

PRIMA SESSIONE – Argenti d'epoca

Sabato 7 ottobre 2000 ore 15:30

1 DIECI TAZZINE DA CAFFE'.

In porcellana bianca di Bavaria con rivestimento in argento liscio con manico a voluta, completi di piattini in argento ad uguali decori.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 660 ca. altezza cm. 6.

base d'asta: offerta libera

2 ANFORA.

In argento liscio, corpo svasato e largo versatoio, manico a voluta, completa di piatto liscio con profili perlinati e sei cucchiaini in argento lisci entro custodia originale.

Produzione recente.

Grammi 430 ca. altezza cm. 30.

base d'asta: offerta libera

3 ANFORA.

In argento liscio con decori applicati a motivi di volute, largo versatoio e manico a voluta.

Punzoni Stati Uniti XX secolo.

Grammi 1160 ca. altezza cm. 34,5.

base d'asta: 500 250

4 SERVIZIO DA TOELETTA.

Composto da due spazzole e uno specchio rivestiti in argento, decorati da motivi di palme e fiori sbalzati.

Punzoni di importazione Francesi del 1893.

Lunghezze cm 19,17, 25.

base d'asta: 500 250

5 CENTROTAVOLA.

In argento di base ovale poggiate su quattro piedi voluta, corpo sagomato con cartigli floreali sui lati, manici a mazzi di fiori.

Punzoni Italia anni '30.

Grammi 1060 ca., dimensioni cm 55x16,5.

base d'asta: 500 250

6 COPPIA DI PORTATOVAGLIOLI.

In argento con profili a cordonetto e fascia centrale con incisione floreale.

Punzoni Italia fine XIX secolo.

Grammi 20 ca., diametro cm 5.

base d'asta: offerta libera

7 SAMOVAR.

In argento poggiate su base a quattro piedi arcuati trattenenti il fornello, corpo bombato con versatoio sporgente manico alla sommità a voluta, coperchio bombato con pomolo in legno.

Punzoni Italia anni '50.

Grammi 1390 ca., altezza cm 37.

base d'asta: 1.000 500

8 QUATTRO POSATE.

In argento, manico completamente sbalzato a motivi di cartigli e volute entro astuccio originale.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 110 ca., lunghezza cm 17.

base d'asta: 500 250

9 LATTIERA E ZUCCHIERIERA.

In argento liscio con corpo a coppa e base circolare zavorrata, manici a voluta.

Punzoni Stati Uniti recente produzione.

Grammi 240 ca. altezza cm. 9,5.

base d'asta: offerta libera

10 COPPIA DI CANDELABRI A TRE FIAMME.

In argento con base circolare decorata a motivi di foglie, gamba liscia e bracci a volute.

Punzoni Italia anni '50.

Grammi 1.280 ca. altezza cm. 40.

base d'asta: 500 250

11 PICCOLISSIMO SERVIZIO DA CAFFE'.

Composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera in argento liscio, corpo piriforme poggiate su tre piedi terminanti a zoccolo e attaccatura a mascherone fogliaceo, fascia incisa a motivi di foglie d'acanto, manico a voluta e versatoio sporgente a testa d'anatra.

Punzoni Germania fine XIX secolo e di importazione francese del 1893.

Grammi 240 ca., altezze cm 12, 10, 6.

Probabilmente si tratta di un gioco per bambine.

base d'asta: 1.000 500

12 PICCOLA SALIERA.

In argento liscio con due porta coppe interamente sbalzate a motivi di foglie, volute e cartigli, manico terminante ad anello.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 40 ca., altezza cm 12.

base d'asta: 500 250

13 COUPE A BOUILLON.

In argento liscio percorso da nervature oblique, manici sagomati sporgenti a volute fogliacee, coperchio con fascia incisa a motivi floreali e sommita' ad eguali decori dalla coppa, pomolo a pigna.

Punzoni Parigi fine XIX secolo.

*Grammi 470 ca., diametro cm 24.
base d'asta: 2.000 1000*

14 CAFFETTIERA EGOISTE.

In argento liscio, corpo bombato poggiate su tre piedi a voluta con attaccatura a mascherone, versatoio sporgente, manico a voluta in legno ebanizzato, coperchio con pomolo a pigna.

Punzoni Francia 1840 ca.

*Grammi 150 ca., altezza cm 14.
base d'asta: 1.000 500*

15 PETIT POT.

In argento liscio di base circolare, piccolo versatoio sporgente, manico laterale in legno ebanizzato, coperchio gradinato con profilo a foglie d'acanto.

Punzoni Lione tra il 1819 e il 1938, argentiere F. Favrier, il coperchio punzoni Parigi 1825/30 argentiere Cincinnatis Lorillon.

*Grammi 200 ca., altezza cm 12.
base d'asta: 2.000 1000*

16 COPPIA DI SCATOLETTE.

In argento liscio corpo inciso a motivi di tralci fioriti con uccellini, coperchio ad eguali decori con pomolo a frutti.

Punzoni Giappone XIX secolo.

*Grammi 340 ca., dimensioni cm 10x8, altezza cm 8.
base d'asta: 1.000 500*

16a CAFFETTIERA.

In argento liscio, corpo piriforme percorso da nervature a tortiglione, poggiate su tre piedi terminanti a ricciolo con attaccatura a cartiglio fogliaceo, versatoio sporgente sbalzato, manico laterale in legno ebanizzato tornito, coperchio ad eguali decori con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi fine XIX secolo.

*Grammi 280 ca., altezza cm 15.
base d'asta: 2.000 1000*

18 PICCOLA OLIERA.

In argento con due porta ampole interamente traforati a ringhierina con profilo superiore perlinato, poggianti ognuno su tre piedi a parallelepipedo percorsi da unghiate e riuniti da ghirlande fiorite e trattenenti le due ampole in vetro molato (una delle ampole presenta una sbeccatura alla base), manico centrale a colonna traforata.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

*Grammi 210 ca., altezza cm 13.
base d'asta: 1.500 750*

19 SERVIZIO DI POSATE.

In argento con manici sagomati lisci composto da 12 cucchiari, 12 forchette, 12 coltelli, 12 cucchiaini, 12 forchettine, 12 coltellini da frutta, 6 posate da portata (78 pezzi totali).

Punzoni Italia produzione recente.

*Grammi 3.000 ca. netti.
base d'asta: 1.500 750*

20 BOCCALE.

In argento liscio a corpo bombato decorato da incisioni e sbalzi a motivi floreali, manico a voluta.

Punzoni Londra 1791.

*Grammi 290 ca., altezza cm 12.
base d'asta: 1.500 750*

21 SCATOLA PORTAGIOIE.

In legno rivestito in argento sbalzato a motivi di uccelli e volute fogliacee, coperchio incernierato ad eguali decori con cartigli centrale riportante una dicitura datata 1913.

Punzoni Londra 1912.

*Dimensioni cm 21x18, altezza 9.
base d'asta: 1.000 500*

22 BOTTIGLIA PORTAPROFUMO.

In cristallo molato di base quadrata, corpo sagomato rivestito in argento sbalzato e incisa a motivi di cartigli, putti alati e volute floreali, tappo ad eguali decori.

Punzoni Londra 1903.

*Altezza cm 14.
base d'asta: 1.000 500*

23 TEIERA.

In argento di base circolare, corpo sferico completamente inciso e bombato a motivi floreali e due cartigli, uno presente una dedica datata 1867, versatoio sporgente e manico a voluta, coperchio con pomolo a balaustro.

Punzoni Sheffield 1865, argentieri Marin & Hall Company.

*Grammi 710 ca., altezza cm 15.
base d'asta: 2.000 1000*

24 BOCCALE.

In argento a corpo bombato decorato da incisioni e sbalzi a motivi di tralci fioriti, cartiglio con monogramma e data 26 May 1884, manico a voluta.

Punzoni Londra 1769.

Grammi 360 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 2.000 1000

25 TANKARD.

In argento a corpo cilindrico sbalzato e inciso a motivi di fiori e volute con cartiglio liscio su un lato, poggiate su base circolare, coperchio ad eguali decori incernierato al manico liscio a voluta.

Punzoni Londra 1746.

Grammi 750 ca., altezza cm 18,5.

base d'asta: 4.000 2000

26 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento liscio di base ovale, larga e alta tesa completamente traforata e sbalzata a motivi di fiori.

Punzoni Germania meta' XIX secolo.

Grammi 280 ca., dimensioni cm 25x21, altezza cm 5.

base d'asta: 1.000 500

27 PICCOLO BOCCALE.

In argento liscio a corpo bombato inciso e sbalzato a motivi di ramages e mazzi di fiori, cartiglio frontale con dicitura George Lloyd Dikin, manico a voluta.

Punzoni Londra 1779.

Grammi 200 ca., altezza cm 10.

base d'asta: 1.500 750

28 COPPA CON COPERCHIO.

In argento liscio poggiate su base circolare, fusto tornito, corpo a interamente sbalzato a motivi floreali con nervatura centrale e cartiglio liscio, due manici a voluta con motivi fogliacei, coperchio gradinato con profilo sbalzato a frutta e foglie, pomolo a pigna.

Punzoni Londra 1827.

Grammi 1210 ca., altezza cm 27.

base d'asta: 2.500 1250

29 BORSETTA.

In argento lavorato a tessuto con chiusura arcuata rigida.

Italia inizio XX secolo.

Grammi 310 ca. dim. cm. 16x18.

base d'asta: offerta libera

30 VERSATOIO.

In argento liscio di base circolare, corpo bombato percorso da nervature nella parte inferiore e cartiglio frontale, versatoio sporgente e manico a voluta, coperchio ad eguali decori incernierato al manico.

Punzoni Londra 1759.

Grammi 790 ca., altezza cm 21.

base d'asta: 4.000 2000

31 BICCHIERINO.

In argento, corpo conico sbalzato a motivi floreali con cartiglio centrale.

Punzoni Francia 1880 ca.

Grammi 90 ca., altezza cm 7,5.

base d'asta: 500 250

32 SCATOLETTA PORTACIPRIA.

In argento di forma sagomata completamente incisa a motivi floreali, coperchio arricchito da una miniatura raffigurante due danzatrici in un paesaggio in smalti policromi e pietre dure.

Punzoni Italia anni '50.

Dimensioni cm 9x9.

base d'asta: 2.000 1000

33 PICCOLA BOTTIGLIETTA DA PROFUMO.

In vermeil, base di forma rettangolare con corpo circolare arricchito da due miniature raffiguranti delle marine ai due lati, profilo bordo e tappo in smalti azzurri, bianchi, rossi e verdi.

Punzoni Russia tra il 1908 e il 1917.

Grammi 57, altezza cm 7.

base d'asta: 2.000 1000

34 SERVIZIO DI SGASATORI PER CHAMPAGNE.

In argento per dodici persone corpo cilindrico con settore scorrevole.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 50 ca., lunghezza cm 9,5.

base d'asta: offerta libera

35 PICCOLA SCATOLA.

In vermeil di forma rettangolare con angoli smussati completamente incisa a motivi floreali, coperchio arricchito da miniatura raffigurante il corteggiamento in smalti policromi e inserti in pietre dure.

Punzoni Italia anni '50.

Dimensioni cm 7x5,5.

base d'asta: 1.500 750

36 PORTACIPRIA.

In argento di forma circolare inciso a giulliche' con sommita' arricchita da smalto bianco e fiori in policromia.

Punzoni Birmingham 1937.

Grammi 80 ca., diametro cm 7.

base d'asta: 1.000 500

37 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento di forma sagomata completamente incisa a motivi fogliacei, poggiante su quattro piedi a zampa felina, coperchio arricchito da una miniatura in smalti policromi raffigurante due dame e un suonatore di mandola in un paesaggio e pietre dure.

Punzoni Italia anni '50.

Dimensioni cm 14x12, altezza 5.

base d'asta: 3.000 1500

38 PORTASIGARETTE.

In argento con fascia centrale in oro giallo incisa a motivi di fiori e foglie, interamente decorato da incisioni a tessuto.

Punzoni Cecoslovacchia anni '20.

Grammi 150 ca. dim. cm. 11,5x8.

base d'asta: offerta libera

39 PORTASIGARETTE.

In argento di forma rettangolare inciso a motivi giulliche' e arricchito sul coperchio da smalto azzurro.

Punzoni Birmingham 1930.

Grammi 100 ca., dimensioni cm 8,5x7,5.

base d'asta: 1.000 500

40 SCATOLA PORTACIPRIA.

In argento di forma rettangolare completamente incisa a motivi floreali, coperchio arricchito da miniatura raffigurante una scena amorosa in smalti policromi e inserti in pietre dure.

Punzoni Italia anni '50.

Dimensione cm 9x7,5.

base d'asta: 2.000 1000

41 LOTTO DI TRE VASETTI.

In argento liscio, due a ciotola di cui uno con base in rame ed un bicchierino con decori geometrici e di ghirlande.

Punzoni Italia recente produzione.

Grammi 100 ca. (lordi) altezze cm. 3,5 - 3,7 - 6.

base d'asta: offerta libera

42 COPPIA DI POSATE DA DOLCE.

In argento manico percorso da nervature e cartiglio, corpo inciso a motivi di tralci fioriti.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 260 ca., lunghezze cm 30, 24.

base d'asta: 1.000 500

43 OLIERA CARLO X.

In argento di base rettangolare poggiante su piedi felini, portampolle con montanti raffiguranti due delfini e conchiglia centrale, manico centrale trattenente i due portampolle con fregio inferiore a motivi fogliacei e cartiglio centrale con lira sbalzata, parte superiore con due delfini appaiati in basso a tronco tornito, terminante con pomolo a cerchio.

Punzoni Parigi primo quarto XIX secolo.

Grammi 660 ca., dimensioni cm 23,5x12, altezza 34.

base d'asta: 4.000 2000

44 VASSOIETTO PORTAUOVA.

In argento di forma circolare con profilo sagomato poggiante su quattro piedi a voluta, quattro portauova a forma di coppa, manico centrale tornito con presa a voluta, cucchiaini a corredo.

Punzoni Londra 1902 il vassoietto, Londra 1857 i cucchiaini.

Grammi 650 ca., diametro cm 16, altezza cm 18.

base d'asta: 500 250

45 COPPIA DI SALSIERE.

In argento liscio, corpo bombato con versatoio sporgente, manico a doppia voluta, poggiante su tre piedi arcuati terminanti a zoccolo.

Punzoni Londra 1765.

Grammi 520 ca., dimensioni cm 17,5x9, altezza cm 12,5.

base d'asta: 4.000 2000

46 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da un portagrissini liscio con bordo traforato e manico a volute fogliacee, piu' un set di posate da dolce, forchette e coltelli per sei persone con manici rivestiti in argento entro custodia.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 280 ca.

base d'asta: offerta libera

47 COPPIA DI SALIERE.

In argento di base rettangolare con angoli arrotondati poggiante su quattro piedini a volute, due porta coppe quadrangolari percorse da nervature trattenenti le coppette in vetro molato, manico centrale sagomato.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi totali 750 ca., altezza cm 19.

base d'asta: 1.500 750

48 CAFFETTIERA.

In argento liscio di base circolare con profilo percorso da nervature in diagonale, corpo piriforme con monogramma al centro manico a voluta in legno, versatoio sporgente coperchio sagomato con pomolo a balaustro.

Punzoni Londra 1759.

Grammi 920 ca., altezza cm 28.

base d'asta: 4.000 2000

49 VASSOIO.

In argento di forma ovale completamente sbalzato a motivi di tralci fioriti e volute, larga tesa sagomata sbalzata e traforata ad eguali decori.

Punzoni Chester 1898.

Grammi 390 ca., dimensioni cm 36x26.

base d'asta: 2.000 1000

50 SEI SALIERINE.

In vetro blu cobalto ottagonali, con coperchio in argento liscio, circonferenza perlinata, entro custodia originale.

