

**SESSIONE UNICA**  
**Domenica 04 Febbraio 2001 ore 14:00**

**LEGENDA SIGLE IN NERETTO:**

**T** = da tasca; **A** = da appoggio;

101 **T** OMEGA ANNI '30.

Cassa in acciaio.  
Quadrante argentato bicolore con indici e numeri arabi smaltati.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 45.  
base d'asta: offerta libera

102 **T** MOVADO ANNI '30.

Cassa in metallo con copricassa rivestito in coccodrillo.  
Quadrante argentato bicolore con numeri arabi e lancette fosforescenti.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 50x34 (chiuso).  
base d'asta: 500

103 **T** ANONIMO 1930/40 CA.

Cassa in metallo liscia con locomotiva a rilievo.  
Quadrante raffigurante una scena erotica con secondi alle ore 8.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: offerta libera

104 **T** ANONIMO CALENDARIO 1890 CA.

Doppia cassa in argento.  
Quadrante in smalto con numeri romani, secondi e fasi lunari alle sei, finestrelle per giorno e mese alle dodici.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni, difetti al quadrante.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 500

105 **T** INTERNATIONAL WATCH CO. 1889/1890 CA.

Doppia cassa in argento.  
Quadrante in smalto con numeri arabi (difetto a ore 4), secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante e cassa firmati, movimento numerato.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 1.000

106 **T** TRE TASCA ANONIMI 1900 CA. E ANNI '70.

Casse in metallo con decori a rilievo.  
Quadranti bianchi con numeri arabi e romani, secondi alle sei e al centro.  
Movimenti a carica manuale.  
In discrete condizioni.  
Diam. mm 52-48-47.  
base d'asta: offerta libera

107 **T** MOVADO ERMETO ANNI '30.

Cassa in argento con rivestimento in pelle.  
Quadrante argentato con numeri arabi applicati.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 50x34 (chiuso).  
base d'asta: 500

108 **T** ANONIMO CRONOGRAFO 1900/10 CA.

Doppia cassa in argento con fiori e volute liberty incisi, pulsante in corona.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei, secondi cronografici al centro e contatore a 30 minuti alle dodici, scala tachimetrica periferica.  
Movimento rodinato a carica manuale.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 1.000

109 **T** MOVADO ERMETO ANNI '30.

Cassa in argento con rivestimento in pelle.  
Quadrante bianco con numeri arabi applicati.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 48x32 (chiuso).  
base d'asta: 500

110 **T** ANONIMO 1870 CA.

Tripla cassa in argento con carrura e doppia cornice a piccole greche a niello, centrale anteriore raffigurante una figura femminile con anfora e ruscello lavorati a niello, centrale posteriore raffigurante un lago montano con figura e imbarcazione.  
Quadrante in smalto con numeri romani e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 1.500

111 **T** ANONIMO RIPETIZIONE QUARTI 1900 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con leva laterale.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi, secondi alle sei.  
Movimento a ripetizione ore e quarti, carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 48.  
base d'asta: 1.500

112 **T** ANONIMO FRANCESE 1880 CA.

Doppia cassa in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi, secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 49.  
base d'asta: 500

113 T ANONIMO CALENDARIO DOUBLE FACE 1880/90 CA.  
Cassa savonette in oro rosa 18 kt con volute incise.  
Quadrante frontale in smalto con numeri romani e secondi alle sei.  
Quadrante posteriore scheletrato con data e giorno della settimana su lunetta in smalto.  
Movimento a carica manuale.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 2.000

114 T LE COULTRE 1910/20 CA.  
Tripla cassa in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.  
Movimento firmato a carica manuale.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 1.500

115 T ELGIN ANNI '20.  
Tripla cassa in oro rosa 9 kt liscia.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 500

116 T HESPERUS CHRONOMETRE ANNI '10.  
Tripla cassa in oro rosa 18 kt con incisioni di volute e fiori.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.  
Movimento con scappamento Detant a carica manuale.  
Quadrante firmato.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 3.000

117 T PATEK PHILIPPE & CO. GENEVE N. 39716, 1900 CA.  
Tripla cassa ad occhio di bue in oro giallo 18 kt con numeri romani smaltati sul fronte, monogramma al retro in smalto blu con corona a nove punte.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento a carica manuale.  
Cassa firmata.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 28.  
base d'asta: 2.000

118 T HASLER ANNI '20.  
Tripla cassa in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati e secondi alle sei.  
Movimento in ottone dorato a carica manuale.  
Quadrante e cassa firmati.  
In buone condizioni (piccole ammaccature alla cassa).  
Diam. mm 51.  
base d'asta: 500

119 T ANONIMO CRONOGRIFO E RIPETIZIONE MINUTI 1900 CA.  
Tripla cassa in oro rosa 18 kt con trifogli incisi e sul fronte impreziositi da rose di diamante.  
Quadrante in smalto con numeri arabi, secondi cronografici al centro e secondi continui alle sei.  
Movimento a ripetizione ore, quarti e minuti, carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 57.  
base d'asta: 3.500

120 T ANONIMO DOUBLE-FACE 1870/80 CA.  
Cassa savonette in oro rosa 18 kt con miniatura raffigurante un villa con giardino e figura.  
Quadrante frontale in smalto con numeri romani e secondi alle sei.  
Quadrante posteriore scheletrato con giorno e data su smalto bianco periferico.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 4.000

121 T ANONIMO 1870/80 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt lievemente incisa, trattenuta da una spilla-barretta in oro.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 35.  
base d'asta: 500

122 T LABORIE PARIS RIPETIZIONE QUARTI 1810/20 CA.  
Cassa n oro rosa 18 kt incisa a guilloche' con carrura godronata.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento firmato in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria a richiamo delle ore e dei quarti, carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 54.  
base d'asta: 2.500

123 T ROBERT ROSKELL 1870 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt con scena galante incisa.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento in ottone dorato con scappamento ad ancora.  
Cassa firmata.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 49.  
base d'asta: 500

124 T ANONIMO RIPETIZIONE QUARTI 1860/70 CA.  
Cassa in oro rosa 18 kt incisa a guilloche'.  
Quadrante in argento inciso a raggiera con numeri romani smaltati.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a cilindro, suoneria a richiamo delle ore e dei quarti, carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 47.  
base d'asta: 2.000

125 **T** VACHERON & CONSTANTIN GENEVE N. 35487,  
RIPETIZIONE QUARTI 1835 CA.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt con fine  
incisione raffigurante una figura con vaso e  
uccello tra fiori e volute.  
Quadrante in argento con fiori incisi al  
centro, numeri romani smaltati e secondi alle  
2/3.  
Movimento piatto in ottone dorato, scappamento  
orizzontale, suoneria a richiamo delle ore e  
dei quarti, carica a chiavetta.  
Cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 40.  
base d'asta: 5.000

126 **T** COURVOISIER & COMP.E, RIPETIZIONE QUARTI  
1820/30 CA.  
Cassa in oro rosa 18 kt decorata a guilloche'.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, suoneria delle ore e dei quarti a  
richiamo, carica a chiavetta.  
Quadrante e cassa firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 56.  
base d'asta: 3.000

127 **T** ANONIMO MONACHINA 1870/80 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt incisa a guilloche'.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento con scappamento a cilindro, carica a  
chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 32.  
base d'asta: offerta libera

128 **T** MONACHINA ANONIMA CON CHATELAIN 1880/90  
CA.  
Doppia cassa in oro rosa 18 kt con cerniere  
sporgenti e monogramma in rose di diamante.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi  
in rosso.  
Movimento a carica manuale.  
Bella chatelaine in oro rosa a nove elementi  
finemente incisi e traforati a volute.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 32, lungh. tot. cm 13.  
base d'asta: 2.500

129 **T** TRE MONACHINE ROBERT GENEVE, BOVET  
GENEVE E DUBOIS 1890 CA.  
Triple casse e Doppia cassa in oro 18 kt con  
incisioni varie.  
Quadranti in smalto con numeri romani e arabi.  
Movimenti a carica manuale.  
Casse firmate.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 33-33-30.  
base d'asta: 1.000

130 **T** ANONIMO RIPETIZIONE QUARTI 1800 CA.  
Cassa in oro rosa 18 kt con carrura godronata.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e belle  
lancette a lancia.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, suoneria delle ore e dei quarti a  
richiamo.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 2.500

131 **A** ANONIMO VIENNA XIX SECOLO.  
In argento, base emisferica poggiate su  
quattro piedini con mascherone alato, quattro  
miniature circolari con scene allegoriche e  
motivo di rose su fondo nero, corpo centrale  
con elefante sormontato da due scimmiette che  
trattengono l'orologio.  
Cassa ovale in argento con carrura in smalto  
nero e motivo di rose dorate, miniatura al  
retro raffigurante scena allegorica, miniatura  
interna cassa.  
Quadrante in argento con fiori e volute in  
smalti policromi e numeri romani.  
Movimento con carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Altezza cm 19.  
base d'asta: 5.000

132 **A** ANONIMO AUSTRIACO XIX SECOLO.  
In argento di base quadrata con decori in  
smalto e pietre sormontata da una colonna in  
cristallo di rocca con ghirlande di frutti in  
argento, una figura seduta in argento e smalti  
trattiene l'orologio sormontato da volute in  
argento e smalto con incastonati tre smeraldi,  
perle barocche pendenti e figura alata in  
smalto alla sommità'.  
Cassa decorata da volute e fiori in smalti  
policromi.  
Quadrante in argento inciso a raggiera con  
numeri romani su formelle in smalto bianco.  
Movimento in ottone dorato con scappamento a  
verga firmato Samson London.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 56, altezza cm 21.  
base d'asta: 7.000

133 **T** ANONIMO 1900 CA.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt con piccoli  
fiori e fini decori in oro applicati.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 28.  
base d'asta: 500

134 **T** JONATHAN STORR YORK 1760/70 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt liscia e copricassa  
in oro giallo 18 kt sbalzata con figure entro  
cartiglio a volute.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento firmato in ottone dorato,  
scappamento a verga, carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 47.  
base d'asta: 3.000

135 **T** LEPINE 1850/60 CA.  
Cassa piatta in oro giallo 18 kt con fiori e  
volute in smalti policromi su smalto nero.  
Quadrante in argento inciso a guilloche' con  
numeri romani decentrati in basso.  
Movimento piatto in ottone dorato, scappamento  
a cilindro, carica a chiavetta.  
Cassa firmata.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 43.  
base d'asta: 2.000

136 **T** ETIENNE BOISSON 1740/50 CA. RIPETIZIONE QUARTI.

Cassa in oro giallo 18 kt con fascia traforata a motivi di volute e cartiglio. Copricassa in oro sbalzato a figure entro volute a raffigurare scena mitologica, fascia traforata e alternata a cartigli con trofei di strumenti musicali.

Quadrante in smalto con numeri romani e arabi. Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria a richiamo delle ore e dei quarti su campanello, carica a chiavetta. Quadrante e movimento firmati.

In buone condizioni.

Diam. mm 49.

base d'asta: 7.000

137 **T** ANONIMO 1820 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con fini decori fogliacei e floreali in oro applicati, turchesi e granati.

Quadrante in oro sabbato e inciso a guilloche' al centro con numeri romani a rilievo.

Movimento in ottone dorato, scappamento a verga.

Chatelaine in ottone dorato a cartigli traforati con turchesi e granati.

In buone condizioni.

Diam. mm 42, lung. cm 20.

base d'asta: 3.000

138 **T** LE COULTRE 1900 CA.

Doppia cassa in oro giallo 18 kt con profili a piccole foglie e fiori a rilievo.

Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.

Movimento firmato a carica manuale.

In ottime condizioni.

Diam. mm 30.

base d'asta: 500

139 **T** ANONIMO 1800/10 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con profili a volute incise, fiori in smalti policromi su fondo nero.

Quadrante in argento liscio e inciso a guilloche' con numeri romani smaltati.

Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.

In buone condizioni.

Diam. mm 43.

base d'asta: 2.000

140 **T** WILLIAMSON LONDON 1760 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt liscia, copricassa in oro giallo sbalzato a figure entro volute a raffigurare scena mitologica, terza cassa con pelle di zigrino verde e vetro dell'epoca.

Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.

Movimento firmato in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.

In buone condizioni.

Diam. mm 53.

base d'asta: 5.000

141 **A** ANONIMO VIENNESE 1880 CA.

Cassa sagomata a quadro rettangolare con cornice in bronzo dorato decorata da piccole foglie con ghirlanda di foglie e fiori alla sommita'. Dipinto raffigurante una scena galante in un interno in smalti policromi con orologio inserito in alto a sinistra.

Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.

Movimento con carica a chiavetta.

In ottime condizioni.

Dim. mm 120x90 ca.

base d'asta: 3.000

142 **A** MEYNADIER A GENEVE 1810 CA.

Cassa sagomata a pendola Luigi XVI interamente smaltata sui quattro lati raffigurante paesaggio con figure, putto e grappoli d'uva alla sommita', base rettangolare con placche ad uguali smalti, profili in bronzo dorato.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento firmato in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta.

In buone condizioni.

Dim. mm 110x75, altezza 190.

base d'asta: 6.000

143 **A** ANONIMO VIENNESE 1890/1900 CA.

Cassa in bronzo dorato e decorato da ricche volute con placca in smalto raffigurante una scena galante, figura femminile seduta in bronzo con cartiglio laterale sagomato e decorato da volute con placca in smalto raffigurante fiori e angioletto con orologio al centro.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento con carica a chiavetta.

In buone condizioni.

Dim. mm 72x32, altezza 142.

base d'asta: 3.000

144 **A** ANONIMO VIENNESE 1900/20 CA.

Cassa sagomata a paravento in metallo dorato a tre ante profilate a volute e poggianti su sei piedini a ricciolo. Ogni anta con miniatura raffigurante nudo femminile in un paesaggio con ruscello.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento con carica a chiavetta.

In buone condizioni.

Dim. cm 18x16,5.

base d'asta: 3.000

145 **A** J.J. HANSET A BRUXELLES 1800/10 CA.

Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con giochi di putti a bassorilievo sul fronte, ancora con corda marinara applicata sui montanti, roccia con vegetazione stilizzata sormontata da Venere che allatta Cupido.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e delle mezze ore.

In buone condizioni.

Dim. cm 42x12, altezza 45.

base d'asta: 6.000

146 **T** NATIONAL WATCH CO ANNI '20.

Tripla cassa in oro giallo 18 kt con decori floreali e carrura sfaccettata.

Quadrante champagne con numeri arabi smaltati e secondi alle sei.

Movimento a carica manuale.

Quadrante e cassa firmati.

In buone condizioni.

Diam. mm 51.

base d'asta: 1.000

147 **A** ANONIMO IMPERO 1800 CA.

Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con scene mitologica a bassorilievo sul fronte, foglie d'acanto sui profili e figura di poetessa che suona la lira a cupido.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento con sospensione a filo, forchetta chiusa, suoneria al passaggio delle ore e delle mezze ore.

In ottime condizioni.

Dim. cm 40x14, altezza 48.

base d'asta: 7.000

148 T ANONIMO 1800 CA.  
Cassa in oro rosa 18 kt con carrura godronata.  
Quadrante in argento con numeri romani smaltati.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria delle ore e delle mezze a richiamo.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 54.  
base d'asta: 2.000

149 T F. SENN PARIS ANNI '30.  
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt liscia con monogramma in smalto blu e azzurro.  
Quadrante champagne con numeri arabi smaltati, secondi alle sei.  
Movimento rodiato a carica manuale.  
Quadrante e cassa firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 1.000

150 T TIFFANY & CO. ANNI '20.  
Doppia cassa in oro giallo 14 kt liscio con monogramma inciso al centro.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante firmato Tiffany, movimento firmato International Watch Co, cassa numerata.  
In ottime ,condizioni.  
Diam. mm 45.  
base d'asta: 2.000

151 T MOVADO ERMETO ANNI '50.  
Cassa in oro con copricassa in oro lavorata a guilloche'.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, datario alle tre.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 46x32 (chiuso).  
base d'asta: 2.500

152 T CARTIER PARIS ANNI '20.  
Cassa extra piatta in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati.  
Movimento rodiato firmato European Watch and Cloch Co. a carica manuale.  
Quadrante e cassa firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 49.  
base d'asta: 4.000

153 T MONACHINA ANONIMA ANNI '20 CA.  
Doppia cassa piatta in oro giallo 18 kt con smalto azzurro, perla al centro e profilo in piccole perle.  
Quadrante champagne con numeri arabi smaltati e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 30.  
base d'asta: 1.000

154 T PATEK PHILIPPE & CIE GENEVE ANNI '20.  
Cassa in oro giallo 18 kt n. 414283 con carrura festonata e profili incisi con decori in smalto nero.  
Quadrante argentato con numeri Breguet applicati, secondi alle sei.  
Movimento in ottone dorato n. 813671 a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 44.  
base d'asta: 3.000

155 T MOVADO ERMETO ANNI '50.  
Cassa in metallo dorato con rivestimento in oro giallo 18 kt.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati, finestrelle per giorno e mese, fasi lunari alle tre e datario periferico.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 51x38.  
base d'asta: 2.000

156 T EBERHARD ANNI '20.  
Cassa in oro giallo 18 kt liscia con monogramma inciso.  
Quadrante argentato con numeri Breguet applicati, secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 47.  
base d'asta: 1.000

157 T ZENITH ANNI '20.  
Cassa in oro giallo 18 kt con profili gradinati.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 50.  
base d'asta: 1.000

158 T MOVADO ERMETO ANNI '50.  
Cassa in oro con copricassa in oro lavorata a guilloche'.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 46x32 (chiuso).  
base d'asta: 3.000

159 T TRE CRONOGRAFI RATTRAPPANTI ANNI '60, MINERVA E DUE ANONIMI DI CUI UNO MILITARE.  
Casse in metallo con pulsante in corona e laterale.  
Quadranti bianchi con numeri arabi smaltati contatore a 30, 30 e 5 minuti.  
Movimenti a carica manuale.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 51-57-55.  
base d'asta: 1.000

160 **A** TAVANNES ANNI '30 COSTRUITO PER ALFRED DUNHILL PARIS OROLOGIO DA APPOGGIO O DA BORSETTA.  
Cassa in argento con apertura frontale tramite pressione laterale.  
Quadrante bianco con numeri Breguet applicati.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni, entro astuccio originale.  
Dim. mm 46x33.  
base d'asta: 1.500

161 **T** VACHERON & CONSTANTIN ANNI '30.  
Cassa piatta in platino e oro rosa.  
Quadrante argentato con numeri romani smaltati.  
Movimento rodinato n. 391026 a carica manuale.  
Quadrante e movimento firmati, cassa numerata.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 42.  
base d'asta: 4.000

162 **T** CARTIER SVEGLIETTA DA VIAGGIO ANNI '20.  
Cassa in metallo cromato e cuoio.  
Quadrante bianco con numeri arabi, datario periferico e finestrella per il giorno alle sei, riserva di carica (8 giorni) alle dodici.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante firmato Cartier, movimento cassa e custodia firmati European Watch & Clock.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 55x85.  
base d'asta: 1.000

163 **T** MINERVA CRONOGRFO RATTRAPPANTE ANNI '60.  
Cassa in metallo cromato con pulsanti in corona e laterale.  
Quadrante in smalto con divisione a 60 secondi, contatore a 30 minuti.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
VETTA ANNI '40.  
Cassa in metallo.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 51 e 48.  
base d'asta: offerta libera

164 **T** ROLEX PRINCE IMPERIAL REF. 8753 ANNI '30.  
Cassa asimmetrica in oro bianco 18 kt.  
Quadrante argentato con indici smaltati e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni, completo di astuccio di Musy Torino.  
Dim. mm 41x37.  
base d'asta: 5.000

165 **T** MOVADO ERMETO ANNI '30.  
Cassa in argento con rivestimento in argento niellato (difetti e mancanze).  
Quadrante bianco con numeri arabi applicati.  
Movimento a carica automatica tramite lo scorrimento delle due casse.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In discrete condizioni.  
Dim. mm 47x32 (chiuso).  
base d'asta: offerta libera

166 **T** PARTICOLARE OROLOGIO DA BORSETTA LONGINES ANNI '20.  
Cassa in argento con rivestimento in pelle.  
Quadrante bianco con numeri arabi smaltati e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante e movimento firmati, cassa numerata.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 45x30x11.  
base d'asta: 500

167 **T** QUATTRO TASCA 1890/1910 CA.  
Casse in metallo.  
Quadranti in smalto con numeri romani.  
Movimenti a carica manuale e a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 48-49-50-50.  
base d'asta: offerta libera

168 **T** VACHERON & CONSTANTIN ANNI '30 COSTRUITO PER MERCATO AMERICANO.  
Cassa in oro rosa 14 kt con carrura a coda di topo.  
Quadrante rosa con indici e numeri romani applicati, secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale con regolazione micrometrica della racchetta.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 45.  
base d'asta: 2.500

169 **A** IMHOF DECO' ANNI '30.  
Cassa in metallo dorato a due toni con base rettangolare e orologio al centro composto da tre dischi in vetro sovrapposti, segni zodiacali applicati.  
Quadrante in vetro trasparente con numeri arabi applicati.  
Movimento a carica manuale (8 giorni).  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 41x6, altezza 26.  
base d'asta: 1.000

170 **A** ANONIMO DECO' 1920/30 CA.  
Cassa a portale in marmo nero con numeri arabi applicati.  
Movimento a carica manuale (8 giorni).  
Al retro targhetta con dedica incisa del 06/06/1933.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 18x21,5.  
base d'asta: offerta libera

171 **A** KIENZLE 'ORE NEL MONDO' ANNI '50.  
Cassa circolare in ottone dorato poggiante su base rettangolare.  
Quadrante in metallo argentato con numeri romani applicati e rappresentazione del globo terrestre con evidenziate le principali capitali del mondo per i diversi fusi orari tramite finestrella inferiore.  
Movimento a carica manuale.  
Diam. cm 26, altezza 29,5.  
base d'asta: 1.500

172 **A** IMHOF SVEGLIETTA ANNI '60.  
Cassa circolare in ottone dorato con profilo a tortiglione, piedi a ricciolo poggianti su base rettangolare.  
Quadrante in madreperla a scacchiera con indici e numeri arabi applicati, lancetta per la sveglia al centro.  
Movimento a carica manuale (8 giorni).  
In buone condizioni.  
Diam. mm 87, base mm 145x48.  
base d'asta: offerta libera

173 **A** COPPIA SVEGLIETTE ZENITH ANNI '30.  
Cassa circolare in ottone dorato con base in marmo.  
Quadrante champagne con numeri romani smaltati e lancetta per la sveglia al centro.  
Cassa a parallelepipedo in ottone dorato e zigrinato.  
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati e lancetta per la sveglia al centro.  
Movimenti a carica manuale.  
In buone condizioni, ognuna con astuccio d'epoca.  
Dim. mm 76x45 altezza 80, 55x31 altezza 56.  
base d'asta: 500

174 **A** JAEGER LE COULTRE ATMOS ANNI '70.  
Cassa a parallelepipedo in ottone dorato con angoli smussati.  
Quadrante argentato con indici e numeri arabi applicati.  
Movimento a carica automatica.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 21x16, altezza 23.  
base d'asta: 1.500

175 **A** SVEGLIA ANONIMA FRANCESE DA VIAGGIO DENOMINATA OFFICIER 1900/20 CA.  
Cassa a parallelepipedo in ottone dorato.  
Quadrante in smalto con numeri romani e contatore per la sveglia alle sei.  
Movimento con carica a chiavetta.  
Astuccio da viaggio e chiave originali dell'epoca.  
In buone condizioni.  
Dim. mm 95x54, altezza 78.  
base d'asta: 500

176 **A** SVEGLIA ANONIMA FRANCESE DA VIAGGIO DENOMINATA OFFICIER 1880/90 CA.  
Cassa a parallelepipedo in ottone con vetri molati.  
Quadrante in smalto con numeri romani, contatore della sveglia in basso.  
Movimento in ottone dorato, carica a chiavetta.  
In buone condizioni, custodia in pelle originale.  
Dim. cm 8x6,5 altezza, 11,5.  
base d'asta: 500

177 **A** A. SCHATZ & SOHNE, GERMANIA ANNI '60.  
Cassa a parallelepipedo in ottone dorato.  
Quadrante dorato e nero con indici applicati.  
Movimento con suoneria musicale al passaggio delle ore e dei quarti.  
In ottime condizioni.  
Dim. cm 20x15, altezza 24.  
base d'asta: 1.000

178 **A** JAEGER LE COULTRE ANNI '60.  
Cassa rettangolare in ottone dorato poggiante su base rettangolare con anello alla sommità.  
Quadrante argentato con indici applicati.  
Movimento a carica manuale (8 giorni).  
In buone condizioni.  
Dim. cm 15,5x5,5 altezza 28.  
base d'asta: 1.000

179 **A** CARTIER SVEGLIETTA PRODUZIONE RECENTE.  
Cassa a parallelepipedo in ottone dorato con smalti nero e rosso sul fronte.  
Quadrante argentato con numeri arabi smaltati e lancetta per la sveglia al centro.  
Movimento al quarzo.  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 101x31 altezza 85.  
base d'asta: 2.000

180 **A** ANONIMO FRANCESE ANNI '20.  
Cassa in metallo a forma di ombrellino con manico da appoggio e tesa in smalto rosso.  
Quadrante bianco con indici a domino.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 95.  
base d'asta: 500

181 **T** JOHN GIBBONS LONDON RIBALTINA 1840/50 CA.  
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt con carrura godronata.  
Quadrante in oro inciso al centro con numeri romani applicati, secondi alle sei.  
Movimento firmato in ottone dorato con carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 2.500

182 **T** PATEK GENEVE 1880 CA.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt con smalto nero e fiore centrale in rose di diamante.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento con scappamento a cilindro, carica a chiavetta.  
Cassa firmata.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 32.  
base d'asta: 1.000

183 **T** RIBALTINA ANONIMA INGLESE 1820/30 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt incisa a guilloché con profili incisi.  
Quadrante in oro inciso al centro, numeri romani a rilievo e profilo con decori in oro a 3 colori.  
Movimento in ottone dorato, carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 46.  
base d'asta: 1.500

184 **T** ANONIMO RIPETIZIONE QUARTI 1790/1800 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt liscia con copricassa bombato in ottone dorato.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria delle ore e dei quarti a richiamo su campanello, copripolvere in ottone con finestrella sulla coq.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 58.  
base d'asta: 3.000

185 **T** ANONIMO 1870/80 CA.  
Cassa in oro giallo 14 kt incisa a volute.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 36.  
base d'asta: offerta libera

186 **T** ANONIMO CRONOGRAFO 1880/90 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt.  
Quadrante in smalto con ore e minuti su numeri romani decentrati alle dodici, secondi cronografici al centro e contatore a 30 minuti alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 51.  
base d'asta: 2.500

187 **T** RIBALTINA BIRLEY BIRMINGHAM 1824/28 CA.  
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante in oro inciso al centro con numeri romani a rilievo, secondi alle sei.  
Movimento firmato in ottone dorato, carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 2.000

188 **T** MONACHINA ANONIMA DA COLLO 1890/1900 CA.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt con cornice liberty a rilievo e fiocco al centro.  
Quadranti in smalto con numeri arabi e 24 ore al centro in blu.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 28.  
base d'asta: 500

189 **T** GIBSON LONDON RIBALTINA 1840-50 CA.  
Cassa massiccia in oro giallo 18 kt con carrura sbalzata a fiori e volute.  
Quadrante in oro sabbiato con numeri romani applicati, incisione geometrica al centro e profilo con foglie e fiori in oro 2 colori applicati, secondi alle sei.  
Movimento firmato in ottone dorato, carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 51.  
base d'asta: 3.000

190 **T** ANONIMO 1890/1900 CA.  
Doppia cassa in oro rosa 18 kt con carrura sfaccettata e monogramma inciso.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 32.  
base d'asta: offerta libera

191 **A** JAPY FRERES 1880/90 CA.  
Cassa in antimonio dorato con base sagomata sormontata da una figura femminile seduta. Sul fronte cinque placche in porcellana di Sevres con fiori dipinti su fondo bianco e rosa.  
Quadrante in porcellana di Sevres con numeri romani.  
Movimento firmato a suoneria al passaggio delle ore e delle mezz'ore.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 40x13, altezza 30 piu' base in legno dorato.  
base d'asta: 2.500

192 **A** JAPY FRERES 1880/90 CA.  
Cassa in antimonio dorato con base sagomata, volute laterali e coppa sormontata da un putto seduto alla sommità. Sul fronte cinque placche in porcellana di Sevres.  
Quadrante in porcellana di Sevres con numeri romani.  
Movimento firmato a suoneria al passaggio delle ore e delle mezz'ore.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 26x11, altezza 38 piu' base in legno dorato.  
base d'asta: 2.500

193 **A** ANONIMO IMPERO 1810/20 CA.  
Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con palmette e volute applicate, placca a bassorilievo raffigurante una fatica di Ercole, scultura laterale raffigurante Apollo che suona la lira, sul lato opposto una fontanella a corpo di delfino.  
Quadrante in smalto con numeri romani.  
Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e delle mezz'ore.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 29x12, altezza 40.  
base d'asta: 4.000

194 **A** ANONIMO 1870/80 CA.  
Cassa in antimonio dorato con volute laterali, quattro placche sul fronte e vaso alla sommità in porcellana di Sevres con figure e fiori dipinti su fondo azzurro.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.  
Movimento con suoneria al passaggio delle ore e delle mezz'ore.  
In buone condizioni.  
Dim. cm 27x12, altezza 43.  
base d'asta: 2.500

195 **T** GUILLAUME ET ISIDORE CHAMPION A PARIS 'OIGNON' 1720/30 CA, RIPETIZIONE QUARTI.  
Cassa in argento con medaglione centrale inciso, fascia traforata e profilo anteriore inciso con volute e uccelli.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.  
Movimento firmato in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria a richiamo delle ore e quarti con unico martello su campanello.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 58.  
base d'asta: 7.000

196 CHATELAIN XIX SECOLO.  
In argento ed ebano con corpo centrale circolare sormontato da un monogramma, pendente centrale rigido traforato e laterali a maglie morbide terminanti con sigillo e chiave.  
Lungh. mm 93.  
base d'asta: 500

197 **T** COUTARD FILS RIPETIZIONE QUARTI 1800 CA.  
Cassa in argento liscia.  
Quadrante in argento liscio e inciso a guilloché con numeri romani smaltati.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, suoneria a richiamo delle ore e dei quarti, carica a chiavetta.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 57.  
base d'asta: 1.500

198 **T** WYSS FRERES & MENU GENEVE 1790 CA.  
Cassa e copricassa in argento.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi.  
Movimento con scappamento a verga, carica a chiavetta.  
Quadrante e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 53.  
base d'asta: 1.500

199 T OROLOGIO FIRMATO BREGUET A PARIS,  
1810/20 CA.  
Cassa in argento con profili sfaccettati e  
carrura in ottone dorato con decori alternati  
incisi, bella miniatura sotto vetro  
raffigurante vestali con scultura a guerriero.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento con scappamento a verga in ottone  
dorato.  
Quadrante e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 57.  
base d'asta: 7.000

200 T ANONIMO 1790/1800 CA.  
Cassa in argento liscia.  
Quadrante in argento inciso a volute, ore e  
minuti su smalto bianco con numeri arabi, due  
miniature circolari raffiguranti figure  
sedute.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 55.  
base d'asta: 1.500

201 T ZENITH INIZIO SECOLO.  
Tripla cassa in argento con decori liberty a  
rilievo di fiori.  
Quadrante in smalto con numeri romani e 24 ore  
in rosso, secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 50.  
T LONGINES INIZIO SECOLO.  
Tripla cassa in argento con decori a rilievo  
di uva e foglie.  
Quadranti in smalto con numeri romani e  
secondi alle sei.  
Movimenti a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 48.  
base d'asta: 500

202 T GODDE LAISNE 'OIGNON' 1700/10 CA.  
Cassa in argento liscio.  
Quadrante in smalto a cartouche con numeri  
romani e arabi.  
Movimento firmato in ottone dorato,  
scappamento a verga, coq e guarnizioni in  
argento.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 58.  
base d'asta: 5.000

203 T DE WAILLY E AMIENS 1790 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt con decori applicati  
in oro a tre colori.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento firmato in ottone dorato,  
scappamento a verga, carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 2.000

204 T L'EPINE HOROLOGER DU ROY A PARIS  
RIPETIZIONE QUARTI 1790 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt con profili in oro a  
3 colori raffiguranti boccioli di rose e  
foglie. Smalti floreali al centro con perle e  
smalto blu profilato da smalto bianco.  
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, suoneria a richiamo delle ore e dei  
quarti su campanello.  
Quadrante e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 43.  
base d'asta: 5.000

205 CHATELAINE XVIII SECOLO.  
In oro giallo 18 kt a volute fogliacee in oro  
giallo 18 kt trattenenti due stemmi nobiliari  
in oro e smalti, corona alla sommità a  
quattro punte con perle.  
Lungh. cm 55-85.  
base d'asta: 2.000

206 T ANONIMO RIBALTINA INGLESE 1850/70 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt incisa a guilloché'.  
Quadrante in oro giallo con numeri romani  
applicati e volute incise al centro.  
Movimento in ottone dorato, carica a  
chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 42.  
base d'asta: 1.000

207 T VERNES A PARIS, 1810 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt con miniatura  
raffigurante una scena galante in un paesaggio  
con colombe e colombe, profilo anteriore e  
posteriore in piccole perle.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento in ottone dorato con scappamento a  
verga.  
Quadrante e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 49.  
base d'asta: 7.000

208 T DUMAS A POITIERS 1780/90 CA.  
Cassa in oro 18 kt con decori in oro a 4  
colori raffigurante rose, foglie e strumenti  
musicali, profili in rose di diamante con  
fiocco.  
Quadrante in smalto con numeri romani e arabi,  
lancette con rose di diamante.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, carica a chiavetta.  
Quadrante e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 43.  
base d'asta: 2.500

209 T ANONIMO 1800/20 CA.  
Cassa in ottone dorato e argentato con bella  
miniatura raffigurante coppia di innamorati in  
un giardino con fontana, profili in pietre  
dure incolore.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e  
lancette a sole.  
Movimento in ottone dorato, scappamento a  
verga, carica a chiavetta.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 54.  
base d'asta: 3.000

210 **T** ROBINET A PARIS 1790/1800 CA.  
Cassa in oro giallo 18 kt con decori in oro quattro colori al centro e sui profili, fascia in smalto blu.  
Quadrante in smalto bianco con numeri arabi.  
Movimento con scappamento a verga, carica a chiavetta.  
Quadrante e movimento firmati.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 44.  
base d'asta: 2.500

211 **A** BELLA PENDOLETTA ANONIMA DA VIAGGIO RIPETIZIONE QUARTI, FRANCIA 1880 CA.  
Cassa a parallelepipedo in argento con smalto porpora profilato di bianco su cinque lati.  
Ghirlande di foglie in argento applicate sul fronte e sui lati, due cornucopie con frutti e fiocco alla base.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento con suoneria delle ore e dei quarti a richiamo.  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 53x26, altezza 73.  
base d'asta: 10.000

212 **A** BELLA TABACCHIERA GINEVRA ANNI '30.  
Di sagoma rettangolare con angoli smussati in vermeil e smalto nei toni del blu e azzurro, sul coperchio due trofei di strumenti musicali in argento con rose di diamante, orologio al centro di sagoma ovale con cornice a piccole foglie in vermeil.  
Quadrante champagne e azzurro con numeri arabi smaltati.  
Movimento con carica a chiavetta.  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 80x53, altezza 24.  
base d'asta: 10.000

213 **A** ANONIMO BIRMINGHAM 1899.  
Cassa sagomata e rivestita in argento liscio poggiate su piedi a cipolla.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento svizzero a carica manuale ( 8 giorni).  
In ottime condizioni.  
Dim. mm 83x35, altezza 100.  
base d'asta: 1.000

214 **T** J. ULLMANN & CO. CHAUX DE FONDS 1870 CA. PER MERCATO ORIENTALE, CRONOGRACO E RIPETIZIONE MINUTI.  
Tripla cassa massiccia in oro rosa 14 kt con carrura decorata da una greca in smalto, doppio profilo in piccole perle e miniature raffiguranti la caccia della tigre e ritratto di fanciulla.  
Quadrante in smalto con numeri romani, secondi cronografici al centro e secondi continui alle sei.  
Movimento con scappamento ad ancora, suoneria a richiamo delle ore, quarti e minuti.  
Quadrante e cassa firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 54.  
base d'asta: 20.000

215 **T** LONGINES CRONOGRACO 1900/10 CA.  
Doppia cassa in metallo brunito.  
Quadrante in smalto con numeri romani, secondi alle sei e contatore a 30 minuti alle dodici.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante e movimento firmati, cassa numerata.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 1.000

216 OROLOGIO DA OCCHIELLO ANONIMO 1900/10 CA.  
Cassa in metallo brunito.  
Quadrante in smalto con numeri arabi.  
Movimento a carica manuale.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 33.  
Piu' un orologio da occhietto con cassa in metallo e madreperla non funzionante con lancette mancanti.  
base d'asta: offerta libera

217 **T** HUMBERT RAMUZ & CO ANNI '20.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt incisa a guilloche'.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.  
Movimento a carica manuale.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 56.  
base d'asta: 2.000

218 **T** ULISSE NARDIN CRONOGRACO MEDICALE ANNI '20.  
Doppia cassa in oro giallo 18 kt con pulsante in corona.  
Quadrante in smalto con numeri arabi, secondi alle sei, secondi cronografici al centro e contatore a 30 minuti alle dodici, scala a 30 pulsazioni periferica.  
Movimento rodato a carica manuale con regolazione micrometrica della racchetta.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 52.  
base d'asta: 3.000

219 **T** ANONIMO CRONOGRACO, CALENDARIO COMPLETO E RIPETIZIONE MINUTI 1900 CA.  
Tripla cassa in oro rosa 18 kt.  
Quadrante in smalto (filato) con numeri romani, secondi cronografici al centro, secondi continui e fasi lunari alle sei, giorno, mese e data a sfera.  
Movimento con scappamento ad ancora, suoneria a richiamo delle ore quarti e minuti.  
In buone condizioni.  
Diam. mm 60.  
base d'asta: 5.000

220 **T** ZENITH SUONERIA PASSAGGIO E RICHIAMO, CARILLON 1900 CA.  
Tripla cassa in oro giallo 18 kt liscia.  
Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei.  
Movimento con suoneria al passaggio delle ore, suoneria a richiamo delle ore, quarti e minuti, carillon con triplo rintocco ai quarti.  
Quadrante, cassa e movimento firmati.  
In ottime condizioni.  
Diam. mm 55.  
base d'asta: 18.000

221 **A** ANONIMO 1820/30 CA.  
Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con figure zoomorfe sui montanti e sui piedi, scultura alla sommita' in bronzo dorato raffigurante un angelo inginocchiato che porta una croce.  
Quadrante in bronzo con numeri romani su formelle in smalto.  
Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e dei quarti.  
Dim. cm 30x19, altezza 50.  
Croce non coeva.  
base d'asta: 5.000

222 **A** JAPY FRERES 1870/80.

Cassa in bronzo dorato con figura di cacciatore seduto e tralci fogliacei, poggiante su base sagomata in legno dorato. Quadrante in smalto con numeri romani. Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore. In buone condizioni. Dim. cm 45x16, altezza 28. base d'asta: 1.500

223 **A** AYVRE A ARNAVILLE 1850 CA.

Cassa in bronzo dorato con base a parallelepipedo sormontata da un guerriero. Quadrante argentato con numeri romani smaltati. Movimento con sospensione a filo, suoneria delle ore e delle mezz'ore. In buone condizioni. Dim. cm 28x11, altezza 42. base d'asta: 2.000

224 **A** DENIERE A PARIS 1850/60 CA.

Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con cornici applicate a palmette, scultura alla sommità raffigurante 'la Sapienza' con libri e mappamondo. Quadrante in bronzo dorato con stella al centro contornata da segni zodiacali e numeri romani smaltati. Movimento firmato con suoneria al passaggio delle ore e delle mezz'ore. In ottime condizioni. Dim. cm 44x18, altezza 66. base d'asta: 5.000

225 **T** ANONIMO 1820 CA.

Cassa in oro giallo 18 kt con piccole stelle su fondo in smalto blu, doppio profilo di piccole perle. Quadrante in oro inciso a guilloché con numeri romani smaltati. Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta. In ottime condizioni. Diam. mm 34. base d'asta: 1.500

226 **T** MOERIS 1910/20 CA.

Doppia cassa in oro giallo 18 kt con monogramma inciso e rose di diamante. Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei. Movimento firmato a carica manuale. In buone condizioni. Diam. mm 29. base d'asta: offerta libera

227 **T** ANONIMO 1810 CA.

Cassa savonette in oro giallo 18 kt con carrura godronata e profili in piccole perle, incisione di volute con smalto blu al centro e incisione a raggiera. Quadrante in smalto con numeri arabi. Movimento in ottone dorato, scappamento a verga, carica a chiavetta. In buone condizioni. Diam. mm 35. base d'asta: 2.000

228 **T** ANONIMO 1900 CA.

Tripla cassa in oro giallo 18 kt liscia. Quadrante in smalto con numeri arabi e secondi alle sei. Movimento a carica manuale. In buone condizioni. Diam. mm 32. base d'asta: 500

229 **T** E. LEGRAND 1870/80 CA.

Doppia cassa in oro giallo 18 kt con fiore in rose di diamante su smalto blu, profili e carrura incisi. Quadrante in smalto con numeri romani e arabi. Movimento a carica manuale. Cassa firmata. In buone condizioni, astuccio d'epoca. Diam. mm 34. base d'asta: 1.000

230 **T** CHARLES OUDIN 1800 CA. RIPETIZIONE QUARTI A TRE AUTOMI.

Cassa in oro rosa 18 kt con carrura godronata. Quadrante in smalto blu con numeri arabi al centro su smalto bianco, due figure laterali (femminile e maschile) in oro e argento suonanti due campane alla sommità, terzo automa in basso raffigurato da un paesaggio con bambino battente una piccola campana. Movimento in ottone dorato, scappamento a verga suoneria a richiamo delle ore e dei quarti. Nel retro cassa si trova incisa la seguente dicitura in inglese: Questo orologio venne preso dalla Compagnia centrosinistra dal 44mo Reggimento a Waterloo. Il Reggimento venne respinto da un attacco della Cavalleria Francese. Un ufficiale (che lo dimentico' dopo che il Reggimento aveva riformato la linea) cavalco' al centro del Reggimento e venne ucciso mentre stava cercando di afferrare la bandiera. Cassa firmata e numerata. In ottime condizioni, chiave in oro dell'epoca. Diam. mm 58. base d'asta: 25.000

231 **A** SWIZA SVEGLIA ANNI '60.

Cassa in argento composta da una colonna scanalata tra due figure alate, base sagomata poggiante su base in onice. Quadrante in smalto con numeri romani e arabi, lancetta per la sveglia al centro. Movimento a carica manuale (8 giorni). In ottime condizioni. Diam. mm 90x64, altezza 165. base d'asta: offerta libera

232 **A** ANONIMO FRANCESE 1880/90 CA.

Cassa a portale con rivestimento su tre lati in tartaruga e volute in ottone a lavorazione boullé. Quadrante in smalto con numeri arabi. Movimento carica a chiavetta. In ottime condizioni. Dim. cm 22x10, altezza 18. base d'asta: 4.000

233 **A** SPLENDIDA GABBIA CON UCCELLINO XIX SECOLO.

In argento dorato a base ottagonale con placche in smalto verde decorate da volute in oro, quattro colonne con capitelli corinzi sormontati da vasi con manici ad anello trattengono la gabbia a cupola lavorata a fini cordonetti alternati a fili perlinati e ondulati, alla sommità un fiore in smalto verde con sfera dorata.

All'interno, dalla base con foglie e volute a rilievo si innalza un tronco d'albero con uccellino. Tramite la leva laterale si aziona la rotazione del corpo, il movimento delle ali e del becco, canto sonoro.

Carica a chiavetta sotto la base.

In ottime condizioni.

Dim. cm 10x10, altezza 22.

base d'asta: 10.000

234 **A** PARTICOLARE PENDOLA IMPERO ANONIMA, 1800/10 CA.

Cassa in bronzo dorato composta da una alta base ellittica decorata da un profilo di foglie di vite alternate a grappoli d'uva che si ripetono sul fregio frontale con anfora e strumento musicale. Ariete in bronzo brunito con giovane Bacco seduto al centro in bronzo dorato, la coda di fantasia avvolge l'orologio.

Quadrante in bronzo dorato con tralci di uva e foglie di vite disposti a raggiera, numeri romani smaltati entro formelle.

Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e delle mezze ore.

In ottime condizioni.

Dimensioni cm. 27x15 altezza 46.

Pendola simile e' pubblicata su "Catalogo de Relojes" del Patrimonio Nacional, Spagna.

base d'asta: 15.000

235 **A** IMPORTANTE PENDOLA IMPERO FIRMATA VEUVE LEGAY E LACROIX A TURIN, 1810/20 ca.

Cassa in bronzo dorato di base rettangolare sormontata da un tavolino contenente l'orologio, drappo pendente terminante con frangia, sul piano e' poggiato un vaso a barchetta interamente cesellato, figura femminile seduta lateralmente su una poltroncina con gambe posteriori terminanti a zoccolo tipica della manifattura torinese del periodo Impero.

Quadrante in smalto con numeri romani.

Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e delle mezze ore.

In ottime condizioni.

Dimensioni cm. 23,5x11,5 altezza 32.

Dal Dizionario degli Orologiai Italiani di Enrico Morpurgo, edizione del 1974 a pagina 98: "...si puo' ritenere che divenisse poi socio di Lacroix a Torino. Infatti una pendola costruita intorno al 1820 appartenente alla Collezione di S.E. Giuliano a Roma e' firmata 'Veuve Legay e Lacroix a Turin'."

base d'asta: 20.000

## INDICE DEI LOTTI

- A -

A. Schatz & Sohne 177  
Anonimo 103, 104, 106, 108, 110, 111, 112, 113, 119, 120, 121, 124, 127, 128, 130, 131, 132, 133, 137, 139, 141, 143, 144, 147, 148, 153, 170, 175, 176, 180, 183, 184, 185, 186, 188, 190, 193, 194, 200, 206, 209, 211, 212, 213, 216, 219, 221, 225, 227, 228, 232, 233, 234  
Ayvres 223

- B -

Birley Birmingham 187  
Breguet 199

- C -

Cartier 152, 162, 179  
Courvoisier 126  
Coutard Fils 197

- D -

De Wailly e Amiens 203  
Deniere a Paris 224  
Dumas a Poitiers 208

- E -

Eberhard 156  
Elgin 115  
Etienne Boisson 136

- G -

Gibbons London 181  
Gibson London 189  
Godde Laisne a Paris 202  
Guillaume et Isidore Champion 195

- H -

Hasler 118  
Hesperus 116  
Humbert Ramuz & Co 217

- I -

Imhof 169, 172  
International Watch Co. 105

- J -

J.J. Hanset 145  
Jaeger Le Coultre 174, 178  
Japy Freres 191, 192, 222  
Jonathan Storr 134

- K -

Kienzle 171

- L -

L'Epine 135  
L'epine 204  
Laborie a Paris 122  
Le Coultre 114, 138  
Legrand 229  
Longines 166, 201, 215

- M -

Meynadier a Geneve 142  
Moeris 226  
Movado 102, 107, 109, 151, 155, 158, 165

- N -

National 146

- O -

Oggettistica Varia 196, 205  
Omega 101  
Orologi Vari 129, 159, 163, 167  
Oudin Charles 230

- P -

Patek Geneve 182

Patek Philippe 117, 154

- R -

Robert Roskell 123  
Robinet a Paris 210  
Rolex 164

- S -

Senn Paris 149  
Swiza 231

- T -

Tavannes 160  
Tiffany 150

- U -

Ulisse Nardin 218  
Ullmann 214

- V -

Vacheron & Constantin 125, 161, 168  
Vernes a Paris 207  
Veuve Legay e Lacroix a Turin 235

- W -

Williamson 140  
Wyss Freres & Menu Geneve 198

- Z -

Zenith 157, 173, 201, 220