

## PRIMA SESSIONE

Sabato 19 Febbraio 2000 ore 15:30

Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di cambio di Lire 2.000.000

- 1 BAGLIETTO ROBERTO  
Albisola (Sv) 1957  
L'origine del mondo, lago bollente, 1997  
tecnica mista su masonite cm. 45x46,5;  
firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 2 ANNONI ANDREA  
Conchiglia  
olio su cartone telato cm. 30x40, firma  
in basso a destra, titolo e firma al  
retro, certificato della Telemarket (Bs)  
allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 3 AULESTIA SALVADOR  
Torero  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 4 CASORATI FRANCESCO  
Torino 02/07/1934  
Composizione  
olio su carta cm. 40x25, firma in basso  
a destra.  
base d'asta: 500 - **250**
- 5 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Palude  
olio su cartone telato cm. 18x24, firma  
in basso a destra, titolo, firma e  
archivio al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 2054 su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 6 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE  
Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
Volo aereo futurista, anni '30/'40  
olio magro e tempera su carta cm. 36x26,  
titolo e firma in basso, titolo, firma  
ed etichetta S.I.A.C. 1997 al retro,  
autentica a cura del Fauno Arte di Roma  
su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 7 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Figure  
china su carta cm. 47x33, firma in basso  
al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 8 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Figura, 1995  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a  
sinistra, anno e firma al retro,  
pubblicato sulla monografia "Omaggio a  
Picasso" a pagina 73.  
base d'asta: 500 - **250**
- 9 ACCARDI CARLA  
Trapani 09/10/1924  
Azzurro-nero, 1995  
pennarelli su cartoncino cm. 25x35,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 - **250**
- 10 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)  
19/03/1972  
Nudo  
inchiostro su carta cm. 26,5x20,5; firma  
in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 11 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Cronotopo n. 3, 1997  
olio su tela cm. 100x100, firma, titolo  
e anno al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 12 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Le rondini  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto,  
timbri della Galleria d'Arte Antares di  
Sesto San Giovanni (Mi) al retro e su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

- 13 BOETTI ALIGHIERO  
Torino 1940 - Roma 24/04/1994  
Cinque x cinque venticinque  
arazzo a ricamo su tela cm. 30x30, firma  
in basso al centro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 14 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)  
19/03/1972  
Spirali  
tecnica mista su cartone cm. 30x30,  
opera non firmata, autentica su foto e  
certificato allegato della Telemarket  
(Bs), pubblicato sul catalogo "Omaggio a  
un collezionista" edito dalla Triveneta  
Delle Arti.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 15 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Notturmo impazzito di luce, 1987  
smalti su tela cm. 100x60, firma e  
titolo al retro, archivio numero PP 931  
a cura della Galleria Angiolino  
Caletani Arte Contemporanea (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 16 MIRKO (Basaldella)  
Udine 1910 - Cambridge 1969  
Indigeno  
tecnica mista su cartoncino nero cm.  
24x15, firma in basso a sinistra, timbro  
dell'Archivio Afro Basaldella su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 16a ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Nel cielo, 1981  
pastelli su carta applicata su tela cm.  
130x92, firma e anno in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 18 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
Terno, 1999  
acrilico su tela cm. 30x40, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 19 TOYOFUCU TOMONORI  
Kurume 1925  
Tokio, 1997  
scultura in legno (pezzo unico) cm.  
46x35, firma, titolo e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 20 CONSAGRA PIETRO  
Mazara del Vallo 1920 - 1994  
Composizione  
scultura in bronzo altezza cm. 30,  
esemplare 3/3, firmata sulla base in  
basso a sinistra, pubblicata sulla  
monografia della mostra tenutasi  
dell'aprile-maggio 1976 presso la  
Galleria d'Arte Marlboroigh (Roma) al  
numero 90, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 21 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Sax  
sax saldato in bronzo e lega, dorato e  
nichelato altezza cm. 79, esemplare  
49/60, firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 22 POMODORO ARNALDO  
Morciano di Romagna 1926  
Sfera, esplosione, 1988  
scultura in bronzo diametro cm. 15,  
prova d'autore, firma e anno sulla base  
in plexiglass.  
base d'asta: 14.000 - **7.000**
- 23 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Gli argonauti, 1988  
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma, anno ed  
etichetta del Centro Culturale d'Arte  
Bellora (Mi) al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 24 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Carica della cavalleria, 1999  
olio su tela cm. 24x100, firma, titolo,  
anno e archivio numero 101999 al retro,  
autentica e archivio dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 25 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Obelisco, 1984  
smalto su tela cm. 90x70, firma al  
retro, archivio numero P.P. 052 a cura  
della Galleria Angiolino Caletani Arte  
Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

- 26 GRAZIOSO DAVID  
Bagnolo di Santa Fiora (Gr) 1921  
Geometrie astrali, 1969  
tecnica mista su carta cm. 40x50, firma  
e anno in basso a destra, timbro della  
Bottega d'Arte Sirio di Roma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 27 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Composizione, 1992  
olio su tela cm. 20x30, firma, anno,  
archivio numero 319 A e timbro della  
Galleria Valente Arte di Finale Ligure  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - 500
- 28 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Paesaggio, 1997  
olio e acrilico su tela applicata su  
tavola cm. 30x40, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e  
archivio numero 53/VIIMA305 a cura dello  
Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 2.500 - 1.250
- 29 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione, 1958  
olio su cartone cm. 68x48, firma e anno  
in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000 - 500
- 30 KALCHSCHMIDT EMILIO  
Intra 1902  
Darsena, 1970  
acquarello su carta cm. 24x30, firma e  
anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 31 MUSIC ANTON ZORAN  
Gorizia 12/02/1909  
Colline piatte, 1968  
pastelli grassi su carta cm. 49x64,  
firma in basso a destra, titolo, firma,  
anno, autentica dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte Andre' (Roma) al  
retro, autentica dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte La Riva (Roma) su  
foto.  
base d'asta: 15.000 - 7.500
- 32 LATTES MARIO  
Torino 1923  
Composizione, 1956  
tecnica mista su carta cm. 46x65, firma  
e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 33 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Composizione, (1958)  
olio su tavola cm. 30,5x25, firma,  
titolo e anno al retro, archivio  
dell'artista numero 7905 su foto.  
base d'asta: 1.500 - 750
- 34 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Studio per l'atelier, 1977  
acrilici su tela cm. 41x33, firma,  
titolo e anno al retro, autentica a cura  
dello Studio Marconi (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 - 1.000
- 35 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)  
19/03/1972  
Composizione  
collage e sughero su tavola cm. 46x38,  
firma al retro, autentica e archivio  
numero ADN 2AAF a cura di Roberto Crippa  
Junior su foto.  
base d'asta: 3.000 - 1.500
- 36 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano  
25/02/1998  
Costruzione TS 25, 1992  
olio su tela cm. 35x30, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte Valente di Finale  
Ligure su foto.  
base d'asta: 5.000 - 2.500
- 37 AZUMA KENGIRO  
Yamagatta 1926  
Senza titolo, 1965  
tecnica mista su tavola cm. 47,5x64,  
firma, anno e titolo in giapponese al  
retro.  
base d'asta: 2.500 - 1.250
- 38 DOTTORI GERARDO  
Perugia 11/11/1884 - Perugia  
13/06/1977  
La colombaia, 1930  
idromatita su carta cm. 33x49, firma in  
basso al centro, pubblicata sul catalogo  
della Auction Phila del maggio 1988 al  
numero 2.  
base d'asta: 4.000 - 2.000

- 39 DIULGHEROFF NICOLAY  
Kustendil (Bulgaria) 20/12/1901 -  
Torino 09/06/1982  
Composizione  
tecnica mista su carta applicata su tela  
cm. 48x60, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 40 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Pulmino rosso, 1998  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso  
a destra, autentica dell'artista e  
archivio numero 78/8 a cura della  
Galleria Arte Capital (Bs) al retro e su  
foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 41 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma  
26/01/1998  
The Making Off, Rio de Janeiro, 1996  
smalto e acrilico su tela preparata al  
computer cm. 38x48, firma ed etichetta  
dell'Archivio dell'Opera Pittorica di  
Mario Schifano al retro, autentica e  
archivio dell'artista numero 121/96 su  
foto, certificato della Telemarket (Bs)  
allegato.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 42 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Paese del sud, 1995  
acrilico su tela cm. 40x50, firma in  
basso a sinistra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 4050/95 a cura della Galleria Di  
Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 43 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia  
07/01/1984  
Isola di San Giorgio  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra e al retro, autentica  
dell'artista datata 1981 e timbri di  
Gianni De Marco foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 44 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Natura morta  
acrilici su tela cm. 55x65, firma,  
titolo ed etichetta della Mostra  
Antologica tenutasi presso il Comune di  
Trissino (Vi) dal 12 settembre al 4  
ottobre 1998 al retro, autentica a cura  
dello Studio Gio' Marconi (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 45 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Ossimoro, 1987  
olio su tela cm. 30x20, firma e anno in  
basso a destra, firma, anno e titolo al  
retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 46 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
La coppia  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 47 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Composizione  
ecoline e penna china su cartoncino cm.  
50x40, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 48 NARDO MARIA  
Rapallo (Ge) 1935  
Fiori provenzali  
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma  
in alto a sinistra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 49 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Composizione, 1973  
pastelli ad olio su carta velluto cm.  
65x50, firma in basso a destra, anno e  
firma al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 50 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Natura morta  
olio su tela cm. 80x60, firma al retro,  
archivio dell'artista numero CH16 su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 51 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Senza titolo, 1986  
acrilici su tela cm. 60x50, firma al  
retro, archivio numero H 3 8556/H 358 a  
cura dello Studio Soligo di Roma su  
foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**

- 52        ORIGLIA PIERRE  
          Torino 1931  
Budda arancione, 1974  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in  
basso a destra, etichetta e timbro della  
Galleria Accademia (To) al retro,  
autentica della Galleria Accademia su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 53        MORLOTTI ENNIO  
          Lecco (Co) 24/09/1910 -  
          15/12/1992  
Paesaggio  
pastelli su carta cm. 26x40, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 4.000 -    **2.000**
- 54        LICATA RICCARDO  
          Torino 20/12/1929  
Amor trasformante, 1998  
olio su tela cm. 31x46, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 3.000 -    **1.500**
- 55        KODRA IBRAHIM  
          Ishmi (Albania) 1918  
Positano, 1991  
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80,  
firma in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista al  
retro.  
base d'asta: 2.500 -    **1.250**
- 56        CELIBERTI GIORGIO  
          Udine 1929  
Paesaggio siculo  
olio su cartone cm. 60x80, firma in  
basso a sinistra, titolo in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 -    **2.000**
- 57        NATIVI GUALTIERO  
          Pistoia 10/01/1921  
Superficie inquieta, 1974  
tempera e acrilici su tela cm. 80x60,  
firma in basso a sinistra, titolo, anno  
e firma al retro, autentica e archivio  
dell'artista numero 7416 su foto,  
pubblicato sulla monografia delle  
Edizioni Giorgio Corbelli (Bs) a pagina  
71.  
base d'asta: 2.000 -    **1.000**
- 58        PIEMONTE LORENZO  
          Carate Brianza (Mi) 26/04/1935  
Tre tempi, 1990  
acrilico su tela cm. 24x24, firma sul  
lato destro, titolo, firma, anno, timbro  
ed etichetta dell'artista al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 -     **250**
- 59        MASTROIANNI UMBERTO  
          Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino  
          24/02/1998  
Kojiki, 1989  
tecnica mista su cartoncino graffiato  
cm. 70x50, firma in basso a destra,  
archivio a cura di Floriano De Santi  
numero D./15/F./98/1 su foto.  
base d'asta: 2.500 -    **1.250**
- 60        SARRI SERGIO  
          Torino 07/04/1938  
Ginnic Style, 1971  
acrilico su tela cm. 80x80, firma e anno  
in basso a destra, titolo, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 61        GALVANO ALBINO  
          Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione M.A.C., 1951  
olio su cartone cm. 51x34, firma e anno  
in basso a sinistra, etichetta e timbro  
al retro ed autentica su foto della  
Galleria d'Arte Accademia (To).  
base d'asta: 1.500 -    **750**
- 62        TANCREDI (PARMEGGIANI)  
          Feltre (Bl) 25/09/1927 - Roma  
          27/09/1964  
Personacchi  
china su carta cm. 20x18, firma in basso  
a destra, autentica della Finarte (Mi)  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 63        CORPORA ANTONIO  
          Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Progetto o indicazioni da sviluppare per  
una idea di decorazione illustrativa  
gouache su carta cm. 50x35, firma in  
basso a sinistra, autentica  
dell'artista, e archivio numero 358 a  
cura della Galleria d'Arte Di Summa di  
Roma su foto.  
base d'asta: 3.000 -    **1.500**

- 64 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Fiori notturni  
olio su carta applicata su tavola cm.  
29x21, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 - **250**
- 65 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Le forge di Vulcano, 1959  
tecnica mista su carta applicata su tela  
cm. 100x80, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 66 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Topologia, 1982  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 67 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 -  
15/12/1992  
Figura, 1969  
pastello a cera su carta cm. 58x40,  
firma e anno in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto, opera  
esposta nella mostra tenutasi presso la  
Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al).  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 68 VANGELLI ANTONIO  
Roma 23/02/1917  
Frammenti  
tecnica mista su carta di riso applicata  
su tela cm. 40x30, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 69 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Figura, Napoleone nero, 1972  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso  
a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 70 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Dal profondo mare, 1998  
olio su tela cm. 30x70, firma, titolo e  
anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 71 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922  
Composizione, 1957  
olio su tela cm. 100x80, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 72 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Per un caso  
olio su tavola cm. 57x48, firma in basso  
a sinistra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 73 PLINIANO GIORGIO  
1947  
Lago della Vecchia, 1997  
olio su masonite ovale cm. 37x78, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 74 ARCANGELO  
Benevento 1956  
Notte di stelle, 1986  
tecnica mista su carta applicata su tela  
cm. 24x30, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 75 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg)  
02/09/1952  
Vedersi d'alto, 1999  
tecnica mista su cartone sagomato cm.  
36x27,5; firma, titolo e anno al retro,  
autentica e archivio numero F41  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 76 PINI ALFREDO  
Mirandola (Mo) 12/03/1958  
Sfilata, 1999  
olio su tela cm. 100x40, firma in basso  
a destra, anno, firma e archivio al  
retro, archivio numero 199A127 a cura  
della Bottega d'Arte Lacerba su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 77 PASCALI PINO  
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968  
Al Cafone, 1964  
grafite su carta cm. 20,5x26,5; archivio  
numero 833 a cura della Galleria  
Fuoricentro di Castelnuovo di Porto  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

