

PRIMA SESSIONE
Sabato 20 Maggio 2000 ore 15:30

- 1 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Campagna piemontese
olio su cartone cm. 8,5x13, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 2 MERLO METELLO
Milano 27/06/1886 - Torino
14/01/1964
Paesaggio, 1944
pastelli su carta cm. 26x32, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 3 GARIAZZO PIER ANTONIO
Torino 1879 - 1963
Limone Piemonte, 1963
olio su cartone cm. 30x25, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 4 BOCCALATTE FIORENZA
Novara 1900 - Torino 1976
Autoritratto con vaso di fiori
olio su tavola cm. 20x15, firma e
titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 5 BERARDO IGNAZIO
Torino 1888 - Torino 1978
Rivoli
olio su tavola cm. 40x50, firma in
basso a destra, autentica a cura
della Collezione V. Risucci (To)
al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 6 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po 25/09/1851
- Chivasso (To) 27/02/1895
Marine
lotto di quattro matite su carta
cm. 9x14 cadauna, entro unica
cornice, opere non firmate,
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 7 ALLASON UGO
Torino 01/11/1844 -
21/11/1920
Cantiere a Savona, 1889
acquarello su carta cm. 15x30,
titolo, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 8 BOZZALLA GIUSEPPE
Biella 12/03/1874 -
14/02/1958
Bozzetto per paesaggio
matita colorata su carta cm.
13x17, opera non firmata, timbro
per autentica della Galleria
d'Arte Garabello e Perazzone (Bi)
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 9 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino
31/07/1976
Positano, 1961
tempera e pastello su carta cm.
50x39, firma, titolo e anno in
basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 10 CAMPAGNARI OTTORINO
Mestre (Ve) 1910 - Torino
1981
Ritratto
olio su tavola cm. 40x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 11 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Modella seduta, 1980
olio su cartone cm. 41x30,5; firma
e anno in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte
Pirra (To) al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 12 BUCK FREDERICK
Ufficiale in divisa rossa
miniatura dipinta su avorio cm.
7x5,5; opera attribuita,
certificato della Antichita'
Vittoria (Pv) allegato.
base d'asta: offerta libera

- 13 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Pascolo in Val Cerrina
olio su cartone telato cm. 50x40,
firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 14 BUCK FREDERICK
Giovane uomo
miniatura dipinta su avorio cm.
7x5,5; opera attribuita,
certificato della Antichita'
Vittoria (Pv) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 15 MERLO METELLO
Milano 27/06/1886 - Torino
14/01/1964
Paesaggio di montagna
olio su cartone cm. 32x41, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 16 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Paesaggio autunnale
olio su cartone cm. 14,5x18, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 16a GUALA ANTONIO
Stresa (No) 1892 - Novara
1972
Pascolo alpino
olio su tavola cm. 39,5x54,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 18 POLLONERA CARLO
Alessandria d'Egitto
27/03/1849 - Torino 17/06/1923
La fontana nel giardino
tempera e acquarello su carta cm.
36x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 19 GARIAZZO PIERO ANTONIO
Torino 1879 - 1963
Maria l'egiziana si presenta ai
marinai
olio su tela applicata su tavola
cm. 42x50, firma in basso a
sinistra, etichetta dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 20 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Pavarolo dalla finestra dello
studio
olio su tela cm. 40x30, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 21 MONTINI UMBERTO
Milano 1897 - Busto Arsizio
1978
Paesaggio
olio su tavola cm. 15x10, firma in
basso.
base d'asta: offerta libera
- 22 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Cortile della mia casa
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 23 PELUZZI ESO
Cairo Montenotte (Sv)
06/01/1894 - Monchiero (Cn)
17/05/1985
Neve nel giardino di Claudio, 1963
matita e conte' su tela cm. 30x40,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 24 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Giubbette rosse
olio su tavola cm. 17x23,5; firma
in basso a destra, autentica di
Mario Gachet e timbri della
Saletta d'Arte Vinciguerra (To) al
retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 25 DE NITTIS GIUSEPPE
Barletta 25/02/1846 - Saint
Germain en Laye 21/08/1884
Route de Castellamare, (1875)
acquaforte originale su carta mm.
110x140, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, pubblicata
su: Beraldi - tavola 6; Caroppo -
tavola 9 - II/II; Sanchez -
Seydoux - tavola 78; Gazette des
Beaux Arts nel luglio 1876. Questa
tavola venne incisa durante il
primo anno del soggiorno londinese
del De Nittis. Qui egli ebbe
subito quel successo che non aveva
ottenuto a Napoli. Per il Maestro
il 1875 fu l'anno che sancì il
suo trionfo: i collezionisti si
contendevano le sue opere a prezzi
decisamente alti.
base d'asta: 1.000 **500**
- 26 COMOLLI GIGI
Milano 19/06/1893 -
21/05/1976
Paesaggio montano
olio su masonite cm. 30x40, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 27 MAGLI AUGUSTO
La Spezia 07/06/1890 - La
Spezia 28/12/1962
Natura morta di peperoni
olio su tavola cm. 35x45, firma in
basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 28 GACHET MARIO
Torino 15/08/1879 -
Castiglione Torinese 1981
Chiesetta
olio su cartone cm. 23x30, firma
in basso a sinistra, etichetta
della Galleria d'Arte Bottisio
(To) al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 29 RENOIR PIERRE AUGUSTE
Limoges 1841 - Cagnes 1919
Le chapeau epingle (La Fille de
Berthe Morisot et sa cousine),
(1894)
acquaforte su carta mm. 118x84,
firma in basso a destra, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, pubblicata
su: Die Impressionisten - Cassirer
- Berlino 1914; Delteil - tavola 6
- I/I.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 30 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Solitudine invernale
acrilico su tavola cm. 23,5x29,
firma in basso a sinistra, titolo,
firma e autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 31 BOFFA TARLATTA LUIGI
Rialmosso Vallecervo (Bi)
04/07/1889 - Quislengo 24/11/1965
Volto di fanciullo
olio su cartone cm. 18x14,5; firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 500 **250**
- 32 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Croot Billet, Kent, 1970
olio su cartone cm. 24x30, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 33 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino
26/03/1941
Corso Vittorio a Torino, 1880
olio su tavola cm. 19,5x25,5;
firma e anno in alto a destra,
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 34 BRIOSCHI ATHOS
Venezia XX secolo
Barche in riva al lago
olio su tavola cm. 53x71, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 35 CORTEGIANI MICHELE
Napoli 1857 - Tunisi ?
Nell'oasi
acquarello su cartoncino cm.
12,5x18, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 36 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino
1994
Il sarto di Gorbato, 1942
matita su carta cm. 30x24, firma,
titolo e anno in basso a sinistra,
pubblicato sulla monografia
"Pittore giramondo", Edizioni
Vitalita', a pagina 57, esposto
presso la Galleria d'Arte Berman
(To) nel 1970.
base d'asta: offerta libera

- 37 NATTINO VITTORIO
Sestri levante (GE) 1890 -
1971
Venezia
olio su tavola cm. 31x41, firma in
basso a destra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 38 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Versilia
olio e sabbia su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, titolo,
firma, certificato dell'artista e
della Galleria Merighi Arte di
Varazze (Sv) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 39 POSTIGLIONE SALVATORE
Napoli 20/12/1861 -
28/11/1906
Suor Terenzia
acquarello su cartone cm. 62x48,
firma in basso al centro, titolo
al retro, pubblicato su "Il valore
dei dipinti dell'ottocento e del
primo novecento", edito da
Allemandi & C. (To), XVI edizione
(1998-99) a pagina 525.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 40 MERLO CAMILLO
Torino 15/07/1856 - Torino
25/05/1931
Paesaggio
acquarello su cartoncino cm.
34,8x24,5; siglato in basso a
destra, autentica della nipote
Bruna Merlo Lanza al retro.
base d'asta: offerta libera
- 41 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino
1933
Lago ai piedi del Cervino
olio su cartone cm. 47,5x32,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 42 SARRANOF PITE
Artista russo attivo nel XX
secolo
Paesaggio innevato
acquarello su cartoncino cm.
20x25, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte
Pirra (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 43 GARINO CARLO
Torino 01/01/1864 - Sanremo
(Im) 1945
Ritratto di nobiluomo, 1921
olio su tela cm. 63x47, firma in
basso a destra, anno in alto a
destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 44 ROLLA ADOLFO
Buenos Ayres 13/01/1899 -
Torino 03/08/1967
Sole d'inverno sul Palatino
olio su tavola cm. 16x21,5; firma
in basso a destra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 45 GAYS EUGENIO
Rivara Can. (To) 11/06/1861
- Cuorgne` (To) 13/06/1938
Marina, 1899
acquarello su carta cm. 28x37,
firma e anno in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte
Bottisio (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 46 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Tripoli, barca in secca, 1912
olio su cartone cm. 18x33, firma,
anno e luogo in basso a sinistra.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 47 VELLAN FELICE
Torino 11/01/1889 - Torino
31/07/1976
Alicante
acquarello su carta cm. 30x40,
firma e titolo in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 48 VERCELLI GIULIO ROMANO
Marcorenge (To) 03/07/1871
- Torino 16/06/1951
Paesaggio con alberi, 1933
matita e pastelli su carta cm.
17,5x24, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria
d'Arte Pirra (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 49 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Paesaggio con figure
olio su cartone cm. 38x28, firma
in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 50 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Frutteto, Andezeno
olio su tavola cm. 35x45, firma in
basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 51 ALBANO SERGIO
Torino 1939
Paesaggio toscano, 1962
olio su cartone cm. 25x25, firma e
anno in basso a sinistra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 52 GHIVARELLO BENEDETTO
Torino 13/08/1882 - Torino
12/12/1955
Casetta solitaria, 1924
olio su cartone cm. 15x19,5; firma
e anno in basso a sinistra,
etichetta al retro e certificato
allegato della Galleria Arte 121
(To).
base d'asta: 1.000 **500**
- 53 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Paesaggio invernale
olio su tavola cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 54 MARKO' HENRY
Firenze 1855 - Lavagna (Ge)
1921
Paesaggio con lago
olio su tela cm. 60x100, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 55 ALLEGRETTI MARIO
Napoli 01/08/1945
Laguna di Venezia
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, autentica ed
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 56 GUALA ANTONIO
Stresa (No) 1892 - Novara
1972
Estate, 1949
olio su tavola cm. 35,5x27, firma
in basso a destra, anno e firma
con timbro della Galleria d'Arte
Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 57 LECIS FELICE
Buggerru (Ca) 1899 - Torino
1983
Paesaggio
olio su tavola cm. 30x40, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 58 JUGLARI TOMMASO
Moncalieri (To) 1844 -
Moncalieri (To) 1927
Studio della porta di Respagliette
a Piobesi Torinese
olio su cartone cm. 14x23, firma
in basso a sinistra, titolo e
firma al retro, citato sul
catalogo della mostra "Pittori
dell'800" tenutasi nel 1999 presso
la Galleria d'Arte Fogliato (To).
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 59 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Primavera nel Roero
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 60 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino
1933
Catena del Sempione, 1915
olio su tela cm. 60x81, firma e
anno in basso a destra, etichetta
della Galleria Arte 121 (To) al
retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 61 ARIOLI FIORAVANTI
Laveno (Va) 1890 - Milano
1981
Cascine d'autunno
olio su tavola cm. 50x60, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera

- 62 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Ischia Forio, 1962
olio su tavola cm. 12x12, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 63 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Ritratto femminile
pastelli e matita su cartoncino
cm. 40x30, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 64 MANTOVANI LUIGI
Milano 29/05/1880 -
25/09/1957
La basilica
olio su tavola cm. 29x22,5; firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 65 ARRIGHI DUCCIO
Val Grisanche, 1982
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo, firma,
anno ed etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 66 MARTINGE ANTOINE MICHAEL
Liege 1875 - Smaalenene
(Norvegia) 1953
Riflessi
acquarello su cartoncino cm.
22x34, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 67 AUDOLI GUIDO
Torino 1909 - Torino 1975
Fiori, Vipiteno, 1964
olio su cartone cm. 30x25, firma e
anno in basso a destra, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 68 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Il mio cane
olio su cartone cm. 30x40, firma
in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 69 BORGOTTI MARIO
Livorno 1906 - Milano 1984
Ponte di Legno alle Grazie, 1951
olio su masonite cm. 35x50, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 70 MATANIA EDUARDO
Napoli 30/08/1847 -
17/12/1929
La regina di Saba
acquarello su cartoncino cm.
36x27, firma e dedica dell'artista
in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 71 BISIO SILVIO
Alba (Cn) 1914 - Rapallo
(Ge) 1997
Paesaggio di campagna, 1947
olio su tela cm. 50x60, firma in
alto a sinistra, autentica a cura
del figlio allegata.
base d'asta: offerta libera
- 72 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Mucche all'abbeverata
olio su piatto in legno diametro
cm. 33.
Mucche al pascolo
olio su piatto in legno diametro
cm. 33.
Opere non firmate.
base d'asta: 1.000 **500**
- 73 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
Girasoli nelle Langhe, 1996
olio su tela cm. 60x50, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro, autentica
dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 74 PETRELLA DA BOLOGNA
VITTORIO
Bologna 04/11/1886 -
Luserna San Giovanni (To)
01/12/1951
Case al Sole
olio su tavola cm. 30x33,5; opera
non firmata, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**

- 75 SACCAGGI CESARE
Tortona 07/02/1868 -
03/01/1934
Ritratto di Donna Sextilia
Leoncilla, 1907
olio su tela cm. 86x65, firma e
anno in basso a sinistra.
Ritratto del Generale Pino
Leoncilla, 1908
olio su tela cm. 86x65, firma e
anno in basso a sinistra.
Entrambi con cornici dorate
originali coeve.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 76 CERIOLI FRANCESCO
Torino 1930
Autunno a Pertusio
olio su masonite cm. 30x40, firma
in basso a sinistra, titolo, firma
e timbro della Galleria Arte 121
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 77 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Barche in riva al lago di Sirio,
1946
matita su cartoncino cm. 12x15,5;
firma e anno in basso a sinistra,
archiviato sul Catalogo Generale
al numero 378.
Ivrea, 1946
matita su cartoncino cm. 12x15,5;
firma in basso a destra, titolo e
anno a sinistra, pubblicato sul
Catalogo Generale al numero
437/372.
base d'asta: offerta libera
- 78 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Il castagno
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Mostra Antologica Citta' di Asti
tenutasi nel settembre-ottobre
1966 al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 79 BOFFA TARLATA LUIGI
Rialmosso Vallecervo (Bi)
04/07/1889 - Quislengo 24/11/1965
Il filosofo
matita su carta cm. 41x32, firma e
dedica dell'artista in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 80 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 -
Rescaldina 1986
Cascinale, 1981
olio su masonite cm. 40x50, firma
in basso a destra, anno e firma al
retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 81 BOGGIONE ENRICO
Torino 1889 - Torino 1985
Neve alla cava di Trana
olio su cartone cm. 24x30, firma
in basso a sinistra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 82 FERRERO ALBERTO
Vercelli 13/04/1883 - Roma
05/11/1963
Riflessi sull'Adriatico, 1947
olio su masonite cm. 48x60, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 83 BISIO SILVIO
Alba (Cn) 1914 - Rapallo
(Ge) 1997
Paesaggio con contadini, 1947
olio su tela cm. 47x51, firma e
anno in basso a destra, autentica
a cura del figlio allegata.
base d'asta: offerta libera
- 84 PISANO GIOVANNI
Senis (Or) 17/05/1875 -
Torino 13/12/1954
Tramonto d'inverno, 1918
olio su tela cm. 81x117, firma e
anno in basso a destra, etichetta
dell'artista al retro.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 85 SEVESO POMPILIO
Milano 1877 - 1949
Ritratto di signora
olio su tela cm. 108x78, firma in
basso a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 86 LONGANESI RENATO
Procida (Na) 1931
Veliero
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 87 SEVESO POMPILIO
Milano 1877 - 1949
Venditrice di rose
olio su tela cm. 104,5x73,5; firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 88 PIANA RENZO
Clown musicisti
acquarello e china su carta cm.
50x35, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 89 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 -
Rescaldina 1986
Montmartre, 1983
olio su tavola cm. 70x50, firma in
basso al centro, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 90 INGEGNERI GIUSEPPE
Adria (Ro) 28/04/1913
Il guardiano con la fionda
olio su tela cm. 35x45, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 91 FARELLO EUGENIO
Torino 1894 - Torino 1955
Natura morta con uva e fichi
olio su cartone cm. 70x50, firma
in alto a destra, timbro della
Galleria d'Arte Bottisio (To) ed
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 92 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino
1994
Campagna piemontese
olio su cartone telato cm. 25x35,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 93 PRATELLA ATTILIO
Lugo (Ra) 19/04/1856 -
Napoli 28/04/1949
Nevicata
olio su tavola cm. 37x23, firma in
basso a destra, autentica a cura
di Tullio Giori al retro,
pubblicato su "Il valore dei
dipinti dell'ottocento e del primo
novecento" edito da Allemandi & C.
(To), IV edizione (1986/87), a
pagina 275.
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 94 FERRERO PIER DEMETRIO
Torino 12/07/1906
Parigi Montmartre, 1958
olio su cartone telato cm. 40x50,
firma in basso a destra, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 95 CROSIO LUIGI
Alba (Cn) 1835 - Torino
1915
Amorino e Ancella
olio su tela cm. 37x26, firma in
basso a destra.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 96 ELLENA WALTER
Torino 1935
Valle Ceppi, 1989
olio su cartone telato cm. 40x50,
firma in basso a sinistra, titolo,
firma, anno ed etichetta della
Galleria Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 97 POLLONERA CARLO
Alessandria d'Egitto
27/03/1849 - Torino 17/06/1923
Peschi in fiore sotto la collina,
1920
olio su cartone cm. 47x70, firma e
anno in basso a sinistra,
autentica di Sabina Pollonera al
retro, pubblicato sul Catalogo
Generale a cura del Prof. Aldo
Picco (To), edizioni U. Allemandi
& C. (To) al numero 238,
pubblicato su "Ars" del maggio
2000.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 98 MORBELLI ANGELO
Alessandria 18/07/1853 -
Milano 07/11/1919
Veduta marina
olio su tavola cm. 14x28, firma in
basso a destra, autentica a cura
di Giovanni Anzani su foto.
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 99 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 - Torino
15/11/1908
Rustico sul valloncetto, 1896
olio su tavola cm. 24,9x36,7;
firma e anno in basso a destra,
autentica e archivio numero 2848/9
a cura del Prof. Angelo Dragone
(To) su foto, pubblicato su "Arte"
e "Antiquariato" edite da
Mondadori (Mi) e su "Ars" del
maggio 2000.
base d'asta: 22.000 **11.000**

100 MOJA FEDERICO
Milano 20/10/1802 - Dolo
(VE) 20/03/1885
Venezia, 1880
olio su cartone cm. 27x35, firma e
anno in basso a destra, vecchia
etichetta con scritta autografa
dell'artista al retro.
base d'asta: 25.000 **12.500**

SECONDA SESSIONE
Domenica 21 Maggio 2000 ore 14:00

- 101 VALSECCHI GIGI
Milano 1934
Natura morta
olio su masonite cm. 30x35, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 102 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Il piccolo concerto, (1939-40)
carboncino su carta cm. 48x60,5;
firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 103 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991
Clown
olio su cartone telato cm. 15x10,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 104 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Bassa marea in Bretagna
olio su tela cm. 35x50, firma in
basso a destra, titolo, firma,
timbro e archivio dell'artista
numero 000/1803 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 105 GAINOTTI LUIGI
Parma 29/10/1859 - Genova
04/06/1940
Figura
matita e biacca su carta cm.
26,5x18,5; firma in basso a
destra, esposto nella mostra "Il
pittore delle cento chiese"
tenutasi presso la Galleria Il
Leggio Antichita' di Rapallo (Ge)
dal 28 novembre al 20 dicembre
1998.
base d'asta: offerta libera
- 106 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Mucche con aratro e contadino
olio su tavola cm. 20x40, firma
poco leggibile in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 107 ALLEGRETTI MARIO
Napoli 01/08/1945
Mucche al pascolo
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, autentica ed
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 108 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Paesaggio, 1938
matita su carta applicata su
cartone cm. 12x15, firma e anno in
alto, archiviato sul Catalogo
Generale al numero 169.
Trana, 1946
matita su carta applicata su
cartoncino cm. 12x15, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso
a sinistra, archiviato sul
Catalogo Generale al numero 367.
base d'asta: offerta libera
- 109 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Carretto siciliano
olio su carta applicata su cartone
cm. 30x41, firma in basso a
destra.
base d'asta: 500 **250**
- 110 OLAGNERO UMBERTO
Torino 1911 - Torino
02/01/1993
Sangano, 1983
olio su tavola cm. 35x45, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 111 ZAPPELLONI ANDREA
Borgomanero (No)
03/07/1877 - Stresa (No)
30/11/1961
Il vecchio castagno, (1925)
olio su tela cm. 46x30,5; firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

- 112 GAINOTTI LUIGI
Parma 29/10/1859 - Genova
04/06/1940
Figura in preghiera
matita e biacca su carta cm.
42x30, firma in basso a destra.
Sacro Cuore
matita e biacca su carta cm.
43x22, firma in basso a destra.
Esposti nella mostra "Il pittore
delle cento chiese" tenutasi
presso la Galleria Il Leggio
Antichita' di Rapallo (Ge) dal 28
novembre al 20 dicembre 1998.
base d'asta: offerta libera
- 113 SAVI ALFREDO
Ferrara 1881 - Parigi 1958
Juliette
olio su tela applicata su cartone
cm. 46x30,5; firma in basso a
destra, timbro della Galleria
d'Arte Carlo Alberto (To) al
retro.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 114 GAINOTTI LUIGI
Parma 29/10/1859 - Genova
04/06/1940
Il tempo
matita e biacca su carta cm.
47x65, firma in basso a sinistra,
esposto nella mostra "Il pittore
delle cento chiese" tenutasi
presso la Galleria Il Leggio
Antichita' di Rapallo (Ge) dal 28
novembre al 20 dicembre 1998.
base d'asta: offerta libera
- 115 POLLASTRINI NATALE
Anzio (Roma) 26/10/1902
Venezia
olio su cartone telato cm.
34,5x45,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 116 CASTIGLIONI ATTILIO
Busto Arsizio (Va) 1928 -
Busto Arsizio (Va) 1990
Case
olio su cartone telato cm. 25x30,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 117 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 -
Torino 1982
Pensione Olimpia
acquarello su cartoncino cm.
33x25, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 118 PELLEGRINI RICCARDO
Milano 11/03/1863 -
Crescenzago 31/03/1934
Festa di paese
tempera e biacca su cartoncino cm.
25x36, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 119 CASTIGLIONI ATTILIO
Busto Arsizio (Va) 1928 -
Busto Arsizio (Va) 1990
Burattini
olio su tela cm. 30x40, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 120 RICCI TEOSFORO
Ritorno dai campi
olio su tela cm. 50x22, firma in
basso a destra.
Ritorno dai campi
olio su tela cm. 50x21, firma in
basso al centro.
base d'asta: 500 **250**
- 121 D'ANDREA GIUSEPPE
Agerola 1928
Il taglialegna
olio su tela cm. 18,5x24, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 122 GAINOTTI LUIGI
Parma 29/10/1859 - Genova
04/06/1940
La vanita'
matita e biacca su carta cm.
46x73, firma in basso a destra,
esposto nella mostra "Il pittore
delle cento chiese" tenutasi
presso la Galleria Il Leggio
Antichita' di Rapallo (Ge) dal 28
novembre al 20 dicembre 1998.
base d'asta: offerta libera
- 123 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Interno, 1948
pastelli su carta cm. 23x17, firma
e anno in basso a destra, timbro
della Galleria Arte 121 (To) al
retro, archiviato al numero 497
del Catalogo Generale a cura della
Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera

- 124 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Paesaggio
olio su tavola cm. 31x45, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 125 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Neve in Val Grande di Lanzo, 2000
olio su masonite cm. 35x50, firma
e anno in basso a destra, titolo,
firma, timbro e archivio
dell'artista numero 000/1787 al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 126 GAINOTTI LUIGI
Parma 29/10/1859 - Genova
04/06/1940
San Marco
olio su tela applicata su tavola
cm. 43x34, firma in basso al
centro, esposto nella mostra "Il
pittore delle cento chiese"
tenutasi presso la Galleria Il
Leggio Antichita' di Rapallo (Ge)
dal 28 novembre al 20 dicembre
1998.
base d'asta: 1.000 **500**
- 127 GAGLIARDI GIUSEPPE
Bologna 22/02/1896 - ?
Campagna toscana
olio su cartone cm. 50x70, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 128 GACHET MARIO
Torino 15/08/1879 -
Castiglione Torinese 1981
Rose, Madonna con Bambino e
Paesaggio ligure
succo d'erba su tela cm. 105x177,
firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 129 FREGONARA LUCIANO
Omegna (No) 1932
Val Susa, Pian Cervetto
olio su cartone cm. 34x49, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
Estate ai Tetti di Rivoli
olio su cartone cm. 40x50, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 130 MANTOVANI SANDRO
Torino 1897 - ?
Chioggia
olio su tavola cm. 23,5x30, firma
in basso a sinistra, titolo
scritto dall'artista con timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 131 DE ROBERTIS PAOLO
Napoli 1950
Pozzuoli, 1979
olio su tela cm. 35x45, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 132 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Il mio maestro dopo il ritorno di
caccia
olio su cartoncino cm. 33x24,
firma in basso a destra, titolo e
firma al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 133 GALANTI MARIO
Napoli 1923
Pescatori nel golfo di Napoli
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 134 BARBERO ERNESTO
Torino 13/07/1887 - Torino
03/09/1936
Vaso con fiori
tecnica mista su cartoncino
applicato su tela cm. 67x47,5;
siglato in basso a destra, timbri
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, pubblicato
su "Il valore dei dipinti
dell'ottocento e del primo
novecento" edito da Allemandi & C.
(To), XIII edizione (1995-96) a
pagina 59, gia' pubblicato
catalogo Meeting Art, asta 441,
lotto 381.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 135 RODA LEONARDO
Racconigi 1868 - Torino
1933
Ritorno
olio su piatto ovale in ceramica
cm. 53,5x41, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria
d'Arte La Finestrella di Canelli
(At) su foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**

- 136 DE FELICE FRANCESCO
Salerno 1937
Natura morta sul tavolo
olio su tela cm. 62x83, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 137 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Ritratto di nobildonna
olio su tela cm. 150x91, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 138 DAIMA GIUSEPPINA
Biella 1915
Eremo nel Biellese, 1976
olio su tela cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 139 ZOLLA VENANZIO
Colchester (Inghilterra)
18/03/1880 - Torino 10/08/1961
Lecture
olio su cartone cm. 33,5x27,5;
firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 140 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
In Valperga di Caluso, 1953
pastelli su carta cm. 23,5x32,
firma e anno in basso a destra,
titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 141 BRANCACCIO CARLO
Napoli 06/03/1861 - 1920
Sorrento
olio su tavola cm. 23,5x35, firma
in basso a sinistra, etichetta e
timbro della Bottega d'Arte
Livorno di Montecatini Terme al
retro.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 142 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Piccolo porto bretone
olio su tela cm. 35x50, firma in
basso a destra, titolo, firma,
timbro e archivio dell'artista
numero 000/1802 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 143 ZOLLA VENANZIO
Colchester (Inghilterra)
18/03/1880 - Torino 10/08/1961
Uscita dalla Messa
olio su cartone cm. 41x32, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 144 BORSA EMILIO
Milano 06/05/1857 - Monza
11/10/1931
La sosta
acquarello su carta cm. 27,8x37,8;
firma in basso a sinistra, e'
possibile far archiviare e
pubblicare sulla monografia
dell'artista il dipinto con una
spesa di circa 1.000.000 di Lire.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 145 MARANTA VINCENZO
Faibano Marigliano (Na)
1871 - Marsiglia (Francia) 1956
Lo scugnizzo
olio su tela reintelata cm.
39x28,7; firma in basso a
sinistra, timbro della Galleria
d'Arte Carlo Alberto (To) al
retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 146 MIOLA CAMILLO
Napoli 14/09/1840 - Napoli
14/05/1919
Ville nel verde
olio su tavola cm. 28x37, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro, pubblicato su "Il valore
dei dipinti dell'ottocento e del
primo novecento", XVII edizione
(1999/2000) della U. Allemandi &
C. (To) a pagina 489, già
pubblicato catalogo Meeting Art,
asta 426, lotto 143.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 147 MEINERI GUIDO
Cuneo 27/05/1869 - Montese
(MO) 12/12/1944
Cascinale
olio su tela cm. 77x63, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 148 GALANTI MARIO
Napoli 1923
Pescatori nel Golfo di Napoli
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

149 GROSSO GIACOMO
Cambiano (To) 25/05/1860 -
Torino 15/01/1938
La monaca, studio per il dipinto
Rimpianti
olio su tavola cm. 32x19,5; sigla
dell'artista in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte
Pesaro (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000 1.500

150 ALIBERTI DINO
Torino 21/02/1935
Casolari in montagna
olio su masonite cm. 50x40, firma
in basso a destra, titolo, firma,
timbro e archivio dell'artista
numero 000/1763 al retro.
base d'asta: offerta libera

151 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli
14/09/1998
Fiori, 1985
olio su tavola cm. 29x19, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

152 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
La famiglia
acrilico su tela cm. 23x29, firma
in basso a destra, titolo, firma e
autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000 1.000

153 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli
14/09/1998
Fiori, 1984
olio su tavola cm. 34x25, firma e
anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

154 CALDERINI LUIGI
Torino 26/02/1880 - Torino
08/01/1973
Estate a Trausella, 1933
acquarello su cartoncino cm.
33x48, firma in basso a destra,
datato in alto a destra "22.8.33",
sigle e localita' in basso a
sinistra, titolo e data
dell'artista con timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro, gia' pubblicato catalogo
Meeting Art, asta 441, lotto 313.
base d'asta: 1.000 500

155 MAKOGON IGOR IVANOVKH
Fontana di Nettuno, 1994
olio su tela cm. 60x50, firma e
anno in basso a sinistra, titolo,
firma e anno al retro, pubblicato
sul catalogo Firenze, Immagine,
edizioni Belle Arti (Fi).
base d'asta: offerta libera

156 SCANU SERGIO
Torino 1931
Collina rosso nera, 1996
olio su cartoncino applicato su
tavola cm. 70x86, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000 1.000

157 FAVARO MANLIO
Stanghella 1918
Milano
olio su lastra di rame cm. 14x25,
firma in basso a destra.
Milano
olio su lastra di rame cm. 14x25,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

158 MOTTON GIANFRANCO
Adria (Ro) 1934
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera

159 ANONIMO XIX SECOLO
Interno con figure
olio su tela cm. 49x65, firma
indecifrabile in alto a sinistra.
base d'asta: 1.000 500

160 ELLENA WALTER
Torino 1935
Solitudine della campagna, 1981
olio su cartone cm. 40x50, firma
in basso a destra, titolo, firma,
anno ed etichetta della Galleria
Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

161 ANONIMO XIX SECOLO
Accampamento militare
olio su tela cm. 65x100.
base d'asta: 3.000 1.500

- 162 BURATTI DOMENICO
Nole Canavese (To)
21/11/1881 - Torino 24/05/1960
Ritratto di adolescente
olio su tavola cm. 37x27, opera
non firmata, bozzetto per un
dipinto, autentica della figlia
Chiaretta Buratti e timbro della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 163 AIMETTI CARLO
Bisuschio (Va) 20/09/1901
- Milano ?
Val Ceresio (Varese), 1987
olio su tavola cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, titolo, firma,
anno, etichetta e timbri per
autenticita' dell'artista al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 164 ALLEGRETTI MARIO
Napoli 01/08/1945
Al ruscello
olio su tela cm. 60x80, firma in
basso a destra, autentica ed
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 165 NATALI RENATO
Livorno 10/05/1883 -
07/03/1979
Mascherata
olio su tavola cm. 48x69, firma in
basso a destra, titolo, firma,
etichetta della Galleria d'Arte
Fasone (Fi) e autentica per
provenienza a cura di Mario
Borgiotti al retro.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 166 VERCELLI GIULIO ROMANO
Marcorengo (To) 03/07/1871
- Torino 16/06/1951
Campagna
olio su cartone cm. 33,5x47, firma
in basso a sinistra, timbro della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 167 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Incantesimo
acrilico su tavola cm. 50x68,
firma in basso a destra,
pubblicato sulla monografia
"Ritratti dalla Natura" a cura del
Prof. Aldo Picco (To), edizioni
Pintore (To), 1999, con tavola a
colori a pagina 55.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 168 ELLENA WALTER
Torino 1935
Ruscello, 1987
olio su cartone cm. 40x50, firma
in basso a destra, titolo, firma,
anno ed etichetta della Galleria
Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 169 BOGLIONE MARCELLO
Pescara 21/02/1891 -
Torino 01/02/1957
Luci autunnali
olio su tavola cm. 27,2x37,3;
siglato in basso a sinistra,
autentica del figlio Alberto
Boglione con etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro, gia' pubblicato catalogo
Meeting Art, asta 441, lotto 220.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 170 DEZZA ALDO
Torino 17/05/1937
Paesaggio piemontese, 1957
olio su cartoncino telato cm.
50x65, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 171 AVONDO VITTORIO
Torino 10/08/1836 -
06/12/1910
Particolare di paesaggio
tecnica mista su cartoncino cm.
19,5x27,2; sigla dell'artista in
basso a sinistra, timbro a secco
della Galleria d'Arte Fogliato
(To) in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**