Punzoni probabilmente Italia inizio XX secolo.

Altezza cm 3,5.

base d'asta: offerta libera

51 PIATTO.

In argento di forma ovale con alta tesa percorsa da nervature e decori di conchiglie.

Punzoni Messico 1880 ca.

Grammi 1080 ca., dimensioni cm 44,5x28.

base d'asta: 1.000 500

52 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In argento liscio, composto da teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera, corpo piriforme inciso e sbalzato a motivi di cartigli e mazzi di rose, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio bombato con pomolo a balaustro.

Punzoni Londra 1858.

Grammi 2350 ca., altezze cm 23, 29, 17, 15.

base d'asta: 6.000 3000

53 COPPETTA.

In argento a corpo bombato percorso da bacellature oblique con larga tesa incisa e cesellata a motivi geometrici e di volute, manici a decori fogliacei, poggiante su quattro piedini a voluta.

Punzoni Parigi 1868/88, argentiere Pailard Freres.

Grammi 170 ca. dimensioni cm. 19,5x12,5 altezza 8.

base d'asta: 500 250

54 PORTA CIPRIA.

In argento di sagoma quadrangolare interamente lavorato a linee parallele.

Punzoni Italia (Fascio) 1935 ca.

Grammi 130 ca. dim. cm. 8x8.

base d'asta: offerta libera

55 GUERRIERO CON ARMATURA.

In argento completamente inciso, viso in avorio, poggiante su base in marmo.

Belgio anni '40.

Altezza cm 13.

base d'asta: 2.000 1000

56 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da un bracciale inciso a motivi di volute e pesci, una fibbia con decori di volute niellate ed un coltellino multiuso con rivestimento in argento decorato a motivi fogliacei.

Punzoni Marocco inizio secolo, Russia tra il 1896 e il 1908.

Grammi totali 330 ca.

base d'asta: offerta libera

57 COPPIA DI POSATE.

In argento e vermeil, manico inciso a motivi di ghirlande fiorite, entro astuccio originale.

Punzoni Francia inizio XX secolo.

Grammi 150 ca., lunghezza cm 20, 23.

base d'asta: 500 250

58 GRANDE CENTROTAVOLA.

In argento a forma di conchiglia con interno in vermeil, poggiante su tre piedi a delfino.

Punzoni Italia dopo il 1964.

Grammi 1240 ca., dimensioni cm 37x45, altezza cm 11.

base d'asta: 1.000 500

59 SEI CUCCHIAINI.

In vermeil, manici esagonale inciso a motivi di volute, entro astuccio originale.

Punzoni Francia inizio XX secolo.

Grammi 70 ca., lunghezza cm 12,5.

base d'asta: 500 250

60 PIATTINO CENTROTAVOLA.

In vermeil completamente sbalzato a motivo di putto e cagnolino in un paesaggio, larga tesa a motivi di uccelli e frutta.

Punzoni Londra 1817.

Grammi 140 ca., dimensioni cm 17.

base d'asta: 2.000 1000

61 BEL CUCCHIAIO.

In argento manico sbalzato a motivi di volute, corpo in vermeil inciso e traforato.

Punzoni Francia terzo quarto XIX secolo.

Grammi 80 ca., lunghezza cm 23.

base d'asta: offerta libera

62 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In argento liscio composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio, base circolare e decoro di foglie d'acanto sul profilo, corpo piriforme, versatoio sporgente terminante a testa d'aquila, manico a voluta, coperchio incernierato con pomolo a pigna, vassoio ovale con profilo a foglie d'acanto.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 3000 ca., altezze cm 23, 30, 19, 18, dimensioni vassoio cm 46x35.

base d'asta: 2.000 1000

63 TRE COPPIE DI SALE E PEPE.

In argento liscio con basi zavorrate.

Punzoni Stati Uniti recente produzione.

Altezze cm. 8 - 9,5 - 13.

base d'asta: offerta libera

64 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da due coppie di lattiere e zuccheriere piu' un'alzatina, basi zavorrate e corpi a coppa lisci, manici a voluta.

Punzoni Stati Uniti produzione recente.

Grammi complessivi 690 ca. altezze da cm. 9 a 9,5.

base d'asta: 500 250

65 CAFFETTIERA EGOISTE.

In argento liscio, corpo piriforme con versatoio sporgente, manico a voluta in legno ebanizzato con mascherone sbalzato a motivo di volute, coperchio bombato con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi Prima meta' XIX secolo.

Grammi 230 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 1.500 750

66 MOSTARDIERA.

In argento di forma ottagonale, bordo inferiore e superiore traforato, cartigli in ogni lato incisi, manico a voluta coperchio con pomolo a pigna, interno in vetro blu.

Londra 1930, argentiere R. Comyns.

Gr. 120 ca. altezza cm 11.

base d'asta: offerta libera

67 ZUCCHERIERA.

In argento, base ovale poggiate su quattro piedini a ricciolo, corpo interamente traforato a motivi di fiori e cartigli geometrici incisi e sbalzati, manici a voluta di foglie e fiori, coperchio gradinato con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi 1860/49, argentiere Veyrat.

Grammi 160 ca., altezza cm 13, lievi difetti.

base d'asta: 2.000 1000

68 COPPIA DI SALIERE CARLO X.

In argento di base quadrata con profilo inciso a motivi geometrici poggiate su quattro piedi a volute fogliacee terminanti su piedi felini, fusto tornito con attaccatura a foglie d'acanto, trattenente la coppetta in cristallo molato.

Punzoni Parigi 1819/38.

Altezza cm 9.

base d'asta: 1.500 750

69 ZUCCHERIERA.

In argento con corpo a coppa traforato e sbalzato a motivi di fiori e di volute, poggiate su quattro piedini a ricciolo, vetro interno blu cobalto, manici a voluta fogliacea, coperchio leggermente bombato sbalzato a motivi di fiori con pomolo a tre pigne.

Punzoni Parigi 1840/60, argentiere Harleux.

Grammi 250 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 2.000 1000

70 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento a forma cilindrica completamente traforata incisa e sbalzata a motivi di tralci fioriti e grappoli d'uva, poggiate su quattro piedi a voluta, coperchio ad eguali decori con pomolo a tre fiori.

Punzoni Francia terzo quarto XIX secolo.

Grammi 200 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 2.000 1000

71 ALZATINA PORTA BON BON.

In argento, base circolare sbalzata a motivi di volute fogliacee, fusto in fusione a cera persa raffigurante un putto alato trattenente alla sommità un piattino sagomato percorso da nervature.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 430 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 3.000 1500

72 RARISSIMA COPPIA DI SALIERE EGOISTE.

In argento poggiate su quattro piedi a colonna corpo traforato a motivi di ghirlande fiorite, interno in vetro blu cobalto.

Punzoni Italia fine XIX secolo.

Grammi 30 ca., dimensioni cm 3,5x2,5 altezza cm 3.

base d'asta: 500 250

73 CAFFETTIERA.

In argento liscio, base circolare con profilo perlinato e fiori inciso, corpo piriforme con mazzi di fiori sbalzati e cartigli, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio a campanella incernierato con pomolo a balaustro.

Punzoni Chester 1836.

Grammi 810 ca., altezza cm 32.

base d'asta: 3.000 1500

74 SALIERA LUIGI XVI.

In argento di forma ovale poggiate su quattro piedini a zampa di rapace, corpo traforato a motivi di ghirlande fiorite, interno in vetro blu cobalto originale.

Punzoni Parigi 1783 argentiere Louis-Joseph Bouty.

Grammi 40 ca., dimensioni cm 8x8,5.

base d'asta: 1.500 750

75 PIATTO CENTROTAVOLA.

In vetro con bordo festonato, interamente decorato da fiori, foglie e volute dipinti in argento.

Italia anni '40.

Diam. cm 31.

base d'asta: offerta libera

76 ZUPPIERA.

In argento poggiate su base circolare gradinata, corpo a coppa sbalzato a cartigli fogliacei, manici a voluta profilo superiore percorso da nervature, coperchio sagomato ad eguali decori con pomolo a balaustro.

Punzoni Londra 1839.

Grammi 2600 ca., diametro cm 36 altezza 34.

base d'asta: 3.000 1500

77 VASSOIO.

In argento liscio di sagoma ovale con bordo festonato a motivo di volute, manici a volute fogliacee.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 1750 ca. dim. cm. 58x37.

base d'asta: 1.000 500

78 CAFFETTIERA.

In argento, base circolare con profilo a motivi di foglie, corpo piriforme completamente inciso e sbalzato a motivi di fiori e volute, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio bombato con pomolo a pigna.

Punzoni Londra 1764.

Grammi 790 ca., altezza cm 26.

base d'asta: 4.000 2000

79 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da un portasigarette liscio con smalti raffiguranti un Setter, un portafiammiferi niellato a motivi floreali e un accendino liscio con smalto raffigurante un fantino a cavallo.

Punzoni Italia anni '20, Francia anni '30, Austria inizio XX secolo.

Grammi totali 170 ca.

base d'asta: 1.000 500

80 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento di base ovale poggiate su quattro piedi a voluta, larga e alta tesa incisa e sbalzata a motivi di foglie conchiglie e fiori.

Punzoni Ginevra fine XIX secolo.

Grammi 1800 ca., dimensioni cm 50x39, altezza 12.

base d'asta: 3.000 1500

81 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento di base rettangolare interamente lavorata a linee parallele, lati bombati.

Punzoni Italia anni '40.

Grammi 490 ca. dim. cm. 20x12x3,5.

base d'asta: offerta libera

82 SPECCHIERINA.

In legno e velluto viola rivestita nel fronte da una lastra in argento completamente sbalzata e traforata a motivi di volute e putti.

Punzoni Londra 1896.

Dimensioni cm 51x40.

base d'asta: 1.000 500

83 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento di forma ovale completamente sbalzato a motivi di rose e tralci fioriti, poggiante su quattro piedini raffiguranti angioletti.

Punzoni Polonia citta' di Teschen 1880 ca.

*Gr. 300 ca. dim. cm 22,5x12 altezza cm 8
base d'asta: offerta libera*

84 SERVIZIO DI POSATE.

In argento composto da 24 cucchiari, 24 forchette grandi, 36 coltelli, 12 cucchiari piccoli, 24 forchette piccole, 12 cucchiaini da dessert e 9 posate da portata (141 pezzi in totale).

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 6.370 ca. netti.

base d'asta: 3.000 1500

85 GRANDE SCATOLA PORTASIGARI.

Rivestita in argento di forma rettangolare poggiante su quattro piedi gradinati e manici a voluta laterale, coperchio incernierato zigrinato a motivi geometrici.

DUE POSACENERE.

Di forma rettangolare poggiante su piedi sagomati e sommita' zigrinata.

Punzoni Birmingham 1935 e Londra 1937.

Dimensioni cm 31x17, altezza cm 8.

base d'asta: 1.000 500

86 CAFFETTIERA LUI E LEI.

In argento liscio corpo completamente inciso a motivi di gigli, poggiante su quattro alti piedi sagomati, versatoio sporgente e manico geometrico, coperchio con bombato con pomolo a balaustro.

Punzoni Parigi tra il 1863 e il 1877, argentiere Joseph Adouc.

Grammi 290 ca., altezza cm 19.

base d'asta: 1.000 500

87 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO.

Ritratto di dama.

Miniatura dipinta su avorio *cm. 7x5*; entro cornice completamente rivestita in avorio inciso.

base d'asta: 1.000 500

88 PETIT POT.

In argento, corpo di base circolare leggermente bombato completamente zigrinato con cartigli floreali e dedica, versatoio leggermente sporgente manico laterale in avorio.

Punzoni Francia 1876.

Grammi 210 ca., altezza cm 6.

base d'asta: 1.500 750

89 SERVIZIO DA LIQUORE.

In argento liscio composto da sei bicchierini e un vassoietto corpi incisi a motivi zigrinati e di cartiglio e fiore laterale, entro astuccio originale.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 300 ca., dimensioni vassoio 20x15.

base d'asta: 1.500 750

90 COPPA DEGLI SPOSI.

In argento a corpo semisferico completamente incisa a motivi giulliche' e fascia alla sommita' a motivi di foglie, poggiante su un piattino ad eguali decori, manici a voluta.

Punzoni Francia meta' XIX secolo.

Grammi 240 ca., altezza cm 10.

base d'asta: 1.000 500

91 CIOCCOLATTIERA.

In argento con corpo a tronco di cono liscio decorato da motivi floreali e nastri in tutto il corpo, versatoio sporgente, coperchio incernierato con profilo a fiori e pomolo a pigna con chiusura dello sfiato a ghirlanda fogliacea, manico laterale tornito in legno.

Punzoni Parigi seconda meta' XIX secolo.

Grammi 580 ca., altezza cm 26.

base d'asta: 4.000 2000

92 TAZZINA.

In argento corpo a coppa inciso a motivi di foglie fiori e farfalle poggiante su base circolare, manico liscio ad anello, entro astuccio originale.

Punzoni Sheffield 1899.

Grammi 100 ca., altezza cm 8,5.

base d'asta: offerta libera

93 PORTAUOVO E CUCCHIAINO.

In argento inciso a motivi di foglie e fiori, entro astuccio originale.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 40 ca., altezza cm 7.

base d'asta: offerta libera

94 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento completamente sbalzato e traforato, su base ovale raffiguranti giochi di putti in un paesaggio tesa traforata a motivi geometrici e percorso da un nastro fiorito e cartigli, manico a voluta interamente traforato.

Punzoni Germania meta' XIX secolo.

Grammi 700 ca., dimensioni cm 35x 26, altezza cm 26, punzoni all'interno sotto l'attaccatura del manico.

base d'asta: 3.000 1500

95 COPPETTA CENTROTAVOLA.

In argento poggiante su base tripode con montanti terminanti nella figura di Bacco, ghirlande fiorite tra un montante e l'altro, sommità circolare a motivo di greca, vetro interno blu cobalto.

Probabilmente Germania XIX secolo, punzoni di importazione francesi della fine del XIX secolo.

Grammi 100 ca., altezza cm 8.

base d'asta: 1.000 500

96 PORTACERO.

In argento poggiante su base quadrata sbalzata a motivi di fiori, poggiante su piedi a voluta, corpo circolare con settori floreali e centro a motivi geometrici, porta cero svasato ad eguali decori, manici a voluta di epoca successiva.

Probabilmente area Balcanica XVIII secolo.

Grammi 270 ca., altezza cm 23.

base d'asta: 1.500 750

97 SALSIERA IMPERO.

In argento liscio, base ovale con profilo a foglie d'acanto, fusto tornito con settore sporgente percorso da nervature, corpo svasato con versatoio sporgente e profilo inciso a motivi di foglie, manico a voluta raffigurante una cornucopia terminante in un uccello fantastico.

Punzoni Parigi 1819/1838.

Grammi 570 ca., altezza cm 23.

base d'asta: 5.000 2500

97a COPPIA DI SALIERE NAPOLEONE III.

In argento completamente traforato e sbalzato a motivi di tralci di vite e una, poggiante su quattro piedi a mensolina, vetri blu cobalto sagomati interni.

Punzoni Parigi tra il 1851 e il 1864, argentiere Francois Alphonse Debain.

Grammi 90 ca., dimensioni cm 7,5x6, altezza 4,5.

base d'asta: 1.000 500

98 COPPIA DI BOTTIGLIE.

In cristallo molato a motivi geometrici con collo in argento, tappi conici.

Italia XX secolo.

Altezza cm 40.

base d'asta: offerta libera

99 VASSOIO.

In argento di forma circolare incisa a volute e fiori con stemma centrale, larga tesa sagomata a decori di volute e conchiglie, poggiante su tre piedi sagomati terminanti a zampa felina.

Punzoni Londra 1810.