- 78       MERLO FERRUCCIO  
          Modane (Francia) 19/09/1926  
Paesaggio minerale  
olio su masonite cm. 70x100, firma in  
basso al centro, titolo e firma al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 79       TADINI EMILIO  
          Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su cartoncino applicato su tela  
cm. 46x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 -   **1.250**
- 80       PROVINO SALVATORE  
          Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Sul ghiacciaio  
olio su carta applicata su tela cm.  
40x60, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 81       KOSTABI MARK  
          Los Angeles 1960  
Hijiki, 1997  
acrilici su cartone cm. 122x75, firma e  
anno in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.500 -   **1.250**
- 82       MANDELLI POMPILIO  
          Villarotta Di Luzzara (Re)  
14/06/1912  
Paesaggio, 1989  
olio su tela cm. 65x70, firma e anno in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 3.000 -   **1.500**
- 83       MONTANARINI LUIGI  
          Firenze 1906 - Roma 1998  
Composizione, 1970  
tecnica mista su carta applicata su tela  
cm. 70x50, firma in basso a destra,  
autentica di Jorise Tarabella  
Montanarini su foto.  
base d'asta: 500 -    **250**
- 84       MIGLIO ENRICO  
          Milano 07/10/1944 - Savona 1997  
Composizione  
olio e collage su tela cm. 70x60, firma  
in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 85       CRIPPA ROBERTO  
          Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi)  
19/03/1972  
Spirali, 1952  
olio su tela reintelata cm. 60x120,  
firma e anno in basso a destra,  
autentica e archivio numero ADN NI33 a  
cura di Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 12.000 -   **6.000**
- 86       GALLI STEFANO  
          Falconara Marittima (An)  
20/11/1950  
Pesca, 1996  
acrilici su tela cm. 25x35, firma in  
basso a destra, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 87       SCHIFANO MARIO  
          Homs (Libia) 1934 - Roma  
26/01/1998  
Cavallo, 1979  
smalto su tela cm. 90x90, firma in basso  
a destra, archivio numero 79/12 a cura  
della Fondazione Mario Schifano su foto.  
base d'asta: 8.000 -   **4.000**
- 88       TADINI EMILIO  
          Milano 1927  
Fiaba  
olio su tela cm. 40x40, firma e titolo  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 3.000 -   **1.500**
- 89       SCANAVINO EMILIO  
          Genova 28/02/1922 - Milano  
29/11/1986  
La punta legata, 1967  
olio su tela cm. 80x80, firma, titolo e  
anno al retro, autentica di Giorgina  
Scanavino su foto.  
base d'asta: 8.000 -   **4.000**
- 90       LICATA RICCARDO  
          Torino 20/12/1929  
Amor di carita` e benevolenza, 1997  
acrilico su tela cm. 100x100, firma e  
anno in basso a sinistra, autentica  
dell'artista su foto, esposto al Museo  
di Palazzo Ducale di Mantova  
nell'Agosto, Settembre 1998, pubblicato  
sul Catalogo Dall'Amor Pungente all'Amor  
di Gloria editoriale Giorgio Mondadori,  
alla pagina 87.  
base d'asta: 8.000 -   **4.000**

- 91       CORPORA ANTONIO  
          Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
La Camargue, (la Maremma), 1998  
acquarello su carta cm. 51x36, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, archivio a cura della Galleria  
d'Arte Giovanni Di Summa su foto.  
base d'asta: 1.500 -   **750**
- 92       FERRARI AGOSTINO  
          Milano 09/11/1938  
Composizione, 1989  
tecnica mista su cartoncino cm. 65x50,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 -   **250**
- 93       FABBRI AGENORE  
          Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona  
07/11/1998  
Il mostro della guerra, 1968  
tempera su cartoncino applicato su tela  
cm. 51,5x36, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 -   **750**
- 94       DE MICHELI GIOXE  
          Milano 27/01/1947  
Volto, 1971  
olio su tela cm. 70x70, firma e anno in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 95       CECCOBELLI BRUNO  
          Montecastello Vibio (Pg)  
02/09/1952  
Bacio la bellezza, 1994  
tecnica mista su cartone cm. 30x20,  
firma, titolo, anno e archivio  
dell'artista numero BG68 al retro e su  
foto.  
base d'asta: 1.500 -   **750**
- 96       DEL PEZZO LUCIO  
          Napoli 1933  
Casellario con tabella collage  
legno e acrilici su cartoncino cm.  
28x38, firma in basso al centro, titolo  
e firma al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 97       NATIVI GUALTIERO  
          Pistoia 10/01/1921  
Senza titolo, 1981  
tempera su carta applicata su tela cm.  
35x25, firma in basso a destra, anno,  
firma e timbro della Galleria d'Arte  
Pace (Mi) al retro, autentica  
dell'artista su foto, pubblicato sulla  
monografia della mostra Opere dal 1947  
al 1994 tenutasi nel 1995 presso la  
Galleria d'Arte Tega (Mi) al numero 63.  
base d'asta: 3.000 -   **1.500**
- 98       RAGALZI SERGIO  
          Torino 1951  
Forma, 1988  
carbone su cartoncino cm. 72x101, firma  
e anno al retro.  
base d'asta: 500 -   **250**
- 99       DOVA GIANNI  
          Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Totem, (1954)  
olio su tela cm. 80x100, firma e  
autentica datata 1972 al retro, timbri  
della Galerie Bernard di Grenchen  
(Svizzera) ed etichette della Galleria  
Rino Costa di Valenza (Al) e della  
Galleria d'Arte Bergamo (Bg) al retro,  
pubblicato sulla monografia edita dalla  
Galleria d'Arte Bergamo a pagina 41.  
base d'asta: 12.000 -   **6.000**
- 100      MORLOTTI ENNIO  
          Lecco (Co) 24/09/1910 -  
15/12/1992  
Paesaggio, anni '60  
olio su tela cm. 65x80, firma in basso a  
destra, timbro dello Studio d'Arte GR di  
Sacile al retro, autentica della  
Galleria Poleschi Arte di Lucca su foto.  
base d'asta: 40.000 -   **20.000**

## SECONDA SESSIONE

**Domenica 20 Febbraio 2000 ore 14:00**

**Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di cambio di Lire 2.000.000**

- 101 AIME TINO  
Cuneo 1931  
Volto, 1969  
tecnica mista su carta cm. 45x31, firma  
e anno in alto a destra, titolo, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 102 AL RAHAL KALID  
Bagdad (Iraq) 1928  
Luci nella notte, 1973  
tecnica mista su tavola cm. 30x60, firma  
e anno in basso a destra, etichetta e  
timbro della Galleria d'Arte Accademia  
(To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 103 BOFFA GIOVANNI  
Torino 1935  
Manichino in rosso, 1970  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso  
al centro, timbro ed etichetta al retro  
ed autentica su foto della Galleria  
d'Arte Accademia (To).  
base d'asta: 500 - 250
- 104 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Sul tavolo, 1999  
acrilici su tavola cm. 50x45, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - 250
- 105 BACOSI MANLIO  
Perugia 1921 - Perugia 1998  
Paesaggio Umbro, 1989  
olio e collage su tela cm. 30x40, firma  
in basso a destra, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 106 BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano  
03/05/1959  
Nel pollaio  
china e acquarello su carta cm. 30x24,  
firma in basso a sinistra, timbro della  
Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al  
retro.  
base d'asta: 1.000 - 500
- 107 BISAGNI GETTY  
Bettola 1931  
Gardesana  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso  
al centro, titolo al retro, autentica  
dell'artista e certificato della  
Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 108 BONFADINI PINO  
Milano 1931  
Paesaggio con natura morta e bottiglia,  
1983  
olio su tavola cm. 60x70, firma in basso  
a destra, titolo e firma al retro,  
archivio numero 0402 su foto.  
base d'asta: 500 - 250
- 109 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Ginestre  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - 500
- 110 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (PG) 28/09/1943  
Marina  
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80,  
firma in alto a destra, titolo e firma  
la retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 111 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 -  
Alessandria 1980  
Il viandante, (1974)  
carboncino e tempera su cartone cm.  
66x48, firma e titolo in basso a  
sinistra, certificato del Centro Europeo  
Arte Figurativa (Al) allegato, archivio  
numero 741 a cura della Galleria Bottega  
d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 1.500 - 750

- 112 FRATEANTONIO CORRADO  
Avola (Sr) 1929  
Dialogo nel sud  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 113 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano  
25/07/1996  
Pastorale  
tecnica mista su cartone telato cm.  
35x25, firma in basso al centro e al  
retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 114 FIUMANO' SALVATORE  
Donna ligure, 1993  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto,  
certificato della Galleria d'Arte  
Massante allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 115 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana  
olio su tela cm. 100x150, firma in basso  
a destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 116 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Stelle americane, 1986  
smalti su tela cm. 70x120, firma al  
retro, archivio numero C.P. 055 della  
Galleria Angiolino Calestani Arte  
Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 117 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
La bambola  
olio su tela cm. 150x160, firma in basso  
a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 118 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Senza titolo  
olio su tela applicata su tavola cm.  
49x49, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 119 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
Natura morta sul tavolo  
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso  
a destra, titolo e firma al retro,  
certificato della Galleria d'Arte Nadir  
di Casamassima (Ba) allegato, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 120 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Foce di un fiume  
acquarello su cartoncino cm. 24x32,  
firma in basso a sinistra, titolo, firma  
e archivio al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 2212 su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 121 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Carabiniere a cavallo  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
certificato della Executive Art Gallery  
(Ba) allegato.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 122 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli nel paesaggio  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra, firma ed etichetta della  
Galleria d'Arte Duomo di Desenzano al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 123 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Passeggiata borghese  
tempera acquarellata su carta cm. 35x25,  
firma in basso a sinistra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 124 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Primavera sul Lago d'Orta, 1988  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 125 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922  
Andiamo incontro al Sole, 1952  
olio su tela cm. 30x20, firma, titolo,  
anno, etichetta e timbro della Galleria  
d'Arte Schettini (Mi) al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**

- 126 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Le amiche  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso  
al centro, titolo e firma al retro,  
archivio dell'artista numero 1998/392  
allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 127 FRANGI GIOVANNI  
Milano 12/05/1959  
Ortica, 1992  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a  
sinistra, anno e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 128 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (Av) 1937  
In campagna  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra, titolo ed autentica dell'artista  
al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 129 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Singolar tenzone, 1999  
acrilico su tela cm. 80x120, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 130 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Siepe  
olio su tela cm. 100x120, firma in basso  
a destra e al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 131 PELUZZI ESO  
Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894  
- Monchiero (Cn) 17/05/1985  
Denice, 1935  
olio su tavola cm. 48,5x41, firma e anno  
in basso a destra, autentica della  
moglie su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 132 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA  
Cadice 18/06/1940  
La apoderada  
olio su masonite cm. 30x20, firma in  
basso a destra, titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 133 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Le porte di Corinto, 1991  
olio su tela riportata su tavola cm.  
50x50, firma in basso a destra, titolo,  
archivio dell'artista numero 48/91 e  
timbro della Galleria d'Arte Poggiali &  
Forconi (Fi) al retro, archivio numero  
48/91 a cura dello Studio R.G.B. su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 134 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Personaggi: volto  
olio su tela cm. 40x30, firma sulla  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista e certificato  
della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 135 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885  
- Milano 05/08/1961  
Uomo violento  
china su carta applicata su tela cm.  
14x18, firma in basso a destra,  
etichetta della Galleria d'Arte Firenze  
(Pe) al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 136 FALZONI GIULIO  
Marmiolo 1900 - Milano 1978  
Piazza Missori, 1963  
acquarello su carta cm. 50x35, firma in  
basso a destra, titolo, firma e anno al  
retro, archivio numero 215 a cura della  
Galleria d'Arte Pedrani di Legnano su  
foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 137 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Festa in terrazza, 1999  
acrilici su tavola cm. 70x65, firma in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 138 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

- 139 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze  
06/08/1996  
Spiaggia, 1976  
olio su faesite cm. 30x20, firma in basso a sinistra, archivio numero RS 632/G al retro, autentica dell'artista e archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 140 PROIETTI NORBERTO  
Spello (Pg) 18/09/1927  
Figure  
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra, timbro, firma e dedica dell'artista al retro, certificato della Executive Art Gallery (Ba) allegato.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 141 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Il progetto segreto dell'ing. Carlo Venturelli, 1999  
tecnica mista su tavola cm. 50x70, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 180/99 su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 142 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze  
06/08/1996  
Figure  
olio e tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica e archivio numero 80/1tm5 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 143 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Pescatore  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 144 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
La serena memoria  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 145 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Senza titolo, 1998  
olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1208FIIIMA1464 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 146 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze  
19/07/1942  
Luglio in Langa, 1996  
tecnica mista su carta paglia applicata su masonite cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 147 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
Torino sotto le stelle, 1998  
olio su tavola cm. 70x100, firma in alto a destra, certificato dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 148 HINTEREGGER OSVALD  
Essen (Germania) 1920  
Cavallo  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 149 CICCOTELLI BENIAMINO  
Tollo 1937  
Cesta inox  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 150 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Case coloniche  
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 151 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc)  
29/08/1941  
Gioia urbana  
acrilico su legno intarsiato cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e timbro a fuoco dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**

