio fantastico
litografia su carta cm. 80x70, esemplare 62/120, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

63 VERDIANI LUCIANO
Torino 1929
Paesaggio
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500

64 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Totem
litografia su carta cm. 50x65, esemplare 27/99, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

65 TIRELLI MARCO
Roma 17/11/1956
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma al retro.
base d'asta: 1.000

66 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Sequenza arcaica
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo,
firma ed autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

67 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio, 1988
smalti su tela cm. 100x200, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: 8.000

68 ROSSELLO MARIO
Savona 08/12/1927
Senza titolo, 1961
tempera su carta applicata su tela cm. 66x47, firma e
anno in basso a destra, autentica della Galleria La
Scaletta (Re) su foto, pubblicato sul catalogo Il
Disegno Italiano Edizioni La Scaletta di S. Polo (Re).
base d'asta: offerta libera

69 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Testa e particolare di macchina, 1971
olio su tela cm. 80x80, firma e anno in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500

70 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Fondo marino, 1967
olio e tempera su cartone cm. 35x50, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500

71 OMICCIOLI GIOVANNI

Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975

Barca gialla, 1967

olio su cartone cm. 36x51, firma in basso a sinistra,

titolo, firma e anno al retro, archivio numero 618

90304 a cura di Silvio Omiccioli su foto.

base d'asta: 2.000

72 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Costellazioni

serigrafia e collage su cartoncino cm. 70x70, esemplare

114/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

73 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901

Barca in Liguria, 1955

penna e matita su carta cm. 30x22, firma e anno in

basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

74 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935

L'automobilista

litografia su carta cm. 90x70, esemplare 114/150, firma

in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

75 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Hercole, 1973

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 37/99, firma in

basso a destra, pubblicato sul catalogo della Grafica di

Giorgio De Chirico, Edizioni Bora, a pagina 197.

base d'asta: 1.000

76 ALINARI LUCA

Firenze 22/10/1943

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 90x90, prova d'autore, firma in

basso a destra.

base d'asta: offerta libera

77 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Bacino di San Marco, 1981

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e

firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

78 PALADINO MIMMO

Paduli (Bn) 18/12/1948

Film, 1995

matita e collage su carta cm. 30x40, firma, titolo e anno

al retro.

base d'asta: 4.000

79 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Ufficiale della Guardia n. 2, 1973

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e

firma al retro, archivio dell'artista numero 7309 su foto,

pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso la

Galleria d'Arte La Bussola nel 1978 al numero 13.

base d'asta: 2.500

80 AUTORI VARI

MOROSHITA KEIZO

Paesaggio

serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma in

basso a destra.

NESPOLO UGO

Il fotografo

serigrafia su carta cm. 69x49, esemplare A.P., firma in

basso a destra.

base d'asta: offerta libera

81 AUTORI VARI

LICATA RICCARDO

Composizione, 1973

litografia su carta cm. 65x80, esemplare 69/99, firma e

anno in basso a destra.

BORSATO RENATO

Figura e paesaggio

serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in

basso a destra.

base d'asta: offerta libera

82 CASSINARI BRUNO

Piacenza 1912 - Milano 1992

Figura

acquarello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra,

autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000

83 AUTORI VARI

BRINDISI REMO

Contadini
serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

CASORATI FRANCESCO

I merli
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 36/150, firma in basso a destra.

MOROSHITA KEIZO

Arcipelago
serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

84 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione

litografia su carta cm. 100x70, esemplare 21/100, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

85 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961

Figure e case

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30,5x28,5; firma in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria Autarte numero 000128 su foto, pubblicato catalogo Finarte asta 420 del 09/11/1982 a pagina 35.

base d'asta: 10.000

86 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Amor ligante, 1998

olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul catalogo Riccardo Licata Dall'amor pungente all'amor di gloria edizioni Mondadori 1998 a pagina 44, pubblicato su Arte In numero 56 del 1998 a pagina 87, pubblicato sul quotidiano La Voce di Mantova del 17/08/1998 a pagina 13, pubblicato sul quotidiano La Gazzetta di Mantova del 01/09/1998 a pagina 20, pubblicato sul trisettimanale Verso L'Arte numero 421 del 21/09/1998 a pagina 3, pubblicato sul mensile Arte dicembre 1998 a pag. 37, esposto al museo di Palazzo Ducale a Mantova Agosto-Settembre 1998, esposto alla Fondazione Teatro Nuovo a Torino Novembre-Dicembre 1998.

base d'asta: 8.000

87 ANGELI FRANCO

Roma 1935 - Roma 1988

Tracce, 1985

smalto su tela cm. 90x70, firma al retro, archivio numero P.P. 467 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

88 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Guardar Marilyn, 1980

serigrafia su legno esotico cm. 75x75, esemplare 61/100, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

89 PISTOLETTO MICHELANGELO

Biella (Vc) 25/06/1933

Coniglio spellato

serigrafia su acciaio a isi cm. 100x70, esemplare 127/200, firma al retro.

base d'asta: 2.000

90 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Persiana, 1985

smalto e acrilico su legno cm. 100x80, firma al retro, archivio numero 851825/1085 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.

base d'asta: 4.000

91 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

Nudo con fiore rosso

punta secca acquarellata su carta cm. 50x70, esemplare 2/300, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

92 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

I cavalieri

acquaforte acquatinta su carta cm. 50x70, esemplare 145/300, firma in basso a destra, timbro a secco dell'artista in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

93 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Disegno, 1979

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Carte Intime a cura di Francesco Gallo, edito dallo Studio d'Arte Beniamino di Sanremo (Im) in occasione della mostra tenutasi nel gennaio 1988.

base d'asta: 1.500

94 AUTORI VARI

NESPOLO UGO

Mare delle Antille

serigrafia su carta cm. 48x68,5; esemplare A.P., firma in basso a destra.

SORDINI ETTORE

Centro

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 93/100, firma in basso a destra.

TAMBURI ORFEO

Parigi

serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

95 GENERALIC IVAN

Hlebine 1914 - Hlebine 1993

Lo scontro

acquaforte su carta cm. 25x35, esemplare prova D.S., firma in basso a destra.

Interno

acquaforte su carta cm. 25x35, esemplare prova D.S., firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

96 HARING KEITH

1958 - 1990

Composizione, 1989

pennarelli su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: 2.000

97 AUTORI VARI

BELLINI ENZO

Paesaggio, 1976

acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare 37/75, firma e anno in basso a destra.

NESPOLO UGO

Il gatto

serigrafia su carta cm. 49x69, esemplare A.P., firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

98 AUTORI VARI

GUTTUSO RENATO

Figure

acquaforte su carta cm. 75x55, esemplare XVI/XX, firma in basso a destra.

GUIDI VIRGILIO

Bacino di San Marco

serigrafia su carta cm. 55x70, esemplare 62/85, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

99 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali e lettere, 1952

olio su tela cm. 50x100, firma e anno in basso a destra, firma, anno ed archivio numero ADN.A5 al retro, autentica del figlio e archivio su foto.

base d'asta: 10.000

100 CASSINARI BRUNO

Piacenza 1912 - Milano 1992

Composizione, 1959

olio su tela cm. 46,5x55,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Aurelio Steffanini al retro, pubblicato sul mensile "Arte" del settembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 10.000

ASTA 428 SECONDA SESSIONE
Domenica 19 Settembre 1999 ore 14:00

101 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketer
olio su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

102 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Passeggiata romana
tempera su cartoncino cm. 42x28, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

103 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Natura morta, 1972
olio su tela applicata su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma, timbro della Galleria Civica di Saint Vincent (Ao), timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica della Galleria Accademia su foto.
base d'asta: offerta libera

104 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura seduta
olio su tela cm. 80x80, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista allegato.
base d'asta: 1.000

105 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Nudini femminili, 1996
china su cartone cm. 35x45, firma e anno in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera

106 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su cartone cm. 30x32, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

107 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

108 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

109 MOSTI PIERO
Massa (Ms) 18/02/1941
Fiori
affresco su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma, tecnica e archivio dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

110 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Il mio sogno, 1999
acrilici su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

111 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavaliere berbero
olio su tela cm. 55x40, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro.
base d'asta: 2.500