Grammi 2000 ca., diametro cm 46.

base d'asta: 4.000 2000

100 CONFITURIER CARLO X.

In argento di base quadrata con profilo decorato da foglie di palma, piedi raffiguranti un cigno, fusto tornito percorso da settore inciso a motivi di piccole palme e profili perlinati, splendida coppa in cristallo molato trattenuta alla sommità da un profilo circolare su cui sono applicati e porta cucchiaini a motivi di tralci fioriti, manici a cornucopia, coperchio leggermente bombato con pomolo a pigna, dodici cucchiaini in vermeil a corredo.

Punzoni Parigi primo quarto del XIX secolo, argentiere Charles Antoine Armand Lenglet, cucchiaini punzoni Parigi fine XIX secolo.

Grammi complessivi 1850 ca., altezza cm 34.

base d'asta: 7.000 3500

SECONDA SESSIONE - Antiquariato

Domenica 08 Ottobre 2000 ore 14:00

101 CATINO E BROCCA.

In ceramica di Laveno a fondo bianco con decori a decalcomania raffiguranti scene della vita romana policrome.

Italia seconda meta' XX secolo.

Diámetro cm. 33 altezza cm. 26.

base d'asta: offerta libera

102 CONSOLLE.

In legno dorato, poggiate su due gambe a voluta intagliate a motivi fogliacei riunite alla base da un fregio, fascia sottopiano ad eguali decori, piano in marmo bianco.

Italia XX secolo.

Dimensioni cm 93x23, altezza 79.

base d'asta: offerta libera

103 LIMOGES.

Due candelabri a due fiamme in bronzo dorato con base e gamba in porcellana a fondo verde e a fondo azzurro con cartigli bianchi decorati da fiori policromi piu' una lampada con gamba in porcellana a fondo azzurro e bianco con decori floreali con base e porta tulipe in argento, tulipe in vetro satinato.

Francia inizio XX secolo.

Altezza cm. 25 - 27 e 30,5.

base d'asta: 500 250

104 SERVIZIO DA TAVOLA.

In porcellana bianca composto da due alzatine, una salsiera con piattino, una salsiera e due piattini decorati da tralci fioriti dipinti e profili dorati.

Italia inizio XX secolo.

Diámetro alzate cm 22, altezza cm 16.

base d'asta: offerta libera

105 SCULTURA.

In ceramica policroma raffigurante un vaso sormontato da un trionfo di frutta.

Italia anni '50.

Dimensioni cm 39x33, altezza 30.

base d'asta: offerta libera

106 SPECCHIERA.

In legno dorato di forma ovale con profilo esterno a fiori, interno perlinato, alla sommita' nodo dell'amore traforato, specchio molato.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 85x60.

base d'asta: 1.000 500

107 COPPIA DI TABACCHIERE.

Una in porcellana a fondo bianco con decori floreali sui lati e una figura femminile nel paesaggio sul coperchio; la seconda in smalto azzurro su rame e miniatura dipinta sul coperchio raffigurante una scena galante.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm 6x5, altezza 3,5; 7x5, altezza 3.

base d'asta: 500 250

108 TAVOLINO.

In noce con piano rettangolare, gambe e traverse scanalate.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm 99x61, altezza 71.

base d'asta: 500 250

109 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma intitolata "Innamorati".

Italia inizio XX secolo.

Altezza cm. 16,5.

Presenta piccole rotture.

base d'asta: 500 250

110 OTTO CALICI.

In cristallo con base circolate e lunga gamba liscia, calice a fondo verde con decoro di ghirlande fiorite incise.

Francia probabilmente Baccarat, 1910 ca.

Altezza cm. 18.

base d'asta: offerta libera

111 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma raffigurante una Venere con ghirlanda e busto.

Italia fine XIX secolo.

Altezza cm. 21.

base d'asta: 500 250

112 CAPODIMONTE.

Scultura in porcellana policroma raffigurante un angioletto con carrellino e vaso.

Italia fine XIX secolo.

Altezza cm. 20.

base d'asta: 1.000 500

113 TAVOLO A VELA.

In noce con piano sagomato poggiate su di una colonna tornita terminante a tre piedi.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 109x73, altezza 74.

base d'asta: 1.000 500

114 SERVIZIO DI BICCHIERI.

In cristallo composto da sei da acqua, 6 da vino, 6 da liquore, 6 da champagne e una bottiglia, con decori di volute fogliacee e gigli incisi, tappo originale.

Francia probabilmente Baccarat, 1910 ca.

Altezza bottiglia cm. 33,5.

base d'asta: 1.000 500

115 CAPODIMONTE.

Tre sculture in porcellana policroma raffiguranti una contadina con cesti di frutti, un gentiluomo con bastone e una pastorella con pecora.

Italia XX secolo.

Altezza cm. 22, 24 e 17.

base d'asta: 500 250

116 SERVIZIO DA TE' LUI E LEI.

In porcellana bianca composto da teiera, lattiera, zuccheriera, due tazze con piattino e vassoio ovale con fiori dipinti e profili dotati, entro scatola da viaggio originale.

Germania fine XIX secolo.

Dimensioni vassoio 43x32.

base d'asta: 1.500 750

117 TALAVERA DE LA REINA.

Centrotavola porta incenso in ceramica a fondo bianco con decori policromi di paesaggi e fiori, base circolare sormontata dal corpo a botte e quattro volute.

Spagna fine XVIII secolo.

Altezza cm. 26.

base d'asta: 1.000 500

118 VASO ORIENTALE.

In ceramica di Celadon a fondo azzurro con decoro di paesaggio blu, piccoli manici sporgenti applicati.

Cina fine XIX secolo.

Altezza cm. 57.

base d'asta: 500 250

119 PICCOLO SCRITTOIO CON SGABELLO.

In noce completamente intarsiato a fiori geometrici in avori, scrittoio in stile Davemport inglese, piano inclinato apribile, quattro cassetti sul lato destro, colonnine anteriori e ringhiera sul piano, sgabello di gusto orientale con seduta in legno intarsiata di forma ottagonale, poggiate su otto gambe.

Lombardia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 59x55, altezza 84, sgabello 37x37, altezza 49.

base d'asta: 5.000 2500

120 VASO ORIENTALE.

In ceramica di Celadon a fondo azzurro con decoro di paesaggio blu, piccoli manici sporgenti applicati.

Cina fine XIX secolo.

Altezza cm. 57.

base d'asta: 500 250

121 SCULTURA.

In lapislazzulo raffigurante una lady con ventaglio.

Cina XX secolo.

Altezza cm 23 compresa la base in legno.

base d'asta: 500 250

122 IMPORTANTE E BELLA SCULTURA.

In avorio, raffigurante un vecchio pescatore finemente scolpito, scuola di Pechino.

Cina inizio XX secolo.

Altezza cm 74 con piccola base in legno originale.

base d'asta: 12.000 6000

123 INCENSIERE.

In occhio di tigre poggiate su base circolare corpo a coppa scolpito, manici a testa di leone di Foo, coperchio ad eguali decori.

Cina XX secolo.

Altezza cm 27 compresa la base in legno.

base d'asta: 500 250

124 VENTAGLIO.

In giada spinacio raffigurante un ventaglio aperto con un ramo di foglie a rilievo.

Cina XX secolo.

Altezza cm 25 compresa la base.

base d'asta: offerta libera

125 COPPIA DI SCULTURE.

In avorio raffiguranti il Re e la Regina a cavallo.

Cina fine XIX, inizio XX secolo.

Altezza cm 21, 20 senza la base in legno.

base d'asta: 5.000 2500

126 SCULTURA.

In avorio raffigurante un paese su una collina con vari personaggi.

Cina fine XIX inizio XX secolo.

Altezza cm 14,5 compresa la base in legno.

base d'asta: 1.000 500

127 DIVANO.

A due posti in legno laccato verde, gambe e braccioli arcuati, schienale con sommità intagliata a motivo di fiori, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto a motivi orientali.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 121x62 altezza 98.

base d'asta: 500 250

128 SCACCHIERA.

In legno con scacchi in avorio.

Giappone XX secolo.

Altezze da cm 5 a 11.

base d'asta: 2.000 1000

129 COPPIA DI SCULTURE.

In avorio raffiguranti il Re e la Regina seduti.

Cina fine XIX inizio XX secolo.

Altezze cm 19, 19.

base d'asta: 3.000 1500

130 SCATOLA PORTAGIOIE.

In palissandro, di sagoma quadrangolare poggiante su quattro piedi a zampa di felino, intarsi ai lati e sul coperchio in avorio, raffiguranti volute fogliacee e madreperla.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm. 25x25 altezza 13.

base d'asta: 2.000 1000

131 CASSETTONE.

Lastronato in noce, radica di noce e ulivo, decorato sul fronte da una larga cornice mossa che racchiude i tre cassetti, piedi a mensola.

Piemonte inizio XX secolo.

Dimensioni cm 123x63, altezza 93.

base d'asta: 4.000 2000

132 SCATOLA PORTAGIOIE.

Impiallacciata in radica, di base rettangolare con fronte fianchi e montanti filettati in legno di bosso e ebanizzato, coperchio intarsiato a motivi floreali.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 30,5x19,5, h. 14,5.

base d'asta: 500 250

133 COPPIA DI SPECCHIERE.

In legno dorato di forma sagomata intagliata e traforata a motivi di volute fogliacee e conchiglie, specchi originali.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 74x30.

base d'asta: 1.000 500

134 SERVIZIO DA DOLCE.

Composto da dodici piattini ed un piatto da portata in porcellana bianca con profilo festonato decorato da motivi dorati.

Francia fine XIX secolo.

Diametro cm. 21,5 e 32.

base d'asta: 1.000 500

135 CAPODIMONTE.

Trittico di vasi centrotavola in porcellana dipinta.

Napoli anni '60.

Altezza cm 32, 21.

base d'asta: offerta libera

136 TRITTICO DA APPOGGIO FIRMATO PIGAULT LAGOUTRY 1880/90 CA.

Cassa marmo rosso con volute laterali in bronzo dorato.

Quadrante in smalto bianco con numeri romani.

Movimento firmato a suoneria delle ore e delle mezz'ore.

A corredo due candelabri a ventaglio in bronzo dorato a cinque fiamme con decori di foglie e fiori.

Dim. cm 22x13, altezza 33 e 35.

base d'asta: 1.500 750

137 SCULTURA.

In bronzo raffigurante un putto seduto poggiante su base in legno rettangolare.

Italia XX secolo.

Dimensioni cm. 26x13 altezza 23.

base d'asta: offerta libera

138 ZUPPIERA.

In ceramica bianca interamente sagomata a volute con bordo festonato, decori laterali e sul coperchio di frutti policromi.

Italia XX secolo.

Dimensioni cm. 25x41 altezza 30.

base d'asta: offerta libera

139 ANONIMO.

Vaso in vetro di base circolare decorato a motivo di paesaggio lacustre dipinto.

Francia inizio XX secolo.

Altezza cm 27.

base d'asta: offerta libera

140 CASSETTONE.

Lastronato in noce e in radica di tuia, fronte a quattro cassetti di cui nascosto nella fascia alla base, montanti lisci con applicazioni geometriche, piedi a cipolla.

Piemonte inizio XIX secolo.

Dimensioni cm 134x58, altezza 93.

base d'asta: 4.000 2000

141 COPPIA DI SEDIE.

In noce poggianti su gambe arcuate, schienale a voluta con sommita' scolpita a motivi di foglie e traversa sagomata, seduta imbottita e rivestita in velluto.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 47x40, altezza 89.

base d'asta: 500 250

142 COPPIA DI VASI.

In porcellana a fondo azzurro con cartigli dipinti in policromia raffiguranti scene di giovani pastorelli.

Francia inizio XX secolo.

Diametro cm. 18 h. 17.

base d'asta: 1.000 500

143 COPPIA DI SEDIE LUIGI XV.

In noce con schienale a medaglione a lati mossi, intaglio floreale alla sommita' che si ripete sul fronte della seduta bombata, rivestimento in velluto verde.

Liguria prima meta' XVIII secolo.

Dimensioni cm 51x44, altezza 100.

base d'asta: 5.000 2500

144 ARAZZO A SUCCO D'ERBA.

In tessuto, raffigurante l'Annunciazione.

Italia XIX secolo.

Dimensioni cm. 128x186.

base d'asta: 1.000 500

145 SEDIA.

In legno laccato beige, schienale a medaglione, gambe arcuate terminanti a ricciolo, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto fiorato a fondo beige.

Piemonte prima meta' XVIII secolo.

Dimensioni cm 51x59, altezza 100.

base d'asta: 1.500 750

146 CASSETTONE A RIBALTA CON ALZATA.

In noce, corpo inferiore con fronte mosso a due cassetti e calatoia, interno a sei tiretti, poggiate su alti piedi a zoccolo, corpo superiore con due ante a specchio interno a vari settori, cimasa sagomata.

Italia XX secolo.

Dimensioni cm 110x66, altezza 240.

base d'asta: 1.000 500

147 COPPIA DI PIATTI VIENNA.

In porcellana a fondo blu con scene allegoriche a decalco e dipinte al centro con figure varie, tesa con decori dorati.

Austria inizio XX secolo.

Diametro cm. 38.

base d'asta: 1.500 750

148 PARAFUOCO LUIGI FILIPPO.

In noce con cornice sagomata, sommita' e base intagliate a motivi di volute e fiori, poggiate su piedi a voluta, settore centrale sagomato con tessuto ricamato a motivi di fiori ed uccelli.

Francia 1840/50 ca.

Dimensioni cm. 68x20 altezza 110.

base d'asta: 1.000 500

149 CURIOSA SEDIA.

In noce con schienale a medaglione con lira centrale, poggiate su gambe a parallelepipedo riunite da traverse. Ribaltando lo schienale si utilizza come scaletta a quattro gradini.

Piemonte inizio XIX secolo.

Dimensioni cm 45x45, altezza 102.

base d'asta: 2.500 1250

150 COPPIA DI ELEMENTI DECORATIVI.

In legno dorato a doppia voluta interamente scolpite a motivi di foglie e riccioli, trasformata in mensoline con l'applicazione di due marmi alla sommita'.

Piemonte XVIII secolo.

Dimensioni cm 42x28, altezza 60.

base d'asta: 1.000 500

151 CASSETTONE.

In noce a tre cassetti piu' uno sottopiano filettati in legno chiaro con piede a riccioli.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 116x51, altezza 95.

base d'asta: 2.000 1000

152 COPPIA SEDIE LUIGI XVI.

In noce con schienale rettangolare sagomato alla sommità con lieve intaglio fogliaceo che si ripete sul fronte della seduta, gambe a tronco di cono, rivestimento in tessuto fiorato a fondo avorio.

Piemonte seconda metà XVIII secolo.

Dimensioni cm 48x41, altezza 95.

base d'asta: 3.000 1500

153 PICCOLA MENSOLA LUIGI XV.

In legno laccato e dorato a due ripiani riuniti da volute, sommità sagomata.

Italia metà XVIII secolo.

Dimensioni cm 61,5x30, altezza 86.

base d'asta: 500 250

154 TAVOLINO SCRITTOIO.

In noce con piano mosso sul fronte, poggiate su gambe e traverse dritte, cassetto frontale con serratura dell'epoca.

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 81x57, altezza 76.

base d'asta: 2.000 1000

155 ANONIMO

Scultura in papier mache' raffigurante Gesù Bambino sdraiato trattenente un nastro con la scritta Gloria in Excelsis Deo.

Italia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 61x29, altezza 24.

base d'asta: 1.500 750

156 CASSAPANCA.

In noce con fianchi e fronte lisci.

Piemonte fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 163x54, altezza 63.

base d'asta: 1.500 750

157 SEDIA.

In noce, poggiate su gambe a rocchetto riunite da traverse, schienale in legno con montanti a parallelepipedo e tre traverse sagomate, seduta in legno.

Piemonte XVII secolo.