- 172 CAVALLERI VITTORIO
Torino 16/02/1860 -
22/05/1938
Tramonto invernale
olio su cartone cm. 20,5x32,5;
firma in basso a destra, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, autentica
del Prof. Aldo Picco (To) su foto,
gia' pubblicato catalogo Meeting
Art, asta 441, lotto 54.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 173 ROSSI ALBERTO
Torino 08/08/1858 - Torino
06/10/1936
Orientale
acquarello su cartoncino cm.
22x16, firma in basso a destra,
esposto nella mostra "Da albi e
cartelle" tenutasi alla Galleria
d'Arte Fogliato (To) nel dicembre
1997 e citato in catalogo al
numero 146
base d'asta: 1.000 **500**
- 174 CHIAUDANO BEPPE
Torino 1936
Verso Pinerolo, 1983
olio su tela cm. 30x40, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 175 CIPRIANI NICOLA
Grosseto 1889 - Roma 1970
Estate a Venezia
olio su tavola cm. 45x28,5; firma
in basso a sinistra, timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 176 CERIOLI FRANCESCO
Torino 1930
Dintorni di Pertusio, Canavese
olio su cartone cm. 30x40, firma
in basso a destra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 177 PAGLIOLICO ROMOLO
Roma 1878 - Nizza
(Marittima) 1962
Natura morta di frutta
olio su tavola cm. 49,3x69, firma
in basso a destra, cartiglio con
timbri della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro, gia'
pubblicato catalogo Meeting Art,
asta 441, lotto 257.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 178 BARTOLINI SERGIO
Torino 16/11/1953
Paesaggio
olio su tela cm. 18x24, firma in
basso a sinistra.
Paesaggio
olio su tela cm. 18x24, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 179 ODIERNA GUIDO
Capri (Na) 13/11/1913 -
Capri (Na) 1991
Interno di cascinale
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 180 CARGNEL LUCIO
Milano 1903
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 181 PELLICCIOTTI TITO
Barisciano (Aq) 02/12/1871
- Barisciano (Aq) 12/04/1950
Interno di stalla
olio su tela cm. 54x89, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 182 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 -
Milano 21/09/1942
Quattro chiacchiere al mercato
olio su cartone cm. 19x26,5; firma
in basso a sinistra, timbro della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 183 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Astri in vaso, 1940
olio su tavola cm. 27x38,5; firma
e anno in basso a destra, timbro
della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 184 DE SIMONE GIULIO
Benevento 1936
Parigi
olio su tela cm. 30x80, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 185 LUPO ALESSANDRO
Torino 01/07/1876 - Torino
22/06/1953
Pascolo autunnale
olio su tavola cm. 31x45, firma in
basso a destra, cartiglio e timbri
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 186 DIONYSIUS (FANTOLI
ERSILIO)
Milano 1899 - Torino 1978
La notte e i brividi
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 187 COLMO GIOVANNI
Torino 13/05/1867 -
24/04/1947
Paesaggio con laghetto
olio su cartone cm. 18x14,5; firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 188 PAROLA NINO
Scarnafigi (Cn) 1922 -
21/07/1999
Fiori, 1983
olio su velluto applicato su
tavola cm. 60x50, firma e anno in
alto a sinistra, dedica
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 189 BISTOLFI LEONARDO
Casale M.to (Al)
15/03/1859 - Torino 02/09/1933
Paesaggio
olio su tavola cm. 17x27, siglato
in basso a destra, firma
dell'artista con timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 190 PASQUERO DINO
Torino 1939
Primavera, 1999
olio su tavola cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra, etichetta
della Galleria La Lanterna di
Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 191 PAROLA NINO
Scarnafigi (Cn) 1922 -
21/07/1999
Autunno
olio su masonite cm. 40x50, firma
in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 192 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Inverno in Val Pattonera
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 193 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 -
Torino 21/05/1957
Al pascolo
olio su tavola cm. 33x45, firma in
basso a destra, pubblicato su
"Antiquariato" edito da Mondadori
(Mi) del maggio 2000.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 194 DE ROBERTIS PAOLO
Napoli 1950
Avellino
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 195 PAROLA NINO
Scarnafigi (Cn) 1922 -
21/07/1999
Viottolo nel bosco
olio su masonite cm. 40x50, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 500 **250**
- 196 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
Alpeggio all'Aiguille noire, 1998
olio su tela cm. 70x100, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma ed anno al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato
sul catalogo Impressioni e
suggerzioni.
base d'asta: offerta libera
- 197 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 -
Torino 21/05/1957
Paesaggio con pastorella
olio su tavola cm. 34x45, firma in
basso a destra, pubblicato su
"Ars" del maggio 2000.
base d'asta: 7.000 **3.500**

- 198 BARTOLINI SERGIO
Torino 16/11/1953
Venezia, Canal Grande
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 199 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Pantelleria, 1962
olio su tavola cm. 24x30, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 200 GIORDANO FELICE
Napoli 09/01/1880 - Capri
(Na) 25/08/1964
Fuochi d'artificio
olio su tavola cm. 24x30, firma in
basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Solferino di
Saronno al retro.
base d'asta: 2.500 **1.250**
- 201 GHEDUZZI GIUSEPPE
Crespellano 12/05/1889 -
Torino 21/05/1957
Contadine e baite, Valtournanche
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra, titolo e firma al
retro, pubblicato su "Arte" edito
da Mondadori (Mi) del maggio 2000.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 202 FOSSATI FRANCESCO
Chivasso (To) 1904 -
Chivasso (To) 1980
Fra i verdi dei monti, 1970
olio su cartone telato cm. 30x40,
firma e anno in basso a destra,
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 203 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
La scogliera di S. Giorgio,
Portofino
olio su tavola cm. 45x34,7; firma
in basso a destra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 204 SEZANNE ENRICO
Firenze 1864 - Venezia
1945
Vaso con fiori
olio su tavola ovale cm. 50x37,
sigla in basso a destra, cartiglio
con timbro della Galleria d'Arte
Carlo Alberto (To) al retro.
Vaso con fiori
olio su tavola ovale cm. 50x37,
sigla in basso a destra, cartiglio
numero 41 con timbro della
Galleria d'Arte Carlo Alberto (To)
al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 205 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Il Tempietto, giardino di Baveno
olio su tavola cm. 45x34, firma in
basso a sinistra, titolo al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 206 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino
26/03/1941
La roche sur Foron - Haute Savoie,
1898
olio su cartone cm. 26,4x36,6;
siglato in basso a sinistra,
titolo e anno dell'artista con
autentica della nipote Giovanna
Calderini in data 11/04/1989 ed
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro, già
pubblicato catalogo Meeting Art,
asta 441, lotto 229.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 207 GIOLI LUIGI
San Frediano a Settimo
(Pi) 16/11/1854 - Firenze
27/10/1947
Campagna toscana
olio su tela applicata su cartone
cm. 43,5x33,4; firma in basso a
destra, timbro della Galleria
d'Arte Carlo Alberto (To) al
retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 208 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 09/09/1857 -
Bordighera (Im) 25/01/1927
Casolari a Limone Piemonte, (1910)
olio su cartoncino cm. 20,5x11,5;
firma in basso a destra,
archiviato al numero 1175/D e
pubblicato sul catalogo generale
edito da Electa a cura di Giuliano
Sala a pagina 159.
base d'asta: 8.000 **4.000**

- 209 MARCHISIO ANDREA
Torino 1850 - 1927
Madonna, 1916
olio su tela circolare diametro
cm. 45, firma e anno in basso a
destra, etichetta e timbri della
Galleria d'Arte Pirra (To) al
retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 210 ARDUINO NICOLA
Grugliasco (To) 06/08/1887
- Torino 17/04/1974
Brusson, (Valle d'Aosta), 1920
olio su tavola cm. 34,2x35, firma
e anno in basso a sinistra,
titolo, anno e firma dell'artista
con timbro della Galleria d'Arte
Carlo Alberto (To) al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 211 BO GIACINTO
Montanaro C.se (To) 1832 -
Torino 1912
Mareggiata
olio su tela reintelata cm.
100x75, firma in basso a destra.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 212 MORETTI FOGGIA MARIO
Mantova 25/12/1882 -
Macugnaga (No) 01/08/1954
Pascolo in montagna
olio su tela reintelata cm. 77x79,
firma in basso a destra,
pubblicato sul mensile
"Antiquariato" del settembre 1999
edito da Mondadori (Mi),
pubblicato su "Il valore dei
dipinti dell'ottocento e primo
novecento", XVII edizione
(1999/2000) della U. Allemandi &
C. (To) a pagina 499.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 212a RAGIONE RAFFAELE
Napoli 06/04/1851 - 1919
Al parco
olio su cartone cm. 24,5x31,5;
firma in basso a destra, etichetta
e timbri della Bottega d'Arte
Livorno di Montecatini Terme al
retro.
base d'asta: 20.000 **10.000**
- 213 BALDASSINI GUGLIELMO
Genova 06/08/1885 -
Valparaiso (Cile) 1952
Marina, 1941
olio su tela applicata su cartone
cm. 41x43, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 214 MARIANI POMPEO
Monza (Mi) 09/09/1857 -
Bordighera (Im) 25/01/1927
Notte a Ticino, 1888
olio su cartone cm. 47x65, firma,
anno e titolo in basso a sinistra,
e' presente un bozzetto per
dipinto al retro, autentica della
Galleria d'Arte Enrico di Milano
su foto.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 215 MAGGI CESARE
Roma 13/01/1881 - Torino
11/05/1961
Santa Maria Maggiore
olio su tela cm. 40x50, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria Arte 121 (To) al retro,
gia' pubblicato catalogo Meeting
Art Asta 219, lotto 90.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 216 DELLEANI LORENZO
Pollone 17/01/1840 -
Torino 15/11/1908
Vecchi tronchi sul prato, 1868/70
ca.
olio su tela applicata su tavola
cm. 35,2x45,3; opera non firmata,
etichetta e timbri della Galleria
d'Arte Fogliato (To) ed etichetta
della Galleria Arte 121 (To) al
retro, autentica e archivio numero
DR. 3291, repertorio 2437 del
Professor Angelo Dragone (To) su
foto, pubblicato sul catalogo
Proposte '95 edito dalla Galleria
d'Arte Aversa (To) alla tavola
numero XX.
base d'asta: 10.000 **5.000**
- 217 VERTUNNI ACHILLE
Napoli 27/03/1826 - Roma
20/06/1897
Pesca della sciabica lungo la
costa laziale
olio su tela cm. 74,5x148, firma
in basso a destra, autentica della
Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 15.000 **7.500**
- 218 FALCHETTI GIUSEPPE
Caluso (To) 18/06/1843 -
Torino 06/11/1918
Il ritorno del gregge
olio su tela cm. 100x140, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro, pubblicato su "Arte" e
"Antiquariato" edito da Mondadori
(Mi) e su "Ars" del maggio 2000.
base d'asta: 20.000 **10.000**

219 PIANA GIUSEPPE FERDINANDO
 Ceriana di Sanremo (Im)
03/12/1864 - Bordighera (Im)
29/04/1956
Mercato dei fiori
olio su tavola cm. 59x46, firma in
basso a destra, autentica della
Galleria d'Arte La Navicella (Sv)
allegata.
base d'asta: 25.000 **12.500**

220 MARIANI POMPEO
 Monza (Mi) 09/09/1857 -
Bordighera (Im) 25/01/1927
Donne sulla banchina
olio su cartone cm. 39x30, firma e
titolo in basso a destra,
autentica della Galleria d'Arte
Enrico di Milano su foto,
pubblicato su "Arte" e
"Antiquariato" edite da Mondadori
(Mi) e su "Ars" del maggio 2000.
base d'asta: 25.000 **12.500**

TERZA SESSIONE
Sabato 27 Maggio 2000 ore 15:30

- 221 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991
Maternita'
china acquarellata su carta cm.
26x20, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 222 ANONIMO INGLESE XIX SECOLO

Paesaggio con Vesuvio, 1901
acquarello su carta cm. 19x31,
sigla e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 223 ANONIMO XX SECOLO

Barche in porto, 1902
olio su tela cm. 46x61, firmato L.
Pell e datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 224 FERRERO PIER DEMETRIO
Torino 12/07/1906
Nettuno, 1956
olio su tela cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 225 ELLENA WALTER
Torino 1935
La Geronda, 1985
olio su tavola cm. 40x50, firma in
basso a destra, titolo, firma,
anno ed etichetta della Galleria
Arte 121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 226 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Colline astigiane
matita e inchiostro su carta cm.
29x35, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 227 CROTTI WINKLER

Mercato lungo il Bisagno, 1978
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 228 ANONIMO XX SECOLO

Paesaggio lacustre, 1918
olio su tela cm. 60x83, firma
indecifrabile e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 229 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Il mio ritratto da giovane
olio su cartone cm. 38x32, firma
in basso a sinistra, bozzetto per
un dipinto al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 230 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Giovane pastore
olio su tavola cm. 30x45, firmato
Musso G.V. in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 231 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Tripoli, capanna al tramonto, 1912
olio su cartone cm. 18x25, firma,
anno e luogo in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 232 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio, 1963
olio su tela cm. 30x40, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 233 CAHOURS HENRI MAURICE
Parigi 1889 - Vence 1974
Paysage andule ayant des collines
gouache su carta applicata su tela
cm. 23x32, firma in basso a
destra, etichette della Galleria
d'Arte Pirra (To) e della Galleria
d'Arte Ariete (To) al retro.
base d'asta: 1.500 **750**
- 234 RHO CAMILLO
Alessandria 1872 - Pecetto
(To) 26/01/1946
Cortile a Pecetto
olio su tavola cm. 24,5x20, firma
in basso a destra, timbri delle
Gallerie d'Arte Carlo Alberto (To)
e La Finestrella di Canelli (At)
al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 235 ANONIMO XX SECOLO