112 VERZOLETTO ALBERICO
Trivero (Bi) 1944
Fiori secchi, 1983
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

113 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Suonatrice di fisarmonica
litografia su carta cm. 69x50, esemplare 20/90, firma in basso a sinistra.
Il taglialegna
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53, esemplare 71/75, firma in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al) al retro, pubblicata sulla monografia edita dalla stessa Galleria.
Il pastore, 1967
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53, esemplare 50/75, firma in basso a destra, pubblicata sulla monografia edita dalla Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al).
base d'asta: offerta libera

114 MENZIO FRANCESCO
Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979
Modella nello studio, Carla, 1973
tempera su carta applicata su tela cm. 52x36, firma in
basso a destra, autentica della Galleria Esposito Arte
(To) su foto.
base d'asta: 3.000

115 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Diomede domatore di cavalli
serigrafia su carta cm. 65x87, prova d'autore, firma in
basso a destra, etichetta della Galleria De Concilio
Collezioni d'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

116 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Con la forza della ragione
litografia acquarellata su carta cm. 65x47, firma e titolo
in basso.
base d'asta: offerta libera

117 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Passeggiata in Via del Corso
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

118 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Prove con gli sci
olio su tavola cm. 25x16, firma in basso a sinistra,
archivio numero 411/MI-44Z a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

119 FONTIROSSI ROBERTO
Lucca 26/01/1940
Concertino, 1979
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero AC 1171
a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto,
pubblicato sul catalogo Incontri, XVI Rassegna d'Arte
Citta' di Buti, esposizione dal 14 al 28 settembre 1997.
base d'asta: 2.000

120 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Natura morta sulla sedia
acquaforte su carta cm. 85x67, prova d'autore, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

121 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '80
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in
basso a sinistra e al retro, archivio numero A891 della
Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000

122 AUTORI VARI
AJMONE GIUSEPPE
Allo specchio
litografia su carta cm. 35x25, esemplare 46/90, firma in
basso a destra.
CAZZANIGA GIANCARLO
Alla finestra
litografia su carta cm. 25x35, esemplare 46/90, firma in
basso a destra.
MORLOTTI ENNIO
Rose
litografia su carta cm. 35x25, esemplare 36/90, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

123 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
Nel parco
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 36/100, firma
in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte (Mi) al
retro.
base d'asta: offerta libera

124 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Ponte a Venezia, 1994
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria
Artenova al retro.
base d'asta: 1.000

125 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Poesia di un artista, 1995
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 35x50,
esemplare 147/199, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

126 CAMINATI AURELIO
Genova 03/05/1924
Mondo di statue, 1961
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000

127 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930

Glicine

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

128 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Pescatore

serigrafia polimaterica su carta cm. 70x90, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

129 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Soggetti vari

lotto di sei serigrafie su carta da cm. 51x59 a cm.

75x80, esemplari di numerazioni varie, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

130 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Marinaretto

pastello e matita su carta cm. 38x28, firma in alto a destra, archivio numero 217 F a cura dello Studio

R.G.B. su foto.

base d'asta: 3.000

131 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Alpino appeso

litografia su carta cm. 50,5x71, esemplare 57/75, firma e titolo in basso a destra.

Cena di giramondo

litografia su carta cm. 51x71, esemplare 52/75, firma e titolo in basso a destra.

Entrambe pubblicate sulla monografia edita dalla Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al).

base d'asta: offerta libera

132 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994

Muri a Parigi

litografia su carta cm. 65x45, esemplare 86/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

133 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

L'ultimo treno della notte, 1987

tecnica mista su tavola circolare diametro cm. 59, firma, titolo e anno al centro.

base d'asta: 2.000

134 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura con cigno, 1977

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e anno al retro, autentiche dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: 2.500

135 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Alla finestra

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 4.000

136 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 3.000

137 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Contadino a riposo

china colorata su carta applicata su tela cm. 21x29,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500

138 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

Signora in campagna

tempera su carta cm. 57x77, firma e titolo in basso a destra.

base d'asta: 1.500

139 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Albero

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

140 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

Le amiche

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: 1.000

141 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994

Finestre, (1978)

acquarello su carta applicata su tela cm. 32x24, firma in basso a destra, certificato della Associazione Italiana Pittori Cattolici al retro.

base d'asta: 1.500

142 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
Soggetti vari
cartella di cinque acquaforti (quattro colorate a mano)
su cartoncino cm. 50x70, (una esemplare 20/125),
firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

143 AUTORI VARI

GENERALIC IVAN

Amanti
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 75/100, firma
in basso a destra.
ROGNONI FRANCO
Figure e periferia
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 41/125, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

144 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Donna in poltrona
smalto e acquarello su cartone cm. 34x24, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Il Mappamondo su foto.
base d'asta: 5.000

145 AUTORI VARI

COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Figura
litografia su carta cm. 70x50, esemplare XVI/L, firma
in basso a destra.

CASORATI FRANCESCO

Il bosco
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 27/125, firma
in basso a destra.

MOROSHITA KEIZO

Montagna
serigrafia su carta cm. 48x69, esemplare 88/150, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

146 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Cantastorie
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma e
titolo in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

147 BARETTA MICHELE

Vigone 1916 - 1987
Modella seduta, 1981
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: 2.000

148 AUTORI VARI

TAMBURI ORFEO

Parigi
serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in
basso a destra.
CIVITARESE GOFFREDO
Ragazza con turbante
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare XLIV/C,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

149 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 130/150, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

150 CAPPELLI GIOVANNI

Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Vecchie venditrici, 1974
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 4.000

151 AUTORI VARI

MOROSHITA KEIZO

Paesaggio
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 106/150,
firma in basso a destra.

ALINARI LUCA

Figura e paesaggio
litografia su carta cm. 50x69, esemplare 22/150, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

152 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Museo da camera
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 145/150, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

153 BIROLO ALFONSO

S. Sebastiano Po (To) 1927
Alba sul Po, 1978
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra,
etichetta e timbro della Galleria d'Arte La Cittadella
(To) al retro.
base d'asta: 1.000

154 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
Maratoneti
tempera su carta cm. 17,5x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

155 BARATELLA PAOLO

Bologna 05/07/1935
Naufragio, 1968
olio su tela cm. 50x40, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000

156 AUTORI VARI

ROSSI ENZO

Maternita'
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 71/92, firma in
basso a sinistra, dedica dell'artista in basso a destra.

CASORATI FRANCESCO

Marea
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma in
basso a destra.

NESPOLO UGO

La mostra
serigrafia su carta cm. 69x49, esemplare A.P., firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

157 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940
Personaggio, Fauno Dio del bestiame e dei campi
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, archivio
numero 6/91 al retro, autentica a cura di Remo Bianco
su foto.
base d'asta: 1.000

158 BELLINI ENZO

Santa Sofia (Fo) 1932
Coniglio nero, 1995
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

159 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
L'Eneide
cartella contenente 15 fotolitografie su carta cm.
80x60, esemplare 612/999, firmate in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

160 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Regina di spade
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 15/99, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

161 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901
Natura morta, 1985
acquarello su cartoncino cm. 25,5x35,5; firma, anno e
dedica dell'artista in basso a destra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500

162 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Strane cose
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

163 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
La ragazza dell'isola rossa
serigrafia su carta cm. 80x140, esemplare XV/XXX,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria
Prospettive d'Arte (Mi) al retro.
base d'asta: 1.000

164 AIME TINO

Cuneo 1931
Lou Vacances
acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare 39/75, firma
in basso a destra, titolo in basso al centro.
Li Santo
acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare 39/75, firma
in basso a destra, titolo in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

165 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Taglialegna
carboncino su carta cm. 42,5x43,5; firma in basso a
destra, timbro della Bottega d'Arte di Repetto e
Massucco di Acqui Terme (Al) al retro.
base d'asta: 2.000

166 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Sicilia, mulini a vento, 1999
acrilici su tavola cm. 35x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

167 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921
Dragone in resta
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500

168 PROIETTI PAOLO

Spello (Pg) 01/08/1959

Tramonto invernale

acrilici su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, timbro dell'artista e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

169 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Raccolta delle arance

acquaforte su carta cm. 80x60, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