Dimensioni cm 43x44, altezza 97.

base d'asta: offerta libera

158 D'ASTE JOSEPH.

Scultura in terracotta a fondo rosso raffigurante due amorini.

Italia fine XIX inizio XX secolo.

Dimensioni cm 63x22, altezza 33.

base d'asta: 2.000 1000

159 TAVOLO.

In noce con piano di forma rettangolare e gambe piramidali, alta fascia sottopiano celante un cassetto.

Piemonte fine XVIII, inizio XIX secolo.

Dimensioni cm 138x65, altezza 75.

base d'asta: 2.000 1000

160 OROLOGIO A COLONNA FIRMATO L. DIVOUX A' CETTE XIX SECOLO.

Cassa sagomata in legno dolce con decori incisi, fiori dipinti e paesaggio con figure entro cartiglio alla base.

Quadrante in smalto bianco con numeri romani.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore a due pesi con bella lira a vista con decori in metallo sbalzato.

Dim. cm. 49x19 h. 233.

base d'asta: 2.000 1000

161 SPECCHIERA.

In legno laccato e dorato con decori fogliacei sui montanti, sommità sagomata decorata da ghirlanda.

Italia seconda metà XVIII secolo.

Dimensioni cm. 88x53.

base d'asta: 4.000 2000

162 SEI SEDIE.

In ciliegio schienale a montanti riuniti da traverse, poggiate su gambe tornite, seduta in paglia.

Liguria fine XIX secolo.

Dimensioni cm 43x36, altezza cm 86.

base d'asta: 1.000 500

163 CASSETTONE STILE LUIGI XVI.

Impiallacciato in ciliegio, filettato in mogano e legni colorati, fronte a tre cassetti, poggiate su quattro alte gambe piramidali, fianchi lisci.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 116x53 h 92.

base d'asta: 1.000 500

164 BELLA SCULTURA.

In terracotta policroma raffigurante una coppia di dame con neonato.

Italia XIX secolo.

Altezza cm. 61.

base d'asta: 4.000 2000

165 S. TAVERNA.

Scultura in terracotta intitolata Nudo Femminile.

Italia anni '30.

Dimensioni cm 33x27, altezza 27.

base d'asta: 500 250

166 TRITTICO DA APPOGGIO ANONIMO.

Cassa a portale in marmo rosa venato, base sagomata e quattro colonnine che trattengono il piano superiore con ghirlande di fiori in bronzo dorato.

Quadrante in smalto con numeri arabi e tralci di fiori.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore. A corredo due vasi in marmo con uguale base sagomata e doppio manico a voluta.

Francia 1880 ca.

Dimensioni cm 23x11, altezza 40 e 25.

base d'asta: 1.500 750

167 IMPORTANTE TAVOLO ALLUNGABILE.

In massello di noce con piano circolare ad alta fascia, colonna di sostegno tornita poggiane su quattro imponenti piedi a ricciolo con testa canine scolpite, sei tavole di allungo.

Liguria meta' XIX secolo.

Diametro cm 140, tavole cm 82, allungo massimo 6,32 metri, altezza 80.

base d'asta: 10.000 5000

168 SCULTURA.

In ceramica policroma raffigurante un vaso sormontato da un trionfo di rose.

Bassano anni '50.

Dimensioni cm 40x33, altezza cm 37.

base d'asta: offerta libera

169 CONSOLLE CON ALZATA.

In noce con quattro gambe mosse raccordate da traverse con intagli di fiori e foglie, piano sagomato in marmo bianco, alzata in noce ad uguali intagli con mensolina separante due specchi sagomati alla base da uno ovale alla sommità.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm 130x54, altezza 222.

base d'asta: 1.000 500

170 COPPIA DI PANNELLI.

In legno dipinto e laccato, di sagoma quadrangolare con settore centrale decorato a rilievo raffigurante un paesaggio policromo.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 36x36.

base d'asta: offerta libera

171 DIVANO A TRE POSTI.

Lastronato in noce con schienale mosso, braccioli e piedi a ricciolo con intagli frontali, rivestimento in tessuto fiorato.

Liguria meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 197x76, altezza 101.

base d'asta: 2.000 1000

172 SCULTURA ANONIMA.

In ceramica policroma raffigurante un cesto con orchidee.

Francia anni '50.

Altezza cm. 30.

base d'asta: offerta libera

173 OTTO SEDIE.

In noce con schienale lievemente intagliato, gambe anteriori mosse, rivestimento in tessuto fiorato.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 46x43, altezza 85.

base d'asta: 3.000 1500

174 MORTAIO.

In bronzo di sagoma cilindrica svasata con manici a pomolo laterali, percorso da incisioni a linee parallele, completo di pestello.

Italia fine XIX secolo.

Diametro cm. 22,5 altezza 19.

base d'asta: 500 250

175 ANGOLIERA.

In pino con fronte bombato a due ante inferiori e due superiori pannellate, piedi a mensola.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm. 102x72, h 233.

base d'asta: 2.000 1000

176 MICROSCOPIO KORISTKA.

In metallo e ottone a tre ingrandimenti, scatola originale in legno.

Milano inizio XX secolo.

Altezza cm 33,5.

base d'asta: 1.000 500

177 OROLOGIO A COLONNA FIRMATO H. SAMSON LA GUERCE DE BRETAGNE XIX SECOLO.

Cassa sagomata in legno dolce con decori incisi e fiori dipinti entro cartiglio alla base, splendida ghiera e lira in metallo sbalzato con grappoli d'uva e spighe di grano.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore a due pesi.

Dim. cm. 49x21 h. 232.

base d'asta: 2.000 1000

178 SESTANTE.

In ottone con scale graduate.

Italia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 27x28.

base d'asta: 500 250

179 CORNELIUS VAN CUYLENBURG

Interno familiare

olio su tavola *cm. 29,5x37*, certificato della Al Portone Antiquari (Pv) allegato.

base d'asta: 5.000 2500

180 ANONIMO FIAMMINGO XVII SECOLO

Paesaggio marino con rovine e montagne olio su lastra di rame *cm. 28,5x38,7*; certificato della Al Portone Antiquari (Pv) allegato.

base d'asta: 5.000 2500

181 ANONIMO SCUOLA ROMANA XVI SECOLO

Soggetto sacro

olio su tela reintelata *cm. 80x65*, artista di Scuola romana della fine del XVI secolo.

base d'asta: 7.000 3500

182 ANONIMO.

Scultura in terracotta bianca raffigurante una dama con bambino.

Italia inizio XX secolo.

Altezza cm 27 con base in legno.

base d'asta: offerta libera

183 LOTTO COMPOSTO DA DUE BASTONI DA PASSEGGIO E UN OMBRELLINO.

Manici in osso liscio per i bastoni; ombrellino con manico arcuato in avorio.

Inghilterra fine XIX inizio XX secolo.

Altezze cm 86, 84, 85.

base d'asta: offerta libera

184 ANONIMO FIAMMINGO XVII SECOLO

Fiori fiamminghi

olio su tela reintelata *cm. 51x34,6*; entro cornice antica, certificato dell'Antiquario Piero Zetti allegato.

base d'asta: 5.000 2500

185 COPPIA DI VASI.

In porcellana dipinta a motivi di fiori e uccelli, cartigli con scene di corte, manici ad uccello.

Cina, Canton XIX secolo.

Altezza cm 31, piccole rotture.

base d'asta: 1.000 500

186 BASTONE.

In metallo trasformabile a seggiolino con piccola seduta in pelle, piu' un cravache in bamboo con manico in osso.

Inghilterra inizio XX secolo.

Lunghezze cm. 89 e 78.

base d'asta: offerta libera

187 CASSETTONE IMPERO.

Lastronato in noce con cassetto sottopiano poggiate su colonne ebanizzate, tre cassetti con maniglie ad anello, piedi a fungo.

Piemonte 1810 ca.

Dimensioni cm 123x58, altezza 92.

base d'asta: 5.000 2500

188 COPPIA DI SEGGIOLINE NAPOLEONE III.

In legno dipinto nero e profili dorati, poggiate su quattro gambe tornite percorse da unghiere verticali, schienale con montanti ad uguale lavorazione e sommita' sagomata con rose scolpite, motivo centrale intagliato a foglie di vite, seduta imbottita e rivestita in tessuto giallo.

Francia 1850/70 ca.

Dimensioni cm. 43x45 altezza 88.

base d'asta: 1.500 750

189 COMODINO IMPERO.

In noce, fronte ad un'anta e una serrandina, montanti a cravatta, fianchi lisci, piano in marmo grigio.

Piemonte primo quarto XIX secolo.

Dimensioni cm 36x36, altezza cm 84.

base d'asta: 1.500 750

190 DIVANO A DUE POSTI.

In legno ebanizzato con schienale trilobato con fiori e foglie intagliate alla sommita', bracciolo e piedi mossi, rivestimento in tessuto verde.

Piemonte 1850 ca.

Dimensioni cm 147x87, altezza 116.

base d'asta: 1.500 750

191 MONETIERE.

In noce, corpo inferiore poggiante su piedi a ricciolo, montanti scolpiti terminanti con angeli, vano centrale con fondo pannellato, corpo superiore a quattro tiretti, due antine scolpite a motivi di figure femminili e calatoia centrale, interno a vari tiretti e due antine a giorno, cimasa gradinata.

Italia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 145x53, altezza 193.

base d'asta: 5.000 2500

192 SPECCHIERA.

In legno ebanizzato e dorato di forma rettangolare con angoli curvi, sommita' intagliata e traforata a motivi di volute fogliacee.

Francia XIX secolo.

Dimensioni cm. 130x92.

base d'asta: 1.000 500

193 POLTRONCINA.

In noce, schienale percorso da due traverse filettate e intarsiate in bosso, braccioli arcuati, gambe a sciabola riunite da traverse, seduta imbottita e rivestita in tessuto giallo.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensione cm 55x45, altezza 79.

base d'asta: 500 250

194 OROLOGIO DA MURO ANONIMO 'OCCHIO DI BUE' FINE XIX SECOLO.

Cassa circolare in legno ebanizzato.

Quadrante in metallo dipinto bianco con numeri romani.

Movimento a suoneria delle ore e delle ore e delle mezz'ore.

Diam. cm 37.

base d'asta: offerta libera

195 TAVOLINO A FORBICE TARDO IMPERO.

Impiallacciato in mogano, piano di forma rettangolare riquadrato in pelle, cassetto nella fascia sottopiano, poggiante su gambe a doppia voluta, terminanti su rotelline riunite da una traversa tornita.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 59x42, altezza 76.

base d'asta: 3.000 1500

196 POLTRONA.

In noce con schienale a medaglione, braccioli arcuati, gambe a tronco di piramide arricchite da fregi in bronzo e fascia sotto la seduta lastronata in radica, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 61x61, altezza 97.

base d'asta: 1.000 500

197 PICCOLO COMO'.

Impiallacciato in piuma di mogano a due cassetti sul fronte bombato e alto piede scanalato.

Inghilterra fine XIX secolo.

Dimensioni cm 94x46, altezza 87.

base d'asta: 2.000 1000

198 LAMPADA.

In ferro battuto lavorato a motivi di foglie e fiori, luce in opaline rosa a motivi di ghirlande non pertinente.

Francia inizio XX secolo.

Altezza cm 60.

base d'asta: offerta libera

199 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Corteggiamento

olio su tela *cm. 71x58*, firmato Gamba in basso a sinistra.

base d'asta: 2.500 1250

200 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Ritratto

olio su tela reintelata *cm. 100x70.*

base d'asta: offerta libera

201 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Appuntamento al pontile

olio su tela *cm. 72x58.*

base d'asta: 2.500 1250

202 SALOTTO LUIGI FILIPPO.

Composto da divano a tre posti e coppia di poltrone in noce, con struttura a braccioli e gambe mosse sul fronte, divano con schienale trilobato e poltrone con intagli fogliacei alla sommita', rivestimento in tessuto beige fiorato.

Piemonte 1850 ca.

Dimensioni cm 145x86, altezza 119, 63x76,

altezza 110.

base d'asta: 4.000 2000

203 DUE PORTATOVAGLIOLI ED UN PORTAMONETE.

In madreperla, di sagoma a cerchio con conchiglia alla sommita' e di sagoma rettangolare con decori floreali e soffiello in tessuto rosso interno.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 10x5,5 e 7,5x5,5.

base d'asta: offerta libera

204 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Pulcini

olio su tavola *cm. 40x51.*

base d'asta: 1.000 500

205 SCATOLETTA.

In osso tinto nero, di sagoma a parallelepipedo con decori a rilievo sul coperchio raffiguranti la caccia all'ippopotamo e al coccodrillo.

Francia inizio XIX secolo.

Dimensioni cm. 10x5,5.

base d'asta: offerta libera

206 ANONIMO FRANCESE XVIII SECOLO.

Nobiluomo

olio su rame *cm. 16x13*, entro cornice antica in legno argentato.

base d'asta: 2.000 1000

207 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Ritratto

olio su tela *cm. 57x49*.

base d'asta: offerta libera

208 ANONIMO XVIII SECOLO

L'adultera

olio su tela *cm. 148x215*, opera della meta' del XVIII secolo. artista dell'Europa centrale, pubblicato catalogo Meeting Art asta 232, lotto 99.

base d'asta: 5.000 2500

209 COPPIA DI VASI IMARI.

In ceramica dipinta a motivi di uccelli del paradiso e tralci fioriti.

Cina fine XIX secolo, inizio XX secolo.

Altezza cm 32.

base d'asta: 1.000 500

210 CREDENZA.

In abete a cinque ante in noce, poggiate su piedi sagomati, montanti e fianchi pannellati, piano con profilo arrotondato.

Italia XX secolo realizzata con legni d'epoca.

Dimensioni cm. 257x55,6 altezza 105.

base d'asta: 5.000 2500

211 ANONIMO FIAMMINGO XIX SECOLO.

Incontro di pastori

olio su tela *cm. 55,5x71*, entro cornice antica in legno dorato.

base d'asta: 6.000 3000

212 ANONIMO FRANCESE XVIII SECOLO.

Coppia di sovrapporta dipinti ad olio su tela su tela reintelata, raffigurante Putti che pescano *cm. 75x90*, e Profilo di uomo *cm. 53x90*.

base d'asta: 1.500 750

213 PENDOLA DA APPOGGIO ANONIMA.

Cassa in bronzo dorato con base di sagoma ellittica sormontata da due angioletti che

trattengono una ghirlanda di fiori, corpo centrale in porcellana blu con manici a voluta e coperchio in bronzo con trionfo di fiori e coppia di colombe.

Quadrante in smalto con numeri romani e arabi blu.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.

Francia 1870/80 ca.

Dimensioni cm 40x14, altezza 49.

base d'asta: 1.000 500

214 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Ritratto

olio su tela reintelata *cm. 50x35*.

base d'asta: offerta libera

215 IMPONENTE TRITTICO G.

PHILIPPE PALAIS-ROYAL 1870/80 CA.

In bronzo dorato, pendola con base ellittica sormontata da due putti musicanti, corpo centrale a vaso in porcellana blu sormontata da un coperchio a trionfo di fiori in bronzo dorato, due teste di ariete laterali trattengono una ghirlanda di fiori avvolgente il quadrante. Due candelabri a corredo di uguale impostazione con corpo in vaso centrale in porcellana blu, sormontati da steli in bronzo dorato con fiori e foglie che trattengono sei portacandela.

Quadrante in smalto con numeri romani e arabi blu.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.

Quadrante e movimento firmati.

Dimensioni cm 51x16, altezza 71 piu' base in legno, candelabri cm 17x17, altezza 77.

base d'asta: 10.000 5000

216 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.

Figura femminile

olio su tela *cm. 48x35*, presenta un taglio alla tela sulla destra.

base d'asta: offerta libera

217 SPECCHIERA.

In legno laccato completamente intagliata.

Piemonte XX secolo.

