

**PRIMA SESSIONE**  
**Sabato 29 Aprile 2000 ore 15:30**

- 1 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
A Firenze fra le nuvole  
tecnica mista su cartoncino cm. 40x50, firma e  
titolo in basso.  
base d'asta: offerta libera
- 2 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Meridionali, 1964/90  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte  
Prisma (Ve) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 3 AULITTO VINCENZO  
Pozzuoli (Na) 1955  
Composizione  
tecnica mista su cartoncino cm. 30x40, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 4 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Rosso, 1985  
cartoncino estroflesso cm. 32x38, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 5 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Il cuore dell'arte, 1982  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno  
in basso a destra. **250**  
base d'asta: 500
- 6 CHIARI GIUSEPPE  
Firenze 26/09/1926  
Spartito, 1982  
china su spartito musicale cm. 27x19, firma e anno  
in basso a destra, opera dipinta su entrambe le  
facciate.  
base d'asta: offerta libera
- 7 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1989  
acrilico e sabbia su tela cm. 60x50, anno al retro,  
autentica e archivio dell'artista numero A0070190  
su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 8 BARNI ROBERTO  
Pistoia 30/09/1939  
Figure nel paesaggio  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 9 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
Eden  
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso  
al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 10 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Un paesaggio toscano.....milanese, 1979  
tecnica mista su tavola cm. 30x40, firma in basso a  
destra, titolo e dedica dell'artista datata Natale 1979  
al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 11 CHIEPPA FRANCESCO  
Sentinella del cielo  
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio numero F.C.039 al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 12 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Composizione, 1994  
tempera all'uovo su carta spagnola cm. 17x17,  
firma e anno in basso a sinistra, etichette della  
Galleria d'Arte San Carlo (Mi) e della Galleria  
d'Arte Di Summa al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 13 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Ultimi coralli, 1998/99  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 14 ZEN SERGIO  
Valdagno (Vi) 24/11/1936  
Attivo, 1999  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, archivio numero  
040199 al retro, autentica e archivio dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

- 15 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Nella rotta di Plinio, 1998/99  
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 16 CARMI EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Triangolo rosso, 1989  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 16a ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Piramide di fuoco  
acrilici su tela cm. 100x100, firma al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 18 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo, anni '70  
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,  
timbro della Galleria d'Arte Il Milione (Mi) al retro,  
autentica dell'artista e archivio numero 185/G a  
cura dello Studio Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 19 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Il golfo a Capri, 1998  
acquarello su carta cm. 36x51, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero  
5136/98 su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 20 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
Senza titolo  
tecnica mista e collage su tela cm. 50x30, opera non  
firmata.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 21 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccello  
tempera su carta applicata su tela cm. 73,5x49,5;  
firma in basso a destra.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 22 AULITTO VINCENZO  
Pozzuoli (Na) 1955  
Uomo pugnale o croce, 1997  
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 23 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Regalo fantastico  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 24 CHIARINI BODDI GIORGIO  
Bologna 1933  
La trappola, 1978  
tecnica mista e collage su tela cm. 70x60, firma e  
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 25 LAURIA GIUSEPPE  
Accettura (Mt) 1940  
Un giardino, 1997  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero  
GL12599MA680 a cura della Galleria Arte Capital  
(Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 26 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
Quaterna  
acrilico su tela cm. 45x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 27 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Uccello notturno  
tempera e acquarello su carta cm. 18x24, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 28 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Frammenti, 1978  
smalto su carta cm. 61x62,5; firma in basso a  
destra, archivio numero P.P. 1580 a cura della  
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 29 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Reticolato  
china su carta cm. 14x19,5; firma in basso a destra,  
autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 30 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Mulini a vento  
acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio  
numero 8070/B282 a cura dello Studio Soligo  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**

- 31 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 32 GERMANA MIMMO  
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992  
Figura, 1990  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno al retro,  
archivio numero 157 a cura della Galleria d'Arte  
L'Acquario su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 33 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Paesaggio frattalico, 1998  
olio su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 34 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Concerto, 1989  
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
firma di Giovanni Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 35 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1990  
tecnica mista su tela e cartone cm. 65x50, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 36 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Segni acidi  
acrilici su legno intarsiato cm. 40x30, firma in  
basso a sinistra, titolo e timbro a fuoco al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 37 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Natura morta ovale con violetto minerale, 1986  
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 38 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Muri di calce  
olio su tela cm. 27x22, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 39 ALBERTO PIETRO  
Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo, SP329, 1999  
acrilici su tavola cm. 35x30, firma e anno al retro,  
pubblicato sul catalogo Guardando oltre l'informale,  
edizioni Schiapparelli, pagina 23.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 40 CAGNONE ANGELO  
Carcare (Sv) 05/03/1941  
Teste, 1976  
tecnica mista e collage su cartone cm. 50x70, firma  
e anno in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 41 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Film, 1995  
disegno e acrilico su cartone cm. 50x70, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 42 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Singolar tenzone, 1999  
acrilico su tela cm. 110x110, titolo al centro, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 43 FABBRI AGENORE  
Barba (Pt) 20/05/1911 - Savona 07/11/1998  
Il muro  
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma e titolo al  
retro.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 44 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
Tete Bleue I, 1968  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,  
etichette della Galleria d'Arte Sianesi (Mi) e della  
Galerie Ariel di Parigi al retro, autentica della  
Galleria Poleschi Arte su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 45 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo, anni '90  
olio su tela applicata su tavola cm. 78x78, firma in  
basso al centro, autentica dell'artista e archivio  
numero 184/G a cura dello Studio Arte Capital (Bs)  
su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 46 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Lift Off, 2000  
olio su tela cm. 21x26, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 47 AGNETTI VINCENZO  
Milano 14/09/1926 - Milano 02/09/1981  
Il discorso si chiude..., 1972  
bachelite nera incisa a mano e colore bianco nitro cm. 60x60, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Unde (To) al retro, archivio Agnetti numero 458 su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 48 PERILLI ACHILLE  
Roma 28/01/1927  
Le cabinet duros, 1995  
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 49 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Paesaggio  
olio su tela applicata su tavola cm. 100x100, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie d'Arte Aminta (Si) e Mazzolari Franco di Soresina (Cr) su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 50 HENRY MAURICE  
Cambrai 1907 - Milano 1984  
Les gemeaux de Quiberon, 1981  
gouache su carta cm. 49,5x32,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 51 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Dark dance, 1997  
tecnica mista su cartone cm. 76x58, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 52 MOCHETTI MAURIZIO  
Roma 09/06/1940  
Automobile, 1993  
tempera su cartoncino cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 53 MARANIELLO GIUSEPPE  
Napoli 1945  
Teatrino, 1984  
tecnica mista in legno cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 54 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Fiori  
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 55 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Composizione, 1952  
matita e acquarello su carta cm. 17x10, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 56 BIANCO REMO  
Milano 1922 - 1990  
Impronta di Tabriz, 1964  
olio su tela cm. 100x80, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Il Naviglio (Mi) al retro.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 57 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Uomo con cappello  
olio su tela applicata su cartone cm. 50x34, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 58 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Da Michelangelo, 1978  
acrilico su tela cm. 70x40, firma e anno al retro, archivio a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 59 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
Abano, 1976  
pennarelli su carta cm. 22x17, firma in basso a destra, anno e titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 60 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Pillars of Wisdom, 1992  
olio su tela cm. 122x92, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**

- 61 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Giunone, 1983/5  
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e titolo sulla destra, archivio numero C85705 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 62 RAGALZI SERGIO  
Torino 1951  
Composizione, 1998  
olio su tela cm. 50x70, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 63 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
I sogni di Max, (omaggio a Max Ernst), 1983  
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 64 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
L'estuario, 1999  
acquarello e pastello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul I volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 65 QUERZOLI ALVARO  
Brasile 06/01/1955  
Natura morta, 1991  
olio su cartone telato cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 66 PEVERELLI CESARE  
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000  
Composizione, 1950  
tempera su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 67 PACE ACHILLE  
Termoli (Cb) 01/06/1923  
Quadrato verde  
olio, acrilico, pigmenti e collage di stoffe su tela cm. 50x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 68 RAVA' TOBIA  
Padova 1959  
Tempestina sensuale, 1994  
olio e tecnica mista su tavola cm. 52x64, firma e anno in basso a sinistra, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria Rino Costa Arte Contemporanea.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 69 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Sottobosco  
olio su tela cm. 50x70, firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 70 MENEGALDO GIOVANNI  
Mestre (Ve) 13/01/1927  
Senza titolo, 1998  
stucchi colorati su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, anno, firma e autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 71 MOROSHITA KEIZO  
Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944  
Arcipelago, 1982  
acrilico su cartone cm. 50x70, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 72 CAGLI CORRADO  
Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976  
Natura morta, 1963  
olio su carta applicata su tela cm. 68x85,5; opera non firmata, timbro a secco dello Studio Cagli, autentica di Francesco Muzzi su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 73 MONTANARINI LUIGI  
Firenze 1906 - Roma 1998  
Composizione astratta, 1980  
acrilico su carta povera cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro e su foto, autentica di Iorise Tarabella Montanarini su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 74 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Finestra  
olio su tela cm. 80x80, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 75 MENDOLA ROSOLINO  
Aliminusa (Pa) 24/05/1949  
Frammento nero graffito, 1991  
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

- 76 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Composizione  
olio su tela cm. 80x100, firma e dedica dell'artista  
in basso a destra.  
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 77 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Studio  
pennarelli e pastelli su carta cm. 26x21, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 78 MAINOLFI LUIGI  
Rotondi (Av) 16/02/1948  
Composizione, 1989  
acrilico su cartoncino cm. 69x48, firma e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 79 ROSSELLO MARIO  
Savona 08/12/1927  
Come un ritratto, 1964  
pastelli su carta cm. 30x21, firma, anno e titolo in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 80 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Jasper Johns, Nightmare, 1999  
olio su tela cm. 80x100, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art  
(Vc) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 81 KOLAR JIRI  
Praga 1914  
Scultura  
autocollage su cartone cm. 25x17,5; opera non  
firmata, autentica a cura del Centro Culturale  
Sincron (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 82 HSIAO CHIN  
Shanghai (Cina) 30/01/1935  
Composizione  
olio su carta applicata su tavola cm. 19x19, firma in  
basso a destra e al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 83 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Composizione  
china e pastelli su carta cm. 28x22, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: offerta libera
- 84 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Asteroidi  
gouache su carta cm. 61,5x92, firma in basso a  
destra, Archivio Turcato numero G. 19716312723  
su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 85 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Lipton, 1991  
olio, acrilico e collage su tela cm. 50x35, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 86 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Orme, meta' anni '70  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al  
retro, archivio Giulio Turcato numero  
EZ60718SP1099 su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 87 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Amor trasformante, 1998  
olio su carta a mano spagnola cm. 50x66, firma e  
anno in basso a destra, pubblicato sul volume  
Dall'Amor Pungente all'Amor di Gloria editoriale  
Giorgio Mondadori a pagina 76, esposto al Teatro  
Nuovo di Torino nel Novembre Dicembre 1998,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 88 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Tangenti 7, 1986  
acquarello su carta cm. 57x38,5; firma e anno in  
basso a destra, pubblicato su catalogo della Farsetti  
Arte di Prato.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 89 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Rossomario  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 90 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Figura, composizione  
collage e sughero su tavola cm. 100x81, firma ed  
etichetta dell'esposizione Arte Fiera 2000 (Bo) al  
retro, autentica di Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**