170 PASTORIO EZIO

Milano 1911

Giardino, 1946

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 2.500

171 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

La mia Luna

tempera su cartoncino cm. 28x20, firma in alto a sinistra, titolo in basso, timbro della Galleria Denisi Arte (Roma) al retro.

base d'asta: 500

172 POZZI PIPPO

Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999

Ragazza con i fiori

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

173 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Porta Genova

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte La Maggiolina (Al) al retro.

base d'asta: 3.000

174 PICKING JOHN

Lancashire (Inghilterra) 1939

Crowd in a Landscape IV, 1990

olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

175 POLITI ERMANNINO

Velletri (Roma) 1910 - Torino 1995

Natura morta con frutta, 1978

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

176 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Annunciazione, 1952

olio su tela cm. 65x55, firma in basso a sinistra, titolo, anno e firma al retro.

base d'asta: 6.000

177 CANEPA MARIO

Ovada (Al) 18/06/1937

Inverno, 1971

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

178 PASTORIO EZIO

Milano 1911

Predore, 1970

olio su cartone cm. 25,5x34, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

179 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500

180 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Ingresso del mio giardino, 1960

olio su masonite cm. 42x53,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista ed archivio numero 148 al retro e su foto, etichetta del Comune di Viareggio, mostra antologica a Palazzo Paolina dal 26 febbraio al 5 aprile 1983 al retro e pubblicato sul catalogo della stessa alla tavola numero 64, timbro della Antologica a Palazzo Strozzi (Fi) al retro, esposto e pubblicato sul catalogo della mostra Sessant'anni di Pittura presso il Museo di Milano dal 3 dicembre 1988 al 8 gennaio 1989.

base d'asta: 2.500

181 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

AL caffè'

olio su tela cm. 30x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

182 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Buoi al riposo

carboncino su carta applicata su tela cm. 50x60, firma in basso a destra.

base d'asta: 2.000

183 PASCUTI ANTONIO

Lacedonia (AV) 1937

Lungo l'Adriatico

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

184 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Golfo degli Aranci, Sardegna, 1998

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, archivio numero AC 1639 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) al retro e su foto.

base d'asta: 1.500

185 MANDELLI POMPILIO

Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912

Nudo, 1946

matita, pastelli e tempera su cartoncino cm. 35x25, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione Premio Termoli.

base d'asta: offerta libera

186 ROTELLA GIOVAN BATTISTA

Gimigliano (Cz) 02/01/1947

Colori autunnali

olio su tela cm. 70x120, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

187 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Can can, 1987

tempera su carta cm. 24x38, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

188 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Campeggio, 1983

olio su tela cm. 50x100, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000

189 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Figure

acquaforte su carta cm. 80x60, esemplare 71/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

190 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Uomo che pipa, 1954-1962

olio su tela cm. 60x40, firma e anno in alto, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

191 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Paesaggio fantastico

olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

192 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

San Giorgio

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000

193 TOMEA FIORENZO

Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910 - Milano 16/11/1960

Cadore, 1933

china su carta cm. 26x33, firma e anno in basso a destra, presenta una rottura alla carta in alto al centro, autentica della moglie su foto.

base d'asta: 1.000

194 OMICCIOLI GIOVANNI

Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975

Fregene, capanno con barche, 1969

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, anno e firma al retro, archivio numero 3013 a cura di M. Borgiani su foto.

base d'asta: 2.000

195 BORRA POMPEO

Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973

Sulla spiaggia

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, autentica del nipote Filippo Caracciolo Borra su foto.

base d'asta: 4.000

196 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Piano bar

serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

197 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Casa di campagna, 1968

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica a cura di Lionello Giorni su foto.

base d'asta: 4.000

198 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

Davanti a casa, 1999

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed archivio numero 199A130 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: offerta libera

199 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901

Regata

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 559 del 10/07/1990 su foto.

base d'asta: 6.000

200 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

Omaggio alla Polinesia

serigrafia su tessuto cm. 54x74, esemplare XIX/XXX, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Prospettive d'Arte (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

201 CORSETTI ATTILIO

Feltre 1907 - Torino 1978

Vaso di rose

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: 1.500

202 GROSSI PROFERIO

Vignale di Traversetolo 1923

Cavallini

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

203 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Citta'

serigrafia su broccato cm. 100x140, esemplare P/Z, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria Prospettive d'Arte e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: 1.000

204 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

I nastri, 1970

olio su tela cm. 60x50, firma in alto a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: 1.000

205 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Soggetti vari

cartella di quattro serigrafie su carta cm. 35x50, prove d'autore, firmate in basso a destra, Edizioni Dimensione Arte.

base d'asta: offerta libera

206 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Sul naso di Cirano

tempera su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

207 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Somale

serigrafia su broccato cm. 100x70, esemplare S/Z, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Prospettive d'Arte (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000

208 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio e collage su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra e al retro, archivio dell'artista allegato.

base d'asta: offerta libera

209 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Figura con mughetti

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

210 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Pifferaio
carboncino e tempera su carta cm. 70x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500

211 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Raccolta dell'uva
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 35/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

212 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
archivio dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

213 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Giocatori, 1986
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo,
firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 12.000

214 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984
"1920", 1980
olio su faesite cm. 24x18, firma in alto a destra,
archivio numero 803 G/2 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 13.000

215 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940
Cantor divino
olio su tavola cm. 29,5x39,5; firma in basso a sinistra,
titolo e archivio n. 47/90 al retro, autentica dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000

216 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Marina alle Canarie, 1992
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

217 FUNI ACHILLE

Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co) 1972
Paesaggio
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Alla Chiave (Ve) al retro.
base d'asta: 2.000

218 DEL BON ANGELO

Milano 12/04/1898 - Desio (Mi) 02/04/1952
Marina, 1949
olio su tela reintelata cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica degli Eredi Del Bon su foto.
base d'asta: 3.000

219 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Bambina, 1974
olio e materia su cartone telato cm. 18x24, firma in alto a sinistra e al retro, timbro della Galleria Arte Duomo (Fi) al retro, archivio numero 212/1 a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 12.000

220 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Peperoncini, ciotola rotta, limoni e occhiali, (databile 1981)
olio su tela cm. 58x75, firma in basso a destra, timbri della Galleria d'Arte Palmieri di Busto Arsizio (MI) e della Galleria d'Arte Torbandena (Ts) al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Mondadori (Mi), volume III al numero 81/14 pagina 318, pubblicato sul mensile "Arte" del settembre 1999 edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 50.000

ASTA 428 TERZA SESSIONE
Sabato 25 Settembre 1999 ore 15:30

221 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940
Il tempio delle stelle
tempera su cartone cm. 70x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

222 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Corrida
litografia su carta cm. 80x60, esemplare E.A., firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

223 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938
Apparizione n. 3, 1983
tempera su cartone cm. 70x50, firma titolo e anno in basso.
base d'asta: offerta libera

224 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Ritorno a casa
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

225 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Oasi
litografia su carta cm. 100x70, prova d'autore, firma in basso a destra.
Paesaggio
litografia su carta cm. 100x70, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

226 ROMANI RICCARDO

Roma 1955
Composizione
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

227 NUCARA RENZO

Crema 1948
Reperto, 1996
poliuretano espanso, graniglie e pigmenti applicato su tavola cm. 47x74, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500

228 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947
Cricketers, 1984
olio su cartoncino cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

229 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Lavoro futurista italiano
olio magro, tempera e collage su cartone cm. 28,6x42,2; firma in basso al centro, titolo, firma ed etichetta Arte Fiera 94 al retro, archivio numero FC/FA. GUSFH/90/T a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto, pubblicato sul Catalogo Opere Futuriste dal 1916 al 1922.
base d'asta: 500

230 AVERONE ALESSIO

Vercelli 01/10/1968
La porta del Sole, 1995
acrilico su tela cm. 50x60, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera

231 BANCHIERI GIUSEPPE

Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994
Natura morta con piatto, 1987
olio su tavola cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000

232 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Agrumi
litografia su carta cm. 53x74, esemplare 20/20, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

233 AIME TINO

Cuneo 1931
Il grande Sole, 1967
tecnica mista su carta cm. 29x42, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

234 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Matasse
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 43/100, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Minerva (Pv) al retro.
base d'asta: offerta libera

235 AL RAHAL KALID

Bagdad (Iraq) 1928

Raduno, 1973

tecnica mista su tavola cm. 26x72,5; firma e anno in basso a sinistra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

236 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935

Figure

serigrafia su carta cm. 76x56, esemplare 129/160, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

237 SALIETTI ALBERTO

Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961

Entroterra ligure, (1945)

olio su tavola cm. 17,5x22, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Il Chiodo di Saronno al retro.

base d'asta: 2.500

238 AUTORI VARI

CASSINARI BRUNO

Figure femminili

acquaforte su carta cm. 53x40, esemplare 68/70, firma in basso a destra.