- 152        MACCIOTTA GIOVANNI  
            Torino 1927  
Volto, 1960  
china su carta cm. 21,5x15,5; firma e  
anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 153        LONGARETTI TRENTO  
            Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Testa d'uomo, 1949/50  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica e archivio numero 116  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 -   **2.500**
- 154        MESCHIS RENZO  
            Palermo 01/10/1945  
Paesaggio siciliano, 1998  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso  
al centro, anno e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 155        GAZZERA ROMANO  
            Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino  
24/05/1985  
Garofano rosso, 1956  
olio su cartone cm. 34x24, firma in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno  
al retro, autentica della moglie  
Clarissa Gazzera su foto, citato sulla  
Monografia delle Edizioni Arti Grafiche  
Ricordi al numero 293, pagina 208.  
base d'asta: 4.000 -   **2.000**
- 156        ORIANI PIPPO  
            Torino 1909 - Roma 1972  
Arlecchini con chitarra  
encausto su cartone gessato cm. 50x32,5;  
firma in basso a destra, autentica di F.  
Vitanza al retro.  
base d'asta: 500 -   **250**
- 157        MORANDO PIETRO  
            Alessandria 05/06/1892 -  
Alessandria 1980  
Portatrice di pane, 1975 C/a  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma ed etichetta  
della Galleria La Lanterna (AL) al  
retro, archivio numero 748 a cura della  
Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 5.000 -   **2.500**
- 158        SASSU ALIGI  
            Milano 17/07/1912  
Cavallo  
china su manifesto della Editrice Bietti  
100 Tori di Aligi Sassu cm. 50x35, firma  
al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 159        ROGNONI FRANCO  
            Milano 20/09/1913 - Milano  
11/03/1999  
Figure e periferia  
tecnica mista su carta applicata su tela  
cm. 10x27, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e timbro  
dell'esposizione Artisti Oggi tenutasi  
dal 10 febbraio 1998 su foto.  
base d'asta: 1.000 -   **500**
- 160        SESIA DELLA MERLA GIANNI  
            Torino 1934  
Paesaggio con Moschea, 1980  
olio su masonite cm. 15x25, firma in  
basso a sinistra, titolo, firma e anno  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 161        PELUZZI ESO  
            Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894  
- Monchiero (Cn) 17/05/1985  
Giardino a Monchiero, 1979  
matita su carta cm. 25x37,5; firma e  
anno in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto, pubblicato sulla  
monografia L'anima delle cose nelle  
Langhe e nel Monferrato edita nel marzo  
del 1982 dalla Galleria Bottega d'Arte  
di Repetto e Massucco di Acqui Terme  
(AL).  
base d'asta: 1.000 -   **500**
- 162        DEZZA ALDO  
            Torino 17/05/1937  
La notte, 1964  
scultura in marmo dim. cm. 47x22,  
altezza 65, opera non firmata,  
pubblicata sul catalogo "Bolaffi  
dell'Arte Moderna" edizione del 1966.  
base d'asta: offerta libera
- 163        CIVITARESE GOFFREDO  
            Chieti 1938  
Immagini, natura viva e Bud  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 -   **750**

- 164 ZANI MAURO  
Mercato Saraceno 1956  
Gelosia  
scultura polimaterica diametro cm 56, h. 86.  
base d'asta: offerta libera
- 165 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Cortina, 1998  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1227F III MA1484 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) al retro e su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 166 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino  
24/02/1998  
Quattro elementi, 1988  
scultura in bronzo cm. 27,5x15,5x5, firma al retro, realizzata in 9 esemplari, autentiche dell'artista su due foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 167 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Radici, 1960  
olio su tela reintelata cm. 22x27, firma in basso a destra, etichetta dell'esposizione Arte Fiera 93 (Bo) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra presso il Comune di Ferrara, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti tenutasi dal 15 dicembre 1974 al 3 febbraio 1975 al numero 76, archivio numero 968 GG a cura della Galleria Gioacchini (An) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 168 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino  
24/02/1998  
Animale fantastico, 1988  
scultura in bronzo cm. 24,5x30,5x5, firma a lato, autentica dell'artista su due foto, pubblicata sulla monografia della mostra Forma & Colore tenutasi a Collegno dal 13 dicembre 1996 al 19 gennaio 1997, eseguita in nove esemplari.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 169 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma  
09/01/1988  
Roma, 1978  
riporto fotografico su tela cm. 55x60, firma, titolo e anno al retro, archivio numero 785/R 237 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 170 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Vista oceano  
olio su tela cm. 43x38, firma in basso a sinistra, titolo al retro.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 171 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Case a Parigi, 1993  
tempera su carta applicata su tela cm. 24x31, firma e anno in basso a destra, archivio numero 706 GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 172 AFRO BASALDELLA  
Udine 04/03/1912 - Zurigo  
24/07/1976  
Senza titolo, (1957/58)  
inchiostro acquarellato su carta cm. 24x32, etichetta della Galleria d'Arte Rino Costa di Valenza (Al) al retro, autentica a cura di Mario Graziani (Roma) sulla pubblicazione nella monografia edita dalle Gallerie d'Arte Tega (Mi) e Bergamini (Mi) nel 1994 alla tavola numero 70.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 173 BRUNETTO SILVIO  
San Maurizio Canavese (To)  
30/08/1932  
Mercato, 1982  
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 174 ALFIERI ATTILIO  
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano  
20/04/1992  
Paesaggio montano  
china su carta cm. 30x40, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 175 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Navigare nella stanza di Leonardo  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 176 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano  
25/07/1996  
Pastorale  
pastelli su carta applicata su tela cm.  
48x33, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 177 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Personaggio  
olio su carta applicata su tela cm.  
30x30, firma in basso a destra, titolo e  
archivio numero 7/91 al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 178 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Uova al tegamino  
olio, tecnica mista e collage su tela  
cm. 50x60, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 179 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma  
09/01/1988  
Elefantino, 1986  
acrilico su tela cm. 60x80, firma al  
retro, archivio numero 866801/1333 a  
cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 180 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 1938  
Nudo seduto  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su polaroid.  
base d'asta: offerta libera
- 181 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma  
17/06/1989  
Figure  
olio su cartone cm. 50x35, doppia firma  
in basso al centro e in basso a destra,  
timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi)  
al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 182 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Primavera  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica e archivio dell'artista numero  
47 A su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 183 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano  
05/11/1973  
Esplosione floreale  
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a  
destra, autentica del nipote Filippo al  
retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 184 DE ANGELIS FERNANDO  
Il pittore sul Po, 1971  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a  
destra, firma, anno ed etichetta del  
Premio Pittura Naif Italiana (Re) al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 185 DUDOVICH MARCELLO  
Trieste 21/03/1878 - Milano  
31/03/1962  
Figura  
matita e pastello su carta cm. 50x35,  
firma in basso a sinistra, autentica  
della figlia Adriana Dudovich al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 186 FILIPPINI FELICE  
Arbedo (Svizzera) 20/06/1917  
Suonatore di trombone, 1965  
tempera bianca su cartoncino nero cm.  
70x50, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 187 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go)  
18/05/1889 - Torino 18/02/1958  
Ginia, (1933)  
olio su cartone applicato su tela cm.  
48x60, opera non firmata, pubblicato sul  
Catalogo Ragionato Generale a cura del  
Prof. Angelo Dragone (To) a pagina 139,  
tavola 309.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 188 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma  
09/01/1988  
Figura  
inchiostri colorati su carta cm.  
23,5x34,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 189 FELISARI ENRICO  
Castelleone 1897 - Castelleone  
(CR) 1981  
Ricordi di gioventu'  
olio su tela cm. 75x60, firma in basso a  
destra, impronta digitale e aforisma  
dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 190 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Figura con fiori e volatile  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista e certificato  
della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 191 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Natura morta  
olio su masonite cm. 80x90, firma in  
basso a sinistra, titolo e firma al  
retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 192 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Cricketers  
olio su cartone cm. 76x57, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 193 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954  
Senza titolo  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso  
a destra, timbro della Galleria d'Arte  
Mazzolari Franco ed etichetta  
dell'esposizione Artissima (To) al  
retro, doppia autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 194 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Ruderi pagani  
olio su tela cm. 50x60, firma in alto a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto,  
pubblicato sul mensile Arte del gennaio  
2000, edito da Mondadori (Mi).  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 195 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano  
27/08/1989  
Casolare con albero d'arancio  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a  
sinistra e al retro, autentica  
dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 196 LAZZARO WALTER  
Roma 05/12/1914 - Milano  
03/03/1989  
Invito alla solitudine, 1979  
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso  
a destra, anno in basso a sinistra,  
autentica dell'artista al retro,  
autentica della Galleria Arte Mercato  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 197 PELUZZI ESO  
Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894  
- Monchiero (Cn) 17/05/1985  
Paesaggio ligure, 1939  
olio su tela cm. 65x50, firma in basso a  
sinistra, etichetta dell'artista al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 198 FRATEANTONIO CORRADO  
Avola (Sr) 1929  
Donna seduta  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 199 TOSI ARTURO  
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 -  
Milano 03/01/1956  
Fiori, anni '30  
olio su tavola cm. 48x30, firma in basso  
a destra, etichetta e timbro della  
Galleria d'Arte Il Naviglio (Mi) al  
retro, autentica della Quadreria d'Arte  
Contemporanea (Mi) su foto, fax di  
conferma d'autenticita' a cura della  
Galleria d'Arte Edmondo Sacerdoti (Mi)  
allegato.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 200 GRASSI FRANCESCO  
Concorezzo (Mi) 1940  
Campo di girasoli  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 201 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Vaso di fiori  
olio su tela cm. 65x45, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 202 GROSSO GIUSEPPE  
Torino 1925  
Balcone plagiatore, 1984  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in  
alto a sinistra, titolo, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 203 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Il dottore  
tempera su carta cm. 35x50, firma in  
basso a sinistra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 204 KALCHSCHMIDT EMILIO  
Intra 1902  
Case lungo il Naviglio, Milano  
tecnica mista su carta cm. 25x35, firma  
in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 205 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Cavaliere berbero fra le acque  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto,  
certificato della Telemarket (Bs)  
allegato.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 206 LALLICH GIUSEPPE  
Spalato (Dalmazia) 1867 - Roma  
1950  
Villa Borghese  
tecnica mista su carta cm. 25x20, firma  
in basso a sinistra, timbro della  
Galleria Artenuova al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 207 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Nei cieli della notte  
olio e tecnica mista su tavola cm.  
50x40, firma e titolo in basso al  
centro, autentica dell'artista e  
archivio numero 156/99 su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 208 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma  
17/06/1989  
Ne ho comperati due  
pennarello su carta cm. 16,8x24,7; opera  
non firmata, archivio numero 2083 a cura  
di Marco Maccari su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 209 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano  
26/03/1992  
Piccolo porto, 1959  
olio su tela cm. 73x50, firma in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro,  
archivio numero 2858/C481 a cura del  
Comitato per il Catalogo Generale di  
Bruno Cassinari (Mi) su foto.  
base d'asta: 15.000 - **7.500**
- 210 LAM WILFREDO  
Sagua La Grande 1902 - Parigi  
1982  
Figure, 1972  
olio su tela cm. 45x35, firma e anno al  
retro, archivio numero 99-51 a cura di  
Lou Laurin Lam su foto.  
base d'asta: 25.000 - **12.500**
- 211 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino  
22/08/1999  
Rapallo da Nezarego, 1974  
pastello su carta cm. 20x28, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista e  
archivio numero 472/P del 21/2/1994 su  
foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 212 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
L'incontro  
tempera su tela cm. 55x55, firma in  
basso a sinistra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 213 RAMASSO MARCO  
Torino 27/02/1964  
Di vedetta, 1997  
olio su tela cm. 50x80, firma e anno in  
basso a destra, pubblicato sulla  
monografia Ritratti dalla natura a cura  
del Prof. Aldo Picco (To) 1999 con  
tavola a colori a pagina 70.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**

- 214 PICINNI GENNARO  
Bari 1933  
Interno con gallo  
olio su tavola cm. 30x25, firma in alto  
a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 215 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Pensieri, 1999  
olio su tela cm. 100x50, firma in basso  
a sinistra e al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 216 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien  
(Francia) 15/06/1994  
Basel, 1947  
china su carta cm. 18x23, firma poco  
leggibile in basso a sinistra, titolo e  
anno in basso a destra, archivio numero  
960 GG a cura della Galleria Gioacchini  
di Ancona su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 217 TABUSSO FRANCESCO  
Sesto San Giovanni (Mi)  
27/06/1930  
Figure  
tempera su carta cm. 37x56, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 218 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilico su tela cm. 15x10, firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 219 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
L'imputata, 1992  
olio su tavola cm. 30x40, firma in alto  
a destra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 220 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino  
22/08/1999  
Porticciolo, Santa Margherita Ligure  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a  
destra e al retro, autentica ed archivio  
numero 449 del 13/03/1997 a cura della  
Galleria Le Immagini (To) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 221 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
La tavolozza realista, 1999  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a  
destra, titolo, firma, anno, timbro ed  
etichetta Galleria La Vetrata di Roma,  
pubblicato sul Catalogo della Galleria  
d'Arte Contemporanea La Vetrata alla  
tavola 39 edizioni Polistampa,  
pubblicato sulla rivista Arte numero 309  
del Maggio 1999 a pagina 75, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 222 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze  
06/08/1996  
Difficile scelta, 1993  
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso  
a destra, titolo, firma e archivio  
numero RS 36/III al retro, autentica  
dell'artista e archivio a cura dello  
Studio R.G.B. su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 223 FORTUNATO FRANCO  
Roma 06/12/1946  
Il poeta e' un barbone  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 224 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1990  
Figure padane, 1969  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma, anno e  
timbro della Galleria d'Arte Ferrari di  
Treviglio al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 225 CASORATI FRANCESCO  
Torino 02/07/1934  
Isole di carta, 1985  
tempera su carta applicata su tela cm.  
70x50, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e timbro della Galleria  
Sant'Agostino (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 226 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Gli alberelli  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso  
a destra, timbro Istituto Diffusione  
Arte di Osimo e archivio numero 120I/S-  
43A/A al retro.  
base d'asta: offerta libera

227 FUNI ACHILLE  
Ferrara 26/02/1890 - Appiano  
Gentile (Co) 1972  
Sottobosco  
china, tempera e acquarello su cartone  
cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**

228 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Piano bar  
acrilico su tela cm. 60x40, firma in  
basso a sinistra, pubblicato sul  
catalogo edito dalla Galleria d'Arte Il  
Pastello (Roma) nel Luglio 1999 a pagina  
22, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

229 CAMPIGLI MASSIMO  
Berlino 04/07/1895 - St. Tropez  
(Francia) 31/05/1971  
Figura, 1946  
mosaico cm. 28x28, firma, anno e  
autentica dell'artista al retro,  
archivio a cura del figlio Nicola  
Campigli su foto.  
base d'asta: 50.000 - **25.000**

230 DE CHIRICO GIORGIO  
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma  
20/11/1978  
Gladiatori in riva al mare, (1933)  
olio su tela cm. 42,6x59,7; firma in  
basso a destra, pubblicato sul Catalogo  
de Chirico gli anni Trenta, alla pagina  
177 con tavola a colori.  
Storia: Galleria d'Arte Moderna  
Farsetti, Prato; Paolo Baldacci Arte  
Contemporanea, Milano (timbri sul  
telaio); Galleria dello Scudo, Verona.  
Esposizioni: Zurigo, 1933, numero 29.  
Bibliografia: Fagiolo dell'Arco (I  
edizione 1991), II edizione 1995, pagina  
345, al numero 6.C.  
base d'asta: a richiesta

DE CHIRICO (scheda)

Sul telaio compare il timbro di una  
ditta di colori ubicata in piazza San  
Marco 3 a Firenze, il che fa  
legittimamente supporre che l'opera sia  
stata dipinta nel 1933, durante il  
soggiorno di de Chirico nel capoluogo  
toscano.