- 91 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Nastri, 1969  
olio su tavola cm. 30x25, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 92 CALABRIA ENNIO  
Tripoli (Libia) 07/03/1937  
Omaggio a Leger, 1972  
olio e tempera su carta applicata su tela cm. 60x50, firma e anno in basso al centro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 93 MONACHESI SANTE  
Macerata 1910 - Roma 1991  
Muri ciechi, 1959/60  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, etichetta, anno e timbro Galleria 38 (Bg) al retro, autentica e archivio numero HA 200310561048 a cura del Dott. Giacomo Tommolini di Roma su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 94 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Viaggio sul Nilo, 1999  
acquarello e pastelli su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3651/99 a cura della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 95 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Amor di carita' e benevolenza, 1997  
olio e acrilico su tela cm. 31x46, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Dall'amor pungente all'amor di gloria", Editoriale Giorgio Mondadori, a pagina 91.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 96 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Or ora III, 1999  
olio su tela circolare diametro cm. 45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 97 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Composizione con cucchiaini  
scultura in bronzo dorato e cucchiaini altezza cm. 53,5; esemplare 53/100, firma sulla base.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 98 ALBERTO PIETRO  
Follina (Tv) 05/08/1929  
Senza titolo, SP273, 1999  
acrilici su tavola cm. 55x50, firma e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 99 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Winged Victory, 1999  
acrilici su tela cm. 35x75, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 100 MAINOLFI LUIGI  
Rotondi (Av) 16/02/1948  
Chiome nere, 1984  
scultura in terracotta dipinta su base in legno cm. 110x62, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 25.000 **12.500**
- 101 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Rame V, 1996  
olio su rame cm. 70x55, firma e anno in basso al centro, pubblicato sul catalogo "Parigi 1996, I rami" a cura della Galleria Verso L'Arte a pagina 27.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 102 ROMITI SERGIO  
Bologna 14/04/1928 - Bologna 12/03/2000  
Composizione, 1958  
china su carta applicata su tela cm. 36x24, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 103 MORENI MATTIA  
Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999  
L'identikit artificato, 1995  
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma, titolo e anno in basso.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 104 GALEANO RAIMONDO  
Catanzaro 1948  
Filosofo  
cemento e lumen su tela cm. 100x70, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 105 GASPARINI BRUNA  
Mantova 1937  
Ritmi nello spazio, 1955  
tempera grassa su tela cm. 65x85, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sulla monografia della mostra personale "Opere 1955 - 1995" tenutasi nel marzo-maggio 1996 presso la Casa del Mantegna (Mn) a pagina 27.  
base d'asta: 6.000 **3.000**

106 GASPARI LUCIANO

Venezia 1913

Dal ciclo delle stagioni

olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra,  
etichetta della XVIII Esposizione Biennale  
Internazionale d'Arte di Venezia del 1956 al retro,  
pubblicato sul catalogo "Venezia 1950-59 Il  
rinnovamento della pittura in Italia" in occasione  
della mostra omonima tenutasi a Palazzo dei  
Diamanti di Ferrara dal 26 settembre 1999 al 9  
gennaio 2000 a pagina 44.

base d'asta: 7.000

**3.500**

107 DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Fuochi, (1989)

olio su tela cm. 60x80, firma in basso al centro,  
titolo, firma ed etichette delle Gallerie d'Arte La  
Bussola (To) e Cafiso (Mi) al retro.

base d'asta: 10.000

**5.000**

108 CHIGHINE ALFREDO

Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974

Composizione-Blu-Bianco, 1961

olio su tela cm. 65x81, firma, titolo e anno al retro,  
archiviato al numero 9184 a cura della Galleria  
d'Arte del Milione (Mi).

base d'asta: 20.000

**10.000**

109 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirali, 1950

olio su tela cm. 46x60, firma e anno in basso a  
sinistra, autentica e archivio ADN. ZAAA a cura di  
Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: 6.000

**3.000**

110 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

Studio di bagnanti, 1990

olio su tela cm. 50x63, firma in basso a destra,  
timbro della Galleria d'Arte Schreiber (Bs) al retro,  
autentica e archivio numero 1956 A dell'artista su  
foto, pubblicato sulla rivista "Ars" dell'aprile 2000.

base d'asta: 20.000

**10.000**

**SECONDA SESSIONE**  
**Domenica 30 Aprile 2000 ore 14:00**

- 111 **BONICHI CLAUDIO**  
Novi Ligure (Al) 01/06/1943  
Nudo  
pennarello su cartoncino cm. 29x22,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 112 **CATARSINI ALFREDO**  
Viareggio 1899 - 1993  
Marina adriatica  
acquarello su cartoncino cm. 24x32, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2180 su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 113 **BRINDISI REMO**  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita'  
tecnica mista su piastrella in cotto cm. 40x30,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria d'Arte Principe di Piemonte su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 114 **ULISSE**  
Osimo (An) 21/06/1957  
Davanti al caminetto  
olio su tavola cm. 16x20, firma in basso a destra, archivio numero 36I/ST-33A/A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 115 **CARPI ALDO**  
Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973  
L'anziano, 1970  
china su carta cm. 20x10, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 116 **ANTINORI LUIGI**  
Italia XX secolo  
Paesaggio autunnale  
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 117 **BRUNETTO SILVIO**  
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932  
Le torri di Alba, 1980  
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.  
La Dora a Torino, 1981  
olio su tavola cm. 24x18, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 118 **ARTIOLI BRUNO**  
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943  
Marina  
olio e sabbia su tavola cm. 45x115, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 119 **BACOSI MANLIO**  
Perugia 1921 - Perugia 1998  
Paesaggio  
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su polaroid.  
base d'asta: offerta libera
- 120 **BORGHESE FRANZ**  
Roma 21/01/1941  
La coppia  
acquarello su carta cm. 30x24, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 121 **GAZZERA ROMANO**  
Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985  
Ritratto in bleu  
olio su masonite cm. 45x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 122 **BAGLIERI GINO**  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Due contadini raccolgono fieno, 1999  
acrilici su cartone cm. 33x38, firma e anno in basso a destra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 123 **CAZZANIGA GIANCARLO**  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Girasoli  
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 124 **TAMBURI ORFEO**  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
Turbolenza, 1963  
tempera acquarellata su carta cm. 45x35, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

- 125 CHERCHI SANDRO  
Genova 1911  
Vegetazione  
tempera e acquarello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 126 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Studio per dipinto  
matita e tempera bianca su carta applicata su tela cm. 30x20, sigla dell'artista in basso a destra, autentica di Raffaele Bueno su foto, (presenta segni di umidità sul foglio di carta).  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 127 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Nudo al sole, 2000  
olio su tela cm. 60x90, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 128 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Paesaggio  
olio su tela applicata su tavola cm. 30x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 129 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Barche da diporto  
olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2874 su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 130 MUCCHI GABRIELE  
Torino 25/06/1899  
Nuda giacente, 1990  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 48x66, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 131 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
Colli romani  
tempera su cartoncino cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 132 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Ragazza  
gouache su carta cm. 34,5x25,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 133 BRUNETTO SILVIO  
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932  
Cannero, 1981  
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 134 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Inverno  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 135 GALVANO ALBINO  
Torino 16/12/1907 - Torino 1991  
Ritratto  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 136 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
La pittrice  
conte' su cartoncino cm. 33x26,5; firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 500 **250**
- 137 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Ritratto di crocerossina durante la Grande Guerra  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, archivio numero 690 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 138 CASORATI FRANCESCO  
Torino 02/07/1934  
Figura con maschera, 1950  
olio su tela cm. 85x69,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e bozzetto per un dipinto al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 139 EANDI FERNANDO  
Torino 1926  
Paesaggio, 1966  
olio su tela cm. 30x25, firma e anno in basso a destra e al retro, etichetta della Galleria d'Arte La Maggiolina (Al) al retro.  
base d'asta: 500 **250**

- 140 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Marina, 1999  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero 101399 al  
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 141 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Interno, 1968  
olio su tela cm. 73x92, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte  
Annunciata (Mi) al retro.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 142 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Le gemelle, 1997  
olio e collage su tela cm. 40x30, firma in basso a  
sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista  
su foto e archivio numero 1997/237 allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 143 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Ormare  
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in  
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista e della Galleria d'Arte Di Summa su  
foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 144 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 145 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Composizione  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 146 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Alla ricerca dell'Isola che non c'e'  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 147 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
La foto di famiglia  
tempera acquarellata su carta cm. 25x35, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 148 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Albero  
acrilico su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 149 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Liguria, 1955  
pastello su carta cm. 25x35, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 150 PUTHOD DOLORES  
Milano 24/06/1934  
Forsizia  
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto,  
certificato della Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 151 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Il castello, 1971  
olio su carta applicata su tela cm. 46,5x55,5; firma  
in basso a destra e al retro, autentica della moglie su  
foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 152 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Ingoma scuro, 1997  
olio su tela cm. 25x35, firma, anno, titolo e timbro  
dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 153 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Le scarpette sghembe  
acrilico e intarsio su tavola cm. 30x40, firma in  
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 154 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
Vetturale in sosta  
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 155 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna toscana  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, pubblicato sul mensile Arte  
edito da Mondadori (Mi), autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 156 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Ruscello con tulipani, 1999  
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,  
archivio numero FA 99384 dello Studio R.G.B. al  
retro e su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 157 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Pastorale, 1971  
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50, firma  
in basso a destra, anno e autentica dell'artista al  
retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 158 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Il fratellone, (1975)  
pastello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a  
destra, archivio numero 760 a cura della Bottega  
d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 159 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Veduta di Portofino  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 160 SERAFINI BEPPE  
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987  
Contadino  
inchiostri tipografici su cartone inciso a penna cm.  
50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 161 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Paesaggio  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra e al  
retro.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 162 LAURIA GIUSEPPE  
Accettura (Mt) 1940  
Un giardino, 1997  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista e archivio numero  
GL12499MA674 a cura della Galleria Arte Capital  
(Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 162A TRUCCO DARIO  
Genova 29/04/1939  
Mareggiata, 1999  
olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a  
destra e al retro, autentica dell'artista al retro e su  
polaroid.  
base d'asta: offerta libera
- 163 SPAZZAPAN LUIGI  
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino  
18/02/1958  
Il giovane cavallo in campo  
china su carta cm. 48x72, opera non firmata,  
archivio numero 3816/R.Gen. a cura del Prof.  
Angelo Dragone (To) su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 164 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Impiccati alle nuvole, 1963  
olio su cartone cm. 50x71,8; firma e anno in basso a  
destra, archivio numero 368 a cura di Marco  
Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo della  
ContemporArt edizioni Ghirlandina Nonantola  
(Mo) a pagina 105.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 164A TRUCCO DARIO  
Genova 29/04/1939  
Nel bosco, 1999  
olio su masonite cm. 30x40, firma e anno in basso a  
sinistra e al retro, autentica dell'artista al retro e su  
polaroid.  
base d'asta: offerta libera
- 165 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Uccello, meta' anni '80  
china e acquarelli colorati su carta cm. 26x18, firma  
in basso a destra, autentica a cura di Enrico  
Crispolti (Roma) su foto, fax di conferma  
dell'autenticita' allegato.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 166 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Modella in piedi, 1976  
grafite su cartoncino cm. 50x35, firma e anno in  
basso a destra, archiviato al numero 2975 sul  
Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra  
(To).  
base d'asta: offerta libera

167 MANFREDI ALBERTO  
Reggio Emilia 1930  
La signora, 1986  
olio su tavola cm. 26x18, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**

168 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavallini nel bosco  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra e al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

169 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Corazziere  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30,  
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,  
autentica e dedica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

170 CONSADORI SILVIO  
Brescia 1909 - Milano 1996  
Cattedrale  
olio su tavola cm. 14,5x22, firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**

171 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Equilibri lunatici  
tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma e titolo in  
basso, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

172 CHESSA MAURO  
Torino 26/03/1933  
Gran Madre  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

173 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Pan  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista al retro, autentica della Finarte  
(Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

174 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Spiaggia  
china e acquarello su cartoncino applicato su tela  
cm. 44x54,5; firma in basso a destra, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**

175 CATARSINI ALFREDO  
Viareggio 1899 - 1993  
Fiumetto  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista  
e archivio numero 2078 su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

176 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Analogico  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**

177 CAPPELLI GIOVANNI  
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994  
Villaggio di pescatori, 1989  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**

178 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
L'opera d'arte  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso al centro,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

179 DAUREA GIOVANNI  
Caltanissetta 05/10/1955  
Ginestra al fiume  
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

180 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
Personaggi dei castelli splendenti d'oro, 1993  
olio e acrilico su tavola cm. 40x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero RDR  
23/III su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

181 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Paesaggio sull'Arno, 1994  
olio su tela cm. 100x150, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**

182 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto tra i fiori  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