CANTATORE DOMENICO

Nudo di donna

litografia su carta cm. 35x25, esemplare 49/70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

239 LUDOVISI FELICE

Roma 1917

Cielo, 1960

olio su tela cm. 45x45, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

240 AUTORI VARI

BRINDISI REMO

Venezia

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 98/150, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Minerva (Pv) al retro.

CANTATORE DOMENICO

Il gallo

serigrafia su carta cm. 35x25, esemplare 8/40, firma in basso a destra, timbro a secco della Stamperia Il Torchio (Mi) in basso.

base d'asta: offerta libera

241 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Riflessi

olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

242 AUTORI VARI

CASSINARI BRUNO

Cavalli, 1976

acquaforte su carta cm. 51x70, esemplare 94/100, firma e anno in lastra in basso al centro, firma in basso a destra.

BODINI FLORIANO

Colombe, 1977

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 17/22, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

243 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944

Arcipelago, 1978

acrilici su tela cm. 90x73, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.000

244 MOROSHITA KEIZO

Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944

L'isola del Sole

acrilici su cartone cm. 70x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

245 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Sul Po, 1984

olio su tela cm. 55x42, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

246 MIRO' JOAN

Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983

Exposiciones a la Sala Gaspar: Homenatge a Joan Pratts, 1971

litografia a colori su carta cm. 75x56, esemplare 41/150, firma in basso a destra, Edizioni Poligrafica Barcelona, pubblicata sul Catalogo Generale "Les livers illustree" a cura di P. Cramer.

base d'asta: 2.500

247 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Il giardino

tempera su carta cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

248 LABO' SAVINO

Milano 1899 - Milano 08/05/1976

Studio

tempera su cartoncino cm. 20x29, sigla dell'artista in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

249 TADINI EMILIO

Milano 1927

Fiaba

acrilico su tela cm. 15x10, firma al retro.

base d'asta: 500

250 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Nudo nella vegetazione

tempera su cartone cm. 73x51, firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

251 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

china su carta cm. 48x33,5; firma in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

252 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

Limoni, 1956

olio su tavola cm. 25x17, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro, archivio numero FC-FA GXE-91-T a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro e su foto, esposto nel novembre 1998 presso il Centro d'Arte Fogolar (Roma).

base d'asta: 500

253 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

La Divina Commedia

xilografia su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, etichetta delle Edizioni Rizzoli al retro.

base d'asta: offerta libera

254 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campagna abruzzese

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

255 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901

Lungo Po

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0224 del 18/07/1992 su foto.

base d'asta: 4.000

256 GRAZIOSO DAVID

Bagnolo di Santa Fiora (Gr) 1921

La Regina Didone, 1968

olio e tecnica mista su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Artenova al retro.

base d'asta: offerta libera

257 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

La testa

serigrafia su carta cm. 93x69, esemplare VIII/XX, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

258 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

New York

smalti e riporto fotografico su tela emulsionata cm. 50x70, firma al retro.

base d'asta: 2.500

259 PINELLI PINO

Catania 01/10/1938

Taormina, 1992

tecnica mista su carta cm. 56x76, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

260 GIORGI GIORGIO

Torino 1948

Futurfossile, 1976

tecnica mista su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra e al retro, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

261 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Figura, 1970

olio su tavola cm. 53,5x39,5; firma in alto a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Chiumeo al retro.

base d'asta: 2.000

262 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione astratta, 1980
acrilico su carta povera cm. 35x50, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria Il Fauno Arte
(Roma) al retro e su foto, autentica di Iorise Tarabella
Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera

263 GIACOMAZZI FRANCESCO
Codigoro 02/06/1956
Figura, 1998
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

264 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Le luci della mattina, 1997
acrilico su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 5040/97 ACR T/D62- Roma 1998 a
cura di Giovanni Di Summa su foto.
base d'asta: 5.000

265 MUNARI BRUNO
Milano 23/07/1946
Senza titolo, 1970
inchiostro su cartone cm. 26x20, firma e anno in basso
al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

266 FLIS GIORGIO
Giaveno (TO) 1941
Paesaggio, 1998
olio e smalto su tela cm. 50x60, firma in alto a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 663 al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera

267 AL RAHAL KALID
Bagdad (Iraq) 1928
Figure e case, 1973
tecnica mista su tavola cm. 26,2x72,5; firma e anno in
basso a destra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte
Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

268 AVERONE ALESSIO
Vercelli 01/10/1968
Venere degli elementi, 1996
olio e acrilico su tavola cm. 34,5x100, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

269 ALBIERO ANDREA
Vita silenziosa, 1976
olio su tela cm. 70x90, firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista, etichetta della Galleria d'Arte
Berman (To) e timbri della Bottega d'Arte San Marco
(Ve), della Galleria Scaligera di Montecatini e della
Bottega d'Arte Ravagnan (Ve) al retro.
base d'asta: offerta libera

270 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura, 1978
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a sinistra,
firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

271 ANTINORI LUIGI
Italia XX secolo
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

272 FAZZINI PERICLE
Grottammare 1913 - 1987
Dante, i pellegrini
litografia su carta cm. 35x25, esemplare 168/175, firma
in basso a sinistra, certificato di autenticita' della Trec
(Roma) allegato.
base d'asta: offerta libera

273 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Figura oltre la finestra, 1997
acrilico su tavola cm. 60x38, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

274 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (CN) 05/11/1953
Mercato, 1998
tecnica mista su tela cm. 35x85, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

275 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Totem, 1998
acrilico su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

276 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)

Roma 20/02/1942

Ambo

olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

277 BARBERIS FRANCESCO

Costigliole d'Asti 28/02/1925

Paesaggio notturno con frutta, 1998

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

278 DI VITO PINO

Puglia

Discontinuita' del continuo, 1962

olio su tela cm. 30x60, firma, titolo e anno al retro, autentica della Galleria Il Fauno Arte su foto.

base d'asta: offerta libera

279 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

Gala alla finestra, 1970

litografia su carta cm. 75x55, esemplare 9/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

280 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Le gemelle

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra e al retro, archivio dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

281 CARDURANI ORLANDO

Torino 1929

Vegetazione

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

282 PIGNATELLI ERCOLE

Lecce 28/04/1935

Paesaggi

olio su tela cm. 80x60, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 1.500

283 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Inverno siciliano

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero G.D. 01/A al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

284 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

china su carta cm. 60x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

285 CALABRIA ENNIO

Tripoli (Libia) 07/03/1937

Figura al mare

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, firma ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera del 1992 al retro, archivio a cura di Rita Pedonesi su foto.

base d'asta: 2.500

286 ROTELLA MIMMO

Catanzaro 07/10/1918

La scarpa, sovrappittura, 1988

olio e collage su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 5.000

287 DORAZIO PIERO

Roma 28/06/1927

Antitepe, 1995

acrilici su tela cm. 45x45, firma, titolo, anno e timbri dell'artista al retro.

base d'asta: 5.000

288 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Una situazione per un'immagine n. 1, 1968

olio su tela e tavole applicate cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Gastaldelli (Mi) su foto.

base d'asta: 15.000

289 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Finestra a Tor di Nona, 1974

tecnica mista su cartone cm. 47x68, firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro.

base d'asta: 500

290 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

Velocita' dell'automobile

olio magro, tempera e collage su cartone cm. 28,5x42; firma in basso al centro, titolo, firma ed etichetta Arte Fiera 94 al retro, archivio numero FC/Fa. GTSFG 90/T a cura della Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto, pubblicato sul Catalogo Opere Futuriste dal 1916 al 1922.

base d'asta: 500

291 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Tavolozza del novecento

olio su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo in alto, firma e titolo al retro.