Dimensioni cm 124x96.

base d'asta: 1.000 500

217a GRAMMOFONO THE ROYAL MANUFACTURED.

Cassa in legno ebanizzato di forma rettangolare con coperchio leggermente sagomato.

Inghilterra inizio XX secolo.

Dimensioni cm 50x38, altezza 32.

base d'asta: offerta libera

218 TAVOLINO NAPOLEONE III.

In legni vari con piano e sottopiano di raccordo circolare intarsiati, tre gambe mosse in legno ebanizzato con fregi in bronzo.

Francia 1850/70 ca.

Diametro cm 42, altezza 81.

base d'asta: 1.000 500

219 BELLA VETRINA NAPOLEONE III.

Lastronata in palissandro chiaro con cornici e fregi in bronzo, bombata sul fronte e sui lati con tre dipinti alla base e parte superiore a giorno con vetri mossi. Due ripiani interni e rivestimento in velluto rosa.

Francia 1850/70 ca.

Dimensioni cm 84x45, altezza 176.

base d'asta: 10.000 5000

220 IMPORTANTE SECRETAIRE LUIGI XVI.

Lastronato in ciliegio e noce con cassetto sottopiano, calatoia centrale e tre cassetti alla base, fini intarsi geometrici sul fronte e sui fianchi in tiglio chiaro e tinto ad anelina, bosso chiaro e sfumato. Montante ad angolo smussato ad uguali intarsi, interno con vano a giorno diviso a scomparti, sei tiretti alla base divisi al centro da tre finti cassetti scorrevoli con segreto interno, piano in marmo verde.

Francia XVIII secolo.

Dimensioni cm 75x40, altezza 149.

base d'asta: 30.000 15000

TERZA SESSIONE – Argenti d'epoca

Sabato 14 Ottobre 2000 ore 15:20

221 COPPIA DI VASCHEE.

In argento di sagoma ovale poggiante su alti piedi a zoccolo, corpo percorso da nervature verticali.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 290 ca., altezze cm. 5,5; 6.

base d'asta: offerta libera

222 PIATTO.

In argento liscio di forma circolare con larga tesa percorsa da nervature e incisioni fogliacee, profilo a cordonetto.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 840 ca., diametro cm 33.

base d'asta: offerta libera

223 LEGUMIERA.

In argento di base circolare, corpo svasato sagomato, profilo a nervature, coperchio ad eguale lavorazione con manico estraibile a voluta fogliacea.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 1700 ca., dimensioni cm 26x26, altezza 15.

base d'asta: 1.000 500

224 ZUCCHERIERA.

In argento di forma sferica poggiante su quattro piedi floreali, manici e applicazioni a motivi di mazzi di fiori sul corpo, coperchio liscio con pomolo a serpente.

Punzoni Italia anni '50.

Grammi 210 ca., altezza cm 13.

base d'asta: offerta libera

225 DODICI PIATTINI E SEI SOTTOBICCHIERI.

In argento di forma circolare con larga tesa sagomata percorsa da nervature.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 2670 ca., diametri cm 20, 13.

base d'asta: 1.000 500

226 DUE ALZATINE CENTROTAVOLA.

In argento di forma circolare poggiante su tre piedi felini e larga tesa sagomata sbalzata e traforata a motivi fogliacei.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 540 diametri cm 27, 22.

base d'asta: offerta libera

227 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da una piccola anfora, due portatovaglioli, una scatoletta, un centrotavola a forma di foglia ed una zuccheriera.

Punzoni Italia XX secolo.

Grammi 460 ca., altezze da cm 2 a 16.

base d'asta: offerta libera

228 PIATTO CENTROTAVOLA E ALZATINA.

In argento liscio di base ovale con larga tesa svasata e di base circolare con profilo a cordonetto, fusto tornito e piatto alla sommità.

Punzoni Stati Uniti XX secolo.

Grammi complessivi 500, dimensioni cm 30x15, diam. cm 18, altezza 9.

base d'asta: 500 250

229 COPPIA DI CANDELABRI.

A tre fiamme in argento con base circolare e corpo a colonna zavorrati, bracci a volute lisci.

Punzoni Stati Uniti recente produzione, argentiere Frank M. Whiting & Company.

Altezza cm 15,5.

base d'asta: offerta libera

230 MESSINA FRANCESCO.

Scultura in argento intitolata Cavallo in combattimento, esemplare 30/99, firma alla base, autentica dell'artista su certificato notarile.

Dimensioni cm 21x11, altezza 12.

base d'asta: 1.000 500

231 VASSOIO.

In argento liscio di sagoma ovale con bordo festonato a motivo di volute, manici a volute fogliacee.

Punzoni Italia produzione recente.

Grammi 1050 ca. dim. cm. 53x33.

base d'asta: 500 250

232 DUE PORTASIGARETTE.

In argento, uno sbalzato raffigurante due scene di osteria, l'altro sbalzato a decori geometrici.

Punzoni Italia inizio XX secolo.

Grammi 170 ca., dimensioni cm 9x7 e 9x8.

base d'asta: offerta libera

233 BOCCALE.

In argento liscio raffigurante un volto maschile con barba, manico raffigurante una civetta.

Punzoni Austro Ungarici fine XIX inizio XX secolo.

Grammi 450 ca., altezza cm 14.

base d'asta: 2.000 1000

234 VASSOIO.

In argento di forma circolare con larga tesa sagomata arricchita da perlinature e conchiglie, poggiante su quattro piedi a ricciolo.

Punzoni Sheffield 1946, argentieri Mappin & Webb.

Grammi 1540 ca., diametro cm 39.

base d'asta: 1.000 500

235 QUATTRO CANDELIERI.

In argento liscio, poggianti su base ottagonale, fusto percorso da piccole nervature orizzontali, porta candela svasato.

Punzoni Stati Uniti inizio XX secolo, argentiere John C. Moore.

Grammi 850 ca., altezza cm 19.

base d'asta: 8.000 4000

236 CREMIERA.

In argento liscio, corpo conico con versatoio sporgente, manico a voluta in legno con mascherone fiorato, coperchio liscio basculante.

Punzoni Francia inizio XX secolo, argentiere L. Lapan.

Grammi 270 ca., altezza cm 12.

base d'asta: 500 250

237 ZUPPIERA.

In argento di base circolare, fusto percorso da nervature verticali, corpo a coppa sbalzato a motivi di fiori, manici sporgenti a raffigurare dei tralci fogliacei.

Punzoni Edimburgo 1904.

Grammi 1230 ca.

base d'asta: 1.500 750

238 BOCCALE.

In argento liscio raffigurante un volto maschile con barba, manico sagomato.

Punzoni Austro Ungarici fine XIX inizio XX secolo.

Grammi 530 ca., altezza cm 13,5.

base d'asta: 2.000 1000

239 SCATOLA CENTROTAVOLA.

In argento di base ovale, con profilo inciso e sbalzato a motivi di volute cartigli e delfini, coperchio sbalzato a motivi di putti baccanti.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 710 ca., dimensioni cm 21x17, altezza cm 6.

base d'asta: 3.000 1500

240 TEIERA.

In argento liscio di base circolare, corpo piriforme sbalzato e inciso a motivi floreali e due cartigli, uno presenta una dedica datata 1887, versatoio sporgente, manico a voluta coperchio con pomolo a fiore.

Punzoni Birmingham 1880.

Grammi 750 ca., altezza cm 20.

base d'asta: 2.000 1000

241 BOCCALE.

In argento, poggiante su base circolare, corpo bombato inciso a motivi di volute fogliacee e cartiglio centrale, manico a doppia voluta.

Punzoni Londra 1750, argentiere William Justice.

Grammi 340 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 2.500 1250

242 TANKARD.

In argento a corpo bombato interamente sbalzato ed inciso a motivi di fiori e volute con cartiglio liscio su un lato, poggiante su base circolare, coperchio ad uguali decori incernierato al manico liscio a voluta.

Punzoni Londra 1747, argentiere Richard Guerney.

Grammi 830 ca. altezza cm. 20.

base d'asta: 4.000 2000

243 VASETTO PORTAFIORI.

In argento, di base circolare con decoro di paesaggio inciso e sbalzato, fusto tornito percorso da nervature, sommità a cornucopia ad uguali decori della base.

Punzoni Orientali produzione recente.

Grammi 400 ca., altezza cm 24.

base d'asta: 500 250

244 BOCCALE.

In argento poggiante su base circolare, corpo leggermente bombato inciso e sbalzato a motivi di foglie e fiori, cartiglio liscio frontale, manico a doppia voluta.

Punzoni Londra 1765, argentiere W. Shaw.

Grammi 380 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 2.500 1250

245 CENTROTAVOLA.

In argento poggiante su base sagomata e piedi a ricciolo, corpo a coppa inciso e sbalzato a motivi di ghirlande e cartigli raffiguranti Luigi XVI e Maria Antonietta, profilo superiore sagomato.

Punzoni di fantasia Paesi Bassi fine XIX secolo.

*Grammi 290 ca., dimensioni cm 15x12, altezza 9.
base d'asta: 500 250*

246 CAFFETTIERA.

In argento poggiante su base circolare, corpo piriforme inciso e sbalzato a motivi di cartigli, fiori e frutta, versatoio sporgente, manico a voluta in legno, coperchio bombato con pomolo a balaustro.

Punzoni Londra 1775, argentiere Robert Albincox.

*Grammi 780 ca., altezza cm 27.
base d'asta: 5.000 2500*

247 PICCOLO CALICE.

In argento di base circolare bombata incisa a motivi geometrici, corpo raffigurante una dama con bastone che sorregge il calice sagomato ed inciso ad eguali motivi.

Punzoni di fantasia Germania fine XIX secolo e di importazione Londra 1913.

*Grammi 140 ca., altezza cm 17,5.
base d'asta: 1.000 500*

248 INSOLITO E PARTICOLARE BICCHIERE DA BIRRA.

In argento poggiante su base circolare gradinata a motivi di ovuli e fascia incisa a motivi fogliacei, scultura raffigurante una figura femminile che trattiene in bicchiere a cornucopia completamente inciso a motivi di volute e cartiglio raffigurante una scena amorosa, coperchio bombato ad eguali decori con pomolo a putto.

Punzoni Germania meta' XIX secolo.

*Grammi 980 ca., altezza cm 50.
base d'asta: 3.000 1500*

249 CENTROTAVOLA.

In argento poggiante su base ovale, corpo sbalzato e inciso a motivi di foglie e fiori, profilo superiore traforato a motivi di volute fogliacee.

Punzoni Londra 1901.

*Grammi 250 ca., dimensioni cm 17x10, altezza 12.
base d'asta: 500 250*

250 TEIERA.

In argento liscio poggiante su base sagomata, corpo percorso da nervature verticali e inciso a motivi di foglie nella fascia superiore e inferiore, cartigli a motivi di ghirlande fiorite, versatoio conico sporgente, manico in legno a voluta, coperchio leggermente bombato con pomolo a balaustro in legno.

Punzoni Londra 1788 argentieri G. Smith & T. Hayter.

*Grammi 490 ca., altezza cm 18.
base d'asta: 3.000 1500*

251 SALIERA.

In argento a forma di contadina in abiti tipici firmata Marken alla base.

Punzoni Germania meta' XIX secolo.

*Grammi 50 ca., altezza cm 9,5.
base d'asta: 1.000 500*

252 PORTASIGARETTE.

In argento interamente a decori niellati a scacchiera con cartiglio raffigurante un carro trainato da cavalli con personaggi.

Punzoni Russia 1886.

*Grammi 70 ca. dimensioni cm. 9x5x2.
base d'asta: 500 250*

253 PIATTINI.

In argento di forma romboidale con profilo completamente traforato e sbalzato a motivi di volute, parte centrale raffigurante una scena di corteggiamento.

Germania 1860/70, punzoni di fantasia.

*Grammi 60 ca., dimensioni cm 14x12.
base d'asta: 500 250*

254 CORNICE PORTAFOTOGRAFIE.

In argento di forma sagomata completamente sbalzata e traforata a motivi di volute floreali e putto alato alla sommità.

Punzoni Germania prima meta' XIX secolo.

*Grammi 80 ca., dimensioni cm 17x12.
base d'asta: 1.000 500*

255 SCATOLETTA PORTAPETALI.

In argento di forma triangolare con profilo a motivi di fiori, coperchio sbalzato e traforato a motivi di tralci fioriti e putti.

Punzoni Londra 1896.

*Grammi 80 ca., dimensioni cm 10,5x7,5.
base d'asta: 1.000 500*

256 COPPIA DI TABACCHIERE.

In argento liscio una decorata a sbalzo a motivi di fiori, l'altra decorata con un cartiglio floreale a niello.

Europa fine XIX inizio XX secolo.

*Grammi 70 ca., dimensioni cm 4,5x3,5; 4x5x3.
base d'asta: offerta libera*

257 PORTAPETALI.

In argento corpo a forma di conchiglia poggiate su base sagomata, tutto in fusione a cera persa alla sommità.

Germania meta' XIX secolo, punzoni di fantasia.

*Grammi 80 ca., altezza cm 7,5.
base d'asta: 1.000 500*

258 BELLA SCATOLETTA.

In argento corpo completamente sbalzato sul profilo a cartigli raffiguranti strumenti musicali, coperchio raffigurante musicisti.

Punzoni Germania meta' XIX secolo e punzoni di importazione francesi.

*Grammi 130 ca., dimensioni cm 8x6, altezza cm 4,5.
base d'asta: 1.000 500*

259 SCATOLETTA.

In cristallo molato di base circolare, coperchio in argento sbalzato a motivi di nastri e volute con al centro una cornamusa.

Francia fine XIX secolo.

*Diametro cm 10, altezza 8.
base d'asta: offerta libera*

260 CURIOSO PORTAPETALI.

In argento a forma di carrozza trainata da due cavalli, tetto della carrozza apribile per inserire i petali.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

*Grammi 140 ca., altezza 8.
base d'asta: 1.500 750*

261 PIATTINO.

In argento di forma sagomata con profilo traforato a motivi di volute e conchiglie, parte centrale sbalzata a raffigurare un paesaggio con laghetto e castello, poggiate su tre piedini sferici.

Punzoni Francia seconda meta' XIX secolo.

*Grammi 80 ca., dimensioni cm 13x11.
base d'asta: 500 250*

262 PORTASIGARETTE.

In argento sbalzato e cesellato a motivo di riposo dei cacciatori in un bosco.

Punzoni Russia inizio XX secolo.

*Grammi 280 ca. dimensioni cm. 13x9.
base d'asta: 1.000 500*

263 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento con allegoria floreale sbalzata e cesellata al centro, larga tesa traforata a motivi geometrici ed arricchita da cartigli affiancati da putti con fiori.

Punzoni Germania 1840/60 ca.

*Grammi 500 ca. diametro cm 30,5.
base d'asta: 1.500 750*

264 FORCHETTONE DA PORTATA PER PESCE.

In argento manico sbalzato a motivi di volute.

Punzoni Svezia (Göteborg) 1846.

*Grammi 100 ca., lunghezza cm 32.
base d'asta: 500 250*

265 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In argento composta da teiera, due caffettiere, lattiera, zuccheriera e vassoio, corpi bombati, manici a tortiglione, coperchi bombati con pomolo a pigna, vassoio ovale di uguale lavorazione.

Punzoni Italia anni '40.

*Grammi 5460 ca., dimensioni vassoio cm 62x41, altezze da cm 12 a 24.
base d'asta: 3.000 1500*

266 COPPIA DI CANDELABRI.

In argento a cinque luci, di base circolare, fusto tornito percorso da nervature e perlinature, bracci volute fogliacee.

Punzoni Italia XX secolo.

*Grammi 1630 ca., altezza cm 33.
base d'asta: 1.000 500*

267 PORTAGRISINI E PIATTO.

In argento liscio poggiate su piedi a conchiglia, profilo inciso a foglie d'acanto, piatto di uguale lavorazione.