Il quadro rappresenta una ripresa di un  
tema molto caro al pittore, quello dei  
"Gladiatori", alla luce di una nuova  
sensibilità cromatica, maturata  
nell'ambito delle recenti esperienze  
teatrali. Le nuove festose combinazioni  
di colori accostano infatti questo  
dipinto ai quadri del ciclo dei  
"Puritani", derivati dal lavoro  
realizzato per i i costumi e le  
scenografie dell'opera teatrale omonima  
rappresentata al Maggio musicale  
fiorentino.

In *Hebdomeros*, il romanzo pubblicato da  
de Chirico il 31 dicembre 1929 per le  
Editions du Carrefour, il protagonista  
esclama: "Gladiatori! Questa parola  
contiene un enigma"; e certo la genesi  
di questo soggetto appare ancora  
misteriosa, sebbene il significato  
generale possa essere ricondotto al tema  
della lotta, intesa come allegoria  
dell'eterno conflitto tra la vita e la  
morte. Il critico Waldemar George  
celebrerà i "Gladiatori" con un articolo  
intitolato *Appels du Bas-Empire*, apparso  
nel gennaio 1930 sulla rivista "Formes".  
Forse spetta proprio a questo strenuo  
sostenitore degli "Italiens de Paris",  
entusiasta ammiratore di de Chirico fino  
alla drammatica rottura avvenuta nel  
1932, di averlo indirizzato verso questa  
particolare rivisitazione del mondo  
antico, che privilegia il tema della  
lotta, della sofferenza e della  
drammatica contrapposizione tra  
vincitori e vinti.

Fra i quarantacinque quadri inviati da  
de Chirico alla II Quadriennale di Roma  
figura anche una piccola tela intitolata  
*Combattimento di gladiatori*, acquistata  
per tremila lire dal Governatorato e  
oggi conservata presso la Galleria  
Conunale d'Arte Moderna della capitale.

(da "de Chirico gli anni Trenta", a cura  
di Maurizio Fagiolo dell'Arco, Edizioni  
Mazzotta, 1998.)

**TERZA SESSIONE**  
**Sabato 26 Febbraio 2000 ore 15:30**

**Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di  
cambio di Lire 2.000.000**

- 231 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Spiaggia di Viareggio  
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero  
738 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 232 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Notturmo, 1998  
tecnica mista su tavola cm. 35x85, firma in basso a sinistra,  
timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 233 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Autunno  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 234 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
La congolese  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 235 BISIO SILVIO  
Alba (Cn) 1914 - Rapallo (Ge) 1997  
Caos, (1964)  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, certificato di  
autenticita' del figlio allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 236 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 62x48, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 237 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
Le cravatte dei giocatori  
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 238 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Cricket, 1984  
olio su cartone cm. 57x76, firma, anno e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 239 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1960  
olio su tela cm. 50x60, firma in alto a destra, anno, firma e  
timbri della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 240 FRATEANTONIO CORRADO  
Avola (Sr) 1929  
Uomo con sigaretta  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica a cura di G. De Grazia su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 241 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Castello, 1992  
penna su carta cm. 17,5x25,5; firma e anno in basso a destra,  
titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto,  
bozzetto per una periferia a penna al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 242 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Viaggiatore, 1996  
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma  
ed anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 243 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Figura, 1985  
acrilico su tela cm. 60x90, firma, titolo e anno al retro,  
archivio numero 85609/1108 a cura dello Studio Soligo  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 244 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Forme  
tecnica mista su cartoncino cm. 68x96, firma in basso a  
destra, autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**

- 245 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
I 10, 1990  
tecnica mista e collage su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 246 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirali  
tecnica mista su cartone applicato su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica e archivio numero ADN D2 a cura di Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 247 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Totem fertile, 1992  
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.  
base d'asta: 500 - **250**
- 248 KALCHSCHMIDT EMILIO  
Intra 1902  
Venezia, 1931  
acquarello su cartoncino cm. 25x35, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 249 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Volo  
collage e sughero su tavola cm. 33x41, firma, titolo e timbro della Galleria d'Arte Vallerini (Pi) al retro, autentiche di Roberto Crippa Junior al retro e su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 250 VIANI LORENZO  
Viareggio (Lu) 01/11/1882 - Ostia (Roma) 02/11/1936  
Maternita', (1925)  
inchiostro su carta cm. 32x22, firma in basso a sinistra, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria d'Arte Rotaross (No).  
base d'asta: offerta libera
- 251 GRIBAUDO EZIO  
Torino 10/01/1929  
Composizione  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 60x47, firma al centro ed in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 252 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Fiori, 1992  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 253 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
L'uomo mascherato, 1999  
acrilico su tela cm. 80x120, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 254 PAPASSO ANTONIO  
Composizione  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 50x72, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 255 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Orizzonte, 1991  
acrilico su tela cm. 60x73, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 256 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Tessal IV, 1998  
olio su tela cm. 35x50, firma, titolo, anno e timbro dello Studio Dorazio numero 4452 al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 257 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Table desse pirouettes, 1994  
olio su tela cm. 65x81, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 258 MATTA SEBASTIAN  
Santiago del Cile 1911  
Un created Life, 1975  
pastelli su carta cm. 42x59,5; firma e titolo in basso a destra, archivio D75/8 a cura del Catalogo Generale Matta su foto, esposto nella mostra presso la Galleria Arte Al Borgo (Pa) dal 18 novembre al 18 dicembre 1976 e pubblicato sulla monografia della stessa mostra.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 259 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Collina, 1998  
olio e acrilico su tela applicata su tavola cm. 20x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 5/8MA1230 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**

- 260 PATERNA MASSIMO  
Torino 06/04/1957  
Icaro  
olio e acrilico su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 261 HSIAO CHIN  
Shanghai (Cina) 30/01/1935  
Composizione  
olio su tela applicata su tavola cm. 20x20, firma e timbro  
dell'artista al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 262 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
La Creazione, particolare, 1994  
olio e acrilico su tela con cornice invasa cm. 84x115, firma,  
titolo e anno al retro, autentica e archivio a cura della  
Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 263 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Note sul corpo  
olio su tela cm. 33x22, firma in basso al centro e al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 264 MAGAZZINI SALVATORE  
Pistoia 28/02/1955  
Marrakech  
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 265 FORGIOLI ATTILIO  
Salo' (Br) 17/03/1933  
Parco Sempione, 1983  
olio su tela cm. 90x80, firma in basso a sinistra, etichetta  
della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 266 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Composizione  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 267 SANTOMASO GIUSEPPE  
Venezia 26/09/1907 - 1990  
Forma astratta, 1977  
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 60x50, firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**
- 268 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Dal mare, 1999  
olio su tela cm. 35x45, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 269 POMODORO GIO  
Orciano di Pesaro 1930  
Nutritore, 1998  
acquarello su carta cm. 75,5x56, firma, titolo e anno in  
basso, autentica dell'artista su foto, opera esposta nella  
mostra presso la Galleria d'Arte Fumagalli (Bg).  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 270 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Composizione  
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 271 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Composizione, 1969  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, autentica e  
archivio numero ADN. M22 a cura di Roberto Crippa Junior  
su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 272 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Natura morta  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero B10MCC a cura del  
Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 273 VAGLIERI TINO  
Trieste 08/09/1929  
Confine della citta', 1970  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra,  
etichetta della Galleria d'Arte Delle Ore (Mi) al retro,  
autentica a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 274 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Tra le botti di vino  
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a sinistra, timbro  
dell'artista e archivio numero 38I/F-20A/M a cura  
dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 275 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Composizione, 1959  
pastelli su carta cm. 21,5x27, firma e anno in basso a destra,  
autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

- 276 SIRONI MARIO  
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961  
Bambina  
matita su carta cm. 11,5x11,5; firma in basso a destra,  
autentica di Willy Macchiati su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 277 SAETTI BRUNO  
Bologna 21/02/1902 - Bologna 10/07/1984  
Il giardino dell'amore, 1967  
acquarello su carta cm. 15x10,5; firma e anno in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al  
retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 278 RONDA OMAR  
Biella 1947  
Land scape frozen, 1996  
plastic con cornice invasa cm. 50x51, firma e anno in basso  
a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 279 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
Guardavo le stelle cadere nel mare, 1998  
olio su tavola cm. 35x45, firma in alto a destra, certificato  
dell'artista al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 280 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Vecchia finestra, 1951  
olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo,  
firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 1762 su foto, etichetta al retro dell'esposizione  
presso Palazzo Paolina e pubblicato sul catalogo della stessa  
a pagina 36.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 281 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Nudo  
olio su tela cm. 27,5x33, firma in basso a destra, archivio  
dell'artista numero 12ID e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 282 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA  
Cadice 18/06/1940  
Confidenze  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, etichetta  
dell'esposizione Artissima (To) al retro, doppia autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 283 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino 24/02/1998  
Via Lattea, 1973  
tecnica mista su cartone operato cm. 55x75, firma in basso a  
sinistra, archivio numero G./13/G./20 a cura del Professor  
Floriano De Santi su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 284 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 1929  
Composizione con gatti, 1961  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 285 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Da Michelangelo, 1978  
acrilico su tela cm. 70x40, firma e anno al retro, archivio a  
cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 286 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Ritratto di donna, 1953  
olio su tela cm. 70x40, firma e anno in basso a destra,  
archivio Turcato numero SP613O4MEO1AA su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 287 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Studio per dipinto  
biro su carta cm. 28x22, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 288 PIGNATELLI ERCOLE  
Lecce 28/04/1935  
Fiori notturni  
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 500 - **250**
- 289 CASORATI MAUGHAM DAPHNE  
Londra 1897 - Torino 1982  
Vaso di fiori  
olio su tela cm. 45x55, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 290 BARABINO ARMANDO  
Genova 16/09/1883 - Genova 10/06/1970  
Sinfonia di grigio, 1963  
tempera e pastelli su cartone cm. 70x60, firma e anno in  
basso a destra, titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 291 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Figura  
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a sinistra e al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 292 BARBERIS FRANCESCO  
Costigliole d'Asti 28/02/1925  
Amanti, 1993  
tecnica mista su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 293 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita', anni '90  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, firma, archivio numero 3821 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) e certificato dello Studio d'Arte Angolare (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume II a cura della Galleria Pace (Mi) a pagina 339.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 294 BISAGNI GETTY  
Bettola 1931  
Musicanti di strada  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 295 CARMÌ EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Il raggio della vita, 1980  
acrilici su tela cm. 80x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 296 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Senza titolo, 1995  
olio su tela applicata su tavola cm. 58x58, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 172/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 297 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Appeso instabile, 1968  
olio su tela applicata su tavola cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica a cura di Renato Cardazzo su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 298 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Giardino con tre limoni e vaso di ciclamini, 1999  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero FA99503 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 299 BORGONZONI ALDO  
Medicina (Bo) 12/06/1913  
Studio per Cardinale  
tecnica mista su masonite cm. 70x43, firma e titolo in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Margutta (Pe) al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 300 BUISSON KASIMIR  
Parigi 1970  
Composizione, 1997  
acrilici su carta applicata su tela cm. 20x20, sigla e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 301 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Donna con cappello, 1986  
acrilico su tela cm. 100x120, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 861210/129 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**
- 302 CAMPANELLA FABRIZIO  
Roma 18/09/1965  
Geometrie  
acrilici su cartone telato cm. 24x30, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 303 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Medea, 1991  
olio su tavola cm. 50x50, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio numero 124/91 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 304 CASCELLA TOMMASO  
Roma 10/07/1951  
Composizione, 1997  
matita e penna su cartoncino cm. 22,5x23, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 305 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Con l'alba sarai viandante, 1995  
tecnica mista su cartone cm. 51x50, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero L 66 su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**

- 306 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
La farfalla  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 307 FORGIOLI ATTILIO  
Salo' (Br) 17/03/1933  
Senza titolo  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 308 CHIARINI BODDI GIORGIO  
Bologna 1933  
Le nuove aquile, 1979  
tecnica mista e collage su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 309 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Geometrie, 1987  
acquarello su cartoncino cm. 42x30, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 310 CHIESA RENATO  
Lecco 1947  
Composizione  
acrilici su tela applicata su tavola cm. 30x18, firma in basso a destra, timbro, archivio dell'artista numero 980624 e firma al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 311 FASCE GIANFRANCO  
Genova 16/04/1927  
La copia, 1985  
olio su tela cm. 66x50,5; firma in basso a destra, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 312 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
Figure, 1973  
olio su tela cm. 81,5x65,5; firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica a cura della Galleria d'Arte Carini su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 313 SAETTI BRUNO  
Bologna 21/02/1902 - Bologna 10/07/1984  
Paesaggio col Sole, 1973  
affresco su tela cm. 48x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro, archivio dell'artista numero 2535 su foto.  
base d'asta: 12.000 - **6.000**
- 314 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
L'angelo  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 315 CHERCHI SANDRO  
Genova 1911  
Composizione, 1959  
tecnica mista su carta povera cm. 49,5x70, firma e anno in alto a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 316 BIROLI RENATO  
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959  
Dormiente, 1941  
china e acquarello su cartoncino cm. 22x28, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 317 MONDINO ALDO  
Torino 04/10/1938  
Danzatori ellenici  
pastelli su carta cm. 31x24, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 318 BOTTA GUIDO  
Alessandria 1921  
Paesaggio, 1966  
acquarello su carta cm. 41x61, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 319 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione, 1970  
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a sinistra, anno al retro, timbro della Galleria d'Arte Viotti (To) To al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 320 DEL PEZZO LUCIO  
Napoli 1933  
Geometrie, 1993  
acquarello e collage su cartone cm. 24x21, firma e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 321 MARTINI SANDRO  
Livorno 21/04/1941  
Pagina n. 12, Trionfo dell'Oyarza, 1966  
tempera e collage su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**

322 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949

Graffiti, 1989

olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

329 CHIA SANDRO

Firenze 20/04/1946

La Sfinge, 1989

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 90x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.

base d'asta: 10.000 - **5.000**

323 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934

Papillon, L'espit De Mon Ame

olio e smalto su tela cm. 100x100, firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, pubblicato sul catalogo Aldo Nicolini Editore Giorgio Corbelli (Bs) a pagina 44.

base d'asta: 1.000 - **500**

330 ASGER JORN

Vejrun (Danimarca) 1914 – Aarhus 01/05/1973

Senza titolo, 1960

tempera su carta applicata cm. 79,5x62, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Borgogna (Mi) su foto.

base d'asta: 25.000 - **12.500**

324 CIOTTI (BEPÌ) GIUSEPPE

Udine 1889 - Roma 16/07/1991

Il fiato d'Italia, anni '20/'30

olio magro tempera e collage su carta cm. 38,3x47,3. firma in basso al centro, titolo, firma, dedica ed etichette Arte Fiera 1994 e S.I.A.C. 1997 al retro, autentica a cura del Fauno Arte di Roma su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

325 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

china su carta cm. 48x34, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

326 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921

Ricordare con rabbia, 1990

tempera grassa su tela cm. 81x152, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 9010 su foto, pubblicato sulla monografia della Editrice Giorgio Corbelli (Bs) a pagina 128.

base d'asta: 4.000 - **2.000**

327 FALCO' JOAQUIN

Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958

Il pappagallo, 1996

acrilico su tela cm. 47x47, firma e anno in basso a destra, autentica e timbri della Galleria Arte Piu' (Me) al retro.

base d'asta: offerta libera

328 PAOLINI GIULIO

Genova 05/11/1940

Senza titolo, 1989

tecnica mista e collage su litografia su carta cm. 55,8x36, firma e anno al retro, pubblicato in copertina della monografia a cura di Francesco Poli, edita da Lindau (To).

base d'asta: 12.000 - **6.000**

**QUARTA SESSIONE**  
**Domenica 27 Febbraio 2000 ore 14:00**

Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di  
cambio di Lire 2.000.000

331 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Papaveri

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra.