base d'asta: 500

292 ANGELI FRANCO

Roma 1935 - Roma 1988

Aquila Americana, 1983

smalto su tela cm. 80x100, firma al retro, archivio numero C.P. 426 della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

293 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

La signora con la rosa, 1934

olio su tela cm. 46,5x38,5; firma in basso a destra, timbro di Lionello Giorni, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica a cura di Enrico Paulucci e della Galleria Accademia (To) su foto.

base d'asta: 5.000

294 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Farfalla

olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x110, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

295 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, certificato della Executive Art Gallery (Ba) allegato.

base d'asta: offerta libera

296 ACCARDI CARLA

Trapani 09/10/1924

Senza titolo, 1995

vinilico su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 31/95 su foto.

base d'asta: 4.000

297 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Metropoli

olio tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

298 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Cromoplastico TR MADI 530, 1996

acrilico e rilievi in legno su tavola cm. 20x20, firma, titolo, anno, timbro ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

299 BAJ ENRICO

Milano 1924

Testa di insicuro, 1992

acrilico e collage su tavola ,cm. 25x18, firma in basso a destra, etichetta Arte Fiera 99 al retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere dal 1972 al 1996 numero 2453 pagina 368.

base d'asta: 5.000

300 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Fiasco e lampada

tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

301 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura, 1977

olio su tela cm. 50x50, firma e anno sulla sinistra, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

302 CASSINARI BRUNO

Piacenza 1912 - Milano 1992

Figure, 1972

tecnica mista su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, archivio numero 503 dell'artista ed etichetta FIAC 97 al retro, archivio numero 2845/C467 del Comitato per il Catalogo Generale dell'Opera di Bruno Cassinari su foto.

base d'asta: 5.000

303 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Automobile

olio e tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in alto a destra, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

304 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Cardi rosa

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio dell'artista numero 50 A al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

305 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23,5x21,5;
firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

306 RIZZETTI CARLO

Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969

Fiori, 1994

fiori plastificati applicati su tavola cm. 71x71, firma e
anno al retro.
base d'asta: 500

307 BANCHIERI GIUSEPPE

Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994

Paesaggio, 1962

olio su carta cm. 23x23, firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

308 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Dal mare n. 2, 1997/98

olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

309 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Guardar Marilyn

serigrafia su legno esotico cm. 75x75, esemplare
17/100, firma al retro sul certificato della Galleria
d'Arte Dialoghi Club (Bi).
base d'asta: offerta libera

310 RONDA OMAR

Biella 1947

African stars, 1996

plastic con cornice invasa cm. 51x50, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: 1.000

311 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934

Poesia cosmica, le emozioni dello zodiaco, Leone,
1995

olio su tavola cm. 100x100, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato, pubblicato sulla Monografia
della Corbelli Editore al numero 108 a pagina 166.
base d'asta: 1.000

312 AGNETTI VINCENZO

Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981

La parola come strumento....., 1971

bachelite nera incisa a mano con colore bianco nitro
cm. 50x50, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Unde (To) al retro.
base d'asta: 3.000

313 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Composizione, 1972

olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in basso
a destra e al retro, archivio numero 95A62138714-
Paint-So al retro e su foto.
base d'asta: 8.000

314 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938

Persona - Oggetto, 1970

olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500

315 TADINI EMILIO

Milano 1927

Fiaba

acrilici su tela cm. 60x80, firma, titolo e timbro della
Galleria d'Arte Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al
retro.
base d'asta: 5.000

316 PIZZI CANNELLA PIETRO

Roma 1955

Siena, 1997

olio su tela cm. 60x80, titolo e anno in basso a destra,
firma, anno ed etichetta Alessandro Bagnai al retro.
base d'asta: 6.000

317 FORGIOLI ATTILIO

Salo' (Br) 17/03/1933

Figura

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

318 AUTORI VARI

MACCIOTTA GIOVANNI

Omaggio a Gipo Farassino, 1969
incisione su carta cm. 50x37, esemplare 30, firma e
anno in basso a destra.

DA MILANO GIULIO

Ritratto
litografia su carta cm. 50x39, esemplare 9/25, firma in
basso a destra.

MIGNECO GIUSEPPE

Venditrice di pesci, 1967
incisione all'acquaforte su carta cm. 50x35, prova
d'autore, firma e anno in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Portofino al retro.

base d'asta: offerta libera

319 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938
Scarpe, 1973
olio su tela applicata su tavola cm. 35x50, firma in alto
a sinistra, titolo, firma, anno, etichetta e timbro della
Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

320 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccelli
tempera su carta applicata su tela cm. 50x38, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

321 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994
Giardini a Parigi
retouche' su carta cm. 35x50, firma in basso a destra.
Giardini a Parigi
litografia su carta cm. 35x50, esemplare 46/125, firma
in basso a destra.
Giardini a Parigi
litografia su carta cm. 35x50, esemplare 46/125, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

322 PISTOLETTO MICHELANGELO

Biella (Vc) 25/06/1933
La scimmia
serigrafia su lastra di metallo a specchio cm. 100x70,
esemplare 19/200, firma al retro.
base d'asta: 3.000

323 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Violinista, 1979
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 100x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo Carte Intime a cura di
Francesco Gallo edito dallo Studio d'Arte Beniamino di
Sanremo (Im) in occasione della mostra tenutasi nel
gennaio 1988.
base d'asta: 1.500

324 AUTORI VARI

GUIDI VIRGILIO

Alberi
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 78/90, firma in
basso a destra.

MENZIO FRANCESCO

Ritratto
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

325 MONTANARINI LUIGI

Firenze 1906 - Roma 1998
Composizione astratta su fondo nero
olio magro e tecnica mista su cartone cm. 40x50, firma
in basso a destra, autentica di Iorise Tarabella
Montanarini su foto.
base d'asta: offerta libera

326 RACITI MARIO

Milano 19/04/1934
Presenze assenze, 1974
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.500

327 AUTORI VARI

KODRA IBRAHIM

Positano, 1987
serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in
basso a destra, dedica dell'artista e anno in basso al
centro.

ROSELLI CARLO

Ippodromo
litografia su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in
basso a destra.

ROSELLI CARLO

Passeggiata in Via del Corso
litografia su carta cm. 50x35, prova d'autore 25/40,
firma in basso a destra.

BELLINI ENZO

Paesaggio, 1976
acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare 36/75, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

328 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Cromoplastico 237, 1991

acrilico su tela cm. 50x50, firma, titolo, anno, etichetta dell'artista e timbro della Galleria d'Arte La Chiocciola (Pd) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

329 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali, 1951

olio su tela ovale cm. 70x48, firma, anno e archivio numero ADN.A4 al retro, autentica e archivio su foto.

base d'asta: 8.000

330 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Luce d'Africa, 1995

acrilico su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 10081/01/121995 a cura della Galleria Di Summa su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, volume Primo, pubblicato sul mensile "Antiquariato" Speciale Aste del settembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 10.000

ASTA 428 QUARTA SESSIONE
Domenica 26 Settembre 1999 ore 14:00

331 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
I Fratelloni, 1967
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53,
esemplare 63/75, firma in basso a sinistra, etichetta e
timbro della Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di
Acqui Terme (Al) al retro.
Cantastorie con chitarra, 1967
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53,
prova d'autore, firma in basso a destra, etichetta e
timbro della Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di
Acqui Terme (Al) al retro.
Cantastorie, 1970
litografia su carta cm. 71x51, esemplare 75/75, firma in
basso a destra, etichetta e timbro della Bottega d'Arte
di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al) al retro.
Tutte pubblicate sulla monografia edita dalla Bottega
d'Arte di Acqui Terme (Al).
base d'asta: offerta libera

332 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950
Fiori, 1994
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo,
firma, anno e archivio dell'artista numero 17299 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

333 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Engchien (Francia) 15/06/1994
Parigi
cartella di cinque acquaforti colorate a mano su
cartoncino cm. 50x70, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

334 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Figure
litografia su carta cm. 70x50, esemplare XXVI/XXX,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Narciso (Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera

335 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Quell'impianto inquinata, 1999
acrilici su tavola cm. 40x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500

336 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Re di coppe
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 15/99, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