Punzoni Italia anni '40.

*Grammi 810 ca., dimensioni cm 29x7, altezza 8, diametro cm 30.
base d'asta: offerta libera*

268 SEI PIATTINI E SEI CIOTOLE.

In argento liscio con profilo percorso da perlinature.

Punzoni Italia anni '40.

*Grammi 2030 ca., dimensioni da cm 13,5 a 20,5.
base d'asta: 1.000 500*

269 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento poggiate su base ovale, corpo con fascia traforata alla sommità a motivi geometrici, manico incernierato ad eguali decori, vetro interno satinato.

Punzoni Germania inizio XX secolo.

Grammi 170 ca., dimensioni cm 16,5x11, altezza cm 13.

base d'asta: 1.000 500

270 DUE BORSETTE.

In argento interamente tessute a rete con chiusure rigide.

Punzoni Italia inizio XX secolo.

Grammi 530 ca. dim. cm. 19x16 e 16,5x14.

base d'asta: 500 250

271 SERVIZIO DA POSATE DA DOLCE.

In argento e vermeil composto da due cucchiaini, una forchettina e una pinza, manico inciso a raffigurare un colonnato.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 100 ca., lunghezze da cm 11 a 13.

base d'asta: 500 250

271a DODICI CUCCHIAINI.

In argento e vermeil manico inciso a motivo di colonnato e volute.

Punzoni Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 280 ca., lunghezza cm 14.

base d'asta: 500 250

272 MOSTARDIERA.

In argento poggiate su quattro piedini a zoccolo fascia circolare incisa a greca alla base, montanti svasati terminanti nella testa di Bacco, coperchio a campanella incernierato percorso sul profilo da nervature verticali, pomolo a pigna, interno in vetro blu cobalto.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 70 ca., altezza cm 11.

base d'asta: 500 250

273 SALIERA IMPERO.

In argento poggiate su tre piedi felini riuniti da traverse traforate a motivi geometrici, montanti lisci e parte superiore a motivi di cigni, profilo superiore circolare inciso a motivi di foglie d'acanto, interno in vetro blu cobalto.

Punzoni Parigi tra il 1809 e il 1819.

Grammi 50 ca., diametro cm 7,5, altezza 6,5.

base d'asta: 1.000 500

274 PICCOLO VASSOIO CENTROTAVOLA.

In argento di base rettangolare con angoli arrotondati completamente inciso a motivi di volute fogliacee, larga tesa a motivi floreali.

Punzoni Londra 1818, argenteiere Edward Barnard.

Grammi 250 ca., dimensioni cm 26x13.

base d'asta: 1.500 750

275 COPPIA DI POSATE DA PORTATA.

Con manico in argento inciso a motivi di gigli e cartiglio geometrico, corpo in avorio.

Punzoni Francia terzo quarto XIX secolo.

Grammi complessivi 140 ca., lunghezza cm 27,5 e 28.

base d'asta: 500 250

276 BELLA MOSTARDIERA.

In argento, poggiate su tre piedini sagomati, corpo completamente sbalzato, inciso e traforato a motivi di cartigli floreali e di putti alati, coperchio incernierato e sbalzato con pomolo a pigna, manico a voluta.

Punzoni Parigi tra il 1868 e il 1888, argentieri fratelli Paillard.

Grammi 130 ca., altezza cm 12.

base d'asta: 1.000 500

277 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento poggiate su quattro piedi a foglia, trattenuti da un cerchio alla base, montanti arcuati terminanti in figure femminili e raccordati da volute floreali, interno in vetro blu cobalto, manico incernierato a voluta inciso a vasi di fiori e mascherone a fiore.

Punzoni Austria fine XIX secolo.

Grammi 250 ca., diametro cm 12,5, altezza cm 21.

base d'asta: 1.000 500

278 SCATOLETTA PORTAPETALI.

In argento corpo di forma sagomata poggiate su quattro piedi felini, coperchio completamente sbalzato e traforato a motivi di voluta fogliacee, campane e carrozza con cavalli al centro.

Punzoni Londra 1906, argenteiere William Conyns.

Grammi 160 ca., dimensioni cm 15x7,5, altezza 5.

base d'asta: 1.500 750

279 SALIERA.

In argento con due portacoppe interamente traforati a tralci fioriti, putti e cartigli, poggianti ognuno su quattro piedini terminanti a zoccolo e trattenenti i vasetto blu cobalto originali, manico centrale a colonna traforata a motivi floreali.

Punzoni Germania meta' XIX secolo.

Grammi 150 ca., altezza cm 15.

base d'asta: 1.500 750

280 BEAKER.

In argento composto da due corpi divisibili a semisfera sbalzati a motivi di gigli e nervature verticali, poggianti su tre piedi a pigna.

Punzoni Germania prima meta' XIX secolo.

Grammi 170 ca., altezza chiuso cm 13,5.

base d'asta: 2.500 1250

281 COPPA.

In argento con corpo interamente cesellato ed inciso a motivi di bacellature verticali e foglie, poggiate su base circolare liscia.

Punzoni Sheffield 1898.

Grammi 180 ca. diametro cm 12,5 altezza 9.

base d'asta: offerta libera

282 BELLISSIMO CALAMAIO.

In argento di base sagomata poggiate su quattro piedini a ricciolo e uno tornito, inciso e sbalzato a motivi di volute fogliacee e conchiglia centrale, due porta inchiostro con coperchio leggermente bombato e pomolo a pigna, due sculture a cera persa raffiguranti due figure femminili e coppa centrale lo arricchiscono.

Punzoni di esportazione Parigi tra il 1864 e il 1878, argentiere Henry Lanos.

Grammi 1260 ca., dimensioni cm 38x27, altezza 17.

base d'asta: 4.000 2000

283 PORTALETTERE DA SCRIVANIA.

In legno rivestito in pelle con fronte in argento riccamente scalzato e traforato a motivi di foglie fiori e volute.

Punzoni Londra 1902.

Dimensioni cm 30x13, altezza 21.

base d'asta: 1.000 500

284 COPPIA DI CANDELIERI.

In argento poggianti su base quadrata con corpo tornito sbalzato e inciso a motivi di ramage fogliacee e cartigli fioriti, sommita' traforata a motivi geometrici.

Punzoni Mosca 1875, argentiere M. Szeterk.

Grammi 830 ca., altezza cm 34.

base d'asta: 3.000 1500

285 SERVIZIO DA TOELETTA.

In argento composto da uno specchio ed una spazzola con manico piu' due spazzole rettangolari, interamente cesellato a motivi di angioletti e volute fogliacee.

Punzoni Birmingham 1944.

Lungh. cm. 23,5-22,5-15,5-15,5.

base d'asta: offerta libera

286 GRAZIOSO CALAMAIO.

In argento liscio, corpo di base sagomata con grande conchiglia sbalzata, poggiate su piedi a ricciolo, scultura raffigurante tritone al centro, boccette ai lati a forma di coppa, coperchio con pomolo ad uccello.

Punzoni di esportazione Francia 1850/60.

Grammi 690 ca., dimensioni cm 35x23, altezza 15.

base d'asta: 5.000 2500

287 PICCOLO SERVIZIO.

Composto da lattiera, zuccheriera e vassoietto in argento liscio percorsi sul profilo da foglie d'acanto incise, lattiera e zuccheriera poggianti su tre piedi a zoccolo.

Punzoni di fantasia Germania fine XIX secolo.

Grammi 530 ca., dimensioni vassoio cm 22x14.

base d'asta: 1.000 500

288 SAMOVAR.

In argento a corpo liscio nella parte superiore con monogramma inciso e manici a volute e conchiglia, inferiore decorato a motivi allegorici con versatoio sporgente, coperchio con pomolo a fiore, poggiate su base a voluta e piedini a ricciolo terminanti a conchiglia, raccordate da traverse trattenenti il fornello in argento liscio a corpo bombato con manico in legno.

Punzoni Parigi 1880/90 ca.

Grammi 2.860 ca. altezza cm. 41.

base d'asta: 4.000 2000

289 CIOTOLA CENTROTAVOLA.

In argento poggiate su base ottagonale, fusto tornito e ampia coppa circolare con quattro settori percorsi da nervature verticali, interno in vermeil.

Punzoni Russia 1832.

Grammi 520 ca., diametro cm 18, altezza 11.

base d'asta: 3.000 1500

290 ECUELLE A BOUILLON.

In argento liscio di forma circolare con manici sagomati a motivi di foglie e stemma nobiliare.

Punzoni Parigi 1853-1873, argentiere Theophile Honore Vallais.

Grammi 150 ca., dimensioni cm 20x12, altezza 2,5.

base d'asta: 500 250

291 SALSIERA.

In argento con piatto ovale e bordo festonato inciso a volute e conchiglie, corpo a barchetta decorato da foglie incise.

Punzoni Parigi 1880 ca.

Grammi 790 ca. dimensioni cm. 27,5x18,5 altezza 10.

base d'asta: 1.500 750

292 BICCHIERE E PORTATOVAGLIOLO.

In argento liscio corpo svasato con profilo superiore a foglie d'acanto e monogramma inciso.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 60 ca., altezze cm 7,5 e 4.

base d'asta: 500 250

293 DRAGEOIR DIRETTORIO.

In argento di base quadrata con profilo decorato da palmette incise, poggiate su quattro piedini sferici, fusto tornito, parte superiore unita con la sommità da due settori fogliacei traforati e sbalzati e fascia a greca, interno in vetro, manici raffiguranti due serpenti, coperchio leggermente bombato con pomolo a pigna.

Punzoni Parigi 1797, argentiere Jaques Favre.

Grammi 490 ca., altezza cm 21.

Jaques Favre importante argentiere attivo a Parigi tra il 1774 e il 1809, lavoro' anche per la Corte Reale e poi per Napoleone. Suoi manufatti sono conservati presso il Musee des arts decoratifs a Parigi.

base d'asta: 5.000 2500

294 COPPIA DI CESTINI CENTROTAVOLA.

In argento, poggianti su quattro piedi terminanti a ricciolo, corpo svasato completamente sbalzato a motivi di fiori e cartigli, manici a voluta.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 520 ca., dimensioni cm 19,5x10,5.

base d'asta: 1.500 750

295 BELLA OLIERA LUIGI XVI.

In argento corpo a barchetta con profilo sagomato e decori sbalzati a motivi di grappoli d'uva ai lati, poggiate su quattro piedi a voluta, porta ampolle formato da quattro settori sbalzati a volute e uva riuniti alla sommità da un profilo circolare, porta tappi uniti al corpo da cartiglio con conchiglia e corona fogliacea in alto, ampolle in vetro molato.

Punzoni Parigi 1778.

Grammi 450 ca., dimensioni cm 27x15, altezza 20.

base d'asta: 5.000 2500

296 PICCOLA SCATOLETTA.

In argento liscio, base rettangolare con profilo inciso a motivi di foglie, coperchio inciso con cartiglio centrale.

Punzoni Germania fine XIX secolo.

Grammi 80 ca., dimensioni cm 8,5x5.

base d'asta: 500 250

297 DRAGEOIR.

In argento di base quadrata con profilo inciso a motivi di palme, poggiate su quattro piedi felini, fusto tornito con settore alla base inciso a motivi di foglie d'acanto, coppa in vetro trattenuta alla sommità da un profilo perlinato e arricchito da decoro di foglie e settori a volute floreali e delfini, manici a cigno, coperchio gradinato con pomolo a delfino.

Punzoni Parigi 1819, argentiere Etienne Blerzy.

Grammi 670 ca., altezza cm 26.

base d'asta: 7.000 3500

298 VASSOIETTO LUIGI XVI.

In argento di base ovale con larga tesa sagomata con profilo perlinato e tralci di vite ai due lati.

Punzoni Parigi 1782, argentiere Jean-Louis Bouvillerot, assaggiatore Henry Calvel, punzonato nuovamente Parigi 1819.

Grammi 300 ca., dimensioni cm 30x16.

base d'asta: 2.000 1000

299 CESTINO CENTROTAVOLA.

In argento di base ovale poggiate su quattro piedi a voluta, corpo traforato e sbalzato a motivi di ghirlande interno in vetro blu cobalto, manico a voluta ad eguali decori.

Punzoni Germania fine XIX secolo e di importazione Francese.

Grammi 220 netti, dimensioni cm 21x13, altezza 22.

base d'asta: 1.500 750

300 PIATTO CENTROTAVOLA.

In argento liscio di forma circolare con larga tesa sagomata con profilo percorso da nervature e foglie e incisa a motivi di fiori.

Punzoni Italia (fascio) anni '30.

Grammi 1400 ca., diametro cm 40.

base d'asta: 1.500 750

301 PICCOLA FIORIERA.

In argento di forma ovale sagomata, poggiate su quattro piedi a zampa felina, profilo traforato a motivi di greca, vetro interno blu cobalto.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 260 ca., dimensioni cm 20x10, altezza 6,5.

base d'asta: 2.500 1250

302 VASO CENTROTAVOLA.

In argento di forma bombata completamente zigrinata percorsa da lievi nervature, manici a cerchio con tre gocce all'attaccatura.

Punzoni Torino 1940 ca., argentiere Montano.

Grammi 1300 ca., altezza cm 25.

base d'asta: 1.000 500

303 PICCOLO CESTINO.

In argento di forma ovale completamente traforata a motivi geometrici e un cartiglio, poggiante su quattro piedi sferici, manico incernierato a voluta.

Punzoni Stati Uniti fine XIX secolo, argentiere J. E. Coldwell.

Grammi 80 ca., dimensioni cm 11x7, altezza 7.

base d'asta: 500 250

304 CONFETTIERA.

In argento con porta coppa traforato a motivi intrecciati e fogliacei, poggiante su base quadrangolare festonata con piedini a foglia e cartigli con monogrammi, manici a voluta, coperchio con pomolo a fiore.

Punzoni Parigi 1847/51, argentiere Alphons Debain.

Grammi 400 ca. diametro cm. 13, altezza 16,5.

base d'asta: 1.500 750

305 BOCCAILE.

In argento liscio, poggiante su base circolare, corpo bombato e manico a voluta.

Punzoni Londra 1892, argentiere G. Langford.

Grammi 760 ca., altezza cm 17.

base d'asta: 2.000 1000

306 BOCCAILE.

In argento liscio, poggiante su base circolare, corpo bombato e manico a doppia voluta.

Punzoni Londra 1735, argentieri Thomas Cook & Richard Gurney.

Grammi 400, altezza cm 13.

base d'asta: 3.000 1500

307 PIATTO TIFFANY.

In argento liscio di forma circolare, tesa leggermente sagomata percorsa da incisioni geometriche e di conchiglie.

Punzoni Stati Uniti 1920 ca., argentiere John C. Moore.

Grammi 330 ca., diametro cm 23,5.

base d'asta: 1.000 500

308 BOCCAILE.

In argento liscio, di base circolare corpo bombato, manico a doppia voluta.

Punzoni Londra 1795, argentieri D. Urquart & N. Hart.

Grammi 200 ca., altezza cm 11.

base d'asta: 2.000 1000

309 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento di forma rettangolare, con profilo bombato percorso da nervature e foglie, poggiante su quattro piedini terminanti a ricciolo, coperchio con settore inciso a motivi geometrici e di foglie.

Punzoni Italia (Firenze) anni '20/30.

Grammi 400 ca., dimensioni cm 20x14, altezza 6.

base d'asta: 500 250

310 BOCCAILE.

In argento liscio, poggiante su base circolare, corpo bombato, manico a voluta.

Punzoni Londra 1777, argentiere James Stamp.

Grammi 380 ca., altezza cm 13.

base d'asta: 3.000 1500

311 ZUCCHERIERA.

In argento a corpo semisferico liscio con linee verticali parallele incise, poggiante su base circolare liscia, coperchio liscio sbalzato al centro a motivo di fiore.

Genova fine XVIII secolo, punzoni di importazione Francese della fine del XIX secolo.

Grammi 180 ca. altezza cm. 11.

base d'asta: 1.500 750

312 CAFFETTIERA LUI E LEI.

In argento liscio, corpo piriforme percorso da nervature verticali, poggiante su base sagomata, versatoio sporgente, manico a voluta coperchio leggermente bombato con pomolo a fiore.

Punzoni Torino 1824, argentiere Carlo Balbino.

Grammi 310 ca., altezza cm 18.

base d'asta: 2.000 1000

313 ZUCCHERIERA.

In argento con base circolare e corpo decorati da sbalzi a linee verticali, coperchio ad uguali decori sormontato da pomolo a fiore, manici a volute fogliacee.

Punzoni Vercelli 1850, argentiere Giuseppe Miglio.

Grammi 250 ca. altezza cm 17,5.

base d'asta: 2.000 1000

314 SCULTURA.

In avorio e argento dorato raffigurante un busto maschile con elmo e mantello, poggiante su una base tornita di epoca successiva.

Italia seconda meta' XVIII secolo, punzone di importazione Belga della fine del XIX secolo.

Grammi 110 ca., altezza cm 11.

base d'asta: 3.000 1500

315 VASSOIETTO PORTAPOSTA.

In argento di forma rettangolare con profilo leggermente sagomato percorso da nervature e angoli smussati a motivi fogliacei.

Punzoni Torino fine XIX secolo, argentiere Tornotti.

Grammi 390 ca., dimensioni cm 27x19,5.

base d'asta: 1.000 500

316 VASO CENTROTAVOLA.

In argento base circolare incisa a motivi di foglie e percorsa da bacellature, corpo bombato ad uguali decori, collo svasato con sommita' sagomata, manici in fusione a motivi di tralci fioriti.

Punzoni Italia anni '50.

Grammi 1580 ca., altezza cm 39.

base d'asta: 3.000 1500

317 SERVIZIO DI BICCHIERINI.

In argento per dodici persone, corpo leggermente svasato con profilo superiore sbalzato a motivi fogliacei.

Punzoni Francia fine XIX secolo.

Grammi 180 ca., altezza cm 4.

base d'asta: offerta libera

318 VASO PORTAFIORI.

In argento di base circolare gradinata arricchita da settori sagomati applicati, corpo a coppa collo svasato con decori di frutta e fogliacei applicati, sommita' svasata e sagomata.

Punzoni Italia (fascio) anni '30.

Grammi 1330 ca., altezza cm 34,5.

base d'asta: 1.000 500

319 SPECCHIERA.

Con cornice rettangolare in argento interamente satinata ed incisa a decori fogliacei, specchio originale.

Punzoni per l'esportazione Francia tra il 1840 e il 1879.

Dim. cm. 42x33.

base d'asta: 500 250

320 BEL SERVIZIO DI POSATE.

Composto da ventiquattro forchette grandi, ventiquattro coltelli grandi, dodici cucchiari grandi, dodici forchette piccole, dodici coltelli piccoli, dodici cucchiari piccoli e quattordici posate da portata. In argento liscio, manici sagomati con profili decorati da piccole volute, conchiglie e fiori al centro.

Punzoni Italia tra il 1872 e il 1934.

Grammi 9000 ca. netti, totale pezzi 110, piu' 14 posate di scorta.

base d'asta: 10.000 5000

QUARTA SESSIONE – Arti decorative del novecento
Domenica 15 Ottobre 2000 ore 14:00

321 MURANO.

Scultura in vetro con sfumature nei toni del bordeaux e azzurro raffigurante un delfino.

Italia produzione recente.

Altezza cm. 23.

base d'asta: offerta libera

322 MURANO.

Scultura in vetro con sfumature verdi raffigurante una coppia di delfini.

Italia produzione recente, probabilmente vetreria Toso.

Altezza cm. 27.

base d'asta: offerta libera

323 TAVOLINO.

Di forma circolare con piano dipinto a motivi di figure a firma Decalage 1957, poggiante su tre piedi in metallo tornito.

Italia anni '50.

Diametro cm. 75 altezza 41.

base d'asta: 500 250

324 CEAS ALBISOLA.

Cinque piatti in ceramica a fondo mattone con decori policromi stilizzati.

Italia anni '50.

Diametro cm. 19,5 (4 piatti), e cm. 27.

base d'asta: offerta libera

325 ANONIMO.

Scultura in ceramica intitolata Cerbiatto.

Sesto Fiorentino 1959 ca.

Altezza cm 26, provenienza Finarte asta 1111

lotto 24.

base d'asta: offerta libera

326 LENCI.

Centrotavola in ceramica policroma intitolata Ciotola pubblicata catalogo generale Lenci a pag. 347 con il numero di repertorio 1505.

Coppetta in ceramica policroma intitolata

Coppetta, pubblicata catalogo generale Lenci a pag. 347 con il numero di repertorio 1505.

Torino anni '50.

Dimensioni cm 13x25, altezza 9 e 15x19, altezza 11.

base d'asta: 500 250

327 CATALDI.

Scultura in ceramica policroma intitolata donna con cesto di frutta.

Italia anni '50.

Altezza cm 44.

base d'asta: offerta libera

328 ROYAL DUX.

Scultura in ceramica raffigurante una incantatrice di serpente.

Torino anni '40.

Altezza cm 23.

base d'asta: 500 250

329 SERVIZIO DA TE'.

Composto da teiera, zuccheriera, sei tazzine e sei piattini in ceramica dipinta a motivi allegorici.

Siena inizio XX secolo.

Altezza cm 13.

base d'asta: 500 250

330 RONZAN RENATO.

Scultura in ceramica policroma intitolata "Venere su conchiglia".

Bassano anni '60.

Altezza cm. 46.

base d'asta: offerta libera

331 ROYAL DUX.

Scultura in ceramica policroma raffigurante due figure femminili trattenenti due conchiglie.

Repubblica Ceca anni '50.

Altezza cm. 33.

base d'asta: 500 250

332 DUE SCULTURE.

In ceramica policroma raffiguranti un mezzo Busto di donna firmato Preciosa e un cacciatore firmato Saca.

Italia anni '50.

Altezza cm. 20 e 22,5.

base d'asta: offerta libera

333 ANONIMO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Bambina con fisarmonica e oche.

Torino anni '40.

Diametro cm 15, altezza 19.

base d'asta: 500 250

334 TREVIR.

Scultura in ceramica policroma intitolata La serenata.

Veneto anni '40.

Dimensioni cm 26x17, altezza cm 22.

base d'asta: 1.000 500

335 ANONIMO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Figura con innaffiatoio.

Torino anni '40.

Altezza cm 27.

base d'asta: 500 250

336 ROMETTI.

Piastra in terracotta dipinta a mano sotto vernice raffigurante la vendemmia.

Italia 1935/38.

Publicata sul volume "Per virtù' del fuoco, Uomini e ceramiche del Novecento italiano", Musumeci Editore, a cura di Fulvio M. Rosso a pagina 182.

Dimensioni cm. 29,5x29,5.

base d'asta: 500 250

337 TEODORO SEBELIN.

Scultura in ceramica policroma intitolata dama con fiori.

Bassano anni '30.

Dimensioni cm 34x28, altezza 20.

base d'asta: 1.000 500

338 MOLLICA.

Scultura in ceramica policroma intitolata Bambina con cesto di fiori.

Torino anni '30.

Dimensioni cm 12x7, altezza 24.

base d'asta: 500 250

339 SPECCHIERA.

In legno laccato rosso e dorato di sagoma rettangolare con angoli smussati, specchio ovale nella parte inferiore e cartiglio superiore con acquarello raffigurante una figura femminile, profili interni a motivi di foglie.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm. 118x60.

base d'asta: offerta libera

340 MOBILE SCHEDARIO.

In rovere con cimasa mossata e serrandina scorrevole frontale, interno a più scomparti.

Italia 1920 ca.

Dimensioni cm 85x38, altezza 198.

base d'asta: 1.500 750

341 V. B.

Scultura in ceramica policroma intitolata Gheisa.

Italia anni '50.

Altezza cm 28.

base d'asta: 500 250

342 SPECCHIERA.

In bamboo con montanti tubolari e centrale ad intreccio.

Inghilterra 1925 ca.

Dimensioni cm. 155x105.

base d'asta: offerta libera

343 PORTA OMBRELLI.

In bamboo e paglia di sagoma rettangolare con montante a muro lavorato a intrecci.

Inghilterra 1925 ca.

Dimensioni cm. 105x20 altezza 220.

base d'asta: 500 250

344 A MOUGIN 1890 CA.

Cassa in marmo rosso sormontata da una scultura in antimonio patinato raffigurante L'Aurora, fregi in antimonio dorato.

Quadrante in smalto con numeri arabi e fiori al centro.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore al passaggio.

Dim. cm 31x20, altezza 61.

base d'asta: 1.000 500

345 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO.

Scultura in ceramica a fondo bronzo raffigurante una figura femminile.

Altezza cm 56.

base d'asta: offerta libera

346 COPPIA DI SEDIE TIPO THONET.

In faggio curvato con schienale decorato da due volute a ricciolo simmetriche, seduta ovalizzata in paglia di Vienna.

Austria inizio XX secolo.

Dimensioni cm 41x49, altezza 89.

base d'asta: 500 250

347 CORNICE.

In ceramica nelle tonalità dell'ocra e beige ovale con decori di fiori e volute a rilievo.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 49x42 (interne 35x23,5).

base d'asta: offerta libera

348 PARTICOLARE VETRINA LIBERTY.

In noce, corpo centrale con tre piani interni, un'anta in vetro satinato con fiori dipinti, cassetto alla base e piccoli ripiani laterali trattenuti da colonnine tornite e disposte a raggiera, cimasa intagliata a motivi floreali.

Italia 1890 ca.

Dim. cm 110x42, altezza 228.

base d'asta: 3.000 1500

349 OROLOGIO DA APPOGGIO LIBERTY.

Cassa in terracotta con due figura femminili laterali e coppia di fiori alla sommita'.

Quadrante dorato e argentato con numeri arabi.

Movimento a carica manuale.

Dim. cm 24x12, altezza cm 51.

base d'asta: offerta libera

350 DUE PIANTANE.

In vetro e metallo di base circolare con gamba lineare in vetro molato, cappello in tessuto beige, ed in legno e metallo di base circolare, gamba tornita con applicazioni in metallo e cappello in tessuto rigato.

Italia anni '50.

Altezza cm. 185 e 188.

base d'asta: offerta libera

351 TAVOLO DA SALOTTO.

In ferro battuto a rimages, piano in cristallo sagomato.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 93x75 altezza 50.

base d'asta: offerta libera

352 P. DUCATO.

Centrotavola in bronzo lavorato a bassorilievo raffigurante un nudo femminile con cavallo rampante.

Italia anni '20.

Diametro cm. 30.

base d'asta: offerta libera

353 CULLA.

In ghisa dorata e dipinta verde con montanti e traverse a motivi fogliacei, cestello a fasce parallele verticali.

Italia 1910/20 ca.

Dimensioni cm. 120x54 altezza 172.

base d'asta: 500 250

354 COPPIA DI VASI.

In vetro verde con decori dorati e fiori policromi dipinti.

Francia inizio XX secolo.

Altezza cm. 23.

base d'asta: 500 250

355 TAVOLINO.

Con piano circolare in legno impiallacciato poggiate su base tripode in ghisa, piede a zampa felina, sommita' con figure femminili e rimages floreali riunite da piano traforato.

Inghilterra 1920 ca.

Diametro cm. 60 altezza 75.

base d'asta: 500 250

356 VASO.

In vetro lavorato internamente a cortecchia con decori floreali policromi, corpo cilindrico.

Italia anni '30.

Diametro cm. 13 altezza 34,5.

base d'asta: offerta libera

357 LOTTO DI 10 PICCOLE SCULTURE.

In metallo raffiguranti 10 animali vari, firmati Adenauer.

Austria XX secolo.

Altezze da cm. 2 a 6,5.

base d'asta: 1.000 500

358 SALOTTINO.

In faggio composto da un divanetto a due posti, coppia di sedie e di poltrone, seduta, braccioli e schienale rivestiti in tessuto verde.

Italia 1910/20 ca.

Dimensioni divano cm 218x51, altezza 103, sedie 43x38, altezza 96, poltrone 56x49, altezza 96.

base d'asta: offerta libera

359 RONZAN ANTONIO.

Scultura in ceramica policroma intitolata "Volto".

Torino anni '60.

Altezza cm. 23.

base d'asta: offerta libera

360 RONZAN ANTONIO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Protezione, firmata incussa e sotto la base.

Torino anni '50.

Altezza cm 27.

base d'asta: offerta libera

361 PLACCA DA MURO.

In ceramica policroma raffigurante un cesto con frutti.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 53x38.

base d'asta: offerta libera

362 DAUM NANCY.

Scultura in vetro raffigurante un airone.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 45.

base d'asta: 500 250

363 LALIQUE.

Servizio da limonata composto da una brocca e sei bicchieri in vetro con decori geometrici viola e verdi.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 26 e 11.

base d'asta: 1.000 500

364 DAUM NANCY.

Scultura in vetro raffigurante un delfino.

Francia seconda meta' XX secolo.

Lunghezza cm. 32 altezza 14.

base d'asta: offerta libera

365 DAUM NANCY.

Coppia di bottiglie in vetro sagomato con tappo floreale rosato e a volute verde.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 27 e 30.

base d'asta: 1.000 500

366 COMODINO DECO'.

Impiallacciato in radica di tuia, fronte bombato a un'antina e due tiretti, poggiate su base sagomata.

Italia anni '40.

Dimensioni cm 63x47, altezza 60.

base d'asta: offerta libera

367 DAUM NANCY.

Scultura in vetro raffigurante un'automobile da corsa denominata Le Mans.

Francia seconda meta' XX secolo.

Lunghezza cm. 37 altezza 10.

base d'asta: 1.000 500

368 ANTONIO RONZAN.

Scultura in ceramica raffigurante una fanciulla su ninfea con ranocchio.

Torino anni '40.

Altezza cm 22.

base d'asta: offerta libera

369 LIBRERIA DECO'

Impiallacciata in radica di noce con cornice alla base in legno ebanizzato, di sagoma asimmetrica comprende sei vani a giorno, due vani chiusi ad antine e un vano centrale con due vetri scorrevoli.

Italia 1920/30.

Dimensioni cm 172x38, altezza 163.

base d'asta: 1.500 750

370 PENDOLA DECO'.

Cassa trapezoidale in marmo beige e rosso sormontata da una scultura raffigurante una figura femminile con uccellino.

Quadrante romboidale argentato con numeri arabi smaltati.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.

Francia anni '30.

Dimensioni cm 31x9, altezza 38.

base d'asta: offerta libera

371 QUATTRO POLTRONE DECO'.

In faggio curvato, poggiate su quattro gambe cilindriche riunite da una traversa circolare, schienale avvolgente con un bracciolo estraibile.

Italia anni '40 mobilificio Beltrami.

Dimensioni cm 58x51, altezza 72.

base d'asta: 500 250

372 DUE PIANTANE.

In ferro battuto, poggiate su tre piedi a doppia voluta, gamba tornita con applicazione a spirale e foglie, cappello sagomato in tessuto rosso, e in metallo e legno poggiate su tre piedi a voluta, gamba conica percorsa da nervature, cappello in tessuto beige.

Italia anni '40.

Altezza cm. 220 e 180.

base d'asta: offerta libera

373 MOBILE TOILETTE.

Impiallacciato in radica di noce e noce tinto mogano scuro, fronte con un cassetto e un'anta, specchio sagomato e scomparto.

Italia anni '30.

Dimensioni cm. 114x34 altezza 134.

base d'asta: 500 250

374 KERAMOS.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate Madonna e San Francesco.

Torino Anni '50.

Altezze cm 31,31.

base d'asta: offerta libera

375 SCRIVANIA DECO'

In radica di tuia con piano rettangolare ad angoli arrotondati, piano laterale a scalare con tiretto frontale.

Italia 1920/30 probabilmente Cometti.

Dimensioni cm 140x65, altezza 80.

base d'asta: 2.000 1000

376 KERAMOS.

Coppia di vasi e una formella in ceramica a fondo bianco craquele.

Torino anni '50.

Altezze cm 28, 27, 10.

base d'asta: offerta libera

377 POLTRONA KOHN.

In faggio ebanizzato poggiate su gambe piramidali, seduta sagomata, schienale avvolgente con traforata a motivi geometrici, braccioli sagomati.

Cecoslovacchia inizio XX secolo probabilmente Otto Wagner.

Dimensioni cm 68x51,5, altezza 84.

base d'asta: 1.000 500

378 PENDOLA DECO'.

Cassa pentagonale in marmo rosa e grigio sormontata da una scultura raffigurante un cigno.

Quadrante romboidale grigio con numeri arabi smaltati.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.

Francia anni '30.

Dimensioni cm 35x10, altezza 33.

base d'asta: offerta libera

379 KERAMOS.

Un vaso e una base per lampada in ceramica policroma con decoro di fiori.

Torino anni '50.

Altezze cm 29, 22.

base d'asta: 500 250

380 LA MONTEROSA.

Tre vasi e una base per lampada in ceramica policroma raffiguranti ballerine.

Italia anni '50.

Altezze cm 19, 19, 19, 18,5.

base d'asta: offerta libera

381 BORDOLI.

Scultura in terracotta dipinta intitolata Pesca al delfino.

Italia 1930/32.

Dimensioni cm 24x11, altezza 32,5.

Pubblicata sul libro Per virtù' del fuoco di Fulvio M. Rosso edizioni Musumeci Aosta.

base d'asta: 1.500 750

382 TRE PIASTRE.

In terracotta policroma con decori a rilievo, raffiguranti una figura con manichino, firmato A. Biancini Faenza, una ballerina, firmato Gasti R. Faenza e Santoni e maschere, anonimo.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 28,5x20 - 42x25 e 41,5x25.

base d'asta: 500 250

383 RONZAN ANTONIO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Malinconia, firmata sotto la base.

Torino anni '40.

Altezza cm 27.

base d'asta: offerta libera

384 ZACCAGNINI.

Scultura in terracotta ingobbiata e verniciata raffigurante la testa di un cavallo, firmata Fosco Martini.

Italia 1936/38 ca.

Lunghezza cm. 70 altezza 36.

Pubblicata sul volume Per virtù' del fuoco, Uomini e ceramiche del Novecento italiano, Musumeci Editore, a cura di Fulvio M. Rosso a pagina 188.

base d'asta: 2.000 1000

385 ANONIMO.

Scultura in ceramica raffigurante un ippopotamo.

Germania anni '50.

Dimensioni cm 31x11, altezza 21.

base d'asta: offerta libera

386 SAN POLO VENEZIA.

Piastra in ceramica a fondo nero con decori policromi raffiguranti una giraffa entro paesaggio stilizzato.

Italia anni '50.

Dim. cm. 34,5x25.

base d'asta: offerta libera

387 LUZZATI.

Scultura in terracotta intitolata Don Chisciotte, Manifattura M.G.A. Albisola, esemplare unico.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 41x24 altezza 42.

base d'asta: 3.000 1500

388 IGNI.

Vaso in ceramica asimmetrica policroma, firmato Renzo Igni.

Italia anni '30.

Diámetro cm. 20 altezza 12.

base d'asta: offerta libera

389 M.G.A.

Scultura in ceramica policroma intitolata Pianista realizzata da Alfredo Gaudenzi.

Albisola anni '30.

Dimensioni cm 30x20, altezza 20.

base d'asta: 1.000 500

390 DUE VASI.

In ceramica a fondo bianco con decori policromi geometrici firmato B.M.G. Sesto Fiorentino e in ceramica a fondo bianco e marrone con decori floreali firmato Keramos (To).

Italia anni '50.

Altezza cm. 18 e 25.

base d'asta: offerta libera

391 FENICE ALBISOLA.

Piastra in terracotta maiolicata e parzialmente lustrata, raffigurante due amanti sotto un albero, firmata Francesco Di Cocco.

Italia 1928/30 ca.

Restauro nella parte superiore.

Dimensioni cm. 25x7 altezza 30,5.

Pubblicato sul volume per virtù' del fuoco, Uomini e ceramiche del Novecento italiano, Musumeci Editore, a cura di Fulvio M. Rosso a pagina 31.

base d'asta: offerta libera

392 BEZZI.

Piastra in ceramica policroma con decoro a rilievo raffigurante la Madonna col Bambino, con ghirlanda di foglie e frutti a contorno.

Italia anni '40.

Dimensioni cm. 40x24.

base d'asta: offerta libera

393 ANONIMO.

Placca in ceramica policroma intitolata Madonna con Bambino.

Torino anni '40.

Altezza cm 29, provenienza Finarte asta 1111

lotto 23.

base d'asta: 500 250

394 RONZAN ANTONIO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate Giocatore di calcio Argentina e Indiana.

Torino anni '60.

Altezza cm. 17.

base d'asta: offerta libera

395 ANONIMO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Napoleone.

Bassano anni '30.

Altezza cm 25 esclusa la base in legno di epoca successiva.

base d'asta: offerta libera

396 RONZAN ANTONIO.

Coppia di sculture in ceramica policroma intitolate Bebe' e Fata.

Torino anni '60.

Altezza cm. 17.

base d'asta: offerta libera

397 COPPIA DI APPLIQUE.

In bronzo di forma quadrangolare a decori di foglie e fiori, tulipe in vetro madreperlato.

Francia XX secolo.

Dimensioni cm 19x19.

base d'asta: 500 250

398 SPIGA ALBISOLA.

Vaso in ceramica sagomata nei toni del beige e marrone, firmato Ivos Pacetti.

Italia anni '30.

Dimensioni cm. 20,5x20,5 altezza 13.

base d'asta: 500 250

399 MELANDRI.

Vaso centrotavola in ceramica policroma a decori di fichi.

Faenza anni '20.

Diámetro cm 25, altezza 10.

base d'asta: 500 250

400 IVOS PACETTI.

Piatto in ceramica policroma raffigurante un cacciatore.

Spica Albisola anni '50.

Diámetro cm 35.

base d'asta: offerta libera

401 BILLETTO ALFREDO.

Bottiglia in ceramica policroma asimmetrica, firmata sotto la base.

Italia anni '50.

Altezza cm. 39.

base d'asta: offerta libera

402 POSACENERE.

In vetro pressato e molato a fondo violaceo raffigurante una foglia di fico, manico a frutta, entro astuccio originale.

Francia seconda meta' XX secolo.

Dimensioni cm 20x16.

base d'asta: 1.000 **500**

403 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro azzurra raffigurante Dante Alighieri.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 26.

base d'asta: 1.000 **500**

404 SCULTURA.

In vetro pressato e molato a fondo blu raffigurante un gattino.

Francia seconda meta' XX secolo.

Dimensioni cm 14x7, altezza 8.

base d'asta: 500 **250**

405 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro azzurra intitolata Cyprins Dores.

Francia seconda meta' XX secolo.

Dimensioni cm. 19x17.

base d'asta: 1.000 **500**

406 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro marrone intitolata Le chameau.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 30.

base d'asta: 1.000 **500**

407 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro azzurro e lilla intitolata Colibri'.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 22.

base d'asta: 500 **250**

408 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro con decori azzurri e verdi, raffigurante un pesce.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 28.

base d'asta: 1.000 **500**

409 DAUM NANCY.

Scultura in vetro azzurra intitolata Dauphins.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 22.

base d'asta: 500 **250**

410 DAUM NANCY.

Scultura in pasta di vetro viola intitolata Parsifal.

Francia seconda meta' XX secolo.

Altezza cm. 28.

base d'asta: 1.000 **500**

411 MOBILE BAR.

Impiallacciato in noce, fronte con due ante a specchio e due scomparti laterali, fianco a due cassetti ed un'antina.

Palermo D.I.M.A. 1935.

Dimensioni cm. 122x36 altezza 120.

base d'asta: 1.000 **500**

412 TRITTICO DA APPOGGIO 1900/20 ca.

Base in marmo sormontata da una scultura in antimonio raffigurante `Leda con cigno'.

Quadrante in smalto con numeri arabi.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.

Due alzatine a corredo con base in smalto e scultura in antimonio raffigurante coppia di cigni.

Dim. cm 58x13, altezza 31-25.

base d'asta: 1.000 **500**

413 SPECCHIERA.

Romboidale in metallo con cornice decorata a linee parallele e decori stilizzati alla base ed alla sommita'.

Francia 1930 ca.

Dimensioni cm. 71,5x58.

base d'asta: offerta libera

414 MURANO.

Piccolo cestino in vetro nella tonalita' rosso corallo firmato Venini.

Italia anni '20, probabilmente vetraio Martinuzzi.

Diametro cm. 7 altezza 6.

base d'asta: offerta libera

415 MOBILE BAR.

Impiallacciato in noce e radica di tuia, fronte sagomato a tre ante di cui due a giorno, interno con specchi, sommita' con lati rialzati, fianchi mossi.

Italia anni '30.

Dimensioni cm. 165x42 altezza 136.

base d'asta: 1.500 **750**

416 ANONIMO.

Vaso in vetro bianco di base circolare con corpo bombato e collo leggermente svasato percorso da linee rosse.

Italia XX secolo.

Altezza cm 25,5.

base d'asta: offerta libera

417 ESSEVI.

Scultura in ceramica policroma intitolata L'olandese.

Torino 1935 ca..

Dimensione cm 21x13, altezza 21.

base d'asta: 2.000 1000

418 SEBELIN TEODORO.

Scultura in ceramica policroma intitolata dama con fiori.

Bassano anni '30.

Dimensioni cm 25x15, altezza cm 21.

base d'asta: 500 250

419 GALLI T.

Scultura in ceramica policroma intitolata Ballerina in costume.

Torino anni '30.

Dimensioni cm 18x11, altezza 41.

base d'asta: 1.000 500

420 LENCI.

Scultura in ceramica policroma intitolata Avvocato realizzata da Mario Mesini, pubblicata catalogo generale Lenci a cura del prof. Alfonso Panzetta a pag. 322 con il numero di repertorio 1336.

Torino fine anni '40.

Altezza cm 25.

base d'asta: 2.000 1000

421 ESSEVI.

Scultura in ceramica policroma intitolata maternita', pubblicata catalogo Lenci le ceramiche 1919-1937 edizioni Tipostampa Torino a cura di Luciano Proverbio.

Torino 1937.

Altezza cm 30.

base d'asta: 5.000 2500

422 TRE SCULTURE APPLIQUE.

In ceramica policroma raffiguranti volti femminili.

Italia anni '50.

Altezze cm. 29, 24 e 20,5.

base d'asta: offerta libera

423 POTICHE.

In giada imperiale completamente scolpita a motivi di uccelli e fiori.

Cina XX secolo.

Altezza cm 27 compresa la base in legno.

base d'asta: 1.000 500

424 SCULTURA.

In corallo rosa raffigurante una lady tra i fiori.

Giappone anni '50.

Grammi 400 ca., altezza cm 20.

base d'asta: 3.000 1500

425 SGABELLO.

In legno ebanizzato poggiante su quattro gambe a parallelepipedo terminanti su piedi a zampa felina, fascia sottopiano intagliata a motivi fogliacei, piano con centro in marmo rosato.

Cina fine XIX secolo.

Diametro cm. 39 altezza 40.

base d'asta: offerta libera

426 SCATOLA DA GIOCO.

In lacca nera con decori a motivi di paesaggi, fiori e draghi dorati, interno con set di sei scatolette piu' piccole e nove vassoi rettangolari ad uguali decori.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm. 38x33 altezza 13.

base d'asta: 1.000 500

427 SCULTURA.

In giada imperiale raffigurante un Buddha.

Cina XX secolo.

Altezza cm 18 compresa base in legno.

base d'asta: 500 250

428 TRE SCATOLE.

In metallo laccato nero con decori di paesaggi orientali policromi, porta te' in legno laccato nero con decori dorati a motivo di foglie, fiori ed uccello ed in legno laccato nero con decori dorati ed in madreperla a scene di vita orientale.

Cina XX secolo.

Dimensioni cm. 9x12x5,5 - 21x12 altezza 13 e 27x19,5 altezza 10.

base d'asta: 500 250

429 PIATTO CLOISONNE'

In metallo e smalti policromi a fondo azzurro a motivo di uccello del paradiso e tesa a fondo bianco con decori floreali.

Cina inizio XX secolo.

Diametro cm. 48,5.

base d'asta: 1.000 500

430 AUTORI VARI.

Due piastre in ceramica policroma raffiguranti un paesaggio e un bambino con albero.

Torino Ars Pulchra anni '50 e Perugia anni '50.

Dimensioni cm 22x22 e 20x24.

base d'asta: offerta libera

431 LE BERTETTI.

Scultura in ceramica policroma intitolata Nudo con drappo.

Torino anni '30.

Altezza cm 67, presenta una restaurazione su una gamba.

base d'asta: 2.500 1250

432 DUE VASI KERAMOS E UN CENTROTAVOLA ANONIMO.

In ceramica policroma, i due vasi a fondo verde uno sferico e uno sagomato, il centrotavola a fondo beige con manici a cerchio.

Italia anni '50

Altezze cm 10, 12, 8.

base d'asta: offerta libera

433 MOBILE.

In legno laccato nero e rosso, fronte a due ante dipinte in smalti a motivo di tralci fioriti ed uccello, sommità sagomata con piano estraibile.

Francia 1930 ca.

Dimensioni cm. 70x40 altezza 126.

base d'asta: 500 250

434 AUTORI VARI.

Coppia di piatti a decoro di figura e uccellino firmati Apa e un centrotavola di forma circolare con figura femminile al centro e nervature sul profilo tipo Deruta.

Italia anni '50.

Diametro cm 19 e 31.

base d'asta: offerta libera

435 COPPIA DI TAVOLINI.

In legno laccato nero, piano di sagoma quadrata arricchito da applicazioni in pietre dure a motivi di fiori ed uccelli, profilo dipinto e intarsiato in madreperla, poggiante su quattro gambe a parallelepipedo ad uguale lavorazione.

Cina XX secolo.

Dimensioni cm. 66x66 altezza 41.

base d'asta: 500 250

436 TRE VASI.

In ceramica, a corpo bombato fondo verde con decori di figure policrome, firmato Keramos (To), a corpo bombato a fondo verde e ocra, firmato Vibi (To), a corpo allungato a fondo avorio con base nera e mattone, firmato Gambone.

Italia anni '50.

Altezza cm. 16,5 - 28 e 30,5.

base d'asta: offerta libera

437 ANONIMO GIAPPONESE XIX SECOLO.

Giapponesina olio su vetro, cm 38x28.

base d'asta: 500 250

438 VI. BI.

Tre centrotavola futuristi in ceramica policroma.

Torino anni '50.

Dimensioni cm 52x16, altezza 10; 15x10, altezza 14; 29x23, altezza 11.

base d'asta: 500 250

439 AUTORI VARI.

Coppia di centrotavola di forma futurista in ceramica policroma.

Arielle Torino anni '40 e Walter Torino anni '40.

Altezze cm 25, 24.

base d'asta: offerta libera

440 TAVOLINO DA SALOTTO.

Con piano ovale in marmo decorato a motivi policromi di figure stilizzate firmato Umberto Mastroianni e realizzato in unico esemplare nella decorazione dalla Ditta Gastini di Torino, poggiante su base biconica.

Italia anni '50.

Dimensioni cm. 119x63 altezza 54.

Autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 10.000 5000