- 183 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Finestra magica  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 184 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Dono floreale  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 185 LAURIA GIUSEPPE  
Accettura (Mt) 1940  
Un giardino, 1998  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero GL  
12899MA613 a cura della Galleria Arte Capital  
(Bs) su foto.  
base d'asta: 1.500 **1.250**
- 186 GROSSI PROFERIO  
Vignale di Traversetolo 1923  
Natura morta, 1988  
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 187 MALACARNE CLAUDIO  
Porto Mantovano (Mn) 1956  
Paesaggio ligure  
olio su tavola cm. 40x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 188 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Il mare d'inverno  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 189 RAMASSO MARCO  
Torino 27/02/1964  
Sinfonia d'autunno, 1999  
acrilico su tela cm. 45x45, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 190 MOTTI GIUSEPPE  
Arena Po 1908 - Milano 1990  
Bimbe padane, 1947  
olio su carta applicata su tela cm. 49x49, firma e  
anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 191 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Modella e paesaggio, 2000  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting  
Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 192 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Senza titolo, 1949  
piatto in ceramica diametro cm. 17, siglato M.G.A.  
(Mazzoli Giuseppe, Albisola), datato e firmato al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 193 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Green, 1992  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 194 GALLI STEFANO  
Falconara Marittima (An) 20/11/1950  
La panchina sotto il muro, 1999  
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 195 GALLO BEPPE  
Castagnole delle Lanze 19/07/1942  
Sulla collina di Mango, 1997  
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e  
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 196 FRATEANTONIO CORRADO  
Avola (Sr) 1929  
Vicolo di Sicilia  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica a cura di G. De  
Grazia su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 197 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Composizione  
carboncino su carta applicata su tela cm. 154x92,  
firma in basso a destra.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 198 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Marina, 1987  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 628  
del 23/06/1988 a cura di Federico Riccio (To) su  
foto.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 199 RAMASSO MARCO  
Torino 27/02/1964  
Messaggiere di speranza  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla Natura"  
a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni Pintore  
(To), 1999, con tavola a colori a pagina 35.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 200 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Sulla collina ligure  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero 0161 del 19/5/92 a cura di  
Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 201 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)  
19/12/1990  
Cavalli al pascolo, anni '70  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 27110/1992 a cura della Galleria  
d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 202 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Interno con fiori, 1970  
gouache su carta cm. 37,5x27, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e archivio numero  
0308/G del 29/07/1999 a cura di Federico Riccio  
(To) su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 203 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Natura morta con melone e melograni  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 204 CARENA FELICE  
Cumiana (To) 13/08/1879 - Venezia  
10/06/1966  
San Martino e il povero, 1948  
china su carta cm. 29x20, titolo e anno in basso al  
centro, dedica e firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 205 MALACARNE CLAUDIO  
Porto Mantovano (Mn) 1956  
Concertino jazz  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 206 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Idolo suonatore, 1967  
tecnica mista su cartoncino di pacchetto di sigarette  
cm. 9x7,5; firma e anno in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 207 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su cartone cm. 31x32, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 208 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Campagna abruzzese, 1989  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 209 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Dipingendo la Regina di cuori  
tecnica mista su tavola cm. 40x40, firma a destra,  
titolo in basso, autentica e archivio dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 210 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Arrivo a Chitor  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a  
sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 211 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Le farfalle, 1956  
olio su cartone applicato su tela cm. 30x20, firma in  
basso a destra, archivio a cura di Marco Maccari su  
foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I a  
pagina 94.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

- 212 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 213 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 19/11/1929  
Pizzo Calabro, 1958  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 214 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Mela multicolor  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 215 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
La contesa, (1970)  
pennarello su cartoncino cm. 50x59, firma in basso  
a destra, archivio numero 756 a cura della Bottega  
d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 216 LICINI OSVALDO  
Monte Vidon Corrado (Ap) 22/03/1894 -  
Monte Vidon Corrado (Ap) 11/09/1958  
Composizione  
matita su carta cm. 18x26, opera non firmata,  
autentica per provenienza a cura di Caterina  
Hellstrom su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 217 LUSSO PAOLA (LUPA)  
Torino 1962  
Bufera imminente, 1998  
olio su tavola cm. 40x60, firma in alto a destra,  
etichette dell'artista, dell'esposizione a Palazzo  
Vittone di Pinerolo (To) e dell'esposizione Palazzo  
della Corgna, Comune di Castiglione del Lago al  
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 218 LEALE FRANCESCO  
Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998  
Vaso con fiori, 1985  
olio su cartone cm. 50x40, firma e anno in basso al  
centro.  
base d'asta: offerta libera
- 219 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Mare ligure, 1997  
olio su tela cm. 90x140, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 220 CAMPIGLI MASSIMO  
Berlino 04/07/1895 - St. Tropez (Francia)  
31/05/1971  
Teatrino  
disegno a china su carta cm. 30x34, firma in basso a  
destra, archivio numero 4390560 a cura di Nicola  
Campigli su foto.  
base d'asta: 18.000 **9.000**
- 221 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Le farfalle, 1974  
carboncino su carta cm. 29x32, firma in basso al  
centro, etichetta al retro e autentica su foto a cura  
della Galleria d'Arte Accademia (To).  
base d'asta: offerta libera
- 222 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Musicisti d'inverno  
olio su tela cm. 150x160, firma in basso al centro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 223 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Portofino  
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 224 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Riviera Ligure, (1960)  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista ed a cura di Pippo Pozzi al  
retro, archivio numero 755 a cura della Bottega  
d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 225 BERALDO FRANCO  
Meolo (Ve) 1944  
Natura morta nel paesaggio  
strappo d'affresco su tela cm. 40x50, firma in basso  
al centro, archivio e firma al retro, autentica e  
archivio dell'artista numero 37399 su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

226 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Porto blu, 1983  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 728  
del 21/05/1999 a cura di Federico Riccio (To) su  
foto.  
base d'asta: 6.000                    **3.000**

227 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Paesaggio, Riva dello Scrivia, (1935)  
olio su tela applicata su cartone cm. 35x45, firma in  
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La  
Finestrella di Canelli (At) al retro, archivio numero  
757 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui  
Terme su foto.  
base d'asta: 3.000                    **1.500**

228 PAJETTA GUIDO  
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987  
Estate sul lago, 1943  
olio su tela cm. 54x73, firma e anno in basso a  
destra, autentica e archivio numero 00466 a cura  
dell'architetto Giorgio Pajetta su foto.  
base d'asta: 7.000                    **3.500**

229 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Giocoliere  
olio e tecnica mista su tavola cm. 28x24, firma in  
basso a sinistra, titolo in basso al centro, autentica e  
archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

230 RAMASSO MARCO  
Torino 27/02/1964  
Ai margini del bosco, 1997  
acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a  
destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla  
Natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To), edizioni  
Pintore (To) 1999 con tavola a colori a pagina 36.  
base d'asta: 4.000                    **2.000**

231 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Al caffè'  
tempera su carta applicata su tela cm. 50x70, firma  
in basso a destra.  
base d'asta: 5.000                    **2.500**

232 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Positano, 1994  
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra,  
titolo, anno e timbro della Galleria Centro Arti  
Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) retro,  
autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria  
Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 5.000                    **2.500**

233 PUTHOD DOLORES  
Milano 24/06/1934  
Al circo, 1996  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma e anno al retro, archivio dell'artista  
numero 7174 al retro e su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 3.000                    **1.500**

234 SCHIFANO MARIO  
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998  
Senza titolo, seconda meta' anni '70  
smalto su tela cm. 70x80, firma in basso al centro,  
archivio numero SM70/138 a cura della Fondazione  
Mario Schifano al retro e su foto.  
base d'asta: 10.000                    **5.000**

235 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Le amiche, 1976  
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra e  
al retro, archivio numero FSC 114 a cura dello  
Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 12.000                    **6.000**

236 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
La Pensosa, 1980  
olio su masonite cm. 25x20, firma in alto a destra,  
archivio numero AML/A 164 a cura dello Studio  
R.G.B. al retro e su foto.  
base d'asta: 12.000                    **6.000**

237 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
I personaggi di Pomarino, 1993  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio numero RDR4/III a  
cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sulla  
monografia della Corbelli Editrice a pagina 129.  
base d'asta: 4.000                    **2.000**

238 BORRA POMPEO  
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973  
Momento n. 1  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
firma ed etichetta della Galleria d'Arte Il Sagittario  
(Mi) al retro, autentica del nipote Filippo  
Caracciolo Borra su foto.  
base d'asta: 4.000                    **2.000**

239 MAFAI ANTONIETTA RAPHAEL  
Kowno 1900 - Roma 1975  
Figura femminile  
biro su carta cm. 28x22, firma in basso a destra,  
dedica dell'artista in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

240 FIUME SALVATORE  
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)  
04/06/1997  
Ritratto  
olio su masonite fondo dorato cm. 54x36, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**

241 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Solitudine  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

242 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Cavaliere berbero fra le acque  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

243 FUSCO MARIO  
Paesaggio, 1959  
olio su tela cm. 50x65, firma e anno in basso a destra, dedica dell'artista, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**

244 CELIBERTI GIORGIO  
Udine 19/11/1929  
Natura morta  
olio su tela cm. 60x50, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

245 LONGARETTI TRENTO  
Treviglio (Bg) 27/09/1916  
Viandante  
olio su cartone telato cm. 13x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**

246 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Arca di Noe'  
olio su cartone telato cm. 60x50, firma sulla sinistra, titolo, firma e dedica dell'artista datata 1994 al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**

247 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Auto  
acquarello su carta cm. 30x20, firma in alto al centro, titolo in basso.  
base d'asta: 500 **250**

248 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)  
17/07/1979  
Bambina, 1967  
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 20.000 **10.000**

249 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Piccolo mercato monferrino, 1952  
matita su carta applicata su cartone cm. 44x55, firma e titolo in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, archivio numero 911 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

250 SEVERINI GINO  
Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia)  
26/02/1966  
Portrait de Picasso, (1948-1949)  
tempera su carta cm. 29x23, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Arnoldo Mondadori, al numero 848, pagina 515, pubblicato sulle riviste "Arte" e "Antiquariato" della Mondadori (Mi) e su "Ars" dell'aprile 2000.  
base d'asta: 25.000 **12.500**

**TERZA SESSIONE**  
**Lunedì 01 Maggio 2000 ore 15:30**

- 251 BACOSI MANLIO  
Perugia 1921 - Perugia 1998  
Paesaggio umbro  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 252 CORBELLI EDGARDO  
Torino 1918 - Torino 1989  
Nudo, 1970  
carboncino su carta cm. 50x70, firma e anno in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 253 BISAGNI GETTY  
Bettola 1931  
Torre Eiffel e Sacro Cuore  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,  
titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della  
Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 254 CREPALDI LUCIANO  
Novara 12/03/1949  
Verso Monterosso, 1995  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: offerta libera
- 255 CREMONA ITALO  
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino  
20/12/1979  
Studio di nudo  
olio su tela cm. 24x18, opera non firmata, autentica  
della moglie e timbro della Galleria d'Arte La  
Finestrella di Canelli (At) al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 256 BAGLIERI GINO  
Lentini (Sr) 24/03/1946  
Ragazza con colomba, 1999  
acrilici su cartone cm. 39x33, firma in basso a  
sinistra, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 257 CHERCHI SANDRO  
Genova 1911  
Deserto  
acquarello su carta cm. 50x70, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 258 BANDELLI ENRICO  
Firenze 1941  
Via del Loretino, 1992  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: offerta libera
- 259 BRUNETTO SILVIO  
San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932  
Nudo femminile in piedi  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
firma ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al  
retro, pubblicato sulla monografia dell'artista  
Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 30, tavola numero  
30, pubblicato sulla monografia Silvio Brunetto  
Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 48, tavola  
numero 44.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 260 BARETTA GIANNI (GIANBAR)  
Torino 1938  
Nudo seduto  
olio su tela applicata su tavola cm. 55x35, firma in  
alto a sinistra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 261 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Il cavallo del Buttero  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30,  
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,  
autentica e dedica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 262 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Autunno  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 263 POZZI PIPPO  
Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999  
Il clown, 1989  
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a sinistra e  
al retro, esposto nella mostra "Citta' di Alessandria"  
nel 1991.  
base d'asta: 1.500 **750**

264 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925

Figura

disegno a inchiostro di china cm. 75x55, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

265 RAIMONDI ALDO

Roma 1902 - 22/07/1998

Tetti di Milano, anni '80

acquarello su cartone cm. 51x35, firma in basso a sinistra, archivio numero 98 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I Edizioni Minardi.

base d'asta: 3.000 **1.500**

266 SPAZZAPAN LUIGI

Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958

Ritratto femminile con sfondo di tappezzeria a rombi, (1949)

china su carta applicata su tela cm. 50x34,5; opera non firmata, archivio numero 3921/R.Gen. a cura del Prof. Angelo Dragone (To) su foto.

base d'asta: 2.500 **1.250**

267 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Stazione

tempera e acrilico su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi nel luglio 1999 presso la Galleria d'Arte Il Pastello (Roma) a pagina 21.

base d'asta: 2.000 **1.000**

268 FALZONI GIULIO

Marmiolo 1900 - Milano 1978

Cavalli bradi

acquarello su cartoncino cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero 285 a cura della Galleria d'Arte Pedrani di Legnano su foto.

base d'asta: 2.000 **1.000**

269 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Cabine a Rapallo, anni '70

pastelli colorati su carta cm. 21x31, firma e titolo in basso a destra, archivio numero A12/P del 16/02/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

270 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

La colomba, 1997

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio dell'artista numero 1997/324 allegato.

base d'asta: offerta libera

271 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

Studio per la sirena dell'Adriatico, 1977

olio su cartone cm. 20x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 1.500 **750**

272 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Estate

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

273 MOLINO WALTER

Reggio Emilia 1915 - 1997

Giornata VIII, novella III, Bruno Buffalmacco Calandrino e moglie

tempera su cartone cm. 47x34, firma in basso a sinistra, autentica della Rizzoli Arte su foto.

base d'asta: 1.000 **500**

274 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura con anguria

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante allegati.

base d'asta: offerta libera

275 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Il ratto delle Sabine, 1959

olio su cartone cm. 44,5x31,5; firma in basso a destra, archivio numero 466 a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo ContemporArt edizioni Ghirlandina Nonantola (Mo) a pagina 133.

base d'asta: 3.000 **1.500**

276 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Autunno

olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

277 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Crocifissione

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

278 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Vela sul mare, 1999  
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio numero 101899 al  
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

279 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO  
Torino 07/12/1925  
Ritratto di bimba  
olio su tela cm. 68x48, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

280 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Pesca notturna  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra e al  
retro, archivio dell'artista numero 1997/487 e  
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)  
allegati.  
base d'asta: offerta libera

281 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Figure nella notte  
olio su tela reintelata cm. 37x44, firma in basso a  
destra, autentica della moglie Mariuccia Rognoni  
Noe' su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**

282 DA MILANO GIULIO  
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990  
Davanti a San Rocco, anni '40  
olio su tela applicato su cartone cm. 34x42, firma in  
basso a sinistra, titolo e firma al retro, pubblicato  
sul catalogo numero 65 della Sant'Agostino (To) al  
lotto 97.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

283 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Rocce, 1984  
pastelli su carta cm. 30x36, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto, certificato della  
Galleria Italiana Arte di Busto Arsizio allegato.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

284 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Moulin Rouge  
tempera e acquarello su carta applicata su tela cm.  
30x36,5; firma in basso a destra, timbro al retro e  
autentica su foto della collezione N. Rubino (Bs),  
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso  
la Galleria d'Arte Rotaross (No).  
base d'asta: 5.000 **2.500**

285 PROIETTI PAOLO  
Spello (Pg) 01/08/1959  
Vento d'autunno  
olio e acrilico su tavola cm. 20x40, firma in basso  
al centro, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.  
base d'asta: 500 **250**

286 FICARA FRANZ  
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994  
Paesaggio siciliano, 1973  
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra, anno,  
firma e timbro dello Studio d'Arte Mercurio al retro  
e su foto.  
base d'asta: 500 **250**

287 CIOTTI (BEP) GIUSEPPE  
Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
FuturVolo  
olio magro e tempera su cartoncino cm. 32,5x47,7;  
firma in basso al centro, etichetta dell'esposizione  
S.I.A.C. al retro, autentica della Galleria Il Fauno  
Arte (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

288 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Il dottore  
tempera acquarellata su carta cm. 35x50, firma in  
basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000 **500**

289 GHELLI GIULIANO  
Firenze 1944  
Preparativi per simboli attivi  
acrilico e olio su tela cm. 80x100, firma e titolo al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**

290 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Siepe  
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio del Centro  
d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

291 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Scontro di cavalieri  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

292 PIACESI WALTER  
Ascoli Piceno 1929  
La luce del mattino  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
archivio numero IRITEE/1 su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 293 VIANI LORENZO  
Viareggio (Lu) 01/11/1882 - Ostia (Roma)  
02/11/1936  
Processione, 1934  
china su carta cm. 20x27, firma e anno in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al  
retro.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 294 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Difesa del Re  
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 50I/MI-35A/A a cura dell'Istituto  
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 295 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Porticciolo  
pastelli su cartoncino cm. 24x31, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 296 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Pulcinella innamorato  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 297 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Chiesa della Salute  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a sinistra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 298 VIETTI NICOLA  
Marsiglia 22/03/1945  
La corteggiata  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al  
retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di  
Agnadello (Cr) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 299 ATTARDI UGO  
Sori (Ge) 12/03/1923  
Le armi e gli amori, 1974  
china su carta cm. 31x23, firma, titolo e anno in  
basso a destra, autentica dell'artista e archivio  
numero 950315 a cura di Carlo Ciccarelli su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 300 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
La congolese  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro,  
titolo e firma a retro.  
base d'asta: offerta libera
- 301 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Oscar Wilde, 1999  
olio e smalti su tela cm. 80x120, firma, titolo e  
anno al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 302 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Fiori e figure  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 303 CASCELLA MICHELE  
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989  
Campo di fiori, fine anni '70  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,  
autentica e firma al retro, archivio Generale  
dell'Opera di Michele Cascella n. 70-79/188 del  
22/02/2000 su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 304 CASSINARI BRUNO  
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992  
L'ananas  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo, firma, timbri delle Gallerie d'Arte Bergamini  
(Mi) e La Barcaccia (Na) ed etichetta della Galleria  
d'Arte Gissi (To) al retro, esposto nella Mostra  
"Antologia di Maestri Contemporanei", Galleria  
Gissi, dicembre 1977, autentica della Galleria Gissi  
su foto.  
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 305 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Nudo sdraiato, 1970  
china su carta applicata su tela cm. 28x22, firma e  
anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro  
e su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 306 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Figura, anni '80  
olio su carta applicata su tela cm. 34x14, firma in  
basso a destra, archivio numero 2507 a cura di  
Marco Maccari su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 307 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Senza titolo  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 25x35,  
firma in basso a sinistra, archivio numero 1472 a  
cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 308 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Il ballo  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 309 PASCIUTI ANTONIO  
Lacedonia (Av) 1937  
Strada di campagna  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e autentica dell'artista al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 1.000
- 310 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Liguria, 1987  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 765  
del 29/07/1999 a cura di Federico Riccio (To) su  
foto.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 311 POZZI PIPPO  
Biella (Bi) 1910 - 07/05/1999  
Ricordo di una bella estate, 1969  
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 312 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Le radici, 1960  
olio su tela cm. 50x61, firma in basso a destra,  
titolo e anno al retro sul telaio, timbro della  
collezione N. Rubino (Bs) al retro.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 313 CREMONA ITALO  
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino  
20/12/1979  
Maliziosa, nudo  
olio su tela riportata su cartone cm. 41x28, firma in  
basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte La  
Finestrella di Canelli (At) al retro.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 314 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto del sud  
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 315 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Cantastorie con chitarra, (1972)  
carboncino e tempera su cartoncino cm. 65x49,  
firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero  
912 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui  
Terme su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 316 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Sognando di volare  
tecnica mista su tela cm. 60x60, firma in basso a  
sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 317 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Ragazza con fiori  
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero A322  
AD a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 318 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)  
15/06/1994  
Teatrino  
china su carta cm. 24x17, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 319 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Fall Time, 1988  
acrilico su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista e timbri delle Gallerie  
d'Arte Menhir (Sp) e Cardelli & Fontana di Sarzana  
(Sp) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 320 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Periferia  
matita e pastelli su carta cm. 30x20, firma in basso  
al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**

- 321 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Venezia, anni '90  
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,  
firma e timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)  
al retro, autentica dell'artista e archivio numero  
3469 su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 322 RICCI MASSIMO  
Nizza Monferrato (Al) 02/06/1961  
Orti a San Gimignano, 1996  
olio su tavola cm. 43x53, firma in basso a sinistra,  
titolo, anno e firma dell'artista con etichetta della  
Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro, esposto alla  
personale dell'artista tenutasi presso la Galleria  
d'Arte Fogliato (To) nel maggio-giugno 1996 e  
riportato in catalogo al numero 36.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 323 PAOLI BRUNO  
Firenze 03/02/1915  
Malizia  
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 324 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il grande bicchiere  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 325 BARETTA MICHELE  
Vigone 1916 - 1987  
Bou du Col - Praly, 1966  
olio su masonite cm. 50x40, firma e anno in basso a  
sinistra, timbro di Collezione Privata al retro,  
autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting  
Art (Vc) su foto, esposto nella personale presso la  
Galleria d'Arte Galeasso di Alba (Cn) nell'Ottobre  
del 1966.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 326 RONTANI GIANFRANCO  
Lucca 1926  
Portofino  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
timbro del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di  
Soresina (Cr) e archivio dell'artista numero 0056 al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 327 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Basilica e figure, 1979  
olio su tavola cm. 60x50, firma in alto a destra,  
titolo e firma al retro, archivio numero 167/G a cura  
dello Studio R.G.B. su foto.  
base d'asta: 10.000 **5 .000**
- 328 TAGLIABUE SERGIO  
Como 1927  
Sul tavolo n. 16  
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 329 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
Marina, 1998  
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 330 LANDI BRUNO  
Roma 23/03/1941  
Cavaliere sconfitto, 2000  
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting  
Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 331 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Tre figure nel parco, 1961  
olio su tavola cm. 59,5x56,5; firma e anno in basso  
a destra, pubblicato sulla rivista "Ars" dell'aprile  
2000.  
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 332 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Cascinale fiorito  
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria  
Arte Capital (Bs) su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 333 LEVRERO BEPPE  
Genova 13/10/1901 - Novi Ligure (Al) 1986  
Campagna novese, 1969  
olio su masonite cm. 92x112, firma e anno in basso  
a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della  
Societa' Promotrice delle Belle Arti (To) al retro,  
opera citata sul catalogo della mostra tenutasi nel  
1996 presso la Galleria d'Arte Fogliato (To).  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 334 SCUFFI MARCELLO  
Tizzana (Pt) 1948  
La famiglia del pescatore, 2000  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto, pubblicato sulla rivista mensile "Arte" del  
febbraio 2000 edita da Mondadori (Mi).  
base d'asta: 3.000 **1.500**

335 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
I cavalli del circo, 1962  
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC 0893 a cura della Galleria d'Arte Salotto (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

336 RAIMONDI ALDO  
Roma 1902 - 22/07/1998  
Cuccioli  
grafite su cartoncino cm. 32x47, firma in basso a destra, archivio numero 187 D a cura della Galleria Minardi Arte (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

337 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
La testa gialla, 1970  
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno, autentica dell'artista e timbro della Bottega di Masaccio (Ar) al retro.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

338 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

339 BRINDISI REMO  
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996  
Maternita', anni '90  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 3279 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

340 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Occhi di gatta  
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera

341 POSSENTI ANTONIO  
Lucca 11/01/1933  
Marionette  
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**

342 PINI ALFREDO  
Mirandola (Mo) 12/03/1958  
La minigonna, 1998  
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio al retro, archivio numero 198A032 a cura della Bottega d'Arte Lacerba su foto.  
base d'asta: offerta libera

343 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Natura morta, 1958  
olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

344 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Natura morta con figura  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

345 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Composizione  
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

346 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954  
L'attesa di Sansone  
olio su tavola cm. 20x35, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica della Galleria d'Arte MontMartre su foto.  
base d'asta: offerta libera

347 ADAMI VALERIO  
Bologna 17/03/1935  
Menade, 1991  
acrilico su tela cm. 153x114, firma, titolo ed etichetta delle Gallerie d'Arte Lelong (Parigi) e Marisa Del Re Gallery (New York) al retro, pubblicato sulla rivista "Arte" della Mondadori (Mi) dell'aprile 2000.  
base d'asta: 25.000 **12.500**

348 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979  
Allegoria, Tobia, "Ragazzo con pesce all'amo", 1950  
tempera su tela cm. 32x40, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero AML/X 203 a cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto, di prossima pubblicazione sul III volume del Catalogo Generale.  
base d'asta: 15.000 **7.500**

349 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)  
17/07/1979

Natura morta, (bricco, tazza, pere), 1960  
olio su tavola cm. 30x40,5; firma in alto a sinistra,  
archivio numero AML/X 204 a cura dello Studio  
R.G.B. al retro e su foto, di prossima pubblicazione  
sul III volume del Catalogo Generale.

base d'asta: 20.000

**10.000**

350 TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-  
gard (Francia) 08/09/1979

Donna nel cosmo, (1978)  
olio su tela cm. 55x47, firma in basso a destra,  
pubblicato sul Catalogo Generale, volume II a  
pagina 428, al numero 78/9, inventario 909, edito  
da Mondadori (Mi).

base d'asta: 40.000

20.000

**QUARTA SESSIONE**  
**Sabato 06 Maggio 2000 ore 15:30**

- 351 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1988  
tecnica mista su cartone cm. 63x49, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 352 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Figura  
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 353 BATTAGLIA XANTE  
Gioia Tauro 1943  
Mito tellurico  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria Arte Mercato Aemmepi' Editrice su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 354 FRANCESCHINI EDOARDO  
Catania 1928  
Composizione, 1960  
tecnica mista su cartone cm. 90x90, firma e anno in basso a destra e al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 355 FALCO' JOAQUIN  
Manresa-Catalogne (Spagna) 15/12/1958  
Lavatiba, 1989  
acrilici su tela cm. 100x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 356 CARMI EUGENIO  
Genova 17/02/1920  
Cerchio magico, 1987  
olio su tela cm. 40x40, firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 357 DE FILIPPI FERNANDO  
Lecce 11/04/1940  
Figura nel tempio  
tempera su cartone cm. 70x50, firma in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera
- 358 NANGERONI CARLO  
New York (U.S.A.) 24/06/1922  
Monocentrico, 1992  
olio su tela cm. 61x61, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 359 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Studio  
penna biro su carta cm. 15x13, firma in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 360 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Aquila americana, 1986  
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 361 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Composizione  
tecnica mista su cartone operato cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 362 NATIVI GUALTIERO  
Pistoia 10/01/1921  
Forma penetrata, 1974  
tempera su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista a pagina 69, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 363 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Aquila americana, inizio anni '70  
smalto su tela ricoperto da velo bianco cm. 90x90, firma in basso a destra, archivio numero CP 146 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 364 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Profeta Isaia, approssimativamente, 1999  
olio e smalti su tela cm. 80x80, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

- 365 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Paesaggio con albero  
olio su tela applicata su tavola cm. 60x60, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 366 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Quadro finestra  
acrilico su tela cm. 50x50, firma e titolo al retro,  
gia' pubblicato sul Catalogo Meeting Art asta 432 a  
pagina 28.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 367 GOLDSCHMIEDT MILAN  
Zagabria (Jugoslavia) 07/11/1931  
Reminescenze veneziane, 1996  
nitroacrilico su masonite cm. 50x40, firma,  
etichetta e archivio dell'artista numero 2296 al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 368 CHIA SANDRO  
Firenze 20/04/1946  
Senza titolo, 1973  
tecnica mista e collage su carta cm. 34x24, firma e  
anno in basso al centro, doppia autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 369 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Metamorfico, 1992  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su  
foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 370 PALADINO MIMMO  
Paduli (Bn) 18/12/1948  
Film, 1995  
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma, titolo e  
anno al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 1333 a cura della Galleria d'Arte Mazzoli  
(Mo) su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 371 ANGI ALEX  
Cannes (Francia) 25/11/1965  
Plastic virus, 2000  
scultura di plastiche colorate cm. 52x77x20, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 372 NUCARA RENZO  
Crema 1948  
Reperto, 1999  
materie plastiche e acrilici diametro cm. 75, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 373 RIZZETTI CARLO  
Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969  
Masquerade con piselli verdi, 1999  
plastiche colorate e assemblate cm. 70x80, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 374 KICCO  
Biella 1969  
Neuroni Saratoga, 1999  
olio, foto e silicone su masonite cm. 60x60, firma,  
titolo e anno al retro.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 375 VERONESE MARCO  
Biella 1962  
Fly, 1999  
foto e policarbonato diametro cm. 60, firma e anno  
al retro su etichetta dell'artista.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 376 RONDA OMAR  
Biella 1947  
Genetic fusion, 1991  
plastic cm. 44x44, firma, titolo e anno al retro su  
etichetta dell'artista.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 377 RAGALZI SERGIO  
Torino 1951  
Farfalla, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 101x140, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 378 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Half Dollar, 1984  
smalto su tela cm. 70x120, firma ed etichetta della  
Galleria d'Arte Cesari di Argenta (Fe) al retro,  
archivio numero PP 1508 a cura della Galleria  
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 379 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Paesaggio, 1964  
amiantite e collage su tavola cm. 39,5x30,5; firma e  
anno al retro, etichetta della Galleria Alexander  
Ioales Gallery e autentica di Roberto Crippa Junior  
su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

- 380 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Guantiera morandiana con natura morta italiana,  
1986  
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x70,  
firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 381 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Sole rosso  
collage e sughero su tavola cm. 55x46, firma e  
archivio numero ADN2M11 al retro, autentica e  
archivio a cura di Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 382 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
I sogni di Max, (omaggio a Max Ernst), 1983  
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma  
e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 383 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Verso il duemila, 2000  
riporto fotografico e acrilico su carta-tela cm.  
57x42, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 384 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 385 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
La mano rossa  
tecnica mista su carta applicata su tavola cm.  
50x35, firma in basso a sinistra, titolo e firma al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 386 FERRARI AGOSTINO  
Milano 09/11/1938  
Composizione, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 62x48, firma e anno  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 387 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Composizione, 1979  
tecnica mista su piombo cm. 30x17, firma in basso  
a sinistra, etichetta della Galleria C2 Arte Moderna  
al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 388 VERMI ARTURO  
Esodo, 1975  
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma, titolo e anno  
al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 389 SARRI SERGIO  
Torino 07/04/1938  
La leva, 1971  
acrilico su tela cm. 100x120, firma e anno in basso  
al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 390 DORAZIO PIERO  
Roma 28/06/1927  
Distanze VII, 1998  
olio su tela cm. 20x30, firma, titolo, anno e timbro  
dello Studio Dorazio numero 4480 al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 391 BONALUMI AGOSTINO  
Vimercate (Mi) 10/07/1935  
Estroflesso blu, 1993  
tela etroflessa cm. 60x73, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 392 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Interno esterno  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 46x55,  
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 393 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Rocce  
pastelli ad olio su cartoncino cm. 23,5x30, firma in  
basso a destra.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 394 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Landscape, 1970  
tecnica mista e sughero su tavola cm. 33x41, firma,  
titolo e anno al retro, autentica del figlio Roberto  
Crippa Junior ed archivio numero ADN. N2 su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 395 ROTELLA MIMMO  
Catanzaro 07/10/1918  
Prateria, 1959  
decollage su tela applicata su cartone cm. 30x39,  
firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e  
dello Studio Marconi su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 396 TADINI EMILIO  
Milano 1927  
Fiaba  
acrilici su tela cm. 38x46, firma e titolo al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 397 GUENZI COSTANTINO  
Milano 1926  
Bianco, 1966  
olio su tavola cm. 98x74, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 398 RACITI MARIO  
Milano 19/04/1934  
Presenze assenze, 1976  
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 399 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Prato e nubi, 1974  
olio su tela cm. 15x25, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**
- 400 RAVA' TOBIA  
Padova 1959  
Vampate, 1994  
olio e tecnica mista su tavola cm. 53x64, firma in  
basso al centro, pubblicato sulla monografia edita  
dalla Galleria Rino Costa Arte Contemporanea.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 401 MATTIOLI CARLO  
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994  
La spiaggia estiva, 1972  
tecnica mista su cartoncino cm. 46x32, firma e anno  
in basso a destra.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 402 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)  
Roma 20/02/1942  
La cravatta del giocatore  
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
titolo al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 403 FASCE GIANFRANCO  
Genova 16/04/1927  
Composizione, 1956  
olio su tela cm. 60x46, firma in basso a sinistra,  
anno e firma al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 404 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Ormare, 1984  
pastelli e tecnica mista su carta cm. 50x70, firma e  
anno in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 405 ANGELI FRANCO  
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988  
Adrianopoli  
acrilico su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,  
archivio numero P.P. 154 a cura della Galleria  
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su  
foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 406 FINZI ENNIO  
Venezia 1931  
Germania 44, 1951  
tempera su faesite cm. 128x93, firma, titolo e anno  
al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 407 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Coniglio carotene, 1999  
smalto, olio e collage su tela cm. 80x60, firma,  
titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 408 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
tempera su carta applicata su tela cm. 47x67, firma  
in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 409 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
4 paperi secondo i codici arabi  
smalto, olio e collage su tela cm. 80x60, firma e  
titolo al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 410 SCATIZZI SERGIO  
Gagnano (Lu) 20/12/1918  
Nudo disteso, 1955  
acquarello su cartoncino cm. 30x30, firma e anno in  
basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**
- 411 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Rapallo, 1990  
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra e al  
retro, archivio numero A 17 del 20/12/1999 a cura  
di Federico Riccio (To) su foto.  
base d'asta: 2.500 **1.250**

412 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Composizione, 1959  
pastelli su carta cm. 25x30, firma e anno in basso a  
destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su  
foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

413 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
La stessa in vera, 1999  
tecnica mista e collage su cartone cm. 73x51, firma,  
titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero  
M0 su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**

414 TAMAGNONE GIOVANNI  
Airasca (To) 1946  
Omaggio a Cezanne, 1980  
olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

415 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Matassa  
acrilici su cartoncino cm. 73x51, firma in basso a  
destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su  
foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**

416 ROMANI RICCARDO  
Roma 1955  
Composizione  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra e al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

417 BALSAMO VINCENZO  
Brindisi 27/06/1935  
Composizione, 1978  
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto, certificato della  
Telemarket (Bs) allegato.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

418 LINDSTROM BENGT  
Stoccolma 1925  
Composizione  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 75x56,  
firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria  
d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro.  
base d'asta: 6.000 **3.000**

419 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Ricordo di Spagna  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x20,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

420 TUNINETTO ADRIANO  
Pancalieri (To) 1930  
Topologia, 1991  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso al centro,  
titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

421 CIOTTI (BEPÌ) GIUSEPPE  
Udine 1889 - Roma 16/07/1991  
FuturItalia  
olio magro e tempera su carta cm. 36,8x26,3; firma  
in alto ed in basso a destra, etichetta  
dell'esposizione S.I.A.C. al retro, autentica della  
Galleria Il Fauno Arte (Roma) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

422 VAGLIERI TINO  
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000  
Colomba armata, 1990  
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma, titolo  
e anno in basso al centro.  
base d'asta: offerta libera

423 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Riflessi di luce, 1998  
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: 500 **250**

424 TURCHIARO ALDO  
Celico (Cs) 06/04/1929  
Gabbiano e delfino  
acrilico su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera

425 CAZZANIGA GIANCARLO  
Monza (Mi) 20/09/1930  
Paesaggio, 1964  
pastelli su carta cm. 32x45,5; firma e anno in basso  
a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 500 **250**

426 ZANCANARO TONO  
Padova 1906 - 1985  
Figure, 1961  
china su cartoncino cm. 35x44, firma e anno in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

427 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Geometrie, 1950  
olio su tavola cm. 80x150, firma e anno in basso a  
destra, timbro della Galleria d'Arte Schettini al  
retro, autentica e archivio numero ADN.ZM18 del  
figlio Roberto Crippa Junior su foto.  
base d'asta: 15.000 **7.500**

- 428 TURCATO GIULIO  
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995  
Subacqueo  
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma,  
etichetta e timbro della Galleria d'Arte San Michele,  
archivio numero E21762138426-RPOST al retro e  
sul certificato allegato.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 429 NATIVI GUALTIERO  
Pistoia 10/01/1921  
Angelo dell'abisso, 1986  
tempera grassa su tela cm. 100x150, firma in basso  
a destra, anno e firma al retro, pubblicato sulla  
monografia dell'artista a pagina 115.  
base d'asta: 4.000 **3.000**
- 430 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Linee e tramature  
tecnica mista su cartoncino cm. 51,5x70, firma in  
basso a destra, etichetta dell'artista al retro,  
autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto, di  
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 431 CHERCHI SANDRO  
Genova 1911  
Composizione, 1970  
olio su tela cm. 30x24, firma e anno in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 432 BERROCAL MIGUEL  
Villanueva de Algaidas 1933  
Soggetti vari  
cinque sculture in metallo e nichel ad assemblaggio  
altezze da cm. 7 a 15, esemplari vari, tutte firmate e  
complete di pubblicazioni con istruzioni per il  
montaggio ed il numero di esemplare.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 433 CECCOBELLI BRUNO  
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952  
Letto nel buio II, 1999  
tecnica mista su cartone cm. 49x40, sigla  
dell'artista, titolo e anno al retro, autentica  
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni  
di Fano su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 434 RAGALZI SERGIO  
Torino 1951  
Figure  
tecnica mista su carta cm. 30x59, firma al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 435 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Toro, 1991  
scultura in bronzo cm. 12x5, altezza 21, firma sul  
lato, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 436 PATERNA MASSIMO  
Torino 06/04/1957  
Roma addio, 1996  
olio su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma  
in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 437 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Panorama alpino, 1995  
smalto, olio e collage su tela cm. 60x80, firma,  
titolo e anno al retro, archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 438 QUERZOLI ALVARO  
Brasile 06/01/1955  
Allegoria della danza, 1992  
olio su cartoncino telato cm. 33x41, firma e anno in  
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 439 RUGGERI PIERO  
Torino 27/04/1930  
Napoleone, 1972  
olio su cartoncino cm. 100x70, firma in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 440 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
Bound for glory, 1998  
olio su tela cm. 101x75, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 441 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Souvenir de Corfu', 1981  
acrilico su tela cm. 100x80, firma, titolo, anno ed  
etichetta della Collezione Giancarlo Tonelli al retro,  
archivio a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 442 VERONESI LUIGI  
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998  
Costruzione Jod 1, 1989  
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dello Studio  
Reggiani (Mi) al retro.  
base d'asta: 12.000 **6.000**

- 443 KOSTABI MARK  
Los Angeles 1960  
You're in good hands, 1997  
olio su tela cm. 102x76, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 134 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine al retro e su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Ragionato Generale a cura di Flash Art.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 444 CHIA SANDRO  
Firenze 20/04/1946  
Sustenius II  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 101,5x76,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte G. Becherini (Fi) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 445 BERTINI GIANNI  
Pisa 31/07/1922  
Un cavallo, 1967  
riporto fotografico su tela cm. 87x42, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo delle Edizioni Prearo.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 446 LICATA RICCARDO  
Torino 20/12/1929  
Amor trasformante, 1998  
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista "Art Leader" numero 39 del giugno/agosto 1998, pubblicato sulla monografia "Dall'amor pungente all'amor di gloria" dell'Editoriale Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 71.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 447 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Dechirichinate  
olio e tecnica mista su cartoncino cm. 49x34,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 448 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Vegetazione  
olio su tela cm. 100x70, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 449 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998  
Ventaglio  
tecnica mista su lastra di rame operata cm. 41x30, firma in alto a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 450 PARRES ALBERTO  
Tangeri (Marocco) 26/08/1953  
Spazi di luce, 1988  
olio su tela cm. 35x30, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 451 ARMAN FERNANDEZ  
Nizza 1921  
Scomposizione del violino  
scultura in bronzo altezza cm. 58, prova d'autore 1/20, firma al retro.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 452 ZORIO GILBERTO  
Andorno Micca 1944  
Una stella, 1985  
carta, vernici, fosforo, sabbia di Stromboli, ammonio bicromato cm. 150x153, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 453 DOVA GIANNI  
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991  
Composizione, (anni '50)  
pastelli, tempera e collage su cartoncino applicato su tavola cm. 100x96,5; firma in basso a destra.  
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 454 CRIPPA ROBERTO  
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972  
Composizione, 1956  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 65x94, firma e anno in basso a destra, firma al retro, autentica di Roberto Crippa Junior e timbro della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 455 CORPORA ANTONIO  
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909  
Il lago della leggenda, 1977  
olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro a secco a cura della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 456 PROVINO SALVATORE  
Bagheria (Pa) 04/06/1943  
Stromboli, 1989  
olio su tela cm. 200x200, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della mostra personale "Terra" tenutasi presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma con il patrocinio del Comune di Roma, Assessorato alla Cultura dal 23 settembre al 19 ottobre 1991 a pagina 65.  
base d'asta: 10.000 **5.000**

457 SCANAVINO EMILIO  
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986  
Le due parti, 1973  
olio su tela tamburata cm. 100x100, firma in basso  
a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica della  
moglie Giorgina Scanavino su foto, di prossima  
pubblicazione sul Catalogo Generale con tavola a  
colori.  
base d'asta: 20.000 **10.000**

458 FESTA TANO  
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988  
Don Chisciotte, 1985  
acrilico su tela cm. 72x72, firma al retro, archivio  
numero 8572/K200 a cura dello Studio Soligo  
(Roma) su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**

459 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Senza titolo  
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 70x70,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 6.000 **3. 000**

460 FONTANA LUCIO  
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -  
Varese 06/11/1968  
Concetto spaziale (1961-62)  
olio, taglio e graffiti su tela cm. 65x54, firma in  
basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul  
Catalogo Generale edito da Electa al numero 61 0  
111, pagina 386. Esposizioni: Milano, Annunciata,  
1983, pubblicato al numero 27 in catalogo.  
Bibliografia: Crispolti, 1974, volume II, pagina  
114.  
base d'asta: a richiesta

**QUINTA SESSIONE**  
**Domenica 07 Maggio 2000 ore 14:00**

461 BISAGNI GETTY

Bettola 1931

Passeggiata in bicicletta  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,  
titolo al retro, autentica dell'artista e certificato della  
Galleria Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera

462 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Ragazza, 1993  
olio e collage su tela cm. 40x30, firma in basso a  
sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista  
su foto e archivio numero 1997/226 allegato.  
base d'asta: offerta libera

463 BERTACCO TIZIANO

San Dona' di Piave 1951

Melograni  
olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

464 RONCAROLO RENZO

Vercelli 08/09/1916

Al circo, 1972  
olio su tavola cm. 99x45, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**

465 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavallino  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al  
retro, autentica della Galleria d'Arte Pace (Mi) su  
foto.  
base d'asta: offerta libera

466 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Passeggiata domenicale  
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

467 DA MILANO GIULIO

Nizza Marittima 1895 - Torino 1990

Ussaro, 1963  
acquarello su cartoncino cm. 25,5x18,5; timbro  
dell'artista in basso a destra, pubblicato sul  
Catalogo Generale volume I a cura della Galleria  
d'Arte Pirra (To) a pagina 92.  
base d'asta: offerta libera

468 FARINELLI EZIO

Rieti 1937

Paesaggio montano con pastorella  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 500 **250**

469 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Cardi fioriti  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro.  
base d'asta: offerta libera

470 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Innamorati  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al  
retro, timbro della Galleria Dimensione Arte di  
Agnadello (Cr) al retro.  
base d'asta: offerta libera

471 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Sotto la torre, 1998  
olio su tavola cm. 20x16, firma in basso a destra,  
archivio numero 36 I/F-89Q a cura dell'Istituto  
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera

472 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994  
Paesaggio, spiaggia  
acquarello su carta cm. 25x33, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

473 TURCHIARO ALDO

Celico (Cs) 06/04/1929

La volpe ed il delfino  
acrilico su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra  
e al retro.  
base d'asta: offerta libera

474 PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Due barche, 1988  
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 583  
del 03/04/1998 a cura di Federico Riccio su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 475 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Passeggiata domenicale  
tempera su cartoncino cm. 40x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 476 FALCHI MARIO  
Porto Maurizio 1950  
Notte a Capo Cervo, 1999  
olio su tela cm. 24x100, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma, anno e archivio numero 101199 al  
retro, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 477 MALACARNE CLAUDIO  
Porto Mantovano (Mn) 1956  
Colline toscane  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 478 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Interno del rigattiere, 1970  
olio su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a  
destra, titolo al retro, autentica dell'artista su foto,  
provenienza Galleria d'Arte Carini (Mi).  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 479 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Giochi pericolosi  
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,  
timbro dell'artista e archivio numero 70I/ST92T a  
cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 480 D'ACCARDI GIANRODOLFO  
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993  
Cavalli in riva al mare  
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al  
retro.  
base d'asta: offerta libera
- 481 PROCOPIO PINO  
Guardavalle (Cz) 1954  
Figure a cavallo  
china e acquarello su cartoncino cm. 39x59, firma  
in basso a destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 482 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Una figura  
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso a  
destra e al retro, archivio dell'artista e certificato  
della Galleria d'Arte Massante allegati.  
base d'asta: offerta libera
- 483 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Processione verso il paese, 1986  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro  
della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 484 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
L'istitutrice, 1962  
olio su cartone cm. 36x46, firma in basso a destra,  
archivio numero 456 a cura di Marco Maccari su  
foto, pubblicato sul Catalogo ContemporArt  
edizioni Ghirlandina Nonantola (Mo) a pagina 106.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 485 CREMONA ITALO  
Cozzo Lomellina (Pv) 18/04/1905 - Torino  
20/12/1979  
Modelle, 1950  
olio su tavola cm. 78,5x36,5; sigla dell'artista e  
anno in basso a sinistra, studio per un dipinto, firma  
e timbro della Galleria d'Arte La Finestrella di  
Canelli (At) al retro.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 486 ZANCANARO TONO  
Padova 1906 - 1985  
Nudo femminile, 1962  
china su cartoncino cm. 35x44, firma e anno in  
basso a destra.  
base d'asta: offerta libera
- 487 ROSELLI CARLO  
Milano 20/06/1939  
Folla  
acrilico su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e  
al retro, pubblicato sul catalogo della mostra  
tenutasi nel luglio 1999 presso la Galleria d'Arte Il  
Pastello (Roma) a pagina 10, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 488 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Acrobati  
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 489 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
L'Impero italiano, 1991  
acrilico su tela cm. 100x70, titolo al centro, firma,  
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

- 490 ZIVERI UMBERTO  
Milano 1891 - 1971  
Pescatori  
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 491 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Raccolta  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 492 TARDIA ENZO  
Trapani 09/04/1960  
Mutazioni, 1999  
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 493 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Casolare toscano  
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 494 DI CARLO VITTORIO MARIA  
S. Marco in Lamis (Fg) 1939  
Serenata al chiaro di Luna  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio dell'artista numero 1997/112 allegato.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 495 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
Borghesi  
tempera acquarellata su carta cm. 35x50, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 496 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Istambul  
tempera su carta applicata su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 497 CHITI BERTELLI FOLCO  
Firenze 02/01/1932  
Finestra con cielo chiaro, 1992  
olio su tavola cm. 61x42, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Poggiali e Forconi su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 498 ULISSE  
Osimo (An) 21/06/1957  
Concerto da camera, 1998  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero 120 I/S-28P a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 499 SUGHI ALBERTO  
Cesena (Fo) 05/10/1928  
Paesaggio, 1989-94  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 500 TAMBURI ORFEO  
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994  
Roma, studio per le litografie della serie Le ville romane  
china acquarellata su carta cm. 27x21, firma in basso a destra, titolo in basso al centro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 501 DONZELLI BRUNO  
Napoli 12/04/1941  
Porto della pittura, 1999  
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, pubblicato sul Catalogo Bruno Donzelli Opere 1970-2000 edizioni Charta a pagina 128 con tavola a colori.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 502 TERRUSO SAVERIO  
Monreale (Pa) 11/01/1939  
Natura morta  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 503 TRECCANI ERNESTO  
Milano 26/08/1920  
Volto  
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero B16MBR a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 504 MESCHIS RENZO  
Palermo 01/10/1945  
Cactus  
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera

505 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figure

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero A16ZBB a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 **500**

506 GIANNINI GIUSEPPE

Quiesa 1937

Nell'acqua, 1993

tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 20x30, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

507 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961

Composizione con figura

inchiestro su carta applicata su tela cm. 31x21, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cadario (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della Sant'Agostino (To) numero 35 del maggio 1990 al numero 103, autentica della Finarte (Mi) e timbro della Galleria Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

508 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957

Higland reserve, 1996

olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra, archivio numero I/444 a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

509 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932  
Tetti di Via Cibrario, 1981

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro, pubblicato sulla monografia dell'artista, Editrice Fimi (To) 1983 a pagina 103, tavola numero 103, pubblicato sulla monografia S. Brunetto, Editrice Delle Alpi (To) 1998 a pagina 24, tavola numero 19.

base d'asta: 1.500 **750**

510 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Fioritura in alta Langa, 1996

tecnica mista su carta paglia applicata su masonite cm. 45x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.

base d'asta: offerta libera

511 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Pomeriggio atemporale

olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 2.000 **1.000**

512 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Mare e green

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 2.000 **1.000**

513 DE PISIS FILIPPO

Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956

Natura morta con pesci

acquarello su carta applicata su cartone cm. 32x45, firma in basso a destra, Timbri della Galleria d'Arte Sergio Colongo (Bi) e della Collezione Amedeo Grosso (To) al retro, autentica del Prof. Luigi Cavallo (Mi) su foto.

base d'asta: 10.000 **5.000**

514 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994

Alberi a Villa Borghese, 1945

olio su tela cm. 45x65, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero 961GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto.

base d'asta: 12.000 **6.000**

515 SESIA DELLA MERLA GIANNI

Torino 1934

Nababbo, 1993

olio su masonite cm. 50x35, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

516 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)

15/06/1994

Figura

acquarello e penna su carta cm. 26x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 **250**

517 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Giramondo, 1939

matita su carta applicata su cartone cm. 48x65, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 910 a cura della Galleria Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.

base d'asta: 1.500 **750**

- 518 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
La cravatta rossa  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 60x70,  
firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 519 FISSORE DANIELE  
Savigliano (Cn) 1947  
Mare e green  
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 520 DE ROSA RAFFAELE  
Podenzana (Ms) 1940  
La festa dei pazzi, 1992  
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,  
titolo al retro, opera esposta nella mostra Miami  
Art.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 521 MANFREDI ALBERTO  
Reggio Emilia 1930  
Nudo, 1972  
olio su tavola cm. 18x17,5; firma, anno e timbro  
della Collezione Verde al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 522 DONGHI ANTONIO  
Roma 16/03/1897 - Roma 19/07/1963  
Conversazione  
disegno a matita su carta cm. 20x20, opera non  
firmata, autentica a cura della Sant'Agostino (To) su  
foto.  
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 523 BARETTA MICHELE  
Vigone 1916 - 1987  
Sulla spiaggia  
olio su masonite cm. 60x50, firma in basso a destra,  
autentica del Figlio e archivio a cura della Meeting  
Art (Vc) su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 524 SANNA FRANCO  
Sassari 1947  
Sardegna, l'oasi mediterranea  
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra e  
al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 525 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Ippodromo, 1978  
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a sinistra,  
archivio numero FSC 115 a cura dello Studio  
R.G.B. su foto, pubblicato sulla rivista  
"Antiquariato" della Mondadori (Mi) dell'aprile  
2000.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 526 SALOMONI CARLO  
Mezzelune d'estate, 1999  
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 527 BANCHIERI GIUSEPPE  
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994  
Alberi dietro la vetrata, 1979  
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a  
destra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 528 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Vele e barche sul mare  
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 243  
del 05/04/1996 a cura di Federico Riccio (To) su  
foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 529 MIGNECO GIUSEPPE  
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997  
Figura  
china colorata su carta cm. 27x21, firma in basso a  
destra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 530 RAIMONDI ALDO  
Roma 1902 - 22/07/1998  
Paesaggio  
carboncino su carta cm. 32x46,5; firma in basso a  
destra, archivio numero 188 D a cura della Galleria  
Minardi Arte (Mi) su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 531 FARAONI ENZO  
Santo Stefano Magra 1920  
Ciclamini, 1965  
olio su tela cm. 45x40, firma e anno in alto a destra,  
pubblicato sul Catalogo Generale, volume primo,  
edizioni Falsetti Arte di Prato.  
base d'asta: 1.000 **500**

532 ROGNONI FRANCO  
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999  
Autoritratto  
tecnica mista su carta cm. 20x30, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**

533 STOLNIK STJEPAN

Donna al frantoio, 1961  
olio su vetro cm. 36x49, firma e anno in basso a  
destra, etichetta della Galleria d'Arte Portofino e  
timbro della Galleria d'Arte Rotta (Ge) al retro.  
base d'asta: offerta libera

534 MORLOTTI ENNIO  
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992  
Rose  
china su carta applicata su tela cm. 24x29, firma in  
basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**

535 SERAFINI BEPPE  
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987  
Figure, 1984  
penna biro su carta cm. 50x35, firma e anno in  
basso a sinistra, dedica dell'artista in basso a destra.  
base d'asta: offerta libera

536 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Regata, 1991  
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e al  
retro, autentica dell'artista e archivio numero 518  
del 14/10/1997 a cura di Federico Riccio su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

537 BONFANTINI SERGIO  
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989  
I tetti di Novara, 1972  
olio su tela cm. 55x46, firma e anno in basso a  
destra, titolo, anno, firma ed etichetta della Galleria  
Annunciata (Mi) al retro, archivio numero 131 a  
cura della Galleria RotaRoss (No) su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

538 PROVERBIO LUCIANO  
Alessandria 1936  
Interno, 1976  
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,  
titolo e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista  
su foto.  
base d'asta: 500 **250**

539 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)  
19/12/1990  
Fiori  
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte  
Russo (Roma) al retro e su foto.  
base d'asta: 6.000 **3.000**

540 PINI ALFREDO  
Mirandola (Mo) 12/03/1958  
Incontro clandestino, 1998  
olio su tela cm. 100x85, firma in basso a destra,  
titolo, firma, anno e archivio al retro, archivio  
numero 198A050 a cura della Bottega d'Arte  
Lacerba su foto.  
base d'asta: offerta libera

541 GUIDI VIRGILIO  
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984  
Grande volto  
pennarello su cartoncino cm. 33x23, firma in basso  
a destra, timbro della Collezione Giordani al retro.  
base d'asta: offerta libera

542 IALENTI ANTONIO  
Campobasso 12/07/1937  
Venezia e i girasoli  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**

543 GROSSO GIUSEPPE  
Torino 1925  
Terrazzo amalfitano, 1985  
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a  
sinistra, titolo, firma e anno al retro.  
base d'asta: offerta libera

544 SPILIMBERGO ADRIANO  
Buenos Ayres (Argentina) 31/07/1908 -  
Milano 26/12/1975  
Avignone, Palazzo dei Papi  
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,  
autentica del figlio Fabrizio su foto.  
base d'asta: 15.000 **7.500**

545 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
La gatta  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,  
autentica a cura della Collezione N. Rubino (Bs) al  
retro.  
base d'asta: offerta libera

- 546 NICOLINI ALDO  
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934  
Finestra  
olio su tela cm. 100x100, firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 547 ALINARI LUCA  
Firenze 27/10/1943  
Ricerca del fratello grigio, 1974  
olio su tela cm. 60x92, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 548 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
L'automobile  
olio, tecnica mista e collage su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 549 GROSSI PROFERIO  
Vignale di Traversetolo 1923  
Natura morta, 1985  
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 550 ORIANI PIPPO  
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972  
Paesaggio marino, 1955  
olio su tela cm. 50x50, doppia firma e anno sulla destra, etichetta dell'artista al retro.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 551 VIGNANI GIUSEPPE  
Algeri 26/05/1932  
Ballando sullo scoglio  
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 552 PARIGINI NOVELLA  
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993  
Fiori  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica a cura della Collezione N. Rubino (Bs) al retro.  
base d'asta: offerta libera
- 553 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
L'Abbraccio, 1965  
olio su cartone telato cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, archivio a cura di Marco Maccari su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I a pagina 150.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 554 MALACARNE CLAUDIO  
Porto Mantovano (Mn) 1956  
Figura in giallo, 2000  
olio su tela cm. 30x20, firma e anno in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 555 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Fiaccheraio, (1966)  
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica e archivio a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 556 MAGGIONI PIERO  
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995  
Toro, 1972  
tecnica mista su cartone cm. 46x61, opera non firmata, etichetta dell'esposizione presso Palazzo Robellini di Acqui Terme (Al) dal 1 al 16 aprile 1989 e pubblicato sul catalogo.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 557 VESPIGNANI RENZO  
Roma 19/02/1924  
La dolce vita, 1957  
tecnica mista su carta cm. 73,5x47, firma e anno in basso a destra, etichetta delle Edizioni Rizzoli-Finarte al retro.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 558 KODRA IBRAHIM  
Ishmi (Albania) 1918  
Paesaggio, 1964  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**
- 559 LEVI CARLO  
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975  
La miseria, famiglia lucana  
olio su tela cm. 100x73, firma in basso a sinistra e al retro, pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi) numero 1087 del novembre 1999 a pagina 120, pubblicato sulle riviste "Quattrosoldi" dell'agosto 1961 e "Settimana Incom" del 7 giugno 1961, dichiarazione di autenticita' a cura di Ivanhoe Trivulzio della Galleria d'Arte Trivulzio (Mi) datata 26 ottobre 1961 allegata.  
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 560 MACCARI MINO  
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989  
Figure  
acquarello su carta cm. 30x21, firma in basso a destra.  
base d'asta: 500 **250**

- 561 MORANDO PIETRO  
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980  
Mendicante, (1972)  
carboncino e tempera cm. 65x47, firma in basso a  
destra, archivio numero 913 a cura della Galleria  
Bottega d'Arte di Acqui Terme su foto.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 562 FIORILLO RENATO  
Napoli 1923  
Composizione con figure e natura morta  
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e  
certificato della Galleria d'Arte Massante su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 563 MUSANTE FRANCESCO  
Genova 17/02/1950  
Il signor Chicco in equilibrio instabile sul filo della  
notte  
olio e tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma sulla  
destra, autentica e archivio dell'artista su foto.  
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 564 TARANTINO GIUSEPPE  
Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999  
La battaglia, 1968  
scultura in bronzo altezza cm. 20, larghezza 34,  
firma alla base.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 565 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Cavallino in corsa, 1987  
scultura in bronzo altezza cm. 16,7; esemplare  
93/120, firma alla base, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 566 BORGHESE FRANZ  
Roma 21/01/1941  
I coniugi  
scultura in bronzo altezza cm. 22, esemplare  
30/100, firma in basso a sinistra.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 567 GUTTUSO RENATO  
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987  
Natura morta di frutta  
matita su carta cm. 51x73, firma in basso a destra,  
autentica della Galleria Farsetti Arte di Prato su  
foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 568 MASTROIANNI UMBERTO  
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale  
(Roma) 24/02/1998  
Demoni, 1980  
pastelli e pennarelli su carta cm. 34x24, firma e  
anno in basso a sinistra, titolo in alto a sinistra.  
base d'asta: offerta libera
- 569 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Luna rossa, 2000  
acrilici e collage su tela cm. 120x80, titolo, firma e  
anno al retro.  
base d'asta: 1.500 **750**
- 570 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Xanto cavallo di Atena  
scultura in bronzo altezza cm. 31, esemplare  
LXVIII/LXXV, firma sul retro, certificato a cura  
della Stamperia Bezuga allegato.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 571 MANERA ENRICO  
Asmara (Etiopia) 04/04/1947  
Gotham city, 1999  
acrilico su tela cm. 120x80, firma, titolo e anno al  
retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 1.000 **500**
- 572 CHIESI GIORGIO  
Felina (Re) 27/02/1941  
Il ciclista  
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a  
destra, autentica dell'artista al retro e su foto.  
base d'asta: offerta libera
- 573 SQUILLANTINI REMO  
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996  
Jazz, 1980  
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a sinistra,  
titolo, firma e archivio numero RSFSC 77 a cura  
dello Studio R.G.B. al retro e su foto.  
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 574 FACCINCANI ATHOS  
Peschiera (Vr) 29/01/1951  
Giardino sul lago, 1998  
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,  
archivio numero 1039 B III dello Studio R.G.B. al  
retro e su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 575 NESPOLO UGO  
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941  
Composizione, 1974  
fotografia e interventi pittorici ad acrilico su tela  
cm. 120x120, firma e anno al retro, autentica  
dell'artista su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 576 BUENO ANTONIO  
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze  
26/09/1984  
Stratonice, 1982  
olio su faesite cm. 30x30, firma in alto a destra,  
archivio AML/A 304 al retro e su foto a cura dello  
Studio R.G.B.  
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 577 DE PISIS FILIPPO  
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956  
Vaso con fiori sul tavolo  
acquarello su carta cm. 45x33,5; firma in basso al  
centro, autentica a cura del Prof. D. Bonuglia su  
foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 578 CASORATI FELICE  
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963  
Due nudi con le braccia alzate, (1955)  
china su carta applicata su tela cm. 43,5x31,5; firma  
in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La  
Bussola (To) al retro, archivio generale numero  
1040 a cura del figlio Francesco su foto.  
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 579 GONZAGA GIOVANFRANCESCO  
Milano 12/06/1921  
Paesaggio lombardo  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,  
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 580 PAULUCCI ENRICO  
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999  
Paesaggio, 1950  
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, anno  
e firma al retro, autentica dell'artista e archivio  
numero 522 del maggio 1999 su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 581 BUENO XAVIER  
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)  
17/07/1979  
Bambini, 1956  
olio su tela cm. 55x50, firma in alto a sinistra,  
etichetta della Galleria Michaud (Fi) al retro,  
archivio numero AML/X 205 a cura dello Studio  
R.G.B. su foto, pubblicato Catalogo Christie's New  
York 11/1999 numero 173.  
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 582 PARESCHE RENATO  
Carouge (Svizzera) 06/01/1886 - Parigi  
(Francia) 15/10/1937  
Fleurs, 1927  
olio su tela cm. 72,5x60, firma e anno in basso a  
sinistra, firma, titolo ed etichette delle Gallerie  
d'Arte Annunciata (Mi) e Bergamo al retro,  
pubblicato sul catalogo Arte Preziosa a cura del  
Centro Annunciata al numero 22, pubblicato sulle  
riviste "Arte" e "Antiquariato" della Mondadori  
(Mi) e su "Ars" dell'aprile 2000.  
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 583 SALVO  
Leonforte (En) 22/05/1947  
Albero con lampione  
olio su tela cm. 70x50, firma e titolo al retro,  
autentica dell'artista su foto.  
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 584 CESETTI GIUSEPPE  
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)  
19/12/1990  
Grasse, la terrazza, 1984  
olio su tela cm. 81x60, firma in basso a sinistra,  
archivio numero 0030-2005 a cura della Galleria  
d'Arte Contini di Mestre (Ve) su foto.  
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 585 SASSU ALIGI  
Milano 17/07/1912  
Il drago, 1963  
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50,  
firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed  
etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al  
retro, autentica della Finarte (Mi) su foto.  
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 586 TOMEA FIORENZO  
Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910 - Milano  
16/11/1960  
Lanterne  
olio su tela cm. 45x60, firma, titolo, etichette delle  
Gallerie d'Arte Sant'Erasmo (Mi) e Annunciata  
(Mi) e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia  
(Na) al retro.  
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 587 MENZIO FRANCESCO  
Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino  
28/11/1979  
Paesaggio delle Langhe  
olio su tela cm. 100x160, firma in basso a destra.  
base d'asta: 25.000 **12.500**

588 PIRANDELLO FAUSTO

Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975

Natura morta in blu, 1954

olio su cartone cm. 49x70,5. firma in basso a destra,

etichette: Galleria La bussola (Roma), Art Gallery

(Roma), Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma

novembre 1954 - aprile 1955, Esposizione

Giappone, archivio numero 1299/88/M

dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte

Moderna (Mi) su foto.

base d'asta: 35.000

**17.500**

## INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Adami Valerio 347

Agnetti Vincenzo 47

Alberto Pietro 39, 98

Alinari Luca 1, 10, 18, 45, 49, 128, 365, 408, 459, 547

Angeli Franco 16a, 28, 360, 363, 378, 405

Angi Alex 371

Antinori Luigi 116

Arman 97, 451

Artioli Bruno 118

Attardi Ugo 299

Aulitto Vincenzo 3, 22

- B -

Bacosi Manlio 119, 251

Baglieri Gino 122, 256

Balsamo Vincenzo 417

Banchieri Giuseppe 527

Bandelli Enrico 181, 258

Baretta Gianni (Gianbar) 260

Baretta Michele 325, 523

Barni Roberto 8

Battaglia Xante 2, 353

Beraldo Franco 225

Berocal Miguel 432

Bertacco Tiziano 463

Bertini Gianni 445

Bianco Remo 20, 56

Bisagni Getty 253, 461

Bonalumi Agostino 4, 391

Bonfantini Sergio 537

Bonichi Claudio 111

Borghese Franz 120, 147, 176, 288, 475, 495, 566

Borra Pompeo 161, 238

Brindisi Remo 113, 157, 297, 321, 339

Brunetto Silvio 117, 133, 259, 509

Bueno Antonio 236, 576

Bueno Xavier 126, 248, 348, 349, 581

- C -

Cagli Corrado 72

Cagnone Angelo 40

Calabria Ennio 92

Campigli Massimo 220

Cappelli Giovanni 177

Carena Felice 204

Carmi Eugenio 16, 356

Carpi Aldo 115

Carroll Robert 511

Cascella Michele 303

Casorati Felice 578

Casorati Francesco 138

Cassinari Bruno 304

Catarsini Alfredo 112, 129, 175

Cazzaniga Giancarlo 123, 141, 343, 425

Ceccobelli Bruno 413, 433

Celiberti Giorgio 213, 244

Cesetti Giuseppe 201, 539, 584

Cherchi Sandro 125, 257, 431

Chessa Mauro 172

Chia Sandro 368, 444

Chiari Giuseppe 6

Chiarini Boddi Giorgio 24

Chieppa Francesco 11

Chiesi Giorgio 214, 241, 302, 324, 344, 518, 548, 572

Chighine Alfredo 108

Chiti Bertelli Folco 497

Ciotti Giuseppe 287, 421

Colombotto Rosso Enrico 132, 264, 279

Consadori Silvio 170

Corbelli Edgardo 166, 252

Corpora Antonio 19, 34, 64, 94, 455

Cremona Italo 255, 313, 485

Crepaldi Luciano 219, 254

Crippa Roberto 90, 109, 379, 381, 394, 427, 454

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 134, 168, 262, 276, 465, 480

Da Milano Giulio 136, 282, 467

Daurea Giovanni 179, 272, 469

De Filippi Fernando 9, 357

De Pisis Filippo 513, 577

De Rosa Raffaele 180, 237, 520

Di Carlo Vittorio Maria 142, 270, 274, 280, 300, 462, 482, 494

Donghi Antonio 522

Donzelli Bruno 5, 37, 143, 380, 404, 447, 501

Dorazio Piero 96, 152, 390  
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 26, 402  
Dova Gianni 21, 27, 76, 107, 197, 453

- E -

Eandi Fernando 139

- F -

Fabbri Agenore 43  
Faccincani Athos 156, 223, 232, 332, 574  
Falchi Mario 140, 278, 476  
Falco' Joaquin 355  
Falzoni Giulio 268  
Faraoni Enzo 531  
Farinelli Ezio 468  
Fasce Gianfranco 403  
Ferrari Agostino 7, 35, 351, 386  
Festa Tano 30, 58, 61, 441, 458  
Ficara Franz 286  
Finzi Ennio 406  
Fiorillo Renato 296, 562  
Fissore Daniele 144, 193, 207, 212, 512, 519  
Fiume Salvatore 240  
Fontana Lucio 460  
Franceschini Edoardo 354  
Frateantonio Corrado 196  
Fusco Mario 243

- G -

Galeano Raimondo 104  
Galli Stefano 194  
Gallo Beppe 195, 510  
Galvano Albino 91, 135  
Gaspari Luciano 106  
Gasparini Bruna 105  
Gazzera Romano 121  
Germana Mimmo 32  
Ghelli Giuliano 23, 146, 183, 289  
Giannini Giuseppe 506  
Goldschmiedt Milan 367  
Gonzaga Giovanfrancesco 169, 242, 261, 291, 335, 579  
Grossi Proferio 186, 549  
Grosso Giuseppe 543  
Guenzi Costantino 397  
Guidi Virgilio 337, 541  
Guttuso Renato 165, 567

- H -

Henry Maurice 50  
Hsiao Chin 82

- I -

Ialenti Antonio 155, 159, 208, 493, 542

- K -

Kicco 374  
Kodra Ibrahim 206, 496, 558  
Kolar Jiri 81  
Kostabi Mark 46, 51, 60, 99, 440, 443

- L -

Landi Bruno 127, 191, 330  
Lauria Giuseppe 25, 162, 185  
Leale Francesco 218  
Levi Carlo 559  
Levrero Beppe 333

Licata Riccardo 12, 87, 95, 101, 446

Licini Osvaldo 216

Lindstrom Bengt 44, 418

Longaretti Trento 245

Lusso Paola (Lupa) 217

- M -

Maccari Mino 164, 211, 221, 275, 306, 331, 484, 553, 560  
Mafai Antonietta Raphael 239  
Maggioni Piero 556  
Mainolfi Luigi 78, 100  
Malacarne Claudio 187, 205, 477, 554  
Manera Enrico 42, 80, 85, 301, 364, 383, 407, 409, 437, 489, 569, 571  
Manfredi Alberto 167, 521  
Maraniello Giuseppe 53  
Mastroianni Umberto 77, 361, 387, 435, 449, 568  
Mattioli Carlo 401  
Mendola Rosolino 75  
Menegaldo Giovanni 70  
Menzio Francesco 587  
Meschis Renzo 203, 504  
Migneco Giuseppe 305, 529  
Mochetti maurizio 52  
Molino Walter 273  
Monachesi Sante 93  
Montanarini Luigi 73  
Morando Pietro 137, 158, 215, 224, 227, 249, 315, 517, 555, 561  
Moreni Mattia 103  
Morlotti Ennio 110, 283, 393, 534  
Moroshita Keizo 71  
Motti Giuseppe 190  
Mucchi Gabriele 130  
Musante Francesco 171, 209, 229, 247, 563

- N -

Nangeroni Carlo 358  
Nativi Gualtiero 362, 429  
Nespolo Ugo 36, 153, 319, 385, 575  
Nicolini Aldo 69, 74, 448, 546  
Nucara Renzo 372

- O -

Oriani Pippo 173, 550

- P -

Pace Achille 67  
Pajetta Guido 228  
Paladino Mimmo 370  
Paoli Bruno 323  
Paresce Renato 582  
Parigini Novella 340, 545, 552  
Parres Alberto 450  
Pasciuti Antonio 309  
Paterna Massimo 436  
Paulucci Enrico 149, 174, 198, 200, 202, 226, 269, 295, 310, 411, 474, 528, 536, 580  
Perilli Achille 48  
Peverelli Cesare 66  
Piacesi Walter 154, 178, 271, 292  
Pini Alfredo 342, 540  
Pirandello Fausto 588  
Possenti Antonio 210, 246, 307, 341  
Pozzi Pippo 263, 311  
Procopio Pino 346, 481

Proietti Paolo 285  
Proverbio Luciano 538  
Provino Salvatore 38, 369, 456  
Puthod Dolores 150, 233

- Q -

Querzoli Alvaro 65, 438

- R -

Raciti Mario 398  
Ragalzi Sergio 62, 377, 434  
Raimondi Aldo 265, 336, 530  
Ramasso Marco 189, 199, 230  
Rava' Tobia 68, 400  
Ricci Massimo 322  
Rizzetti Carlo 373  
Rognoni Franco 151, 281, 320, 392, 419, 532  
Romani Riccardo 89, 416  
Romiti Sergio 102  
Roncarolo Renzo 464  
Ronda Omar 376  
Rontani Gianfranco 326  
Roselli Carlo 267, 466, 487  
Rossello Mario 79  
Rotella Mimmo 395  
Ruggeri Piero 83, 399, 439

- S -

Salomoni Carlo 526  
Salvo 583  
Sanna Franco 524  
Sarri Sergio 63, 382, 389  
Sassu Aligi 192, 565, 570, 585  
Scanavino Emilio 29, 55, 412, 415, 430, 457  
Scatizzi Sergio 410  
Schifano Mario 234  
Scuffi Marcello 188, 329, 334  
Serafini Beppe 160, 535  
Sesia Della Merla Gianni 515  
Severini Gino 250  
Sironi Mario 507  
Spazzapan Luigi 163, 266  
Spilimbergo Adriano 544  
Squillantini Remo 235, 327, 525, 573  
Stolnik Stjepan 533  
Sughi Alberto 231, 499

- T -

Tadini Emilio 41, 359, 366, 396  
Tagliabue Sergio 328  
Tamagnone Giovanni 414  
Tamburi Orfeo 59, 124, 131, 284, 312, 318, 472, 500, 514, 516  
Tarantino Giuseppe 564  
Tardia Enzo 13, 15, 33, 423, 492  
Terruso Saverio 145, 148, 345, 478, 483, 491, 502  
Tomea Fiorenzo 586  
Tozzi Mario 350  
Treccani Ernesto 31, 54, 57, 182, 277, 290, 314, 317, 338, 352, 384, 503, 505  
Trucco Dario 162a, 164a  
Tuninetto Adriano 420  
Turcato Giulio 84, 86, 428  
Turchiaro Aldo 424, 473

- U -

Ulisse 114, 294, 471, 479, 498, 508

- V -

Vaglieri Tino 422  
Vermi Arturo 388  
Veronese Marco 375  
Veronesi Luigi 88, 442  
Vespignani Renzo 557  
Viani Lorenzo 293  
Vietti Nicola 298, 470  
Vignani Giuseppe 184, 222, 308, 316, 488, 551

- Z -

Zancanaro Tono 426, 486  
Zen Sergio 14  
Ziveri Umberto 490  
Zorio Gilberto 452