337 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941
Passeggiata borghese
tempera su carta cm. 35x25, firma in basso a destra.
base d'asta: 500

338 BREDDO GASTONE

Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991
Alba marina
olio su tela cm. 70x50, firma al retro, titolo e autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

339 CAPUTO TONINO

Lecce 1933
New York
acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di
Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: 1.500

340 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934
Il filo rosso
tempera su carta cm. 70x50, firma in basso al centro e
al retro.
base d'asta: offerta libera

341 PICINNI GENNARO

Bari 1933
Natura morta con pesce viola, 1960
olio su tavola cm. 75x90, firma e anno in alto al centro,
titolo al retro.
base d'asta: 2.000

342 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912
Due cavalli bianchi
litografia su carta cm. 50x65, esemplare 25/130, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

343 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Composizione

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sulla rivista "Arte" edito da Mondadori (Mi) numero 221 a pagina 88.

base d'asta: 3.000

344 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Autunno sul lago di Garda

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 4.000

345 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

L'albero

china acquarellata su carta cm. 43x32, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.000

346 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

In Sicilia, 1998

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 198A059 della Galleria d'Arte Lacerba allegati.

base d'asta: offerta libera

347 AUTORI VARI

CARMI EUGENIO

Un giorno a Torino, 1982

acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 11/99, firma e anno in basso a destra.

TRUBBIANI VALERIANO

Torino, 1985

serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 21/200, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

348 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

Seguendo l'aquilone

tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma e titolo in basso, timbro della Galleria Denisi Arte (Ce) al retro.

base d'asta: 1.000

349 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

Cabine sulla spiaggia

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 46/148, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

350 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Battaglia a cavallo

serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

351 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Pastorale, anni '80

olio su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra e al retro, archivio numero A890 della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

base d'asta: 2.000

352 AUTORI VARI

ORIANI PIPPO

Arlecchino, 1969

serigrafia su carta cm. 79x59, esemplare non numerato, firma in basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra.

POMODORO ARNALDO

Composizione

acquaforte acquatinta su carta cm. 70x50, esemplare 58/97, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

353 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Interno, 1974

acquaforte acquatinta su carta cm. 71x50, esemplare 129/130, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

354 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Cupola romana, 1993

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Artenova al retro.

base d'asta: 1.000

355 AUTORI VARI

MASTROIANNI UMBERTO

Composizione

litografia su carta cm. 48x68, esemplare 20/75, firma in basso a destra.

LAM WILFRED

Il dragone

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 98/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

356 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Cavallo rosso
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 6/150, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

357 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Cortina, 1998
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio
numero MA 1285 a cura della Galleria Arte Capital
(Bs) al retro e su foto.
base d'asta: 2.000

358 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Natura morta, 1947
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno,
firma, dedica dell'artista ed etichetta dello Studio d'Arte
Palma (Roma) al retro.
base d'asta: 4.000

359 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Natura morta con mele verdi, 1984
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, timbro
della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro,
pubblicato sul catalogo Giuseppe Cesetti edito in
occasione della mostra personale presso la Galleria
d'Arte Dante (Pd) dal 8 al 29 maggio 1993 al numero
58.
base d'asta: 4.000

360 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Barche bianche, 1986
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno e
firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero
737 del 01 giugno 1999 su foto.
base d'asta: 5.000

361 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figure nella notte
tempera su carta cm. 33x41, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

362 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Paesaggio siciliano
acrilico su carta applicata su tela cm. 54x66, firma in
basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 1.500

363 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Paesaggio fantastico
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

364 ORIANI PIPPO
Torino 1909 - Roma 1972
Natura morta con tubetto di colori
olio su tela cm. 30x40, firma al centro, autentica e
timbro della Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di
Acqui Terme (Al) al retro.
base d'asta: 1.000

365 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Gianna
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio della Galleria
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000

366 AUTORI VARI
CORI GIANCARLO
Il vagabondo, 1968
carboncino su carta cm. 48x66, firma in basso a
sinistra.
ORLANDI MANRICO
Nudo di schiena
puntasecca su carta cm. 20x15, prova d'autore, firma in
basso a destra.
Nudo femminile
puntasecca su carta cm. 22x13, esemplare I/XII, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

367 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Flamenco
serigrafia su broccato applicato su tela cm. 70x100,
esemplare V/Z, firma in basso a destra, timbro
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

368 AVENALI MARCELLO
Roma 1912 - 1981
Al bar
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000

369 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Danzatrici nere
serigrafia su seta cm. 82x82, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

370 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Fante di denari
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 15/99, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

371 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Raccolta
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000

372 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Sunset boulevard, 1993
cartella di sei litografie su carta cm. 70x70, esemplare
IV/XXV, tutte firmate e datate in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

373 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsieri
retouche' su carta cm. 50x70, firma in basso a destra,
etichetta dello Studio Gonzaga (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

374 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Paesaggio, 1962
olio su tela cm. 100x71, firma in basso a destra, anno,
firma e timbro della Galleria d'Arte Consorti (Roma) al
retro, archivio numero 202 a cura della Fondazione
Carlo Levi su foto.
base d'asta: 8.000

375 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Engchien (Francia) 15/06/1994
Soggetti vari
cartella di cinque acquaforti colorate a mano su
cartoncino cm. 50x70, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

376 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
serigrafia su carta ritoccata a mano dall'artista cm.
60x80, esemplare 27/150, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

377 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901
Paesaggio ligure
gouache su carta cm. 30x42, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 0285/G del 7
aprile 1999 su foto.
base d'asta: 1.500

378 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
L'opera d'arte
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma in alto a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
RIT0ES/9 dello Studio Peritale di Forlì su foto.
base d'asta: 1.500

379 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Al pozzo
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero 120I/S-00Z al
retro e su foto.
base d'asta: 1.000

380 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le gemelle
olio e collage su tela cm. 70x100, firma in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 1.000

381 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Ricordo di Siena, 1998
olio su tela cm. 90x90, firma in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro, pubblicato sul mensile "Arte" del
marzo 1999, edito da Mondadori (Mi), autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

382 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Bouganville a Positano, 1999
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo e
archivio numero FA 99340 a cura della Galleria Arte
Capital (Bs) al retro e su foto.
base d'asta: 3.000

383 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Fiori e mare, 1954
olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 10.000

384 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Strumenti musicali
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

385 DORELLA ALDO
Milano 1925
Personaggi, storia romantica
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera

386 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

387 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Sposi sul cavallo a dondolo
olio su tela cm. 25x25, firma in alto a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera

388 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza con colomba, 1993
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, anno e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

389 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Il grano dorato
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.
base d'asta: offerta libera

390 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 1938
Figura con oggetti e frutta
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

391 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Sicilia, 1998
olio su tela cm. 35x40, firma in basso a sinistra, anno e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

392 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
La festa in terrazza, 1999
acrilici su tavola cm. 65x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000

393 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Il bagaglio del vagabondo
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

394 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Al tavolo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: 1.500

395 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Folla alla stazione
litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

396 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500

397 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Cantastorie, (1967)

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, archivio a cura della Bottega d'Arte Repetto & Massucco di Acqui Terme (Al) su foto.

base d'asta: 5.000

398 CARRA' CARLO

Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966

Gentiluomo

acquaforte su carta cm. 18x12, esemplare 43/60, opera non firmata, opera originale simile pubblicata sulla monografia Carlo Carra' disegni edito da Grafis (Bo) a cura di Franco Russoli e Massimo Carra' alla tavola 464.

base d'asta: 1.000

399 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Famiglia di pescatori

serigrafia su carta cm. 70x100, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

400 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Il ritratto, 1999

acrilici su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

401 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

La spirale dell'arte moderna, 1998

acrilici su tela cm. 70x70, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

402 VIGNANI GIUSEPPE

Algeri 26/05/1932

Omaggio ai grandi della pittura italiana, 1975

olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

403 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Torre del Lago, 1999

olio su tela cm. 25x20, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

404 ANDRIUOLI MIMMO

Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Balera, 1999

acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

405 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Serenata

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista numero 1997/346 allegato.

base d'asta: 1.000

406 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Nudo, 1958

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 133 al retro e su foto, esposizioni: Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981; Comune di Viareggio, Palazzo Paolina nel 1983, pubblicato in catalogo alla tavola 97; Museo di Milano nel 1988, pubblicato in catalogo.

base d'asta: 4.000

407 MOSTI PIERO

Massa (Ms) 18/02/1941

Natura morta, 1998

serigrafia su tela cm. 52x75, prova d'autore, firma in basso a destra, pubblicata sulla monografia edita dalla Galleria Poleschi Arte (Lu).

base d'asta: offerta libera

408 BELLINI ENZO

Santa Sofia (Fo) 1932

Merlo tra i fiori, 1981

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

409 SUGHI ALBERTO

Cesena (Fo) 05/10/1928

Incontro al bar

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.

base d'asta: 5.000

410 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Gladiatori

serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore, firma in basso a destra.