Paesaggio

olio magro su tela cm. 25x40, firma in basso a destra.

Paesaggio

olio magro su tela cm. 25x40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

332 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975

Colazione e pranzo con caffè'

china e acquarello su carta cm. 22x33, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

333 BALBONI GIORGIO

Ferrara 1940

Melegrane, 1999

olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

334 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA

Cadice 18/06/1940

La duetta

olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, etichetta della Galleria d'Arte Jeco di Madrid al retro.

base d'asta: 1.000 - **500**

335 BELLINI ENZO

Santa Sofia (Fo) 1932

Coniglio bianco, 1986

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

336 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Saluzzo, 1982

olio su tavola cm. 30x45, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 100, tavola numero 100, pubblicato sulla monografia S. Brunetto Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 162, tavola numero 204.

base d'asta: 1.000 - **500**

337 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Donna, paesaggio oltre la finestra, 1997

acrilico su cartone cm. 60x39, firma e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

338 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Ragazza, 1997

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

339 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (PG) 28/09/1943

Marina

olio e tecnica mista su tavola cm. 43x80, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

340 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Langa, colline di Vigne, 1995

tecnica mista su cartapaglia applicata su masonite cm.

30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

341 AMADUZZI ALDO

Roma 1914

Paesaggio

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

342 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

343 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Camelie e ciclamini, 1998

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero FA9865 a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 2.500 - **1.250**

- 344 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Colline rosse e gialle, 1996  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della  
Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 345 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 1938  
Fanta...sticando in verde dominante  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - 750
- 346 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Ziti  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 347 BARBERIS CORRADO  
Torino 15/03/1926  
Fiori del sottobosco, 1998  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 348 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Giardini a Parigi, 1979  
acquarello su carta cm. 30x24, firma in basso a destra, anno  
in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 349 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Figure sul balcone, 1998  
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 350 ANNIGONI PIETRO  
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988  
Volto  
sanguigna su cartoncino cm. 28,5x19,5; firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e timbro della Galleria Poleschi  
Arte di Lucca su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 351 BERTACCO TIZIANO  
San Dona' di Piave 1951  
Figura  
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 352 LAURIA GIUSEPPE  
Accettura (Mt) 1940  
Venezia  
olio su tela cm. 140x70, firma in basso a destra, certificato  
della Telemarket (Bs) allegato, pubblicato sulla monografia  
della Elede Editrice (To) 1996 al numero 22.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 353 BUFFA MARIO  
Vercelli 07/05/1936 - Vercelli 13/10/1994  
Case di citta', 1992  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 354 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Gabbiani  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro,  
autentica dell'artista e archivio a cura del Centro d'Arte Mige  
su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 355 BALOCCO LINO  
Spotorno, 1972  
olio su cartone cm. 37x25, firma e anno in basso a sinistra,  
titolo in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 356 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Paesaggio  
olio su carta applicata su tela cm. 40x50, firma in basso al  
centro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 357 ALFIERI ATTILIO  
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992  
Natura morta, 1980  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno e firma  
al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 358 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 359 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Poveri in cammino  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma  
ed etichetta dell'esposizione alla ventunesima Fiera Citta' di  
Varese nel 1998, autentica ed archivio numero 51 dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

- 360 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Il barcaio, (1944)  
olio su cartone cuoio cm. 57x79, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 742 a cura della Galleria Bottega d'Arte di  
Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 361 ANDRIUOLI MIMMO  
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946  
Con la testa altrove, 1999  
acrilici su tavola cm. 40x40, firma in basso a destra, titolo,  
firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 362 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
La porta dei sogni  
acrilico su tela cm. 70x100, firma al centro, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 363 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 364 SERAFINI BEPPE  
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987  
Omaggio a Rosai  
inchiostrati tipografici su cartone cm. 50x70, firma in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 365 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Un banchetto speciale, 1999  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, timbro  
dell'artista al retro, archivio numero 120I/S-26A/A a cura  
dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 366 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (Av) 1937  
Raccolta delle mele in Agro Romano  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma  
e autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 367 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Green  
olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 368 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Paesaggio, 1998  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista e archivio numero 1133D III MA1348 a cura  
della Galleria Arte Capital (Bs) al retro e su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 369 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Natura morta sul tavolo  
olio su cartone cm. 47,5x70, firma in basso a destra.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 370 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Raccolta  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 371 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Nudi  
china, tempera e acquarello su carta cm. 48x66, firma in  
basso al centro, già Galleria d'Arte Poleschi (Lu), già  
pubblicato catalogo Meeting Art asta 351, lotto 185.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**
- 372 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Spiaggia (anni '90)  
pastelli ad olio su carta cm. 23,5x32, firma in basso a  
sinistra, autentica e archivio numero 705/P del 7/7/99 a cura  
della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 373 ANTINORI LUIGI  
Italia XX secolo  
Campo di papaveri al mare  
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 374 CREMONA ITALO  
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino 20/12/1979  
Grugliasco, 1924  
olio su cartone cm. 20,5x28, firma e anno in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La  
Finestrella di Canelli (At) al retro, autentica della moglie  
Danila Cremona Dellacasa, archivio Cremona e timbro della  
Galleria La Finestrella su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

375 BISAGNI GETTY

Bettola 1931

Polo

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.

base d'asta: offerta libera

376 LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Gli amanti, 1947

pastelli su carta cm. 63,5x67, firma e anno in basso a destra, autentica della Finarte (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

377 KALCHSCHMIDT EMILIO

Intra 1902

Milano, 1958

china e acquarello su cartoncino cm. 30x40, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

378 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su cartone cm. 30x32, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

379 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Sicilia, 1998

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

380 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

L'abbraccio, 1960

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, archivio numero 1145 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo Generale dipinti ad olio (1920-1989) volume I, edizioni L'Angolo Galleria d'Arte a pagina 125, rep. n. 60/14, pubblicato sul Catalogo della Mostra Antologica di Massa, 1944, Palazzo Ducale, pagina 121, edizioni Ghirlandina.

base d'asta: 5.000 - **2.500**

381 DE ANGELIS FERNANDO

Arriva la primavera

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Viotti (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

382 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Il gladiatore

olio su tela cm. 55x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 - **1.250**

383 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Vista sul mare, 1999

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

384 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

To day Devil

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 3.000 - **1.500**

385 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990

Sul lago, 1987

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Mondadori (Mi) al numero 8771, pagina 199.

base d'asta: 5.000 - **2.500**

386 LAURIA GIUSEPPE

Accettura (Mt) 1940

Giardino, 1998

acrilici su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, archivio numero 302/L al retro, autentica dell'artista ed archivio G-2 a cura della Arte Capital (Bs) su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

387 DE VARGAS LOUIS

Madrid 1940

Senza titolo

olio su tavola circolare diametro cm. 50, firma in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte MontMartre (Pr) su foto.

base d'asta: offerta libera

388 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Fiori

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A41ZAZ a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 2.000 - **1.000**

- 389 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Paesaggio ligure, 1999  
olio su tela applicata su cartone cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 390 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Il violinista e la sua musa  
olio su tela cm. 100x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 391 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Incontro nella stanza dell'arcobaleno, 1994  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir di Casamassima (Ba) allegato.  
base d'asta: 500 - **250**
- 392 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Il povero  
carboncino e tempera su carta cm. 70x50, firma e titolo in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 393 KALCHSCHMIDT EMILIO  
Intra 1902  
Piazza Duomo, 1957  
china e acquarello su carta cm. 30x40, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 394 DE PISIS FILIPPO  
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Il saggio  
acquarello su carta seta cm. 36,5x30,3; firma e titolo in basso a destra, autentica a cura del Prof. Luigi Cavallo (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 395 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Paesaggio siciliano, 1998  
olio su tela cm. 40x35, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 396 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984  
Colombina, 1975  
olio su masonite cm. 24x18, firma in alto a destra, archivio numero AML/A 232 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, esposto della mostra tenutasi a Tokio nel 1990.  
base d'asta: 13.000 - **6.500**
- 397 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1990  
Figure  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x20, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 398 MENZIO FRANCESCO  
Tempio Pausania (Ss) 1899 - Torino 1979  
Alassio, 1951  
olio su tela reintelata cm. 40x30, firma in basso a destra.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**
- 399 PAGLIACCI ALDO  
Roma 1913  
Il riposo, 1980  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia di Roma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 400 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Bambina in rosso, 1964  
olio su cartoncino telato cm. 40x30, firma in alto a destra, firma e timbro della Galleria Arte Duomo (Fi) al retro, archivio numero 179/64 a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 22.000 - **11.000**
- 401 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Volto tra i fiori, 1970  
olio su tela cm. 50x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 402 KOVACEVIC NIKOLA  
Mazin 1933  
Filatrice, 1973  
olio su vetro cm. 54x40, firma e anno in basso a destra, esposto nella mostra Maestri Naif nel Mondo tenutasi presso la Galleria d'Arte Viotti (To) nel 1978 al numero 111.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 403 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Personaggi, volto  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 404 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958  
Virginia a Reagle  
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 65x50, opera non firmata, timbro della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, autentica della Galleria d'Arte La Bussola su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**

- 405 MARTELLINI PINA  
Torino 1916  
Fiore chiaro, 1966  
olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 406 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura in rosa  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro,  
autentica e archivio numero B21MIT a cura del Centro Arte  
Mige Milano su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 407 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Luce di notte con strani personaggi  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria  
d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 408 CASORATI FRANCESCO  
Torino 02/07/1934  
Il viale, 1949  
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a destra, anno in basso  
a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 409 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Palude, 1998  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo,  
firma, anno e archivio dell'artista numero 17298 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 410 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Processione nelle catacombe, 1973  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, autentica e  
archivio dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte  
Massante allegato.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 411 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Al caffè'  
tecnica mista su cartoncino nero cm. 70x100, firma in basso  
a sinistra, autentica della Galleria La Bottega di Giovati al  
retro, archivio numero 1194 a cura della Galleria  
L'Immagine di Arezzo su foto.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 412 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Paesaggio, 1987  
smalto su tela cm. 130x160, firma e titolo al retro, archivio  
della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi)  
numero P.P. 1016 su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 413 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Scena mitologica, 1994  
olio e acrilico su tela cm. 120x150, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero RDR31/IV a cura  
dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 414 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 1938  
Etere in TV/5  
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 415 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Sari sari, 1995  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma  
e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 416 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
L'attesa  
carboncino e tempera su carta cm. 70x50, firma e titolo in  
basso a sinistra.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 417 KALCHSCHMIDT EMILIO  
Intra 1902  
San Lorenzo  
acquarello su cartoncino cm. 40x30, firma in basso a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 418 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Tunisi, 1990  
acquarello su carta cm. 23,5x32, firma, titolo e anno in basso  
a destra, autentica e archivio numero 0301/G del 7/7/99 a  
cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 419 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Personaggi, giochi romantici  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma  
e timbro della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr)  
al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 420 ARTIOLI BRUNO  
Nocera Umbra (PG) 28/09/1943  
Marina  
olio e tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in alto a destra  
e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 421 JACONO CARLO  
Milano 1929  
Nudo femminile  
olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a destra, numero di  
archivio dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 422 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il circo in fondo al paese, 1997  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, firma, anno,  
titolo ed etichetta della Galleria La Vetrata di Roma al retro,  
Pubblicato sul Catalogo Marcello Scuffi alla tavola 7  
edizioni Polistampa (FI), pubblicato sulla rivista Arte  
numero 303 del Novembre 1998 alla pagina 24, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 423 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il fumatore  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in  
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 424 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Corsieri sulla battaglia, 1982  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma  
e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della  
Galleria d'Arte Massante allegato.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 425 CREMONINI WALTER  
Milano 1924  
Ercole e il toro  
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo e firma al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 426 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Dal sottosuolo  
acrilici su legno cm. 70x50, firma in alto a destra, titolo e  
timbro a fuoco dell'artista al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 427 GRASSI FRANCESCO  
Concorezzo (Mi) 1940  
Paesaggio romantico  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e  
firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 428 TOZZI MARIO  
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard  
(Francia) 08/09/1979  
Volto, 1978  
pastello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, archivio  
Tozzi di Foiano (Ar) numero 2076 su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 429 GROSSO GIUSEPPE  
Torino 1925  
Balcone Amalfitano, 1985  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in alto a sinistra, titolo,  
firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 430 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Primavera  
olio su cartoncino applicato su tela cm. 28x22, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 431 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Nudo, 1970  
china su carta cm. 46x32, firma e anno in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 432 DE PISIS FILIPPO  
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Claudio con cappello, 1939  
matita e acquarello su carta cm. 18x11,5; firma e anno in  
basso a destra, autentica del Prof. Renato Cardazzo (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 433 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Frutti d'autunno, 1996  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della  
Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 434 SOFFIANTINO GIACOMO  
Torino 01/01/1929  
Studio sull'inverno, 1977  
olio su tavola cm. 65x45, firma e anno in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

435 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Notte per poeti

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 - **250**

436 SASSU ALIGI

Milano 17/07/1912

Figure, 1963

carboncino su cartoncino cm. 67x47,5; firma e anno in basso a destra, autentica della Galleria d'Arte Verrocchio (Pe) su foto.

base d'asta: 3.000 - **1.500**

437 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Farfalla

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

438 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Partita a biliardo

acrilico su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.500 - **1.250**

439 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Nudo disteso, (1985)

china, acquarello e acrilico su cartoncino cm. 75,5x103,5; firma in basso a destra, archivio numero 1815410834 a cura di Fabio Carapezza Guttuso su foto.