Paesaggio
olio su tela cm. 50x65.
base d'asta: offerta libera
- 236 GHEDUZZI CESARE
Crespellano (Bo) 1894 -
Torino 1944
Mattino verso Burano, Venezia
olio su tavola cm. 30x45, firma in
basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 237 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Primavera
olio su tela cm. 60x90, firma in
basso a destra, titolo, firma e
autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 238 KALCHSCHMIDT EMILIO
Intra (No) 1902
Casolari presso la Via Vera, 1965
acquarello su carta cm. 48x33,
firma e anno in basso a sinistra,
certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 239 BIROLO ALFONSO
S. Sebastiano Po (To) 1927
La Luna ed il falò, 1978
olio su tela cm. 60x100, firma e
anno in basso a destra, etichetta
e timbro della Galleria d'Arte La
Cittadella (To) al retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 240 INGEGNERI GIUSEPPE
Adria (Ro) 28/04/1913
La mia Africa
olio su masonite cm. 15x38, firma
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 241 POLITI ERMANN0
Velletri (Roma) 1910 -
Torino 1995
Frutta sul tavolo, 1976
olio su tela cm. 60x50, firma in
basso a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 242 INGEGNERI GIUSEPPE
Adria (Ro) 28/04/1913
Nurejev
tecnica mista su cartoncino cm.
60x48, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 243 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 -
Torino 1982
Bozzetto teatrale
tempera su carta applicata su tela
cm. 37,5x50, firma in basso a
destra, autentica del figlio
Pietro Quaglino su foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 244 FREGONARA LUCIANO
Omegna (No) 1932
Cascinale a Giaveno
olio su cartone cm. 35x50, firma
in basso a destra, titolo al
retro.
Campi e pascoli ai piedi dei monti
pinerolesi
olio su cartone cm. 35x50, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 245 STROPPA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 -
Cagliari 1991
La passeggiata
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 246 REGALZI LUCIANA
Cascinale
olio su tavola cm. 39x39,5; firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 247 BUSCAGLIONE GIUSEPPE
Ariano Irpino (Av)
17/10/1868 - Rivoli (To)
30/03/1928
Riflessi
olio su tavola cm. 57x42, firma in
basso a destra, autentica
dell'artista e titolo al retro,
pubblicato su "Il valore dei
dipinti dell'ottocento e del primo
novecento" edito da Allemandi & C.
(To), XIII edizione (1995-96), a
pagina 111.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 248 STRENGTHETTO GIURO
Gavello (Ro) 25/12/1920 -
Biella 03/09/1985
Riflessi di luce, 1969
olio su tela cm. 70x50, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 249 PETITI FILIBERTO
Torino 14/11/1845 - Roma
27/07/1924
Sottobosco con pecorella
olio su tela cm. 65x54, firma in
basso a sinistra, presenta piccoli
restauri.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 250 BOCCASILE GINO
1901 - 1952
Giornata II, novella IV, Landolfo
Ruffolo e Furfo
tempera su cartone cm. 47x34,
autentica della Rizzoli Arte su
foto.
base d'asta: 1.000 **500**
- 251 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Figura
tempera su cartone cm. 14,5x10,
firma apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 252 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Figura
tempera su cartone cm. 14,5x9,5;
firma apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 253 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Cavalli e carretto
olio su tavola cm. 16x30, sigla
apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 254 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Militari a cavallo
olio su tavola cm. 16x23, sigla
apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 255 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Vedetta militare
olio su tavola cm. 21,5x33, firma
apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 256 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Calle veneziane
olio su tela cm. 55x38, firma
apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 257 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Confidenze
acquarello su cartone cm. 56x36,
firma apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 258 BARBERIS CORRADO
Torino 15/03/1926
La catena del Cervino, 2000
olio su tela cm. 40x80, firma e
anno in basso a destra, titolo e
anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 **250**
- 259 LECIS FELICE
Buggerru (Ca) 1899 -
Torino 1983
Campagna
olio su cartone cm. 69,5x40, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 260 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902
- Torino 1990
Vaso di fiori
olio su cartone cm. 35,5x35, firma
in basso a destra.
base d'asta: 500 **250**
- 261 ELLENA WALTER
Torino 1935
Candiolo, 1975
olio su cartone cm. 40x50, firma
in basso a destra, titolo, firma,
anno e timbro della Galleria Arte
121 (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 262 REGALZI LUCIANA
Montecastello, 1975
olio su tavola cm. 22x29, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.
Chiesa campestre a Entraque, 1975
olio su tela applicata su cartone cm. 22,5x27, firma in basso a sinistra, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 263 AJMONE LIDIO
Coggiola (Vc) 10/04/1884 -
Andezeno (To) 25/09/1945
Mareggiata
olio su tavola cm. 23x27,5; firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 264 SACHERI GIUSEPPE
Genova 08/12/1863 -
Pianfei (Cn) 1950
Ultima neve
olio su cartone cm. 23x30, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.500 1.250
- 265 ROSAI BRUNO
Firenze 18/06/1912
Albero e casa, (1963)
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a destra, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 266 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 -
Torino 1982
Modella
pastelli e carboncino su carta cm. 42x32, firma in basso a sinistra, bozzetto per un vaso di fiori al retro con firma in basso al centro.
base d'asta: 1.000 500
- 267 MARTELLINI PINA
Torino 1916
Dintorni di Amalfi, 1969
olio su tela cm. 55x70, firma e anno in basso a destra, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 268 ZAGO ERMA
Bovolone (Vr) 10/07/1880 -
Milano 21/09/1942
Ponte a Venezia, 1936
olio su tavola cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte La Finestrella di Canelli (At) al retro.
base d'asta: 3.000 1.500
- 269 MARISALDI FALCO ELENA
S. Stefano Belbo (Cn) 1902 -
Torino 1990
Cavalli da tiro
olio su carta applicata su faesite cm. 17,5x35, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 500
- 270 MANTOVANI GUIDO ANTONIO
Milano 1916
Fasano del Garda
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, etichette della III Edizione del Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, 1964, Gardone Riviera - Salo', Premio Gabriele D'Annunzio al retro.
base d'asta: offerta libera
- 271 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Campanile di Pavarolo
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a sinistra, bozzetto per un dipinto al retro, autentica del figlio Francesco Casorati su foto.
base d'asta: 1.000 500
- 272 ROCCA LUIGI
Porpetto (Ud) 1952
Torino, Via Sacchi
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 273 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Armonia silente
acrilico su tavola cm. 80x110, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Ritratti dalla Natura" a cura del Prof. Aldo Picco (To) 1999 con tavola a colori a pagina 93.
base d'asta: 7.000 3.500

- 274 VALSECCHI GIGI
Milano 1934
Marina, 1965
tempera su carta applicata su
tavola cm. 50x70, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 275 CHAPPEL EDOUARD
Anversa 1859 - Villeneuve-
Loubet 1944
Sole nella fattoria
olio su tavola cm. 22x27, firma in
basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Pirra (To) al
retro.
base d'asta: 1.000 **500**
- 276 LIBANO CESARE
Vercelli 14/11/1884 -
Vercelli 17/04/1969
Viale Courmayeur
olio su masonite cm. 39x49, firma
in basso a sinistra, titolo al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 277 DALLE CESTE PIERO
Refrontolo 1912 - Torino
1974
La bottega del liutaio
olio su masonite cm. 50x69, firma
in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500 **750**
- 278 MANZONE GIUSEPPE
Asti 1887 - Torino 1983
Dal mio studio, 1973
matita su cartoncino cm. 38x50,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 279 CAPPA LEGORA GIOVANNI
Torino 22/11/1887 - Stresa
(NO) 11/03/1980
Mattino fine ottobre dell'Isola
Bella
olio su tavola cm. 34x53, firma in
basso a sinistra, titolo e firma
al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 280 MELEGARI ULISSE
Fabbrico 1935
Maternita', 1967
olio su tela cm. 70x50, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 281 GROSSO GIACOMO
Cambiano (To) 25/05/1860 -
Torino 15/01/1938
Belle Epoque
olio su tela cm. 72x55, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 282 MERLO DONATELLA
Torino 1927
Giardini Cavour, 1988
acquarello su carta cm. 17,5x24,
firma, anno e titolo in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 283 FARELLO EUGENIO
Torino 1894 - Torino 1955
Natura morta con uva e pesche
olio su cartone cm. 70x50, firma
in alto a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 7.000 **3.500**
- 284 BURATTI DOMENICO
Nole Canavese (To)
21/11/1881 - Torino 24/05/1960
Natura morta, (1905)
olio su cartone cm. 32,2x43,8;
firma in basso a sinistra,
autentica della Galleria d'Arte La
Finestrella di Canelli (At) su
foto.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 285 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino
26/03/1941
Valletta nell'alto Piemonte, 1884
olio su cartone cm. 49x33, siglato
in basso a sinistra, titolo, anno
e firma dell'artista con autentica
della nipote Giovanna Calderini in
data 10/11/1982 ed etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