Battaglia

serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore, firma in basso a destra.

Gladiatori

serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore, firma in basso a destra.

Battaglia

serigrafia su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

411 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Sole e Luna in una stanza, 1969

litografia a colori su carta cm. 70,4x50,3; esemplare non numerato, firma in basso a destra, dedica

dell'artista in basso a sinistra, pubblicata su "Giorgio De Chirico 1921-69 Catalogo delle opere grafiche" A. Ciranna (Roma) 1969 al numero 158 e su "Giorgio De Chirico 1921-69 Catalogo dell'opera grafica" A.

Vastano (Bo) 1996 al numero 175.

base d'asta: 3.000

412 TOMMASI FERRONI RICCARDO

Pietrasanta (Lu) 04/12/1934

Senza titolo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, dedica dell'artista al retro.

base d'asta: 5.000

413 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Pescatore

serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 112/115, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

414 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

Odalisca

serigrafia su broccato cm. 70x100, esemplare R/Z, firma in basso a destra, etichetta della Galleria

Prospettive d'Arte (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000

415 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Ammirazione, 1987

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, pubblicato sul mensile "Arte" del settembre 1999 edito da Mondadori (Mi).

base d'asta: 13.000

416 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Raccolta dell'uva

serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

417 GROSSO GIUSEPPE

Torino 1925

Balcone plagiatore, 1984

olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

418 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Tano Festa portrait, 1999

acrilici su tela cm. 30x24, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

419 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura con anguria

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

420 RUGGIERO AMEDEO

Dintorni di Parigi, 1950

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

421 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Colazione da Jim Dine

olio su tela cm. 60x50, firma e titolo in basso e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500

422 MUSANTE FRANCESCO

Genova 17/02/1950

Tramonto

tempera su cartoncino cm. 28x20, firma in alto a sinistra, titolo in basso, timbro della Galleria Denisi Arte (Roma) al retro.

base d'asta: 500

423 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926

Baite in Val Corsaglia

olio su tela cm. 30x40, titolo, firma e dedica al retro.

base d'asta: offerta libera

424 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Cavalieri berberi

tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

425 MELEGARI ULISSE

Fabbrico 1935

Gli ubriachi, 1966

tempera su carta cm. 45x60, firma, titolo, anno e timbro della Bottega d'Arte di Repetto e Massucco di Acqui Terme (Al) al retro.

base d'asta: offerta libera

426 GROSSI PROFERIO

Vignale di Traversetolo 1923

Arlecchino, 1989

olio su tavola cm. 90x50, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

427 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Il dottore

tempera su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

428 PINI ALFREDO

Mirandola (Mo) 12/03/1958

Nello studio, 1999

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed archivio numero 199A129 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: offerta libera

429 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

430 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)

17/07/1979

Bambina, 1967

olio su cartone telato cm. 30x25, firma in alto a sinistra, firma e archivio a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, pubblicato sul mensile "Antiquariato" dell'agosto 1999 edito da Mondadori (Mi) e sulla rivista "L'Arte" dell'agosto/settembre 1999 Edizioni Paolini di Macerata.

base d'asta: 15.000

431 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984

Ragazza con cappello e piume

olio su masonite cm. 50x35, firma in alto a destra, archivio numero 156/E a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.

base d'asta: 20.000

432 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata borghese

tempera su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

433 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Nudino rosso, 1972

olio su tela applicata su tavola cm. 35x25, opera non firmata, etichetta e timbro della Galleria Accademia (To) e timbro della Galleria Civica di Saint Vincent al retro, autentica della Galleria Accademia su foto.

base d'asta: offerta libera

434 CONSADORI SILVIO

Brescia 1909 - Milano 1996

Tabiano, 1976

olio su cartoncino telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

base d'asta: 1.000

435 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941

Figura con melograno

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

436 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

437 BERTO GIANPAOLO

Vanno silenti

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

438 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Viandanti

carboncino e tempera su carta cm. 70x50, firma e titolo in basso a destra.

base d'asta: 1.500

439 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925

Fiori rosa pendenti

olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

440 BISOTTI LUIGI

Monticelli d'Ongina (Pc) 1916

Paesaggio

olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra, firma ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

441 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Venezia, Anni '80

tempera su carta applicata su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero A892 della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.

base d'asta: 1.500

442 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

Personaggi fantastici

olio su cartone cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

443 CASTELLANI MARIO

Genova 1914

Ragazzino sugli scogli

olio su cartone telato cm. 50x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

444 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Marina

olio su tela cm. 45x90, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A342AI a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 3.000

445 PROIETTI NORBERTO

Spello (Pg) 18/09/1927

Grano, 1990

olio su tavola cm. 40x80, firma in basso a destra, timbro dell'artista al retro, autentica della Finarte di Roma su foto, pubblicato sul Catalogo Generale I volume pagina 234.

base d'asta: 20.000

446 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Senza titolo, 1967

olio su cartone cm. 101x72,5; firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.

base d'asta: 10.000

447 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994

Martini

tempera e acquarello su carta applicata su tela cm. 47x37, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000

448 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (CN) 05/11/1953

Primavera, 1998

acrilico su tavola cm. 30x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

Inverno, 1998

acrilico su tavola cm. 30x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

449 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

L'attesa

olio su tela cm. 40x40, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: offerta libera

450 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Gondoliere, 1943
acquarello su carta cm. 28,5x20,5; firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Renato Cardazzo, Galleria d'Arte del Naviglio (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000

451 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il sub
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

452 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, archivio dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

453 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Concertino
olio su tela cm. 120x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

454 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Maternita'
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

455 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Finestra sul mare
olio e collage su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio allegato.
base d'asta: offerta libera

456 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Il fratellone
carboncino e tempera su carta cm. 66x48, firma e titolo in basso a destra.
base d'asta: 1.500

457 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

458 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura, 1977
olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a destra, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

459 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Roulette, 1989
olio su tavola cm. 80x70, firma in basso a destra, archivio FSC 54 al retro e su foto, esposto nella Mostra "Una Borghesia tra Ironia e Decadenza" tenutasi dal 3 Luglio al 22 Agosto 1999 presso la Pinacoteca Civica Amedeo Modigliani di Follonica (Gr), pubblicato sul mensile "Antiquariato" dell'agosto 1999 edito da Mondadori (Mi) e sulla rivista "L'Arte" dell'agosto/settembre 1999 Edizioni Paolini di Macerata.
base d'asta: 20.000

460 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984
La cantante, 1966
olio su faesite cm. 70x51, firma in alto a destra, archivio numero ABYR 732/G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, pubblicato sul mensile "Antiquariato" dell'agosto 1999 edito da Mondadori (Mi) e sulla rivista "L'Arte" dell'agosto/settembre 1999 Edizioni Paolini di Macerata.
base d'asta: 50.000

ASTA 428 INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 20, 296
Adami Valerio 74, 236
Agnetti Vincenzo 312
Aime Tino 28, 50, 164, 233
Al Rahal Kalid 235, 267
Albiero Andrea 269
Alinari Luca 61, 62, 76
Andriuoli Mimmo 110, 166, 335, 392, 400, 404
Angeli Franco 87, 292
Antinori Luigi 271
Antonelli Marcello 26
Autori Vari 30, 80, 81, 83, 94, 97, 98, 122, 143, 145, 148, 151, 156, 238, 240, 242, 318, 324, 327, 347, 352, 355, 366
Avenali Marcello 368
Averone Alessio 39, 230, 268