base d'asta: 20.000 - **10.000**

440 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Marina, 1982

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 767 del 29/07/1999 della Galleria Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 6.000 - **3.000**

441 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Gli aquiloni, 1998

acrilico su tela cm. 30x60, firma in basso a destra, timbro dell'artista e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

442 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Ha un Maccari? Esaurito

pennarelli su carta cm. 16,8x24,7; opera non firmata, archivio numero 2082 a cura di Marco Maccari su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

443 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Ritratto di pescatore

acquarello su cartoncino cm. 32x24, firma in basso al centro, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2210 su foto.

base d'asta: offerta libera

444 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Fiume Sesia

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 - **1.000**

445 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Temporale sulla catena del Monte Bianco, 1998

olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra, certificato dell'artista al retro, archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

446 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura femminile su sfondo bleu

china e acquarello su cartoncino cm. 75,5x57, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

base d'asta: 1.500 - **750**

447 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Ragazza sdraiata, 1976

pastelli su carta cm. 31,5x48, firma e anno in alto a destra, archiviato al numero 2907 del Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).

base d'asta: offerta libera

448 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 1938

La lampada

olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 1.500 - **750**

449 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavallini

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Duomo di Desenzano al retro.

base d'asta: offerta libera

- 450 **MACCARI MINO**  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Nudo sdraiato, 1961  
olio su tavola cm. 31x41, firma in basso a destra, archivio numero 527 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo Generale dipinti ad olio (1920-1989) volume I della Editrice L'Angolo Galleria d'Arte a pagina 135, rep. numero 61/9, pubblicato sul Catalogo della Mostra Antologica di Massa, 1994, Palazzo Ducale, pagina 111, edizioni Ghirlandina.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 451 **PAULUCCI ENRICO**  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Vele sul mare  
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0791 del 25/11/1994 a cura della Galleria d'Arte Le Immagini (To) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 452 **MORANDO PIETRO**  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Tappe del viandante, 1969  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro, autentica dell'artista su foto, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) allegata, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" del febbraio 2000 edite da Mondadori (Mi) e sulla rivista "Ars" del febbraio 2000.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 453 **DE ROCCHI FRANCESCO**  
Saronno (Va) 13/03/1902 - Milano 09/04/1978  
Toscana, 1953  
olio su tela cm. 90x70, firma, titolo e anno in basso a destra, autentica della figlia Pier Rosa De Rocchi su foto.  
base d'asta: 20.000 - **10.000**
- 454 **PUTHOD DOLORES**  
Milano 24/06/1934  
Vasi, 1991  
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Generale dipinti e disegni dal 1948 al 1994 edito da Mondadori (Mi) a pagina 329.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 455 **D'ACCARDI GIANRODOLFO**  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli nel bosco  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 456 **BRINDISI REMO**  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita', anni '80/90  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 3999 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 457 **ULISSE**  
Osimo (An) 21/06/1957  
Suorine sugli sci, 1997  
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, autentica e archivio dell'artista numero I/CV-22L al retro e su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 458 **BORGHESE FRANZ**  
Roma 21/01/1941  
Folla  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, esposto nella mostra presso la Galleria Self Art (Roma).  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 459 **SQUILLANTINI REMO**  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
La signora, 1987  
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio numero 426 G/II al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 12.000 - **6.000**
- 460 **DE PISIS FILIPPO**  
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Paesaggio a Cortina, 1931  
olio su tela cm. 80x64, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Biasutti di Torino al retro, archivio numero 2966/96/M a cura dell'Associazione Nazionale Galleria d'Arte Moderna, archivio numero 00404 a cura dell'Associazione per il Patrocinio dell'artista su foto, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" del febbraio 2000 edite da Mondadori (Mi) e sulla rivista "Ars" del febbraio 2000.  
base d'asta: 50.000 - **25.000**

**QUINTA SESSIONE**  
**Sabato 04 Marzo 2000 ore 15:30**

Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di  
cambio di Lire 2.000.000

- 461 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Figura  
pastelli su cartoncino cm. 6,5x5, firma in basso a destra,  
autentica a cura di Filippo Caracciolo Borra al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 462 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
L'albero della memoria  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso a centro.  
base d'asta: offerta libera
- 463 BORRUSO AURELIA  
Cadenabbia, 1994  
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo  
e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 464 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1990  
tecnica mista su tela e cartone cm. 65x50, firma e anno al  
retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 465 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Piccola fruttiera, 1990  
olio su cartone telato cm. 10x13, firma in basso a sinistra,  
etichetta e timbri della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro,  
autentica ed archivio numero 50 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 466 PACE ACHILLE  
Termoli (Cb) 01/06/1923  
Itinerari, 1990  
olio pigmenti e filo su tela cm. 60x100, firma, anno, titolo ed  
etichetta Arte Fiera 93 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 467 PATRIARCA  
La strada  
acrilico su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, archivio  
numero 970926 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 468 MACCIOTTA GIOVANNI  
Torino 1927  
Coassolo, 1976  
acquarello su cartoncino cm. 55x37,5; firma e titolo in basso  
a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 469 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Volti  
tempera su carta applicata su tela cm. 25x35, firma in basso  
a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 470 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 65x100, firma in basso al  
centro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 471 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Nudo con mela, 1983  
olio su tela applicata su tavola cm. 36x57, firma in alto a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 472 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
Tavolo a pressione, 1971  
acrilico su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 473 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Rame XLV, 1996  
olio su rame circolare diametro cm. 24, firma e anno in  
basso al centro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla  
monografia Parigi 1996 I rami, Verso l'Arte Editore a pagina  
107.  
base d'asta: 1.000 - **500**

- 474 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Rame XXXIX, 1996  
olio su rame circolare diametro cm. 30, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia Parigi 1996 I rami, Verso L'Arte Editore a pagina 95 con le dimensioni errate.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 475 BOETTI ALIGHIERO  
Torino 1940 - Roma 24/04/1994  
Attirare l'attenzione  
arazzo a ricamo su tela cm. 30x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 476 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirali  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentiche di Roberto Crippa Junior al retro e su foto, timbro del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) ed etichetta dell'esposizione Arte Fiera 99 al retro.  
base d'asta: 4.000 - **2.000**
- 477 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Fuoco  
olio su tela cm. 27x22, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 478 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirali, 1952  
olio su tela cm. 55x45, firma e anno al retro, autentica del figlio Roberto Crippa Junior ed archivio numero ADN. N3 su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 479 BUISSON KASIMIR  
Parigi 1970  
Geometria, 1996  
acrilici su tela cm. 27x19, sigla e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 480 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Natura morta, 1985/86  
acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero 75680/1275 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 481 POZZATI CONCETTO  
Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935  
Economia rustica, 1974  
olio tecnica mista e collage su tela cm. 65x75, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 644 della Galleria d'Arte Spagnoli (Fi) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 482 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Agrites TV, 1990  
acrilici su tela cm. 60x40, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 483 CAMPANELLA FABRIZIO  
Roma 18/09/1965  
Composizione  
acrilici su cartone telato cm. 24x30, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 484 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Composizione  
olio su tavola cm. 59x59, firma in basso a destra e al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 485 QUARTO ANDREA  
Lucca 1959  
Ruderi pagani  
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 486 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Orta, 1997  
pastelli su tela cm. 80x100, firmato in grande nell'opera, autentica e archivio numero F40 dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 487 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Evoluzione del movimento  
olio e collage su tela cm. 80x90, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 488 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Composizione, 1997  
olio su carta applicata su tela cm. 47x33, firma, anno e archivio numero 219-B al retro, autentica dell'artista e archivio numero 219B/97 SA12 su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

489 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Volto

pastelli e acquarello su carta cm. 36x27, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

490 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Like partners, 1997

acrilici su tela cm. 76x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 - **750**

491 RUGGIERO AMEDEO

Pesci

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

492 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Marina

olio su tavola cm. 63x24, firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 4.000 - **2.000**

493 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Bosco a primavera

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Duomo di Desenzano al retro.

base d'asta: offerta libera

494 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930

Natura morta gialla, 1971/72

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 101x67, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: 3.000 - **1.500**

495 FERRARI AGOSTINO

Milano 09/11/1938

Composizione, 1991

tecnica mista e sabbia su cartoncino cm. 32x25, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

496 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Elixir of love, 1992-94

acrilici su tela cm. 123x66, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 5.000 - **2.500**

497 SCROPPO FILIPPO

Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993

Paesaggio, 1944

olio su tavola cm. 22x31,5; firma in basso a destra, dedica dell'artista, firma e anno al retro, autentica a cura della moglie su foto.

base d'asta: offerta libera

498 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Figura

carboncino su carta applicata su tela cm. 152x98, firma in basso a sinistra, archivio numero G271 a cura della Galleria d'Arte Cafiso su foto.

base d'asta: 5.000 - **2.500**

499 QUARTO ANDREA

Lucca 1959

Orientale

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

500 SAPORITO ROBERTO

Alba (Cn) 13/07/1962

Borderlines, 1997

acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo, anno, etichetta dell'artista ed etichetta del Trevi Flash Art Museum al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Biennale d'Italia, esposizione tenutasi presso il Trevi Flash Art Museum a pagina 454.

base d'asta: offerta libera

501 MACCIOTTA GIOVANNI

Torino 1927

Cancello

acrilico su tela cm. 45x30, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: 1.000 - **500**

502 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Dal cielo nella Valle degli Angeli, 1997/98

olio su tela cm. 40x40, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

503 MAGGIONI PIERO

Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995

Brianza

olio su tavola cm. 25x30, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista numero BB 271-A98 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 1.000 - **500**

504 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Volto

tecnica mista su cartone cm. 50x32, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

- 505 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Letto nel buio IV, 1999  
tecnica mista su cartone cm. 49x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero A724 della Galleria d'Arte Astuni di Fano (Ps) al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 506 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Composizione, 1986  
olio su cartoncino cm. 23,5x33, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 507 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Dalla finestra dello studio  
china e acquarello su carta cm. 23x16, firma poco leggibile in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 508 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Corrida  
olio su tela cm. 13x18, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero AL280C dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 509 PASCALI PINO  
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968  
Policema e Billy tacchino, 1964  
grafite su carta cm. 28,1x22,2; opera non firmata, archivio numero 548 della Galleria Fuoricentro di Castelnuovo di Porto (Roma) al retro.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 510 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto, 1999  
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero BO5MAC a cura del Centro Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 511 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino 24/02/1998  
Satyricon, 1970  
tempera acrilica su rame sbalzato cm. 44x40, firma in basso a destra, archivio a cura di Floriano De Santi numero D./26/L/98 su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 512 PALUMBO EDUARDO  
Napoli 13/06/1932  
Viale della violenza, 1989  
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 513 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Composizione con forme spezzate, seconda meta' anni '70  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, Archivio Giulio Turcato numero EZ60618SP1099 su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 514 MATHIEU GEORGES  
Boulogne sur Mer 1921  
Orages tenebreux, (1994)  
acrilico e gouache su carta cm. 57x77, firma in basso al centro, autentica a cura di Laurence Izern esperto d'Arte su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 515 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Uomo pubblicitario, 1968  
pennarelli e acquarello su carta cm. 13x8,5; firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 516 ALINARI LUCA  
Firenze 22/10/1943  
Biennale sgangherata, 1982  
pastelli su carta cm. 30x22, sigla dell'artista in basso a destra, titolo e anno in alto a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 517 REGGIORI ALBINO  
Laveno (Va) 1933  
Natura morta, 1989  
olio tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 518 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Prospettive, 1992  
penna su carta cm. 25,5x17,5; firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 519 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Le mani  
gouache su carta cm. 37x25, firma in alto a destra.  
base d'asta: offerta libera

- 520 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
Piano d'analisi, 1971  
acrilico su tela cm. 120x100, firma e anno in basso a destra,  
titolo e firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 521 CERATO PIERO  
Torino 1946  
Madonna  
tecnica mista polimaterica su tavola cm. 41x27,5; firma in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 522 ANGELI FRANCO  
Roma 1935 - Roma 1988  
Reticolato, 1987  
smalti su tela cm. 80x60, firma al retro, archivio P.P. 1580 a  
cura della Galleria Calestani (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 523 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero B10MBT a cura del  
Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 524 BERGOLLI ALDO  
Legnano (Mi) 16/07/1916 - Milano 1972  
Composizione, 1958  
olio su tela cm. 80x70, firma e anno in basso a destra,  
etichetta della Galleria d'Arte Rino Costa di Valenza (Al) al  
retro.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 525 TAMAGNONE GIOVANNI  
Airasca (To) 1946  
Paesaggio struttura, 1984  
olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso in destra, titolo  
e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 526 CALABRIA ENNIO  
Tripoli (Libia) 07/03/1937  
Composizione, 1991  
acrilico su tela cm. 72x58, firma e anno in basso a destra,  
autentiche e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista e  
timbro della Galleria d'Arte Biasutti (To) su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 527 VERZOLETTO ALBERICO  
Trivero (Bi) 1944  
Fiori, frutta e l'aurora, 1983  
olio su tela cm. 70x80, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 528 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
La lettura, 1981  
pastelli su carta applicata su tela cm. 128x93, firma e anno  
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 529 VIOLA GIUSEPPE  
Milano 1933  
Vaso di fiori con limone, 1994  
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
archivio dell'artista numero 1497 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 530 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Tsunami, 1992  
olio su tela cm. 122x92, firma e anno in alto a sinistra, titolo  
e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 531 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Paesaggio, 1954  
olio su cartoncino cm. 25x34,5; firma e anno in basso a  
sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 532 FABBRI AGENORE  
Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 48x63, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 533 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Atmosfere mediterranee, 1998/99  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 534 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Rifrazione della luce, 1991  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e  
anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 535 MINGUZZI LUCIANO  
Bologna 1911  
Mostri del mare, 1974  
gouache su cartoncino cm. 50x70, firma e titolo in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Cortina e timbro della  
Galleria d'Arte Cavour al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**

- 536 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922  
Spazi, 1955  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in alto a destra, titolo, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 537 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Situazione, 1986  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 538 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Napoleone  
olio su tela cm. 80x60, firma in alto a sinistra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 539 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
La bimba  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B10MCB a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 540 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
La bambola tra i papyrus, 1986  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 541 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
Le parole del vento, 1991  
acrilico su tela e tavola sagomata cm. 73x66,5; firma e anno in basso a destra, titolo firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 542 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Composizione, 1960  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso al centro e al retro, timbro della Galleria d'Arte Lemmetti di Viareggio al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**
- 543 TAMAGNONE GIOVANNI  
Airasca (To) 1946  
Paesaggio e struttura, 1984  
olio su tela cm. 60x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 544 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Evening Quartet, 1997  
acrilici su cartone cm. 77x102, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 545 DANGELO SERGIO  
Milano 1932  
Composizione  
tecnica mista su carta cm. 25x20, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 546 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Tramatura, 1967  
pennarelli su carta cm. 34x49, firma e anno in basso a destra, autentica di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 547 PIZZI CANNELLA PIETRO  
Roma 1955  
Composizione, 1990  
tecnica mista su carta cm. 35x50, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 548 AFRO BASALDELLA  
Udine 04/03/1912 - Zurigo 24/07/1976  
Composizione, 1965  
olio e tempera su carta applicata su tela cm. 57x75, firma e anno in basso a destra, Archivio Afro numero 65B138 su foto.  
base d'asta: 28.000 - **14.000**
- 549 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Foglie, 1963  
olio su tela applicata su tavola cm. 44x61, firma, anno, timbri delle Gallerie d'Arte Gissi (To) e Studio d'Arte Il Solco (Fi), etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 40.000 - **20.000**
- 550 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Spirale, 1951  
olio su tela circolare diametro cm. 100, firma e anno al retro, etichette al retro: Galleria d'Arte Bergamo (Bg), Galleria Annunciata (Mi), Galleria Amedeo Porro (Vi), Galleria Cortina (Mi) e Galleria Rino Costa di Valenza (Al); timbri al retro: Galleria d'Arte Bergamo (Bg) e Galleria Annunciata (Mi); pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria d'Arte Bergamo alla tavola numero 9, pagina 16.  
base d'asta: 18.000 - **9.000**

## SESTA SESSIONE

Domenica 05 Marzo 2000 ore 14:00

Attenzione: le cifre in Euro sono indicative e calcolate sulla base di cambio di Lire 2.000.000

551 BISAGNI GETTY

Bettola 1931

La sognatrice

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.

base d'asta: offerta libera

552 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Civette

olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

553 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Capanni

olio su cartone telato cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2056 su foto.

base d'asta: offerta libera

554 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura e colomba

olio e collage su tela cm. 70x70, firma in basso al centro e al retro, autentica e archivio dell'artista numero 1999/593 su foto.

base d'asta: 1.000 - **500**

555 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo

Ginestre

olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

556 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Passeggiata borghese

tempera acquarellata su carta cm. 35x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 - **250**

557 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

La fantasia sovrappone le notti

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500 - **250**

558 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

L'attesa

olio su tavola cm. 20x15, firma in basso a destra.

base d'asta: 1.500 - **750**

559 BRONDI MARTINO

Torino 1909 - Spotorno 1988

Natura morta con vaso

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

560 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Vele a Portofino

tecnica mista su cartoncino cm. 23x32, firma in basso a destra, archivio numero 384/P del 24/03/1991 a cura della Galleria Le Immagini (To) su foto.

base d'asta: 1.500 - **750**

561 BELLINI ENZO

Santa Sofia (Fo) 1932

Paesaggio con gufo, 1981

olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

562 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Senza titolo, 1998

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 226FIIIMA1483 a cura dello Studio R.G.B. su foto.

base d'asta: 3.000 - **1.500**

563 SALVO

Leonforte (En) 22/05/1947

Paesaggio notturno, 1993

olio su cartone telato cm. 32x24, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su foto.

base d'asta: 2.000 - **1.000**

564 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Colline in primavera, 1994

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: 500 - **250**

565 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Enghien (Francia) 15/06/1994  
Angolo di Parigi tempera su carta 30x24 firma in basso a  
destra, archivio numero 749 GG della Galleria d'Arte  
Giacchini (An) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**

566 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Bove che si abbevera  
olio su cartone telato cm. 30x25, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 1863 su foto.  
base d'asta: offerta libera

567 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941  
Colazione da Joan  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Di  
Summa su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

568 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934  
Yellow Greeb in Taylor Slough  
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**

569 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993  
Mare agitato  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica  
dell'artista e archivio numero 2097 al retro e su foto,  
pubblicato sul catalogo della mostra "Opere inedite" tenutasi  
nel luglio 1984 presso l'Hotel Billia di Saint Vincent (Ao)  
con tavola a colori.  
base d'asta: 1.500 - **750**

570 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Positano, 1996  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica  
dell'artista e archivio numero G/190 su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**

571 ALFIERI ATTILIO

Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992  
Paesaggio, 1983  
olio su tela cm. 45x60, firma in basso a destra, firma e anno  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**

572 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929  
A cattolica divagando  
tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma in alto a  
sinistra.  
base d'asta: 1.500 - **750**

573 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990  
Fantini, 1989  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, timbro della  
Galleria d'Arte Contini di Mestre (Ve) al retro, archivio  
numero 1665/CG della galleria Contini su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**

574 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Figure in periferia  
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista, timbri delle Gallerie d'Arte Parametro  
(Roma), Dante (Pd) e Nemo Galleni su foto.  
base d'asta: 8.000 - **4.000**

575 DUDREVILLE LEONARDO

Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976  
Chiusa al Lambro, 1927  
olio su tavola cm. 20x28,5. firma e anno in basso a destra,  
titolo e timbri della Galleria Carini e Arte Mercato (Mi),  
archivio numero 80000474 al retro, archivio numero A.123 a  
cura della Galleria d'Arte Antologia di Monza su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**

576 ANTINORI LUIGI

Italia XX secolo  
L'albero  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

577 SPILIMBERGO ADRIANO

Buenos Ayres (Argentina) 31/07/1908 - Milano  
26/12/1975  
Volendam, 1958  
olio su masonite cm. 33x41, firma in basso a destra, etichetta  
della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, archivio  
numero 1/3995 della Galleria Ponte Rosso su foto.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**

578 GIROSI FRANCO

Napoli 1896  
Approdo tra le lave, 1963  
olio su tavola cm. 47x60, firma e anno in basso a sinistra,  
etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 579 FONTIROSSI ROBERTO  
Lucca 26/01/1940  
Cittadella, 1998  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero F264 MA1569 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto, pubblicato sulla monografia "Una fervida commedia umana" edita da Giorgio Corbelli (Bs) nel 1998 a pagina 21.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 580 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Piera seduta, 1965  
china su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 2121 del Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: offerta libera
- 581 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Orticelli di periferia, 1998  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 582 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Giardino di casa  
olio su masonite cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 1685 su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 583 HINTEREGGER OSVALD  
Essen (Germania) 1920  
Gatto  
olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro.  
Setter Irlandese  
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 584 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Marina (anni '80)  
tecnica mista a colori su fondo litografico su carta cm. 25x34,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 - **250**
- 585 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Natura morta nel paesaggio  
strappo d'affresco su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, archivio e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero 33399 su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 586 DE BONIS GUIDO  
Torino 27/03/1931  
Dietro la tenda, 1962  
olio su tavola cm. 29x25,5; firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Saletta d'Arte Dantesca (To) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 587 PERUCCHIONE AURELIO  
Andrate (To) 03/10/1942  
Calore nella poesia agreste, 1997  
olio e tecnica mista su masonite applicata su compensato cm. 34,5x37, firma, anno, aforismi ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 588 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia n. 2  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso al centro e al retro, autentica a cura del nipote su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 589 DE GASPERI FILIPPO  
Milano 27/12/1928  
Macchina spaziale, 1969  
olio su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 590 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana  
olio su tela cm. 45x65, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 591 BARETTA MICHELE  
Vigone 1916 - 1987  
Il molo  
olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 592 ATTARDI UGO  
Sori (Ge) 1923  
Ponte sul Tevere  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 950429 4030 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 593 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
Figura  
acquarello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**

- 594 DA NORCIA PAOLO  
Caraglio (Cn) 05/11/1953  
Autunno, 1998  
tecnica mista su tela cm. 60x140, firma in basso a sinistra,  
timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 595 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Sala di lettura, 1990  
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo,  
firma, etichetta Rotaross ed archivio numero RS 31/O al  
retro e su foto, esposto e pubblicato sul Catalogo della  
Mostra "Lago d'Orta" nel 1990.  
base d'asta: 15.000 - **7.500**
- 596 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Ragazza seduta, 1958  
grafite su cartone cm. 70x50, firma e anno in basso al centro,  
catalogato al numero 1761 sul Catalogo Generale a cura  
della Galleria d'Arte Pirra (To).  
base d'asta: offerta libera
- 597 DE GRADA RAFFAELE  
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957  
Cascinale  
acquarello su carta cm. 33x45, firma in basso a destra,  
autentica a cura di Luigi Colombo, Galleria d'Arte Carini  
(Mi) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra Paesaggio  
Lombardo tenutasi presso la Galleria d'Arte La Roggia di  
Palazzolo sull'Oglio (Bs) dal 22 marzo al 30 aprile 1997.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 598 RAMASSO MARCO  
Torino 27/02/1964  
Aprile  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, pubblicato  
sulla monografia dell'artista "Ritratti dalla natura" a cura del  
Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore (To), 1999, con  
tavola a colori a pagina 34.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 599 ATTARDI UGO  
Sori (Ge) 1923  
Nudo disteso  
acrilico su carta cotone cm. 30x40, firma in basso a destra,  
autentica e archivio dell'artista numero 9804414030 su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 600 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Processione  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 601 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Pastori, 1949  
olio su tela cm. 34x50, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista e archivio numero 2769 a cura della Galleria  
d'Arte Pace (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale  
volume I a pagina 31, autentica della Farsetti Arte di Prato,  
pubblicato sul catalogo della Farsetti Arte numero 58 del  
novembre 1994 al numero 280.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 602 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
La grande mela  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 603 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989  
Cascina, 1974  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra e al retro,  
timbro della Galleria d'Arte Quadreria (Mi) al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 604 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Il negozio di dolci  
olio su tela reintelata cm. 35x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e timbri delle Gallerie Botero Arte  
Contemporanea (Pe) e Bonaparte (Mi) su foto.  
base d'asta: 6.000 - **3.000**
- 605 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Gozzi in secca  
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero 1989 al retro e su  
foto, pubblicato sul catalogo della mostra "Opere inedite"  
tenutasi nel luglio 1984 presso l'Hotel Billia di Saint Vincent  
(Ao).  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 606 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Pescatore che riposa  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria  
d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 607 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Cesto  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**

- 608 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Ragazza tra i fiori  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 609 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Figura  
china colorata su carta applicata su tela cm. 29x21, firma in basso a destra.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 610 HINTEREGGER OSVALD  
Essen (Germania) 1920  
Pastore tedesco  
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
Basset Hound  
olio su tela cm. 40x30, firma e titolo al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 611 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Uomo, 1974  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 29x21, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 612 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Grande cesto con bottiglia, 1995  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 613 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Marina, 1986  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.  
base d'asta: 7.000 - **3.500**
- 614 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
Paesaggio  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista e firma al retro, autentica del Prof. Lionello Giorni su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 615 LILLONI UMBERTO  
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980  
Autunno, 1966  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista datata 1971 al retro, timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro, Archivio Fotografico Generale numero 1324 al retro e su foto, timbri della Galleria d'Arte Merighi di Varazze (Sv) su foto.  
base d'asta: 15.000 - **7.500**
- 616 TOSI ARTURO  
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano 03/01/1956  
Songavazzo, fine anni '20  
olio su tela cm. 45x55, firma in basso a destra, autentica di Giovanni Anzani su foto, autentica della Dott.sa Claudia Gian Ferrari (Mi) su foto.  
base d'asta: 20.000 - **10.000**
- 617 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
Iniziato tre o quattro anni fa, 1999  
olio su tela cm. 100x70, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 618 LO CASCIO SANDRO  
Torino 1932 - Torino 1991  
Volto, 1982  
olio su tavola cm. 30x25, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 619 BRUNETTO SILVIO  
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932  
Autunno ai giardini reali di Torino, 1980  
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 49, tavola numero 49, pubblicato sulla monografia S. Brunetto Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 234, tavola numero 315.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 620 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Alberi in fiore, 1972  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 621 CIVITARESE GOFFREDO  
Chieti 1938  
Iperade e l'ancella  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su polaroid.  
base d'asta: 1.500 - **750**

- 622 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Natura morta con figura  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 623 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Mare ligure, 1997  
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 624 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Maternita'  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A45ZAO a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 625 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Sambungero  
olio e collage su tela cm. 80x80, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 1999/429 su foto.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 626 LAMBERTI LAMBERTO  
Brescia 23/02/1925  
Paesaggio sul lago  
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 627 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
La mietitura, 1970 Ca.  
carboncino e tempera su cartoncino cm. 68x49, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero 749 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 628 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1990  
Figura padana, 1969  
olio su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 - **250**
- 629 TROMBINI GIULIANO  
Tresigallo (Fe) 1953  
Carnevale di Venezia  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro e al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 630 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita', 1972  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, firma, anno e timbri della Galleria Cadario e della Galleria Pace (Mi) al retro, archivio A 926 a cura della Galleria Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 631 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Fichi d'India, 1998  
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 632 DORELLA ALDO  
Milano 1925  
Personaggi, musica e amore  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 633 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Pastore con gregge  
olio su tela reintelata cm.46x113, firma in basso a destra, archivio numero 743 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 5.000 - **2.500**
- 634 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
La vite sul muro, 1997  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 635 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Canal Street  
acrilici su legno cm. 100x70, firma in alto a sinistra, titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 7.000 - **3.500**
- 636 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Bosco a primavera  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Duomo d Desenzano al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 637 CANTATORE DOMENICO  
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998  
Donna seduta, 1959  
olio su tela cm. 80x50, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista e firma al retro, autentica a cura di Dino Carlesi su foto.  
base d'asta: 25.000 - **12.500**
- 638 EZEQUIEL LOPEZ GARCIA  
Cadice 18/06/1940  
Senza titolo  
tecnica mista su carta cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia El mundo de la noche a pagina 27.  
base d'asta: offerta libera
- 639 PASTORIO EZIO  
Milano 1911  
Clusone, 1962  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 640 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Nudi  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero AF 121 V su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 641 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Pescatori  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 916 su foto.  
base d'asta: 2.000 - **1.000**
- 642 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino, 1995  
olio su tela cm. 44x64, firma in basso a destra, autentica e archivio numero 192/G a cura della Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 2.500 - **1.250**
- 643 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Il cavallino impennato (Bucefalo), 1958  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, anno, firma e timbri Galleria d'Arte 32 (Mi), Galleria Piemonte Artistico (TO) al retro, autentica dell'artista e timbri Galleria d'Arte 32 (Mi) e Galleria La Tavolozza Riccione su fotografia, già Catalogo Meeting Art Asta 415, lotto 499, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" del febbraio 2000 edite da Mondadori (Mi) e sulla rivista "Ars" del febbraio 2000.  
base d'asta: 30.000 - **15.000**
- 643a DUDREVILLE LEONARDO  
Venezia 05/04/1885 - Ghiffa (No) 13/01/1976  
Paesaggio innevato, 1938  
olio su tavola cm. 39,7x24,7, sigla e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Gianferrari (Mi) attestante l'esposizione dell'opera alla seconda mostra personale di Leonardo Dudreville nel marzo 1940, timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro, autentica della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) su foto.  
base d'asta: 10.000 - **5.000**
- 644 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984  
Marinaretto, 1981  
olio su masonite cm. 30x25, firma in alto a destra, archivio numero 781G a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.  
base d'asta: 20.000 - **10.000**
- 645 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Il giullare  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, timbro e archivio numero 120I/S-44A/A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
base d'asta: 1.000 - **500**
- 646 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Apoteosi  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**
- 647 SERAFINI BEPPE  
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987  
Omaggio a Chagall  
inchiostri tipografici su cartone inciso cm. 50x70, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 - **750**
- 648 LEVRERO BEPPE  
Genova 13/10/1901 - Novi Ligure (Al) 1986  
Neve, 1969  
acrilico su faesite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichette al retro delle Esposizioni: Pittori e Scultori Lombardi e Piemontesi tenutasi presso la Societa' Promotrice delle Belle Arti (To) nel 1970; Mostra Antologica a Palazzo Robellini di Acqui Terme tenutasi dal 11 al 26 settembre 1999.  
base d'asta: 3.000 - **1.500**

649 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Il ritorno, 1923

olio su tavola cm. 69,2x87,8; firma in basso a sinistra, anno ed autentica dell'artista con timbri ed etichette della Galleria d'Arte Alexandria (Al), della Galleria d'Arte Fogliato (To), della Mostra in "Omaggio a Pietro Morando" di "Palazzo Vittone - Pinerolo" del giugno 1981 e del "Comune di Alessandria - Assessorato alla cultura e turismo" del maggio-luglio 1999 al retro; pubblicato: sui relativi cataloghi di dette esposizioni con tavole a colori, sulla copertina di "Piemonte vivo" Rassegna bimestrale di economia, arte, letteratura e costumi piemontesi a cura della Cassa di Risparmio di Torino del dicembre 1983, del catalogo della mostra "900 Piemontese" della Galleria d'Arte Fogliato (To) dell'aprile 1997.

base d'asta: 40.000 - **20.000**

650 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)

17/07/1979

La siesta, 1953

olio su tela cm. 160x216, firma in alto a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Colonna (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale volume II edito da Mondadori (Mi) alle pagine 43 con tavola a colori e 54, archivio numero 226.

base d'asta: 100.000 - **50.000**

## INDICE AUTORI

### - A -

Accardi Carla 9  
Afro Basaldella 172, 548  
Aime Tino 101  
Al Rahal Kalid 102  
Alfieri Attilio 174, 357, 571  
Alinari Luca 28, 40, 118, 259, 296, 516  
Amaduzzi Aldo 341  
Andriuoli Mimmo 104, 137, 361  
Angeli Franco 15, 25, 116, 412, 522  
Annigoni Pietro 350  
Annoni Andrea 2  
Antinori Luigi 331, 373, 555, 576  
Arcangelo 74  
Arman 21  
Artioli Bruno 110, 339, 420  
Asger Jorn 330  
Attardi Ugo 592, 599  
Aulestia Salvador 3  
Azuma Kengiro 37

### - B -

Bacosi Manlio 105  
Baglieri Gino 337  
Baglietto Roberto 1  
Balboni Giorgio 333  
Balocco Lino 355  
Balsamo Vincenzo 27, 488  
Barabino Armando 290  
Barberis Corrado 347  
Barberis Francesco 292  
Baretta Gianni (Gianbar) 471  
Baretta Michele 591  
Battaglia Xante 469  
Bellini Enzo 335, 561  
Beraldo Franco 356, 585  
Bergolli Aldo 524  
Bertacco Tiziano 351  
Bertini Gianni 23, 65  
Biolli Renato 106, 316  
Bisagni Getty 107, 294, 375, 551  
Bisio Silvio 235  
Boetti Alighiero 13, 475  
Boffa Giovanni 103  
Bonfadini Pino 108  
Borghese Franz 123, 203, 384, 458, 556  
Borgonzoni Aldo 299  
Borra Pompeo 183, 461  
Borruso Aurelia 463  
Botta Guido 318  
Brindisi Remo 113, 176, 293, 456, 588, 601, 630  
Brondi Martino 559  
Brunetto Silvio 173, 336, 619  
Buono Antonio 396, 644  
Buono Xavier 400, 650  
Buffa Mario 353  
Buisson Kasimir 300, 479

### - C -

Caffe' Nino 332  
Calabria Ennio 526  
Campanella Fabrizio 302, 483  
Campigli Massimo 229  
Cantatore Domenico 604, 637  
Carmi Eugenio 45, 295  
Carroll Robert 568  
Cascella Michele 195, 603  
Cascella Tommaso 304  
Casorati Francesco 4, 225, 408  
Casorati Maugham Daphne 289  
Cassinari Bruno 209, 593  
Catarsini Alfredo 5, 120, 231, 280, 443, 553, 566, 569, 582, 605, 641  
Cazzaniga Giancarlo 109  
Ceccobelli Bruno 75, 95, 305, 486, 505  
Celiberti Giorgio 56, 284  
Cerato Piero 521  
Cesetti Giuseppe 385, 573  
Cherchi Sandro 315  
Chia Sandro 329  
Chiari Giuseppe 470  
Chiarini Boddi Giorgio 308  
Chiesa Renato 310  
Chiesi Giorgio 178, 306, 423, 487, 602, 622  
Ciccotelli Beniamino 149  
Ciotti Giuseppe 6, 324  
Civitarese Goffredo 163, 180, 345, 414, 448, 621  
Colombotto Rosso Enrico 7, 291, 325, 446, 489, 519  
Consagra Pietro 20  
Corbelli Edgardo 447, 580, 596  
Corpora Antonio 42, 49, 63, 91, 255  
Cremona Italo 374  
Cremonini Walter 425  
Crepaldi Luciano 124, 623  
Crippa Roberto 10, 14, 35, 85, 246, 249, 271, 476, 478, 550

### - D -

D'Accardi Gianrodolfo 122, 449, 455, 493, 620, 636  
Da Milano Giulio 558  
Da Norcia Paolo 232, 441, 594  
Dangelo Sergio 545  
Daurea Giovanni 182, 233, 346  
De Angelis Fernando 184, 381  
De Bonis Guido 586  
De Chirico Giorgio 230  
De Filippi Fernando 314, 462, 541  
De Gasperi Filippo 589  
De Grada Raffaele 597  
De Micheli Gioxe 94  
De Pisis Filippo 394, 432, 460  
De Rocchi Francesco 453  
De Rosa Raffaele 133, 177, 303, 413  
De Vargas Louis 387  
Del Pezzo Lucio 96, 320  
Dezza Aldo 162

Di Carlo Vittorio Maria 8, 126, 234,  
338, 415, 554, 608, 625  
Diulgheroff Nicolay 39  
Donzelli Bruno 567  
Dorazio Piero 256, 482  
Dorella Aldo 134, 403, 419, 632  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 18, 237  
Dottori Gerardo 38  
Dova Gianni 99, 170, 498  
Dudovich Marcello 185  
Dudreville Leonardo 575, 643a

- E -

Ezequiel Lopez Garcia 132, 282, 334, 638

- F -

Fabbri Agenore 93, 532  
Faccincani Athos 145, 165, 298, 343,  
368, 562, 570, 642  
Falchi Mario 24, 389, 409  
Falco' Joaquin 327  
Falzoni Giulio 136  
Fasce Gianfranco 311  
Felisari Enrico 189  
Ferrari Agostino 92, 236, 464, 495  
Festa Tano 51, 169, 179, 188, 243, 285,  
301, 480  
Filippini Felice 186  
Fiorillo Renato 143, 190, 407, 606  
Fissore Daniele 138, 192, 238, 342, 358,  
367, 378  
Fiumano' Salvatore 114  
Fontirossi Roberto 579  
Forgioli Attilio 265, 307  
Fortunato Franco 223  
Franceschini Edoardo 239  
Frangi Giovanni 127  
Frateantonio Corrado 112, 198, 240  
Funi Achille 227

- G -

Galli Stefano 86, 242, 349, 383, 581,  
617  
Gallo Beppe 146, 340, 344, 433, 612, 634  
Galvano Albino 29, 61, 319, 369, 484  
Gazzera Romano 155  
Germana Mimmo 540  
Ghelli Giuliano 144, 175, 247, 391, 435,  
557, 564  
Girosi Franco 578  
Gonzaga Giovanfrancesco 121, 205, 382,  
424  
Grassi Francesco 200, 427  
Grazioso David 26  
Gribaudo Ezio 251  
Grosso Giuseppe 202, 429  
Guidi Virgilio 43  
Guttuso Renato 371, 439

- H -

Hinteregger Osvald 148, 583, 610  
Hsiao Chin 261

- I -

Ialenti Antonio 115, 201, 363, 444, 590

- J -

Jacono Carlo 421

- K -

Kalchschmidt Emilio 30, 204, 248, 377,  
393, 417  
Kodra Ibrahim 55  
Kostabi Mark 81, 490, 496, 530, 544  
Kovacevic Nikola 402

- L -

Lallich Giuseppe 206  
Lam Wilfredo 210  
Lamberti Lamberto 150, 191, 626  
Landi Bruno 215  
Lattes Mario 32  
Lauria Giuseppe 352, 386  
Lazzaro Walter 196  
Levi Carlo 287, 376, 614  
Levrero Beppe 648  
Licata Riccardo 54, 90, 473, 474, 542  
Lilloni Umberto 615  
Lindstrom Bengt 312  
Lo Cascio Sandro 618  
Longaretti Trento 153, 359, 465  
Lusso Paola (Lupa) 147, 279, 445

- M -

Maccari Mino 181, 208, 380, 442, 450,  
574  
Macciotta Giovanni 152, 468, 501  
Magazzini Salvatore 264  
Maggioni Piero 503  
Mandelli Pompilio 82  
Manera Enrico 129, 253, 262, 362  
Martellini Pina 405  
Martini Sandro 321  
Mastroianni Umberto 59, 166, 168, 283,  
511  
Mathieu Georges 514  
Matta Sebastian 258  
Mendola Rosolino 322  
Menzio Francesco 398  
Merlo Ferruccio 78  
Meschis Renzo 154, 379, 395, 631  
Miglio Enrico 84  
Migneco Giuseppe 609  
Minguzzi Luciano 535  
Mirko (Basaldella) 16  
Mondino Aldo 317  
Montanarini Luigi 83  
Morando Pietro 111, 157, 360, 392, 416,  
452, 627, 633, 649  
Morlotti Ennio 53, 67, 100, 549  
Motti Giuseppe 224, 397, 628  
Musante Francesco 141, 207  
Music Anton Zoran 31

- N -

Nardo Maria 48  
Nativi Gualtiero 57, 97, 326  
Nespolo Ugo 151, 426, 635  
Nicolini Aldo 50, 252, 323

- O -

Oriani Pippo 156  
Origlia Pierre 52

- P -

Pace Achille 466  
Pagliacci Aldo 399  
Palumbo Eduardo 512  
Paolini Giulio 328  
Papasso Antonio 254  
Parigini Novella 401  
Pascali Pino 77, 509  
Pasciuti Antonio 128, 366  
Pastorio Ezio 639  
Paterna Massimo 260  
Patriarca 467  
Paulucci Enrico 211, 220, 372, 418, 440, 451, 507, 560, 584, 613  
Peluzzi Eso 131, 161, 197  
Perilli Achille 257  
Perucchione Aurelio 587  
Peverelli Cesare 71, 125, 536  
Piacesi Walter 119, 219, 572  
Picinni Gennaro 214  
Piemonti Lorenzo 58  
Pignatelli Ercole 64, 288  
Pini Alfredo 76  
Pizzi Cannella Pietro 547  
Pliniano Giorgio 73  
Pomodoro Arnaldo 22  
Pomodoro Gio 269  
Pozzati Concetto 481  
Procopio Pino 193  
Proietti Norberto 140  
Provino Salvatore 80, 263, 477, 534  
Puthod Dolores 454

- Q -

Quarto Andrea 194, 485, 499

- R -

Ragalzi Sergio 98  
Ramasso Marco 213, 598  
Reggiori Albino 517  
Rognoni Franco 159, 430, 611  
Romani Riccardo 72, 266  
Ronda Omar 278  
Rontani Gianfranco 281  
Roselli Carlo 228, 438  
Rotella Mimmo 16a, 245, 528  
Ruggeri Piero 33, 47, 69, 494, 538  
Ruggiero Amedeo 491

- S -

Saetti Bruno 277, 313  
Salvo 241, 492, 518, 563  
Santomaso Giuseppe 267  
Saporito Roberto 500  
Sarri Sergio 60, 472, 520  
Sassu Aligi 158, 436, 643  
Scanavino Emilio 89, 244, 275, 297, 546  
Schifano Mario 41, 87  
Scropo Filippo 497  
Scuffi Marcello 221, 422  
Serafini Beppe 364, 647  
Sesia Della Merla Gianni 160  
Sironi Mario 135, 276  
Soffiantino Giacomo 434  
Spazzapan Luigi 187, 404  
Spilimbergo Adriano 577

Squillantini Remo 139, 142, 222, 459, 595  
Sughi Alberto 411

- T -

Tabusso Francesco 217  
Tadini Emilio 34, 44, 79, 88, 218  
Tamagnone Giovanni 525, 543  
Tamburi Orfeo 167, 171, 216, 348, 515, 565  
Tancredi (Parmeggiani) 62  
Tardia Enzo 11, 70, 268, 502, 533  
Terruso Saverio 370, 410, 431, 437, 508, 552, 600, 607, 640, 646  
Tosi Arturo 199, 616  
Toyofucu Tomonori 19  
Tozzi Mario 428  
Trecani Ernesto 12, 130, 272, 354, 388, 406, 504, 510, 523, 539, 624  
Trombini Giuliano 629  
Tuninetto Adriano 66, 270, 506, 531, 537  
Turcato Giulio 286, 513

- U -

Ulisse 226, 274, 365, 457, 645

- V -

Vaglieri Tino 273  
Vangelli Antonio 68  
Veronesi Luigi 36, 309  
Verzoletto Alberico 527  
Viani Lorenzo 250  
Vignani Giuseppe 46, 117, 212, 390  
Viola Giuseppe 529

- Z -

Zani Mauro 164