- 286 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po
25/09/1851 - Chivasso (To)
27/02/1895
Pascolo nell'ombra
olio su cartoncino cm. 33x26,
firma in basso a destra, gia'
collezione Rambaudi, autentica del
Prof. Giuseppe Luigi Marini (To)
su foto.
Il dipinto "Pascolo nell'ombra",
olio su cartoncino di 33x26 cm.,
e' opera originale di Demetrio
Cosola. Il pittore chivassese,
forse solo per la morte precoce
che lo colse a 43 anni,
stroncandolo nel momento piu'
felice della sua carriera, non
aveva goduto, sino agli anni
cinquanta, della dovuta
considerazione nell'ambito della
pittura piemontese del secondo
Ottocento. A cio' aveva
congiurato, altresì, una
produzione tanto rara quanto
selezionata, in buona parte,
inoltre, custodita in gelose
collezioni private, tra cui quella
Rambaudi, donde il dipinto
proviene. Sta di fatto che lavori
come quello che si commenta e che
bene definisce le qualita'
pittoriche e la novita' personale
del "vero" di Cosola (mediato,
dopo studi accademici, tra le
fascinazioni fontanesiane degli
allievi del maestro reggiano e
l'entusiasta modernita' del suo
caro amico Francesco Mosso), nella
vibrante descrizione del
controluce tra le fronde e nella
raccolta presenza - ma ben
dialogante nel contesto - delle
figure in basso, il tutto
precisato da un'eccellente
sensibilita' cromatica, meritano
la qualificazione di veri capi
d'opera, davvero imprescindibili
documenti per una reale e intima
comprensione del linguaggio del
Maestro.
Si ringrazia per la scheda il
Prof. Giuseppe Luigi Marini (To).
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 287 FOLLINI CARLO
Domodossola (No)
24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938
Figurina tra gli alberi
olio su tavola cm. 24x32,5; firma
e dedica dell'artista in basso a
destra, etichetta della Galleria
d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 288 MORETTI FOGGIA MARIO
Mantova 25/12/1882 -
Macugnaga (No) 01/08/1954
Risveglio invernale
olio su tavola cm. 34x42, firma in
basso a sinistra, timbro
dell'artista al retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 289 MARKO' HENRY
Firenze 1855 - Lavagna
(Ge) 1921
Maremma
olio su tela cm. 98x40, firma in
basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Bottisio (To) al
retro.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 290 BO GIACINTO
Montanaro C.se (To) 1832 -
Torino 1912
Marina
olio su cartone cm. 97,5x48, firma
in basso a destra.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 291 BALANSINO GIOVANNI
Savigliano 1912 -
Rescaldina 1986
Frutta sul mare, 1985
olio su tavola cm. 40x50, firma in
basso a sinistra, titolo, anno e
firma al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 292 VALSECCHI GIGI
Milano 1934
Lungo lago, 1965
tempera su carta cm. 50x70, firma
e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 293 VINCI PIETRO DONATO
Taranto 1878 - 1953
Preparativi per la pesca
olio su tela cm. 50x70, firma in
basso a destra.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 294 PIOVANO BARTOLOMEO
Moncalieri 1903 - Torino
1988
Sotto la neve
olio su tavola cm. 36,5x46,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 295 CAPPA LEGORA GIOVANNI
Torino 22/11/1887 - Stresa
(NO) 11/03/1980
Paesaggio a Stresa
olio su tela cm. 35x45, firma in
basso a destra, titolo e firma
dell'artista con etichetta della
Galleria d'Arte Domus di
Domodossola al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 296 CALDERINI MARCO
Torino 20/07/1850 - Torino
26/03/1941
Meriggio in montagna, 1907
olio su tela applicata su cartone
cm. 24x34, firma in basso a
destra, data 22/9/907 in basso a
sinistra, targhetta della Galleria
d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 297 QUAGLINO MASSIMO
Refrancore (At) 1899 -
Torino 1982
Impressione londinese
china e acquarello su carta cm.
37x24,7; sigla dell'artista in
basso a sinistra, timbro della
Galleria d'Arte La Finestrella di
Canelli (At) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 298 FERRETTINI ROSSOTTI EMILIA
Torino 1866 - Torino 1951
Marina, 1929
olio su tavola cm. 46x66, firma e
anno in basso a destra, gia'
pubblicato Catalogo Meeting Art
asta 422 lotto 71.
base d'asta: 1.500 **750**
- 299 GIORDANO FELICE
Napoli 09/01/1880 - Capri
(Na) 25/08/1964
Casolare a Capri
olio su tela cm. 70x100, firma in
basso a destra, autentica della
Finarte di Milano su foto.
base d'asta: 5.000 **2.500**
- 300 MONTI PIERO
Torino 28/09/1910 - Torino
1994
Cascisti, (Albania), 1941
tempera su cartoncino cm. 38x51,
firma, titolo e anno in basso a
sinistra, titolo e anno al retro,
pubblicato sulla monografia
"Pittore giramondo" Edizioni
Vitalita', a pagina 50,
esposizioni: Artisti in armi,
Roma, Budapest, Berlino, Bucarest.
base d'asta: offerta libera
- 301 BOGLIONE MARCELLO
Pescara 21/02/1891 -
Torino 01/02/1957
A gennaio, 1909
olio su cartone cm. 17x25,6; sigla
dell'artista in basso a sinistra,
anno in basso a destra, autentica
a cura di Alberto Boglione, timbro
della Galleria d'Arte Carlo
Alberto (To) ed etichetta della
Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**
- 302 FRAGIACOMO PIETRO
Trieste 14/08/1856 -
Venezia 18/05/1922
Paesaggio
olio su cartone cm. 11,5x20, firma
in basso a destra, autentica di
Maria Fragiacomo al retro.
base d'asta: 4.000 **2.000**
- 303 GUARLOTTI GIOVANNI
Galliate (No) 19/11/1869 -
Torino 08/05/1954
Chamois, 1913
olio su cartone cm. 36,5x50,
firma, anno e titolo in basso a
destra, etichetta della Galleria
Arte 121 (To) al retro, pubblicato
sui mensili "Antiquariato" del
settembre 1999 e "Arte" di ottobre
1999, editi da Mondadori (Mi).
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 304 FOLLINI CARLO
Domodossola (No)
24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938
Meriggio in campagna, 1915
olio su tavola cm. 26,5x44, firma
e data 26/8/15 in basso a destra,
autentica del Prof. Aldo Picco
(To) su foto.
base d'asta: 12.000 **6.000**

305 VERCELLI GIULIO ROMANO
Marcorengo (To) 03/07/1871
- Torino 16/06/1951
Primavera, 1923-25
olio su cartone cm. 53x63, firma
in basso a destra, titolo, firma e
anni al retro.
base d'asta: 5.000 **2.500**

306 CASORATI MAUGHAM DAPHNE
Londra 1897 - Torino 1982
Paesaggio della campagna torinese
olio su tela cm. 50x60, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 **1.000**

307 GIOIA EDOARDO
Roma 1862 - Londra 1937
Campagna romana, 1908
tempera su cartoncino cm. 26x54,
firma, anno e localita' in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

308 BOETTO GIULIO
Torino 13/02/1894 - Torino
06/04/1967
Nobildonna
olio su tela cm. 107x81, firma in
basso a destra.
base d'asta: 3.000 **1.500**

309 LEALE FRANCESCO
Vercelli 1920 - Vercelli
14/09/1998
Fiori, 1985
olio su cartone telato cm. 40x30,
firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

310 LISA MARIO
Torino 1908 - Torino 1992
Natura morta, 1942
olio su tela cm. 58x54, firma e
anno in alto a destra, gia'
pubblicato catalogo Meeting Art,
asta 430, lotto 35.
base d'asta: 3.000 **1.500**

311 MEUCCI ANGIOLA
Revere (Mn) 1880 - Torino
1966
Paesaggio
olio su cartone applicato su
tavola cm. 60x74, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria
d'Arte Bottisio (To) al retro,
gia' pubblicato catalogo Meeting
Art asta 426 lotto 59.
base d'asta: 3.000 **1.500**

312 PELLEGRINI RICCARDO
Milano 11/03/1863 -
Crescenzago 31/03/1934
Lavori al mercatino
olio su tavola cm. 25x34,5; firma
in basso a sinistra, timbro
dell'artista al retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**

313 NAVARINI NAVARINO
La Spezia 1898 - 1980
La vetrina del fioraio
olio su cartone applicato su
tavola cm. 70x100, firma in basso
a destra, etichetta dell'artista
al retro.
base d'asta: 2.000 **1.000**

314 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Cipressi e ulivi in Toscana
olio su cartone cm. 50x35, firmato
Fioretti in basso a destra, titolo
e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

315 POLLONERA CARLO
Alessandria d'Egitto
27/03/1849 - Torino 17/06/1923
Foresta sopra Courmayeur,
(Pourtud), 1894
olio su cartone cm. 38x46, firma
in basso a sinistra, titolo e
firma dell'artista con autentica
della figlia Sabina, cartiglio
attestante l'esposizione del
dipinto al Circolo degli Artisti
di Torino nel 1895, alla Galleria
Carlsberg di Copenaghen nel 1897,
all'Esposizione Nazionale di Belle
Arti - Lido di Venezia nel 1919 ed
etichetta della Galleria d'Arte
Fogliato (To) al retro, esposto
nell'Antologica di Carlo Pollonera
a cura del Prof. Aldo Picco presso
la Galleria d'Arte Fogliato (To)
dal 7 al 31 ottobre 1998 e
riportato in catalogo al numero 7,
pubblicato sulla monografia
dell'Artista a cura del Prof. Aldo
Picco, edizioni Allemandi & C.
(To), 1998, tavola 57 ed a colori
tavola XX, archivio generale delle
opere di Pollonera numero 57,
pagina 296.
base d'asta: 10.000 **5.000**

- 316 COSOLA DEMETRIO
San Sebastiano Po
25/09/1851 - Chivasso (To)
27/02/1895
Idillio - Nei pressi di Caselette alle falde del Musine', 1882
olio su tela cm. 64x86, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro; esposto alla mostra "Pittori dell'800" tenutasi alla Galleria d'Arte Fogliato (To) nel novembre 1967 e riprodotto in catalogo; pubblicato su: Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento numero 2, Giulio Bolaffi Editore (To), 1969, a pagina 133; Catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento numero 6, Giulio Bolaffi Editore (To), 1976, a pagina 87; "Il valore dei dipinti dell'ottocento e del primo novecento", Allemandi & C. (To), IV edizione (1986-87), a pagina 107 e XIV edizione (1996-97), a pagina 164 con tavola a colori; autentica del Prof. Aldo Picco (To) su foto.
Il dipinto, "Idillio-Nei pressi di Caselette alle falde del Musine'", olio su tela di cm. 64x86, firmato e datato 1882 in basso a sinistra, e' opera originale di Demetrio Cosola. Al sigillo inconfondibile di una tavolozza ricca e delicata, attentissima ai valori tonali e quanto mai efficace nella potenzialita' degli effetti di luce, tipici dell'artista, si unisce l'esatta e vasta struttura della composizione naturalistica che s'integra felicemente con la bella animazione delle figure in un frammento di tempo e di vita risolto con grande abilita' pittorica. Talche' l'opera, molto ben impostata sulla saliente animazione del primo piano (con la chiara indicazione topografica della localita' nei pressi di Caselette alle falde del Musine'), assume le connotazioni di prezioso e ricercato documento d'epoca e puo', a ragione, collocarsi fra i rari e selezionati capolavori del miglior periodo del Maestro. Si ringrazia per la scheda il Prof. Aldo Picco (To).
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 317 BIANCHI MOSE'
Monza 13/10/1840 -
15/03/1904
Madonna con Bambino
tempera e pastello su carta applicata su cartone cm. 52x37,5; siglato in basso al centro MB, timbro e firma per autentica della Galleria d'Arte Clemente (Ge), firma di Maria Elvira Celia Mendj de Bernasconi datata 1977 al retro, autentica su foto e perizia allegata a cura del Prof. Paul Nicholls (Mi).
base d'asta: 8.000 **4.000**
- 318 STRATTA CARLO
Torino 13/05/1852 -
04/05/1936
Nudo femminile, 1930
olio su tavola cm. 61,5x30,5; firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 12.000 **6.000**
- 319 QUADRONE GIOVAN BATTISTA
Mondovi (Cn) 05/01/1844 -
Torino 23/11/1898
Buoi che arano, 1888
olio su tavola cm. 33,7x52, timbro rosso dell'esposizione postuma 1899 in basso a sinistra, etichetta numerata in basso a destra: 168; etichetta numerata al verso: 129.
Dipinto presentato alla Esposizione Postuma di Quadrone presso la Promotrice di Torino, 1899, in catalogo al numero 168, sala III; esposto nello Studio Quadrone Inventario-Vendita nel 1899 con il numero 85; pubblicato sul Catalogo Generale dell'Opera di Quadrone, edito da Allemandi & C. (To), a cura del Prof. Giuseppe Luigi Marini (To) nel 1998, al numero 581.
base d'asta: 30.000 **15.000**
- 320 REYCEND ENRICO
Torino 03/11/1855 -
21/02/1928
Gaiezze montane, 1902
olio su cartone cm. 24x33, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al retro.
base d'asta: 30.000 **15.000**

QUARTA SESSIONE
Domenica 28 Maggio 2000 ore 14:00

321 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Ritratto di donna
olio su tela cm. 50x40, sigla in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

322 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Ritratto di bambino in un
paesaggio
miniatura dipinta su avorio
diametro cm. 11,5; entro cornice
in legno rivestita in velluto
rosso e decori dorati.
base d'asta: offerta libera

323 ANONIMO INGLESE XIX SECOLO

Tramonto olandese
acquarello su carta cm. 17x31,
iscrizione Beba December Newcastle
Lyna in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

324 ANONIMO INGLESE XIX SECOLO

Maternita'
acquarello su cartone cm. 27x20,
autentica della Galleria Arte
Mercato (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

325 ANONIMO FRANCESE XIX
SECOLO

Dante e Virgilio, 1898
olio su tela cm. 38x46, firmato
Carteyrac e datato in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

326 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Marina al tramonto
olio su cartone cm. 50x60.
base d'asta: offerta libera

327 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Ritratto
matita su carta cm. 17,5x11, firma
indecifrabile.
base d'asta: offerta libera

328 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Signora in giallo
pastelli su cartoncino cm. 60x50.
base d'asta: offerta libera

329 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Castello medioevale
acquarello su carta cm. 24,5x30.
base d'asta: offerta libera

330 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Ritratto di nobildonna
olio su tela applicata su tavola
cm. 55x44, firmato Pietro
Brighenti in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**

331 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Natura morta
olio su cartone cm. 47x34,5;
firmato Bianchi Paolo in alto a
destra.
base d'asta: offerta libera

332 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Moncalieri, 1870
olio su tavola cm. 27x39, siglato
V.S., intitolato e datato in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera

333 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Paesaggio
olio su tavola cm. 9x14, firmato
in basso a sinistra Nini Rusconi,
timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

334 ANONIMO LOMBARDO XIX
SECOLO

Donna alla fonte
olio su tela cm. 65x45.
base d'asta: 500 **250**

335 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Meriggio
olio su masonite cm. 30x40, firma
apocrifia in basso a sinistra e al
retro.
base d'asta: offerta libera

336 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Ritratto di fanciulla
carboncino e pastelli su carta cm.
45x30, firmato Rapous sulla
destra, pubblicato sul catalogo
della Sant'Agostino (To) del marzo
1997.
base d'asta: 1.500 **750**

337 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

La raccolta
olio su tavola cm. 18x24.
base d'asta: offerta libera

338 ANONIMO TEDESCO XIX SECOLO

Ritratto maschile
acquarello su carta cm. 45x32,
firmato Ratzka in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

339 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Figura araba
olio su tavola cm. 20x14, siglato
E.B. in basso a destra, bozzetto
per Casbah al retro.
base d'asta: offerta libera

340 ANONIMO TEDESCO XIX SECOLO

Ritratto
acquarello su carta cm. 45x32,
firmato Ratzka in basso a destra.
base d'asta: 1.000 **500**

341 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Ruderi con fiori
olio su tela cm. 40x50.
base d'asta: offerta libera

342 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Al pascolo
olio su tela cm. 24x32,5.
base d'asta: 1.500 **750**

343 ANONIMO XIX SECOLO

Lungo il Nilo
acquarello su carta cm. 18,5x29.
base d'asta: offerta libera

344 ANONIMO XIX SECOLO

Ritratto di anziano
olio su tela reintelata cm.
32,5x24,5.
base d'asta: 500 **250**

345 ANONIMO XIX SECOLO

St. Moritz, 1908
acquarello su carta cm. 23x29,
siglato M.F., intitolato e datato
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

346 ANONIMO XIX SECOLO

Interno di cortile con galline
olio su tela reintelata cm.
55x72,5.
base d'asta: 1.000 **500**

347 ANONIMO PIEMONTESE XIX
SECOLO

Paesaggio con ruderi
sovrapporta in papier paint
applicato su tela cm. 50x94, opera
della seconda meta' del XIX
secolo, provenienza da Castello
Piemontese.
base d'asta: offerta libera

348 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Tramonto
olio su tela cm. 49x65, opera
dell'inizio del XIX secolo.
base d'asta: 2.500 **1.250**

349 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Nel parco
olio su cartone cm. 45x30.
base d'asta: offerta libera

350 ANONIMO PIEMONTESE XIX
SECOLO

Mucche all'abbeverata
olio su tavola cm. 41x32.
base d'asta: offerta libera

351 ANONIMO XIX SECOLO

Paesaggio
olio su tela cm. 46x55, firmato
Koch in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

352 ANONIMO SVIZZERO XIX
SECOLO

Barche sul lago
olio su tela cm. 38x55, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

353 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Alba
olio su tela cm. 49x65, opera
dell'inizio del XIX secolo.
base d'asta: 2.500 **1.250**

354 ANONIMO ITALIANO XIX
SECOLO

Ritorno dalla messa
olio su tavola cm. 30x40, firma
apocrifa in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

355 ANONIMO ITALIANO XVII
SECOLO

San Giovanni
olio su tela reintelata cm. 90x68,
titolo in latino in alto a destra.
base d'asta: 5.000 **2.500**

356 ANONIMO XIX SECOLO

Tramonto
olio su tela cm. 47x32, firma
indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

357 ANONIMO XIX SECOLO

La fioraia
olio su tela cm. 75x45, firma
indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000 **500**

358 ANONIMO XX SECOLO

Vaso di fiori
olio su tavola ovale cm. 84x68.
base d'asta: offerta libera

359 ANONIMO XIX SECOLO

Ritorno dai campi
olio su tavola cm. 63,5x53,
firmato De Creuse in basso a
destra.
base d'asta: 1.000 **500**

360 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Fiori
acquarello su carta cm. 32x40.
base d'asta: offerta libera

361 ANONIMO OLANDESE XIX
SECOLO

Burrasca
olio su tela cm. 49x65.
base d'asta: 2.000 **1.000**

362 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Rose
olio su tela cm. 40x30, firmato H.
Richevillan in basso a destra,
presenta un restauro al retro.
base d'asta: offerta libera

363 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Paesaggio orientale
acquarello su carta cm. 32x40,
firmato Lavillauroy in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

- 364 ANONIMO XIX SECOLO
Natura morta
olio su tela cm. 47x63.
base d'asta: 1.000 **500**
- 365 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Paesaggio orientale, 1936
acquarello su carta cm. 37x28,
firmato Lavillauroy e datato in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 366 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Attraversamento del guado, 1919
olio su tela cm. 96x124, firma
indecifrabile e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: 3.000 **1.500**
- 367 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Paesaggio provenzale
olio su tela cm. 50x65, firmato
Baret Henry in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 368 ANONIMO ITALIANO XVII
SECOLO
Cupido, altri putti e la capra
Amaltea
olio su tela cm. 57x51.
base d'asta: 6.000 **3.000**
- 369 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Baite
olio su tela cm. 52x60, firmato
Herbes in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 370 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Montagne, Engadina
olio su tavola cm. 29x44, titolo
al retro.
base d'asta: 500 **250**
- 371 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Porticciolo, 1927
acquarello su carta cm. 28x18,
firmato A. Serole e datato in
basso a destra.
Barca a riposo
acquarello su carta cm. 28x18,
firmato A. Serole in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 372 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Natura morta di frutta
olio su tela cm. 35x50,5.
base d'asta: 500 **250**
- 373 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Casolare in campagna con contadine
olio su cartone cm. 30x40, firmato
Lomi in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 374 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Pascolo in montagna
olio su tela cm. 34,5x70, firmato
M. Cavalli in basso a destra,
entro cornice coeva.
base d'asta: 1.000 **500**
- 375 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Litorale
olio su masonite cm. 40x80,
firmato Carrino G. in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 376 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio montano
olio su tela cm. 70x100, firmato
Carlo Maggi in alto a destra.
base d'asta: 1.000 **500**
- 377 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Figura femminile
olio su tela cm. 119x101.
base d'asta: offerta libera
- 378 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Natura morta
olio su tela cm. 40,5x50.
base d'asta: 500 **250**

379 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Piazza San Marco, (1920)
acquarello su carta cm. 15x30,7.
base d'asta: offerta libera

380 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Ritratto
olio su tavola cm. 45,5x42,
bozzetto per un dipinto al retro.
base d'asta: offerta libera

381 ANONIMO VENETO XVIII
SECOLO

Madonna con Bambino
olio su carta riportata su tela
cm. 51,5x41,5; artista di Scuola
veneta del XVIII secolo.
base d'asta: 6.000 **3.000**

382 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Terrazza sul mare
olio su cartone telato cm. 30x40,
firmato Esposito in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

383 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Ritratto di ragazza
olio su tavola cm. 58x48.
base d'asta: offerta libera

384 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Lezione di musica
olio su tela reintelata cm. 98x70.
base d'asta: 1.000 **500**

385 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Ritratto di ragazza
olio su cartone cm. 56x44.
base d'asta: offerta libera

386 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Nevicata con mulino
olio su tela cm. 40x50, firma
indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

387 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Pescatori
olio su tavola cm. 22,5x48,5;
firmato L. Savino in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

388 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Ritorno dalla pesca
olio su cartone cm. 49,5x59,5;
siglato A.Z. in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

389 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Scena galante, 1937
olio su tela cm. 25x35, firma
apocrifa e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

390 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio fluviale
olio su tavola cm. 35x50, firmato
G. Morin in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

391 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Il canale
pastelli su carta cm. 25x20.
Paesaggio
pastelli su carta cm. 25x20.
Entrambi siglati M.V.M. in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

392 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Vaso di fiori
olio su tela cm. 80x120, firma
indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: 1.500 **750**

393 ANONIMO XX SECOLO

Gentildonna con ombrellino
olio su tela cm. 190x100.
base d'asta: offerta libera

394 ANONIMO ITALIANO XVIII
SECOLO

Tempesta nel porto
olio su tela cm. 50x66.
base d'asta: 6.000 **3.000**

395 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio all'imbrunire
olio su tela cm. 50x70, firmato
Berland in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

396 ANONIMO PIEMONTESE XX
SECOLO

Paesaggio montano, 1913
olio su cartone cm. 50x70, firmato
A. Ferrero e datato in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

397 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Capanno nel bosco
olio su tela cm. 50x70, firma
indecifrabile in alto a sinistra.
base d'asta: offerta libera

398 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Vaso di fiori
olio su tavola cm. 34x23.
Casa dell'impiccato
tempera su carta applicata su
tavola cm. 35x22, firmato Venzo
Mario in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

399 ANONIMO XX SECOLO

Marina
olio su tela cm. 27x45,5.
base d'asta: offerta libera

400 ANONIMO FIAMMINGO XVIII
SECOLO

I due amici
olio su tela cm. 27x20, opera
dell'inizio del XVIII secolo.
base d'asta: 3.000 **1.500**

401 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Cardi
olio su tela cm. 50x50, firmato
Potozignac in cirillico in basso a
sinistra, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

402 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Prima della Battaglia
olio su masonite cm. 81x91.
base d'asta: offerta libera

403 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

La slitta, 1994
olio su tela cm. 80x100, firmato
Samochir in cirillico e datato in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

404 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Fiume e collina, 1966
olio su tela cm. 30x40, firma
indecifrabile e anno in basso a
destra.
Vaso di fiori, 1967
olio su tela cm. 30x24, firma
indecifrabile e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

405 ANONIMO XVIII SECOLO

La visitazione, Madonna e
Sant'Anna
olio su tela cm. 108x139.
base d'asta: 2.000 **1.000**

406 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Gallina, 1966
pastelli su carta cm. 30x35, firma
e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

407 ANONIMO SCUOLA ROMANA XVI
SECOLO

Soggetto sacro
olio su tela reintelata cm. 80x65,
artista di Scuola romana della
fine del XVI secolo.
base d'asta: 10.000 **5.000**

408 ANONIMO INGLESE XVIII
SECOLO

Gentiluomo inglese di anni 54,
1790
miniatura a tempera su avorio cm.
7x6, siglato S.L. e anno in basso
a sinistra, certificato della
Antichita' Vittoria Pavia
allegato.
base d'asta: offerta libera

409 ANONIMO ITALIANO XVIII
SECOLO

Madonna col Bambino
olio su tela ovale cm. 97x72.
base d'asta: offerta libera

410 ANONIMO ITALIANO XVIII
SECOLO

Il matrimonio della Vergine
olio su tela ovale reintelata cm.
86x64.
base d'asta: 1.000 **500**

411 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Natura morta
acquarello su carta cm. 30x40,
timbro a secco "E.S.K." sulla
sinistra.
base d'asta: offerta libera

412 ANONIMO ITALIANO XVII
SECOLO

Figura femminile
olio su tela applicata su tavola
cm. 40x27,5.
base d'asta: 1.000 **500**

413 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Marina
acquarello su cartoncino cm.
30x51.
base d'asta: offerta libera

414 ANONIMO XVII SECOLO

Madonna col Bambino
olio su tela reintelata cm. 46x55.
base d'asta: 3.000 **1.500**

415 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Un mio studio sul Follini
olio su cartoncino cm. 14,5x20,
firmato E. Saulini in basso a
destra, titolo in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

416 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Giardino
olio su tavola cm. 30x23,5;
firmato A. Penna in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

417 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio
olio su tela cm. 46x66, firma
indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

418 ANONIMO ITALIANO XVII
SECOLO

Diana
olio su tela cm. 54x42.
base d'asta: 3.000 **1.500**

419 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

I guardiani del tempio
olio su tela cm. 49,5x60.
base d'asta: offerta libera

420 ANONIMO FRANCESE XVIII
SECOLO

Liberazione di San Pietro dal
Carcere, particolare dal Guercino
olio su carta applicata su tela
cm. 72x91, firmato Eugene Sans in
basso al centro.
base d'asta: 6.000 **3.000**

421 ANONIMO ITALIANO XVIII
SECOLO

Madonna col Bambino, San
Giovannino e Sant'Anna
olio su tela cm. 146x111, copia
della "Madonna del Divino amore"
del Raffaello, presenta restauri
al retro.
base d'asta: 8.000 **4.000**

422 ANONIMO ITALIANO XVIII
SECOLO

Madonna col Bambino e San
Giovannino
olio su tela reintelata cm.
109x94, artista della cerchia di
Luca Giordano.
base d'asta: 6.000 **3.000**

423 ANONIMO FIAMMINGO XVII
SECOLO

Fiori fiamminghi
olio su tela reintelata cm.
51x34,6; entro cornice antica,
certificato dell'Antiquario Piero
Zetti allegato.
base d'asta: 10.000 **5.000**

424 ANONIMO OLANDESE XVIII
SECOLO

Paesaggio autunnale con castello e
cascata
olio su tela cm. 83x71, artista
olandese operante in Italia
centrale alla fine del XVIII
secolo, pubblicato sul catalogo
"Dipinti di antichi maestri" del
novembre 1991 a cura della
Galleria d'Arte San Carlo (Cn) con
tavola a colori.
base d'asta: 10.000 **5.000**

425 ANONIMO FIAMMINGO XVII
SECOLO

Paesaggio marino con rovine e
montagne
olio su lastra di rame cm.
28,5x38,7; certificato della Al
Portone Antiquari (Pv) allegato.
base d'asta: 10.000 **5.000**

426 ATTRIBUITO A CORNELIUS VAN
CUYLENBURG

Interno familiare
olio su tavola cm. 29,5x37,
certificato della Al Portone
Antiquari (Pv) allegato.
base d'asta: 10.000 **5.000**

427 ANONIMO FIAMMINGO XVIII
SECOLO

Prima della lezione
olio su lastra di rame cm.
48,5x41,5.
base d'asta: 15.000 **7.500**

428 ANONIMO FIAMMINGO XVII
SECOLO

Natura morta con pesci, ortaggi e
selvaggina
olio su tela cm. 82x65, perizia a
cura della Dott.ssa Arabella
Cifani allegata.
base d'asta: 15.000 **7.500**

429 ANONIMO NAPOLETANO XVIII
SECOLO

Natura morta con trionfo di fiori
olio su tela reintelata cm. 58x88,
artista di Scuola napoletana del
XVIII secolo.
base d'asta: 20.000 **10.000**

430 ANONIMO NAPOLETANO XVIII
SECOLO

Natura morta e trionfo di fiori
olio su tela reintelata cm. 58x88,
artista di Scuola Napoletana del
XVIII secolo.
base d'asta: 20.000 **10.000**

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Aimetti Carlo 163
Ajmone Lidio 46, 50, 203, 205,
231, 263
Albano Sergio 51
Aliberti Dino 53, 59, 104, 125,
142, 150
Allason Ugo 7
Allegretti Mario 55, 107, 164
Anonimo Fiammingo XVII secolo 423,
425, 428
Anonimo Fiammingo XVIII secolo
400, 427
Anonimo Francese XIX Secolo 321,
322, 325
Anonimo Francese XVIII Secolo 420
Anonimo Francese XX Secolo 360,
362, 363, 365, 367, 369, 371
Anonimo Inglese XIX Secolo 222,
323, 324
Anonimo Inglese XVIII secolo 408
Anonimo Italiano XIX Secolo 326,
327, 328, 329, 330, 331, 332, 333,
335, 336, 337, 339, 341, 342, 348,
353, 354
Anonimo Italiano XVII Secolo 355,
368, 412, 418
Anonimo Italiano XVIII Secolo 394,
409, 410, 421, 422
Anonimo Italiano XX Secolo 38,
230, 232, 251, 252, 253, 254, 255,
256, 257, 314, 349, 366, 370, 372,
373, 374, 375, 376, 377, 378, 379,
380, 382, 383, 385, 386, 387, 388,
389, 390, 391, 392, 395, 397, 398,
404, 406, 411, 413, 415, 416, 417,
419
Anonimo Lombardo XIX Secolo 334
Anonimo Napoletano XVIII secolo
429, 430
Anonimo Olandese XIX Secolo 361
Anonimo Olandese XVIII Secolo 424
Anonimo Piemontese XIX Secolo 347,
350
Anonimo Piemontese XX Secolo 396
Anonimo Russo XX Secolo 384, 401,
402, 403
Anonimo Scuola Romana XVI secolo
407
Anonimo Svizzero XIX Secolo 352
Anonimo Tedesco XIX Secolo 338,
340
Anonimo Veneto XVIII Secolo 381
Anonimo XIX Secolo 159, 161, 343,
344, 345, 346, 351, 356, 357, 359,
364
Anonimo XVII Secolo 414
Anonimo XVIII Secolo 405
Anonimo XX Secolo 223, 228, 235,
358, 393, 399
Arduino Nicola 210
Arioli Fioravanti 61
Arrighi Duccio 65

Attribuito a Cornelius Van
Cuylenburg 426
Audoli Guido 67
Avondo Vittorio 171

- B -

Balansino Giovanni 80, 89, 291
Baldassini Guglielmo 213
Barberis Corrado 73, 196, 258
Barbero Ernesto 134
Bartolini Sergio 178, 198
Berardo Ignazio 5
Bianchi Mose' 317
Birolo Alfonso 239
Bisio Silvio 71, 83
Bistolfi Leonardo 189
Bo Giacinto 211, 290
Boccalatte Fiorenza 4
Boccasile Gino 250
Boetto Giulio 308
Boffa Tarlatta Luigi 31, 79
Boggione Enrico 32, 81
Boglione Marcello 169, 301
Borgiotti Mario 69
Borsa Emilio 144
Bozzalla Giuseppe 8
Brancaccio Carlo 141
Brioschi Athos 34
Buck Frederick 12, 14
Buratti Domenico 162, 284
Buscaglione Giuseppe 247

- C -

Cahours Henri Maurice 233
Calderini Luigi 154
Calderini Marco 33, 206, 285, 296
Campagnari Ottorino 10
Cappa Legora Giovanni 279, 295
Cargnel Lucio 180
Casorati Maugham Daphne 20, 22,
271, 306
Castiglioni Attilio 116, 119
Cavalleri Vittorio 24, 172
Cerioli Francesco 76, 176
Chappel Edouard 275
Chiaudano Beppe 174
Cipriani Nicola 175
Colmo Giovanni 1, 16, 183, 187
Comolli Gigi 26
Corbelli Edgardo 11, 77, 108, 123,
140
Cortegiani Michele 35
Cosola Demetrio 6, 286, 316
Crosio Luigi 95
Crotti Winkler 227

- D -

D'Andrea Giuseppe 121
Daima Giuseppina 138
Dalle Ceste Piero 277
De Felice Francesco 136
De Nittis Giuseppe 25
De Robertis Paolo 131, 194

De Simone Giulio 184
Delleani Lorenzo 99, 216
Dezza Aldo 170
Dionysius (Fantoli Ersilio) 186

- E -

Ellena Walter 96, 160, 168, 225,
261

- F -

Falchetti Giuseppe 218
Farello Eugenio 91, 283
Favaro Manlio 157
Ferrero Alberto 82
Ferrero Pier Demetrio 94, 224
Ferrettini Rossotti Emilia 298
Follini Carlo 287, 304
Fossati Francesco 202
Fragiacomo Pietro 302
Fregonara Luciano 129, 244

- G -

Gachet Mario 28, 128
Gagliardi Giuseppe 127
Gainotti Luigi 105, 112, 114, 122,
126
Galanti Mario 133, 148
Gariazzo Pier Antonio 3
Gariazzo Piero Antonio 19
Garino Carlo 43
Gays Eugenio 45
Gheduzzi Cesare 49, 124, 236
Gheduzzi Giuseppe 193, 197, 201
Ghivarello Benedetto 52
Gioia Edoardo 307
Gioli Luigi 207
Giordano Felice 200, 299
Grosso Giacomo 149, 281
Guala Antonio 16a, 56
Guarlotti Giovanni 303

- I -

Ingegneri Giuseppe 90, 240, 242

- J -

Juglaris Tommaso 58

- K -

Kalchschmidt Emilio 238

- L -

Leale Francesco 151, 153, 309
Lecis Felice 57, 259
Libano Cesare 276
Lisa Mario 62, 199, 310
Longanesi Renato 86
Lupo Alessandro 185

- M -

Maggi Cesare 215
Magli Augusto 27
Makogon Igor Ivanovkh 155
Mantovani Guido Antonio 270
Mantovani Luigi 64
Mantovani Sandro 130
Manzone Giuseppe 78, 102, 192,
226, 278
Maranta Vincenzo 145

Marchisio Andrea 209
Mariani Pompeo 208, 214, 220
Marisaldi Falco Elena 13, 63, 68,
72, 106, 109, 132, 137, 229, 260,
269

Marko' Henry o Henri 54, 289

Martellini Pina 267

Martinge Antoine Michael 66

Matania Eduardo o Edoardo 70

Meineri Guido 147

Melegari Ulisse 280

Merlo Camillo 40

Merlo Donatella 282

Merlo Metello 2, 15

Meucci Angiola 311

Miola Camillo 146

Moja Federico 100

Monti Piero 36, 92, 300

Montini Umberto 21

Morbelli Angelo 98

Moretti Foggia Mario 212, 288

Motton Gianfranco 158

- N -

Natali Renato 165

Nattino Vittorio 37

Navarini Navarino 313

- O -

Odierna Guido 179

Olagnero Umberto 110

- P -

Pagliolico Romolo 177

Parola Nino 188, 191, 195

Pasquero Dino 190

Pellegrini Riccardo 118, 312

Pellicciotti Tito 181

Peluzzi Eso 23

Petiti Filiberto 249

Petrella Da Bologna Vittorio 74

Piana Giuseppe Ferdinando 219

Piana Renzo 88

Piovano Bartolomeo 294

Pisano Giovanni 84

Politi Ermanno 241

Pollastrini Natale 115

Pollonera Carlo 18, 97, 315

Postiglione Salvatore 39

Pratella Attilio 93

- Q -

Quadrone Giovan Battista 319

Quaglino Massimo 117, 243, 266,
297

- R -

Ragione Raffaele 212a

Ramasso Marco 30, 152, 167, 237,
273

Regalzi Luciana 246, 262

Renoir Pierre Auguste 29

Reycend Enrico 320

Rho Camillo 234

Ricci Teosforo 120

Rocca Luigi 272

Roda Leonardo 41, 60, 135

Rolla Adolfo 44

Rosai Bruno 265
Rossi Alberto 173

- S -

Saccaggi Cesare 75
Sacheri Giuseppe 264
Sarranof Pite 42
Savi Alfredo 113
Scanu Sergio 156
Seveso Pompilio 85, 87
Sezanne Enrico 204
Stratta Carlo 318
Strenghetto Giuro 248
Stroppa Leonardo 103, 221, 245

- V -

Valsecchi Gigi 101, 274, 292
Vellan Felice 9, 47
Vercelli Giulio Romano 48, 166,
305
Vertunni Achille 217
Vinci Pietro Donato 293

- Z -

Zago Erma 182, 268
Zapelloni Andrea 111
Zolla Venanzio 139, 143