- B -

Baglieri Gino 129, 187, 273
Baglietto Roberto 36, 275
Baj Enrico 16, 42, 299
Banchieri Giuseppe 231, 307
Baratella Paolo 155
Barberis Corrado 423
Barberis Francesco 277
Baretta Gianni (Gianbar) 103, 319, 433
Baretta Michele 147
Battaglia Xante 66
Bellini Enzo 158, 408
Berto Gianpaolo 437
Birolo Alfonso 153
Bisio Pietro 190
Bisotti Luigi 440
Borghese Franz 206, 337, 427, 432
Borra Pompeo 195
Breddo Gastone 338
Brindisi Remo 37, 121, 351, 441
Buono Antonio 130, 214, 431, 460
Buono Xavier 219, 430

- C -

Cagnone Angelo 45
Calabria Ennio 285
Caminati Aurelio 126
Canepa Mario 177
Cantatore Domenico 144, 353
Cappelli Giovanni 150
Caputo Tonino 124, 339, 354
Cardelli Raimondo 442
Cardurani Orlando 281
Carra' Carlo 398
Carroll Robert 289
Casorati Francesco 29, 247, 340
Cassinari Bruno 82, 100, 302
Castellani Mario 443
Catarsini Alfredo 180, 406
Cazzaniga Giancarlo 127
Ceccobelli Bruno 7

Cesetti Giuseppe 21, 359
Chiesi Giorgio 162, 224, 294, 297, 300, 303, 451
Ciotti Giuseppe 229, 252, 290
Civitarese Goffredo 140, 390
Colombotto Rosso Enrico 251, 284
Consadori Silvio 434
Corpora Antonio 25, 264, 330
Corsetti Attilio 201
Crippa Roberto 99, 329

- D -

Da Milano Giulio 345
Da Norcia Paolo 274, 448
Dali' Salvador 91, 92, 222, 253, 279
Daurea Giovanni 283, 304
De Chirico Giorgio 75, 411
De Filippi Fernando 221, 250
De Pisis Filippo 450
De Rosa Raffaele 157, 215
Del Bon Angelo 218
Del Pezzo Lucio 72, 305
Di Carlo Vittorio Maria 104, 208, 212, 270, 280, 295, 301, 380, 388, 405, 419, 429, 449, 452, 455, 458
Di Vito Pino 278
Donzelli Bruno 291, 421
Dorazio Piero 13, 287
Dorella Aldo 385
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 276
Dova Gianni 56, 257, 320

- F -

Faccincani Athos 149, 184, 357, 382
Falchi Mario 332
Fazzini Pericle 272
Ferrari Agostino 33
Festa Tano 16a, 90
Fissore Daniele 101, 106, 136, 179, 228, 386
Fiume Salvatore 159, 163, 200, 203, 207, 367, 369, 414
Flis Giorgio 8, 40, 266
Fontirossi Roberto 119
Forgioli Attilio 317
Fortunato Franco 393
Funi Achille 217

- G -

Galeano Raimondo 55
Galvano Albino 204
Generalic Ivan 95
Gentilini Aldo 52
Gentilini Franco 160, 336, 349, 370
Germana Mimmo 18
Giacomazzi Francesco 263
Giorgi Giorgio 260
Gonzaga Giovanfrancesco 111, 167, 344, 373, 424
Grazioso David 256
Grossi Proferio 202, 426
Grosso Giuseppe 417
Guidi Virgilio 44, 77, 192

Guttuso Renato 6, 120, 220, 334

- H -

Haring Keith 96

- I -

Ialenti Antonio 108, 254, 396

- K -

Kodra Ibrahim 70

- L -

Labo' Savino 248

Lam Wilfredo 64

Lamberti Lamberto 241, 439

Landi Bruno 209, 350, 410, 435

Lazzaro Walter 383

Levi Carlo 197, 293, 374

Licata Riccardo 23, 86

Longaretti Trento 216

Ludovisi Felice 239

- M -

Maccari Mino 22

Maffezzoli Dario 43

Mandelli Pompilio 185

Manera Enrico 372, 401, 418

Martinetti Franco 46

Mastroianni Umberto 27

Melegari Ulisse 425

Menegaldo Giovanni 51, 58

Menzio Francesco 114

Meschis Renzo 391

Migneco Giuseppe 128, 137, 169, 189, 211, 399, 413, 416

Miro' Joan 246

Monachesi Sante 38, 358

Moncada Ignazio 3

Montanarini Luigi 57, 262, 325

Morando Pietro 113, 131, 146, 165, 173, 176, 182, 210, 331, 397, 438, 456

Morlotti Ennio 232

Moroshita Keizo 2, 243, 244

Mosti Piero 109, 407

Munari Bruno 59, 265

Musante Francesco 133, 171, 348, 422

- N -

Nespolo Ugo 88, 152, 309

Nicolini Aldo 311

Nucara Renzo 227

- O -

Omiccioli Giovanni 71, 194

Oriani Pippo 47, 364

- P -

Paladino Mimmo 78

Parigini Novella 53

Pasciuti Antonio 183

Pastorio Ezio 170, 178

Paulucci Enrico 73, 161, 199, 255, 360, 377

Piacesi Walter 378

Picasso Pablo 10

Picinni Gennaro 341

Picking John 174

Piemonti Lorenzo 12, 49, 298, 328

Pignatelli Ercole 282

Pinelli Pino 48, 60, 259

Pini Alfredo 198, 346, 428

Pistoletto Michelangelo 89, 322

Pizzi Cannella Pietro 316

Politi Ermanno 175

Pozzi Pippo 1, 172

Proietti Norberto 445

Proietti Paolo 168

Provino Salvatore 15, 41

- Q -

Quarto Andrea 191, 363

- R -

Raciti Mario 326

Rapetti Luigi 54

Rizzetti Carlo 306

Rognoni Franco 24, 361

Romani Riccardo 32, 226

Romano Daniela 387, 454

Ronda Omar 11, 310

Roselli Carlo 102, 117, 125, 181, 196, 205, 376, 395

Rossello Mario 68

Rotella Giovan Battista 186

Rotella Mimmo 286

Ruggeri Piero 79, 261

Ruggiero Amedeo 420

- S -

Salietti Alberto 237

Sarri Sergio 4, 69, 223, 314

Sassu Aligi 115, 342, 356

Scanavino Emilio 9, 84, 234, 288, 446

Schifano Mario 5, 14, 67, 93, 225, 258, 323

Scuffi Marcello 188, 381, 403

Sironi Mario 85

Soffiantino Giacomo 35

Squillantini Remo 213, 415, 459

Sughi Alberto 409

- T -

Tabusso Francesco 31, 138

Tadini Emilio 249, 315

Tamburi Orfeo 123, 132, 141, 142, 154, 321, 333, 375, 447

Tardia Enzo 308

Terruso Saverio 135, 139, 343, 362, 371, 384, 394

Tirelli Marco 65

Tomea Fiorenzo 193

Tommasi Ferroni Riccardo 412

Treccani Ernesto 107, 116, 134, 365, 436, 444, 457

Tuninetto Adriano 245

Turcato Giulio 19, 313

- U -

Ulisse 118, 379, 389

- V -

Verdiani Luciano 63

Verzoletto Alberico 112

Vespignani Renzo 34

Vignani Giuseppe 402, 453

- Z -

Zancanaro Tono 105

LOTTI AGGIUNTI ALL'ULTIMO MOMENTO

14a FRAI FELICITA

Praga 20/10/1914

Senza titolo

tempera su carta cm. 38x29, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione Art Convention Italia 96 a pagina 47.

base d'asta: 500

15a ZAC MAURIZIO

Parma 12/10/1955

Generazioni, 1997

scultura in pietra di fiume cm. 20x30 ca., firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicata sulla monografia "Emozioni nella pietra", mostra personale dal 17 al 29 aprile 1999 presso la Galleria d'Arte MontMartre (Pr) alla prima tavola.

base d'asta: 1.000

399a VIGLIATURO SILVIO

Acri (Cs) 1949

Descrizio d'interno, 1996

olio su cartoncino cm. 76x50, firma e anno in basso a sinistra, certificato dell'artista al retro, autentica della Galleria d'Arte MontMartre su foto.

base d'asta: 500

401a BERTO GIANPAOLO

Natura morta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera