

PRIMA SESSIONE

Sabato 21 Aprile 2001 ore 15:30

- 1 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Talismano di Pinin
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare
10/125, firma in basso a destra, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 2 ARROYO EDUARDO
Madrid 1937
Manifesto, 1972
litografia su carta cm. 66x46, esemplare
83/100, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 3 AUTORI VARI
NESPOLO UGO
Museo da camera
litografia su carta cm. 70x50, esemplare
145/150, firma in basso a destra.
TAMBURI ORFEO
Nel parco
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare
6/100, firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Bottega dell'Arte (Mi) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 4 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Sir James Scott duke of Monmouth, 1977
multiplo in stoffa e polimaterico cm. 78x59,
esemplare 30/100, firma ed etichetta della
Galleria Ars D (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 5 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Camel, 1996
serigrafia su carta cm. 90x70, esemplare 2/99,
firma in basso al centro, etichetta
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 6 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometrie
serigrafia e applicazioni su carta cm. 105x74,
esemplare 95/150, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 7 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Colori, 1975
litografia su carta cm. 50x70, esemplare
34/100, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 8 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Composizione
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare
105/125, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 9 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm.
35x25, prova d'autore, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 10 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
litografia su carta cm. 50x35, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Composizione
litografia su carta cm. 35x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 11 MIRO' JOAN
Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
Senza titolo
litografia su carta cm. 45x36, esemplare
LXIII/LXXX, firma in basso a destra, autentica
di Miquel Gaspar Alba (Barcellona) su foto.
base d'asta: 1.000
- 12 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Gradini e matasse
litografia su carta cm. 69x49, esemplare
67/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 13 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico
olio su tela circolare applicata su tavola
diametro cm. 39, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 14 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Il mondo azzurro
tecnica mista e collage su cartoncino cm.
38x35, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 15 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
I fregi e gli sfregi
arazzo a ricamo su tela cm. 23x21, firma al
retro, autentica dell'artista su foto
rilasciata alla Meeting Art direttamente
dall'artista nel 1991.
base d'asta: 1.500
- 16 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Magica Selene, 1999/2000
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno
al retro, esposto nella Mostra "Dune, Lune" a
Porta Napoletana, Velletri nel 2000.
base d'asta: 1.000

- 16a SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Preg.mo artista Mario Schifano, 1997
pennarelli colorati e smalto su carta cm.
12x18, firma in basso a destra, archivio
numero XVIII/97 a cura della Monte Titano di
San Marino su foto.
base d'asta: 1.500
- 18 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1984
pastelli su carta applicata su tela cm.
25x32,5. firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Marco Noire (To) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 19 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Cactus, 1960
matita su carta cm. 30,5x34,5. firma e anno in
basso a destra, autentica a cura della
Fondazione Morlotti su foto.
base d'asta: 2.000
- 20 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Futuribile + futurismo
olio magro, tempera e collage su carta povera
cm. 47,4x31,5; firma in basso al centro,
etichetta dell'esposizione S.I.A.C. e timbri
della Galleria Il Fauno Arte (Roma) al retro,
archivio a cura della Galleria Il Fauno Arte
(Roma) su foto.
base d'asta: 1.000
- 21 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Marina
acquarello su carta applicata su tela cm.
35x50, firma in basso a destra, autentica
dell'artista, autentica della Farsetti (Prato)
e archivio numero A47/G del 22/10/00 a cura di
Federico Riccio su foto.
base d'asta: 2.000
- 22 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Composizione, 1975
china e pennarello su carta cm. 45x35, firma e
anno in basso a destra, etichetta
dell'esposizione Arte Fiera di Bologna del
2000 al retro.
base d'asta: 1.000
- 23 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Mediterraneo, 1989
acquarello e olio su carta cm. 40x30, firma e
anno in basso a destra, autentica dell'artista
ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di
Roma su foto.
base d'asta: 1.500
- 24 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Il percorso dell'acqua: particolare della
sdraia, databile 1977
pennarelli su cartoncino cm. 70x100, firma,
titolo e mese in basso a destra, archivio
numero RNS7700001 a cura dello Studio Soligo
di Roma su foto.
base d'asta: 1.000
- 25 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Pianoforte
tecnica mista e collage su carta applicata su
masonite cm. 70x100, firma in basso a destra,
autentica della Galleria d'Arte Lemmetti su
foto.
base d'asta: 1.000
- 26 MANDELLI POMPILIO
Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912
Paesaggio di primavera, 1987
acrilici su carta cm. 50x35, firma e anno in
basso a sinistra, titolo firma e anno al
retro.
base d'asta: 1.500
- 27 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Guardar Marilyn
serigrafia su legno esotico cm. 74x74,
esemplare 13/100, firma al retro
sull'etichetta della Galleria d'Arte Dialoghi
Club di Biella.
base d'asta: offerta libera
- 28 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Ritratto
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in
basso a sinistra, autentica dello Studio
Marconi (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 29 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Alla finestra
acquaforte su carta cm. 67,5x46, esemplare
20/75, firma e titolo in basso.
base d'asta: offerta libera
- 30 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Due con
olio e acrilici su tavola cm. 70x50, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 31 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Palma
serigrafia su tela cm. 78x53, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 32 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Marking the Cascade, 1997-2000
acrilico su cartoncino cm. 76x57, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, certificato della Galleria Kostabi
World di New York allegato.
base d'asta: 1.500
- 33 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Cerchi e linee, 1990
litografia su carta cm. 80x60, esemplare
17/100, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 34 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Dechirichinate
olio e tecnica mista su cartoncino cm.
49x34,5; firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto, già pubblicato catalogo
Meeting Art asta 444, lotto 447.
base d'asta: 1.000
- 35 ISGRO EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me)
06/10/1937
L'artista e l'errore
tecnica mista su cartone applicato su
cartoncino nero cm. 29x24, titolo e firma in
basso, autentica della Galleria d'Arte Manuela
Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Girasole, 1970
pastello su carta cm. 46,5x39, firma in basso
a destra, autentica dell'artista del 1991 e
archivio numero 45703 a cura della Galleria
d'Arte Ruggerini & Zonca (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000
- 37 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione, 1992
tecnica mista su tela cm. 40x30, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 38 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Pesce 3, 1969
acrilico su cartone lucido cm. 70x50, firma in
basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Minotauro al retro, autentica della
Galleria d'Arte Il Castello (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 39 MARIANI UMBERTO
Milano 16/11/1936
Emme, 1994
piombo lavorato cm. 30x24, firma e anno al
retro, autentica della Galleria d'Arte Manuela
Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 40 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - 1999
Memorie di Grandonio, 1998
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, firma e anno al retro, archivio
numero 9806 del figlio su foto.
base d'asta: 2.500
- 41 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Taormina, 1992
tecnica mista su cartoncino cm. 56x75, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 42 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Senza titolo, 1984
olio su tavola cm. 35x25, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 43 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Composizione, 1973
pastello su carta cm. 35x25, firma, anno e
dedica in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 44 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1999
acrilici su tela cm. 40x30, firma, anno e
archivio dell'artista numero C3/94 al retro e
su foto.
base d'asta: 2.500
- 45 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Ronda di notte, 1995
olio su linoleum cm. 50,5x40,5; titolo in alto
a destra, titolo, firma, anno ed etichetta
dell'esposizione Arte Fiera di Bologna del
2000 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 46 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
I monti pallidi
collage, acrilico, oro bianco in foglia e
sabbia su legno cm. 75x60, firma in basso al
centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 47 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Fishing for Bids, 2000
acrilici su tela cm. 61x46, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
certificato della Kostabi World di New York
allegato.
base d'asta: 3.000
- 48 FASCE GIANFRANCO
Genova 16/04/1927
Colori, 1972
olio su tela cm. 97x73, firma in basso a
destra, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000
- 49 LASSANDRO PIERO
Torino 1945
Close-up di Laura, 2001
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 50 GILARDI PIERO
Torino 03/08/1942
Campo di papaveri, 1992
scultura in poliuretano espanso cm. 50x50,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta dell'esposizione
Arte Fiera di Bologna del 1995 su foto.
base d'asta: 1.500
- 51 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Infioritrice
olio su tela cm. 90x70, firma in basso a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500

- 52 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
La sonda, 1975/76
acrilici su tela cm. 100x90, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 53 KOMAN ION
Garaghigh (Moldova) 1954
Sera misteriosa, 1996
olio su tela cm. 89x110, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
pubblicato sulla Monografia della Edizioni
Campanotto a pagina 71.
base d'asta: 1.000
- 54 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Composizione, 1961
penna verde su carta cm. 24x30, firma anno e
dedica in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 55 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Serpentina
acrilico e collage su tavola cm. 60x75, firma
in basso al centro, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 56 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Industriale
tecnica mista su tela cm. 33,5x40,5; firma in
basso a destra, etichetta della Galleria
D'arte Ghiglione (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 57 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Napoleone, 1971/73
olio e smalto su masonite cm. 85x75, firma in
alto a destra, firma e anni al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 58 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Verticale, 1979
smalto spruzzato su tela cm. 90x80, firma al
retro, archivio numero P.P. 397 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 59 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Geometrie, 1998
olio su tavola cm. 50x50, firma e anno in
basso a destra e al retro.
base d'asta: 1.500
- 60 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Pandù, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica e archivio numero 30
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 61 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Coriandolo, 1982
acrilici e coriandoli su tela cm. 60x60, firma
e anno al retro, archivio numero 82660/Z215 a
cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000
- 62 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza Titolo, 1990
olio su tela cm. 50x50, firma, anno e timbro
esposizione Palermo 2000 del Centro d'Arte
Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul
Catalogo Germana al numero 52, a cura di
Tommaso Trini, Giampaolo Prearo Editore.
base d'asta: 4.000
- 63 KRUMM EDOARDO
Milano 1910
All'osteria
smalti su tela cm. 80x60, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 64 TAMAYO RUFINO
Oaxaca 1899 - Città' del Messico 1991
Guerriero
litografia su carta cm. 67x48, esemplare
85/100, firma in basso a destra, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500
- 65 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Il ballo
pennarello e collage di carta sagomata
applicata su tela cm. 112x80, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 66 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo, 1952
matite colorate su carta applicata su tela cm.
14,3x29,2; firma e anno in basso destra,
autentica di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.000
- 67 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, anni '80
smalti a spruzzo su tela cm. 80x80, opera non
firmata, archivio numero C.P. 439 a cura della
Galleria Arte Contemporanea di Angiolino
Calestani su foto.
base d'asta: offerta libera
- 68 KUATTY MAX
Canneto sull'Oglio (Mn) 22/05/1930
Omaggio ai grandi artisti
tecnica mista e collage su carta povera
applicata su tavola cm. 100x70, firma al
retro, autentica dell'artista datata 1980 su
foto.
base d'asta: 1.000
- 69 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Fuga di mezzanotte
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

- 70 HAKA JANUSZ
Bjtom (Polonia) 1951
Black, 1981
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, firma e anno a retro.
base d'asta: offerta libera
- 71 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892
Alessandria 1980
Viandante, anni '70
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed archivio numero 0961 a cura della Galleria Bottega D'Arte di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 4.000
- 72 BRAVI GIANNETTO
Tripoli 18/12/1918
Senza titolo, 1993
tecnica mista e collage su carta applicata su tavola cm. 23x23, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 73 DI STASIO STEFANO
Napoli 25/11/1948
Il pianista, 1980
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 30x51, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'esposizione Arte Fiera di Bologna del 1985 al retro.
base d'asta: 1.000
- 74 COSTA CLAUDIO
Tirana (Albania) 22/06/1942
Genova 1995
Studio sull'evoluzione
pennarelli e penna su carta cm. 29x23, firma in basso a destra, timbro della Galleria La Bertesca (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 75 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Punto interrogativo
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 76 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.000
- 77 HAKA JANUSZ
Bjtom (Polonia) 1951
Modella in posa
acrilico su carta cm. 50x70, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 78 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Maternita', 1990
matita e pastelli a cera su carta cm. 50x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 79 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Donna al lavoro, 1959
olio e collage su masonite cm. 112x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1348 al retro e su foto.
Esposizioni: Palazzo Paolina di Viareggio 1983, etichetta al retro; Palazzo dei Diamanti (Fe) 1982, pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 18; Salon Babjlone di Parigi 1971, pubblicato con tavola a colori sulla copertina del catalogo.
base d'asta: 5.000
- 80 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Composizione, 2001
acrilici e collage su tela cm. 50x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 81 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Totem, 1970
olio su tela cm. 100x60, firma e anno al retro, autentica a cura di Roberto Crippa Junior al retro e su foto.
base d'asta: 5.000
- 82 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Forma geometrica
pennarelli su carta cm. 48x66, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 83 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Between why and when, 2001
olio su tela cm. 25x25, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 84 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
20 Century Fox, 1999
olio e acrilici su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 85 ONTANI LUIGI
Vergato (Bo) 1943
Volo di diavolo, 1994
acquarello su cartoncino cm. 30x31,5; opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte Studio Cavalieri (Bo) e dell'esposizione Arte Fiera di Bologna del 2000 al retro.
base d'asta: 2.000
- 86 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Composizione
scultura in alluminio cm. 23x23, esemplare 89/100 firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000

- 87 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela applicata su tavola cm. 60x60,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 88 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Piano d'analisi, 1972
olio su tela cm. 80x80, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica della Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 1.000
- 89 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Campari, 2000
acrilici e collage su tela cm. 100x80, titolo
e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.500
- 90 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Natura morta (caccia), 1964
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a
destra, autentica e archivio dell'artista
numero 2099 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 91 BERGOLLI ALDO
Legnano (Mi) 16/07/1916 - Milano 1972
Composizione, 1961
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso
a sinistra.
base d'asta: 3.000
- 92 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Figura seduta
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e autentica dell'artista
al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 93 CHIGHINE ALFREDO
Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974
Composizione
olio su cartoncino applicato su tela cm.
72,5x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000
- 94 ANONIMO
Figura e paesaggio
olio su tela cm. 40x50, firmato Fayer in basso
a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 95 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione astratta, 1963
olio su carta applicata su tela cm. 84,5x59,
firma in basso a destra, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 84559/63 olici/e 144 della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima
pubblicazione sul I Volume del Catalogo
Generale, pubblicato sulla Monografia della
Mostra tenutasi presso il Museo Nazionale
D'Abruzzo di L'Aquila nel Castello
Cinquecentesco, dal 15 Giugno all'11 Luglio
1999.
base d'asta: 5.000
- 96 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Nella giungla del pensiero gli ultimi fiori
del giardino del Faraone, 2000
smalti e acrilici su tela cm. 50x70, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 97 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Il pianista
olio e acrilici su cartone cm. 50x70, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 98 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Farfalla innamorata
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 99 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
L'acquario cinese, 1989
acquarello su carta cm. 36x51, firma in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio numero
3651/89 acq-c/e della Galleria Di Summa di
Roma su foto.
base d'asta: 1.500
- 100 BRUNORI DINO
Roma 1925
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 101 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, anni '80
acrilici su tela cm. 55x45, firma al retro,
archivio numero 8055/B272 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 102 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1972
tempera all'uovo su tela cm. 61x50, firma e
anno in basso a destra, timbro della Galerie
d'Art ACAP al retro, autentica dell'artista e
archivio numero C 2602-0283 a cura della
Galleria Dante Vecchiato di Padova su foto.
base d'asta: 5.000

- 103 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Immagine, 1982
olio su tela tamburata 55x46 firma ed
etichetta dello Studio Scanavino al retro,
autentica della Signora Giorgina Scanavino su
foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume
II, pagina 846 repertorio 1982 125.
base d'asta: 8.000
- 104 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali fondo azzurro, 1952
olio su tela cm. 60x50, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero ADN 1P3 del figlio
Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 8.000
- 105 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Colonna a spasso, 1999
tecnica mista e collage su cartone cm. 30x25,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero F106 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 106 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Attesa, 1986
olio su tela cm. 60x50, firma in basso al
centro, titolo, firma ed etichetta della
Galleria Cafiso (Mi) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 107 CECCONELLO GASTONE
Vercelli 02/03/1942
Vaso con fiori sulla finestra, 1962
olio su tela cm. 96x70, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 108 NO LOT
- 109 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Ciclo mutazioni, 1987
acrilico su tela cm. 77x70, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 110 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Phoenix, 2000
olio su tela cm. 50x35, titolo, firma, anno e
archivio numero 5010 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 111 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Paesaggio, 1999
olio e smalto su tela cm. 30x70, firma in
basso al centro, certificato dell'artista al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 112 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
acrilici e PVC su tela con cornice invasa cm.
111x81, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 113 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Arcaico
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e autentica al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 114 GIANQUINTO ALBERTO
Venezia 29/03/1929
Paesaggio
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 6.000
- 115 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Via del Loretino, 1992
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 116 RAMELLA GIORGIO
Torino 24/02/1939
Solitudine
acrilici su tela cm. 140x140, firma e titolo
al retro.
base d'asta: 3.000
- 117 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Il blaterato obliterato, 1999
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 118 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
La sveglia
olio contenitori e sveglie applicate su tela
cm. 32x32, firma sotto la base, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 119 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Gruppo di teste, 1990
olio passamaneria e collage su tela cm.
80x100, firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000
- 120 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Bagnante, 1990
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, archivio Ennio Morlotti numero 1951A
su foto.
base d'asta: 20.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 22 Aprile 2001 ore 14:00

121 AUTORI VARI

CAFFE' NINO

L'equilibrista

litografia su carta cm. 50x70, esemplare
120/200, firma in basso a destra, senza
cornice.

TAMBURI ORFEO

Cattedrale

litografia su carta cm. 70x50, esemplare
24/85, firma in basso a destra, senza cornice.
base d'asta: offerta libera

122 AUTORI VARI

TERRUSO SAVERIO

Donne alla finestra

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare
39/150, firma in basso a destra, senza
cornice.

DAUREA GIOVANNI

Primavera

serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare
CIX/CL, firma in basso a destra, senza
cornice.

base d'asta: offerta libera

123 AUTORI VARI

ASBRUBALI GIANNI

Composizione, 1993

litografia su carta cm. 75x55, esemplare
51/100, firma in basso a destra.

FACCINCANI ATHOS

Positano

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,
esemplare 64/300, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

124 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Foto di gruppo

litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

125 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Venezia, 1960

serigrafia su carta cm. 70x60, esemplare 3/75,
firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

126 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918

Firenze 26/09/1984

Torero

litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

127 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909

Pesaro 17/05/1975

La vestizione

litografia su carta cm. 70x50, esemplare
ILVI/L, firma in basso a destra, senza
cornice.

Giochi

litografia su carta cm. 50x70, esemplare
186/200, firma in basso a destra, senza
cornice.

base d'asta: offerta libera

128 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906

Parigi 22/05/1998

Uomini al terrazzo

acquaforte acquatinta su carta cm. 65x87,
esemplare 46/120, firma in basso a destra,
certificato di garanzia della Galleria
Selection Art allegato.

base d'asta: offerta libera

129 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892

Milano 27/08/1989

Portofino, 1984

serigrafia e litografia su tela cm. 50x70,
prova d'autore, firma in basso a destra,
certificazione d'autenticita' al retro,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

130 CASORATI FELICE

Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963

Volto

serigrafia su carta cm. 35x25,5; antilettera
firmata in basso a destra.

base d'asta: 1.000

131 DALI' SALVADOR

Figueras (Spagna) 1904 - 1989

La Divina Commedia

xilografia su carta cm. 33x27, firma in basso
a destra, etichetta delle Edizioni Rizzoli al
retro.

base d'asta: offerta libera

132 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Primavera di luce a Positano

serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare
8/300, firma in basso a destra, autentica
delle Edizioni Idola su foto.

Estate a Portofino

serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare
127/300, firma in basso a destra, autentica
delle Edizioni Idola su foto.

base d'asta: offerta libera

133 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Rientro serale, 2001

acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

- 134 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Personaggio della mala, 1978
olio su cartone cm. 22,5x23,5; firma in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo generale.
base d'asta: 500
- 135 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il filo rosso della memoria, 1999
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 136 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Lettrici e innamorati, 1999
tecnica mista su cartoncino cm. 35x25, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 137 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Ragazza tra i fiori
retouche' su carta cm. 24x25, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 138 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Eneide
cartella di 15 fotolitografie su carta cm. 60x80, esemplare 744/999, tutte firmate in basso a destra, senza cornici.
base d'asta: 1.000
- 139 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il dottor "Guariscitutto"
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte Il Gianicolo (Pg) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 140 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909
Roma 05/04/1981
Nudo seduto
acquaforse acquatinta su carta cm. 21,5x15, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 141 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Mitologia
litografia su carta cm. 85x65, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 142 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Luogo sacro
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 143 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 94/150, firma in basso a destra, pubblicato sulla rivista Arte Mercato numero 5 del Maggio 2000.
base d'asta: offerta libera
- 144 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Paesaggio siciliano
acquaforse su carta cm. 65x87, esemplare XXV/XXX, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 145 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909
Roma 05/04/1981
Paesaggio delle Dolomiti, 1959
matita e carboncino su carta cm. 40x30, firma e anno in basso a sinistra, autentica della moglie Luciana Gentilini su foto.
base d'asta: 3.000
- 146 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsiero bianco
litografia su carta cm. 65x85, prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 147 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Soggetti vari
cartella di quattro serigrafie su carta cm. 50x35, esemplari 165/199, firmate in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 148 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
La guerra di Troia, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma e anno a destra, firma e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Lemmetti su foto.
base d'asta: 1.500
- 149 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Muri di Parigi
acquaforse colorata a mano su carta cm. 60x45, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 150 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Figura
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 28x20, firma in basso al centro, autentica di Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 151 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Passeggiata
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 970922 al retro.
base d'asta: 2.000

- 152 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il mercato dei cavalli
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare
18/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 153 INVREA IRENE
Diano d'Alba (Cn)
Settembre, andiamo. E' tempo di migrare
olio su tela cm. 60x81, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 154 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Il cagnolino giallo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 155 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La rosa
acquarello su carta cm. 12,5x18, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
Torero
acquarello su carta cm. 12,5x18, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 156 BERTACCO TIZIANO
San Dona' di Piave 1951
Figura con paesaggio
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, timbro del Centro Arti Visive di
Soresina (Cr) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 157 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Giuliana, 1983
olio su cartone cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Pirra (To) al retro.
base d'asta: 2.500
- 158 MASSAIOLI ANDREA
Torino 1961
Natura morta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 159 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Profumo di mare, 1997
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 160 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino, la barca rossa, 1997
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 161 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 162 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Accade anche questo, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 163 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Paesaggio lacustre, 2000
acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 164 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Venezia
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 165 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1998
strappo d'affresco su tela cm. 30x40, . firma
in basso al centro, anno e firma al retro,
archivio dell'artista numero 1621198 su foto.
base d'asta: 1.500
- 166 CONSADORI SILVIO
Brescia 1909 - Milano 1996
Entrata alle Terme
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 167 CHIANCONE ALBERTO
Porto Santo Stefano 1904 - Napoli 1988
Paesaggio di Amalfi, 1960
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in
basso a destra, etichetta della Galleria La
Bottega delle Arti di Mola di Bari al retro.
base d'asta: 2.000
- 168 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Profilo
pastelli e matita su carta cm. 21x15, firma in
alto a destra, autentica della figlia Isabella
Bueno su foto.
base d'asta: 2.500
- 169 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Palazzo Ducale
litografia su carta cm. 64x88, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

170 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Natuta morta
olio su tela cm. 50x60, firmato P. Celona in
basso a destra, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

171 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

La ballerina, anni '80
olio su cartone telato cm. 24x18, firma in
basso a destra, etichetta al retro e archivio
numero 134 su foto a cura della Galleria
d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000

172 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955

Papaveri
olio su cartone telato cm. 25x40, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

173 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993

Ritorno dalla pesca
tecnica mista su cartoncino cm. 32x24, firma
in basso a sinistra, titolo al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 2188
su foto, pubblicato sulla monografia
dell'esposizione tenutasi a Cuneo dal 7
dicembre 1984 al 6 gennaio 1985 a cura della
Regione Piemonte.
base d'asta: offerta libera

174 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939

Interno
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria
d'Arte La Rocchetta (Pv) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

175 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947

Chaperon
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato su "Arte"
edito da Mondadori del marzo 2001.
base d'asta: 1.000

176 LABO' SAVINO
Milano 1899 - Milano 08/05/1976

Paesaggio all'Isola d'Elba
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500

177 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951

Giardino fiorito, 1998
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 1129 DIII MA 1344 a cura della Galleria
Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 1.500

178 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Natura morta, 1920
matita su carta cm. 28x24, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Accademia al retro, archivio numero 227
a cura della Fondazione Carlo Levi (Roma) su
foto.
base d'asta: 4.000

179 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000

Figura
matita su carta cm. 27x21, firma in basso a
destra, archivio Aligi Sassu numero 81IN01 del
16/02/2001 su foto.
base d'asta: 2.000

180 DEPERO FORTUNATO
Fondo (Tn) 30/03/1892
Rovereto (Tn) 29/09/1960

Costumi italici
china e tempera su carta cm. 18,5x25,5; opera
non firmata, titolo sul fronte, autentica a
cura del Museo Depero di Rovereto del 20
Ottobre 1976 su foto.
base d'asta: 1.000

181 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947

Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

182 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Cavallino viola, 2000
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, pubblicato sulla
monografia dell'esposizione a Vercelli del 30
settembre 2000, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000

183 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Cacciatore, 1989
china colorata su carta applicata su tela cm.
29x21, firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 4084 a cura
delle Gallerie d'Arte Bonaparte (Mi) al retro
e su foto.
base d'asta: 2.500

184 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955

Concerte a Marrakech
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

185 GUZZI BEPPE
Genova 23/03/1902 - Roma 1982

Paesaggio, 1966
olio su tela cm. 45x60, firma e anno in basso
a sinistra, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera

- 186 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Musicante, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 187 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Donna in rosso con cappello rosso
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, pubblicato su "Arte" edito
da Mondadori del gennaio 2001, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 188 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 189 ANONIMO
Gallo
olio su tela cm. 60x50, firma indecifrabile in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 190 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ragazza con fruttiera
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, dedica e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia
della personale tenutasi presso La Meeting Art
nel dicembre 1999, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 191 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Giardino di casa, 1974
olio su tela cm. 40x50, firmato Augusto
Petrucci e datato in basso a destra e al
retro, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 192 ANTINORI LUIGI
Montiano (Gr) 16/07/1941
Campo di grano
olio su tela cm. 20x60, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 193 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Cronache anarchiche
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 194 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Composizione
olio su tela cm. 70x50, firmato Turrini in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 195 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Nudo, 1995
olio su cartone cm. 62x52, firma in basso a
sinistra ed al retro, etichette della Galleria
De LucArte (Kr) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 196 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 197 GIANNINI GIUSEPPE
Quiesa 1937
Presso il lago, 1994
tecnica mista su cartone cm. 50x71,5; titolo,
firma e anno in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 198 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Suorine con l'ombrellino, 2000
olio su tavola cm. 70x35, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, archivio e timbro
Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al
retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 199 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Nudo di schiena seduto, 1933
tempera su cartoncino cm. 50x35, firma e anno
sulla sinistra, timbro dell'artista in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra
(To) al retro, pubblicato sul I Volume del
Catalogo Generale alla pagina 51 con tavola a
colori.
base d'asta: 2.000
- 200 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (VC) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000
- 201 CONSADORI SILVIO
Brescia 1909 - Milano 1996
Paesaggio
olio su cartone cm. 18x27, firma in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: 1.000
- 202 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Voglia d'estate
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500

- 203 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Il bene e il male, 2000
affresco e vernice su tavola cm. 50x60, firma
in alto a destra, autentica dell'artista e
archivio al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 204 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Processione
acquarello su carta applicata su tavola cm.
42x53, firma in basso a destra, archivio
numero 583GG a cura della Galleria d'Arte
Giacchini (An) su foto.
base d'asta: 1.000
- 205 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Due espress, 1979/80
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma e
titolo sul fronte, archivio numero 79-80/102 a
cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto.
base d'asta: 2.500
- 206 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano, 1998
olio tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 207 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Venditrice di agrumi
acrilici su cartone cm. 35x50, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 208 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio, 1993
tecnica mista su carta telata cm. 60x50, firma
in basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero RDR 75/III a cura dello Studio
R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 209 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Gli innamorati
acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 210 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Profilo
pastelli e matita su carta cm. 40x30, firma in
alto a destra, autentica della figlia Isabella
Bueno su foto.
base d'asta: 3.000
- 211 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '90
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 3485 a cura della Galleria d'Arte Pace
(Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo
Generale, volume II a pagina 295.
base d'asta: 2.000
- 212 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Oasi
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 213 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langa, anni '80
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a
destra e al retro, archivio numero A72 del
14/10/2000 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 4.000
- 214 VIRIO DA SAVONA
Verona 20/07/1901
Albissola (Sv) 23/06/1995
Musicanti, 1974
olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso
a destra, autentica della figlia Maria Grazia
Virio su foto.
base d'asta: 3.000
- 215 PIRANDELLO FAUSTO
Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975
Tre figure, 1967
pastelli su carta applicata su tela cm.
22,5x28; firma in basso a sinistra, timbri
della Galleria Arco Farnese di Roma al retro,
autentica della Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 5.000
- 216 CRISCUOLO RENATO
Napoli 1954
Melograni e mimose
olio su tela cm. 20x55, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 500
- 217 NEGRI SANDRO
Virgilio (Mn) 1940
Estate
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a
destra.
Autunno
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a
destra.
Inverno
olio su tela cm. 20x20, firma in basso a
destra.
Primavera
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 218 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con colomba, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 219 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Figura padana
tecnica mista su cartoncino cm. 65x46, firma
in basso a destra, autentica del Centro Arti
Visive di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: offerta libera

- 220 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Mare ligure, 1997
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 221 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Colazione sull'erba
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 200/190 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 222 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Natura morta
olio su tela cm. 22x27, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro della Trading Invest (Mi) al retro, autentica dell'artista su tre foto.
base d'asta: 2.000
- 223 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Le scale
olio su tavola cm. 26x18, firma sulla destra, timbro e firma dell'artista al retro.
base d'asta: 4.000
- 224 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Invito alla solitudine, 1972
olio su masonite cm. 18x24, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000
- 225 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Il mio paese
acrilici su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 226 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
La luce raccontata da un mercoledì' di primavera, 2000
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero FA 00889 a cura della Galleria Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.000
- 227 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Studio per figura, 1998
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero 899877, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 4.000
- 228 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Passatempo d'inverno
olio su tavola cm. 50x80, firma in basso a sinistra, timbro e archivio numero I/ay-080 dell'artista e del Centro Diffusione Arte al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 229 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Esodo dal Kuwait, 1990
olio su tavola cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 230 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Natura morta con colomba, 1991
olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 231 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Barca e ombrelloni sulla spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 232 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Studio per Il Cristo e Studio per la Maddalena due chine su carta cm. 14x10, firme in basso a destra, entro unica cornice, autentiche dell'artista su foto.
Napoli, 1967
pennarello su carta cm. 17x22, firma in basso a destra, titolo e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 233 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Il fascino dell'immagine, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 234 PALAZZI BERNARDINO
Nuoro 22/12/1907 - Roma 1987
Marina con natura morta, 1967
olio su tela reintelata cm. 61x80, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 3.000
- 235 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
La caraffa rossa, 1969
olio su masonite cm. 50x23, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Berman (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 236 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Treno in corsa
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

- 237 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Erfoud
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 238 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta con paesaggio
olio su tela cm. 70x100, firma in basso al
centro e al retro, pubblicato sulla rivista
Arte Mercato Febbraio 2001 alla pagina 70,
autentica e archivio numero 330101
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 239 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi
(Francia) 15/06/1994
Paesaggio romano, 1939
china su carta cm. 10,5x14,5; firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
Donne lampioni, Parigi
pennarello su carta cm. 30x23, firma in alto a
destra, titolo e scritte di pugno dall'artista
in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 240 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Cappello rosso, 2000
olio su carta cm. 61x41, firma e anno in basso
a destra.
base d'asta: 1.000
- 241 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Canale di Viareggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 1309 al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 242 SIEGA GUGLIELMO
Milano 1935
Venditore di pomodori
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista sul certificato della Galleria
Massante su foto.
base d'asta: offerta libera
- 243 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
La casa nel bosco, 1970
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, firma e anno al retro, autentica di
Lionello Giorni su foto.
base d'asta: 5.000
- 244 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Mela e pere verdi, 1972
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria Annunciata (Mi) al retro, archivio
numero 139 a cura della Galleria Rotaross (No)
su foto.
base d'asta: 3.000
- 245 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame
olio su tela cm. 25x30, firma e archivio
dell'artista numero OST 9900562 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 246 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Chiesa della salute
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 3.000
- 247 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Contadino, 1991 olio su tela cm. 60x40, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 248 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Figura con limone, 1984
olio su tavola cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Mostra
Personale tenutasi presso il Museo Storico
della Cavalleria dal 8 Novembre al 7 Dicembre
1997 al retro, pubblicato sul quotidiano La
Stampa del 5 Giugno 1990, esposto presso la
Promotrice delle Belle Arti (To) 148a edizione
nel 1990, autentica del Figlio ed archivio
della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 6.000
- 249 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Maneggio, 1968
olio su cartoncino cm. 25x20, firma e anno in
alto a destra, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 250 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Il ballo, 1998
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra, etichetta al retro e archivio numero
1033 al retro e su foto a cura della Galleria
d'Arte L'Immagine (Ar).
base d'asta: 10.000
- 251 PIETRA GINO
Primo autunno
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria
d'Arte San Rocco di Seregno (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 252 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Paesaggio
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Zambini su foto.
base d'asta: 3.000

- 253 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Esplosione del colore
olio su carta applicata su tela cm. 60x40,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 254 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Primavera sul Po al Monte dei Cappuccini, 1997
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 255 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Fiori notturni
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 256 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Le guardie della luna
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a
sinistra, dedica e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, pubblicato sulla monografia
della personale tenutasi presso la Meeting Art
nel dicembre 1999, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000
- 257 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Dal ciclo "dal volo, del volo", aspettando il
giorno, 1997
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 258 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo, 1999
olio su tela cm. 100x70, firma sulla sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 259 ZAN FRANCESCO
Parigi, 1988
olio su tela cm. 50x70, etichetta dell'artista
con firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 260 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Palme fantastiche
olio su tela cm. 80x70, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 261 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Immagini in un interno azzurro
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, pubblicato su "Arte" edito
da Mondadori del gennaio 2001, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500
- 262 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Il bagaglio del vagabondo
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 263 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
L'Angelo custode
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 264 DEPERO FORTUNATO
Fondo (Tn) 30/03/1892
Rovereto (Tn) 29/09/1960
Studio araldico, 1938
tempera su carta applicata su tela cm.
42x43,5; firma a destra, autentica a cura di
Bruno Passamani su foto.
base d'asta: 10.000
- 265 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Le amiche, 1976
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a
destra e al retro, archivio numero FSC 114 a
cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 10.000
- 266 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Isole di pietra
olio su masonite cm. 35x52, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto,
pubblicato catalogo Finarte (Mi) numero 907
dell'ottobre 1994.
base d'asta: 20.000
- 267 FRANCALANCIA RICCARDO
Assisi (Pg) 09/11/1886
Roma 20/05/1965
La Maddalena, 1939
olio su tela cm. 38x45, firma e anno in basso
a destra, autentica del figlio Gustavo ed
etichetta dell'esposizione presso la
Federazione Fascista di (Roma) del 1940
tenutasi ai Mercati Traianei al retro.
base d'asta: 10.000
- 268 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915
Fiesole (Fi) 17/07/1979
Bambina, 1963
olio su cartone telato cm. 25x35, firma in
alto a sinistra, archivio numero AM1115X-63 al
retro, archivio numero AMI/X115 Duomo a cura
dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 25.000

269 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895
Ivrea (To) 13/05/1957
Due ciminiere, 1955
olio su tela cm. 50,2x65,3. firma in basso a
destra, titolo, anno ed etichetta della
Galleria L'Indiano (Fi) al retro sul telaio,
autentica del Prof. Luigi Cavallo su foto,
pubblicato sulle riviste Arte e Antiquariato
Editoriale Mondadori Aprile 2001.
base d'asta: 30.000

270 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000
Il mare e' rosa, (1960)
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria Vinciana (Mi)
mostra dal 26/11 al 9/12 1960, autentica
dell'artista su foto, archivio Aligi Sassu
numero 60IN02 del 16/02/2001 su foto,
pubblicato sulle riviste Arte e Antiquariato
Editoriale Mondadori Aprile 2001.
base d'asta: 50.000

TERZA SESSIONE

Sabato 28 Aprile 2001 ore 15:30

- 271 ARROYO EDUARDO
Madrid 1937
Manifesto, 1972
litografia su carta cm. 66x46, esemplare
82/100, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 272 AUTORI VARI
- PUTHOD DOLORES
Giovane cacciatore, 1979
litografia acquarellata a mano su carta cm.
70x50, firma e anno in basso a destra.
- MIELE FRANCO
Strada sul mare
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a sinistra.
- FACCIOLI LUIGI
Citta' di notte, 1985
litografia su carta cm. 65x45, esemplare
XVII/XL, firma e anno in basso a destra.
Certificati della Telemarket (Bs) allegati.
base d'asta: offerta libera
- 273 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Aiutiamoli, 1980
litografia preparatoria per manifesto su carta
cm. 100x70, esemplare non numerato, firma,
dedica dell'artista e anno al centro.
base d'asta: offerta libera
- 274 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Lemuti, 1977
tecnica mista su cartone inciso cm. 55x80,
firma in basso a sinistra, autentica e
archivio numero V./26/L./96/4 a cura del Prof.
Florianio De santi su foto.
base d'asta: 4.000
- 275 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Fluidi, 1996
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare
2/199, firma in basso a destra, certificato
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 276 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
La stecca
multiplo, collage e polimaterico su cartone
applicato su tavola disposta a rombo cm.
82x82, esemplare XXIV/L firma al retro
sull'etichetta dell'artista.
base d'asta: offerta libera
- 277 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Alchemico del fuoco, 1986
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 278 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Uccelli, 1973
tempera su carta cm. 18x23,5; firma in basso a
sinistra, anno, firma e luogo di esecuzione al
retro.
base d'asta: 5.000
- 279 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su cartoncino cm. 40x50, firma in
basso a destra, etichetta dell'esposizione
Arte Fiera di Bologna del 2000 al retro,
autentica dell'artista datata 1994 su foto.
base d'asta: 3.000
- 280 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Preg.mo artista Mario Schifano, 1997
smalto su carta cm. 11x23, firma al centro,
archivio numero CCCVIII/97 a cura della Monte
Titano di San Marino su foto.
base d'asta: 1.500
- 281 TANCREDI (PARMEGGIANI)
Feltre (Bl) 25/09/1927
Roma 27/09/1964
Venezia
matita su carta cm. 40x53,5; opera non
firmata, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi dal 12 agosto al 30 settembre 1988
presso la Galleria d'Arte Moderna di Feltre,
pagina 110.
base d'asta: 2.000
- 282 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
I pulcinella in riva al fiume, 1994
acrilici su cartone cm. 34x49, firma e anno in
basso a destra, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 283 CASCELLA TOMMASO
Roma 10/07/1951
Figura, 1985
tecnica mista su cartoncino sagomato applicato
su tavola cm. 76x50, firma e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: 1.000
- 284 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
La grande piazza, 1955
china su carta cm. 34x49, titolo, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500

- 285 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Passeggiata fuori porta
tecnica mista su tela cm. 120x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 286 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Notte fantastica
olio su tela cm. 80x100, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 287 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Siepe
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero C46RAD a cura del Centro
d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 288 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
America floreale, 1979
smalto su tela cm. 90x80, firma al retro,
archivio numero P.P. 196 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 289 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
L'Angelo
scultura in bronzo dipinta altezza cm. 63,
esemplare 38/50 firmata e numerata alla base.
base d'asta: 5.000
- 290 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Cerchio
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 291 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Forme
olio e acrilico su tela cm. 70x50, firma in
basso a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 292 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Personaggi
serigrafia su carta cm. 80x120, esemplare
90/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 293 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm.
35x25, prova d'autore, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 294 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Feconda in tonda, 1992
tecnica mista e collage su cartone cm. 65x47,
titolo e firma al retro, autentica e archivio
numero 24 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 295 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Struttura, 1972
multiplo e collage su carta e cartone cm.
48x33,5; firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 500
- 296 WARHOL ANDY
Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987
Electric Chair, 1971
serigrafia a colori su carta cm. 89,5x121,5;
esemplare 6/250, firma al retro in basso a
sinistra, certificato della Farsetti Arte di
Prato allegato. Bibliografia: Andy Warhol
prints, catalogo ragionato, Expanded Edition,
Frayda Feldmann and Jorg Schellmann New York,
1989, pagine 50-51, numero 75 a colori;
Catalogo della Farsetti Arte di Prato del
novembre 1999 al numero 552.
base d'asta: 4.000
- 297 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
V 304, 1970
olio su tela cm. 60x50, firma, anno ed
etichetta della Galleria Annunciata (Mi) al
retro, autentica della Galleria Annunciata
(Mi) su foto.
base d'asta: 1.000
- 298 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Composizione
tecnica mista e collage su cartone cm.
23x21,5, firma in basso al centro, autentica
della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs)
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 299 ASDRUBALI GIOVANNI
Tuscania (Vt) 07/10/1955
Senza titolo, 1988
acrilico su cartoncino applicato su tela cm.
70x100, firma e anno in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte La Bertesca
e/o Masnata (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 300 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rose, (1968)
disegno a penna su carta cm. 39x29,5. firma in
basso a destra, autentica a cura della
Fondazione Morlotti su foto.
base d'asta: 2.000
- 301 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Wood Cut
olio su carta cm. 49x64,. titolo e firma in
basso al centro.
base d'asta: offerta libera

- 302 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Gara di ballo
pennarello e collage di carta sagomata applicata su tela cm. 110x65, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 303 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
La colazione del giovane pescatore, 1998
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 304 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Samurai
olio su tela cm. 120x60, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 305 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, anni '80
smalto su tela cm. 80x80, opera non firmata, archivio numero C.P. 436 a cura della Galleria Arte Contemporanea di Angiolino Calestani (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 306 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Natura morta, 1938-40
olio e collage su tela di sacco cm. 60x40, firma in basso a destra, archivio per il Catalogo Generale delle Opere di Pippo Oriani numero OP275 su foto.
base d'asta: 6.000
- 307 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione, fine anni '50
acrilici su cartoncino applicato su tela cm. 50x66, firma in basso a destra, autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 3.000
- 308 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Le muse, anni '60
encausto su cartone cm. 50x65, firma sulla destra, archivio numero OP 357 a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 309 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Composizione
tempera e acquarello su carta cm. 21x16, opera non firmata, timbro della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.
base d'asta: 1.000
- 310 COSTA CLAUDIO
Tirana (Albania) 22/06/1942
Genova 1995
Separatio, 1979
tecnica mista e collage su carta cm. 48x31, titolo, firma e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte Cavellini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 311 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione
pastelli ad olio su carta velluto cm. 65x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cesarea (Ge) e timbro delle Gallerie Giraldi (Li) al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000
- 312 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Pablo Picasso
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 30x25, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 313 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Endless Journey, 1997
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 314 HAKA JANUSZ
Bjtom (Polonia) 1951
Perla, 1985
olio su tela cm. 41x30,5; firma e anno in alto a sinistra, titolo e anno al retro sul telaio.
base d'asta: offerta libera
- 315 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Fiore del male, 2000
acrilico e spray su tela cm. 100x70, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 316 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Totem, 1969
olio su tavola cm. 84x45, firma e anno al retro, autentica e archivio numero ADN.00B a cura di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 7.000
- 317 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Figura
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 318 ANGI ALEX
Cannes (Francia) 25/11/1965
Jungle, 2000
plastiche colorate e fuse diametro cm. 40, altezza 22, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000

- 319 AUTORI VARI
 CESETTI GIUSEPPE
 I due fantini
 serigrafia su carta cm. 60x70, esemplare IV/L,
 firma in basso a destra.
 CASSINARI BRUNO
 Figura in un interno
 serigrafia su carta cm. 50x60, prova d'autore,
 firma in basso a destra.
 Certificati della Telemarket (Bs) allegati.
 base d'asta: offerta libera
- 320 RIZZETTI CARLO
 Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969
 Masquerade con piselli verdi, 1999
 plastiche colorate e assemblate cm. 70x80,
 firma e anno al retro, autentica dell'artista
 e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
 foto.
 base d'asta: 1.000
- 321 AUTORI VARI
 SCANU SERGIO
 Congegno 18, 1974
 litografia su carta cm. 69x50, esemplare
 22/100, firma e anno in basso a destra, titolo
 in basso a sinistra.
 MORLOTTI ENNIO
 Rose
 litografia su carta 35x45, prova d'autore,
 firma in basso a destra.
 base d'asta: offerta libera
- 322 DORAZIO PIERO
 Roma 28/06/1927
 Volos, 1999
 olio su tela cm. 40x60, firma, titolo, anno e
 timbro dello Studio Dorazio numero 4698 al
 retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 6.000
- 323 TAMBURI ORFEO
 Jesi (An) 28/05/1910
 Parigi (Francia) 15/06/1994
 Case a Parigi
 cartella di cinque retouche' su carta cm.
 35x50, firme in basso a destra, Edizioni
 Ghelfi (Vr) 1993.
 base d'asta: offerta libera
- 324 NUCARA RENZO
 Crema 1948
 Star, 1999
 materie plastiche e acrilici diametro cm. 35,
 firma, titolo e anno al retro, autentica
 dell'artista e archivio a cura della Meeting
 Art (Vc) su foto.
 base d'asta: 500
- 325 ROMANI RICCARDO
 Roma 1955
 Festa di compleanno
 olio e acrilici su cartone cm. 70x50, firma in
 basso a destra e al retro, autentica
 dell'artista e archivio a cura della Meeting
 Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
 sul Catalogo Generale.
 base d'asta: 500
- 326 TURCATO GIULIO
 Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
 Cangiante blu notte, inizio anni '80
 olio e tecnica mista cm. 70x90, firma in basso
 a destra e al retro, archivio Giulio Turcato
 numero EZ61818SP1099 al retro e su foto.
 base d'asta: 6.000
- 327 MESHIS RENZO
 Palermo 01/10/1945
 Tetto innevato
 olio su tela cm. 20x30, firma in basso a
 sinistra e al retro, autentica dell'artista su
 foto.
 base d'asta: offerta libera
- 328 MANERA ENRICO
 Asmara (Etiopia) 04/04/1947
 Always Pole Position, 2000
 acrilici e applicazioni su tela cm. 80x100,
 titolo, firma e anno al retro, autentica
 dell'artista e archivio a cura della Meeting
 Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
 sul Catalogo Generale.
 base d'asta: 1.500
- 329 CHIESI GIORGIO
 Felina (Re) 27/02/1941
 Incontri particolari
 tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in
 basso a destra, autentica dell'artista su
 foto.
 base d'asta: 1.500
- 330 PATERNA MASSIMO
 Torino 06/04/1957
 Centauro innamorato
 acrilici su tela cm. 70x102, firma e titolo al
 retro.
 base d'asta: offerta libera
- 331 VERONESE MARCO
 Biella 1962
 Fly, 1999
 foto e policarbonato diametro cm. 60, firma e
 anno al retro su etichetta dell'artista,
 autentica dell'artista e archivio a cura della
 Meeting Art (Vc) su foto.
 base d'asta: 1.000
- 332 SCHIFANO MARIO
 Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
 Senza titolo, 1979/80
 tecnica mista su carta cm. 100x70, firma sulla
 destra al centro, archivio numero 79-80/73 a
 cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
 foto.
 base d'asta: 3.000
- 333 BATTAGLIA XANTE
 Gioia Tauro 1943
 Arcaico
 olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
 destra, titolo, firma e autentica dell'artista
 datata 1980 al retro, autentica dell'artista
 su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 334 KICCO
 Biella 1969
 Neuroni Saratoga, 1999
 olio, foto e silicone su masonite cm. 60x60,
 firma, titolo e anno al retro, autentica
 dell'artista e archivio a cura della Meeting
 Art (Vc) su foto.
 base d'asta: 1.000

- 335 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1999
acrilici su tela cm. 50x40, firma, anno e
archivio dell'artista numero C3/92 al retro e
su foto.
base d'asta: 3.000
- 336 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Notte d'estate, 1982
olio e collage su tela cm. 50x50, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed
etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 337 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Sub mare, 2000
acquarello su carta cm. 32x24, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 338 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881
Milano 13/04/1966
Svenimento di Lucilla, 1944
matita su carta cm. 32x21, firma e anno in
basso a sinistra, titolo in basso al centro,
autentica del figlio Massimo Carra' su foto
(foglio completo cm. 40x30).
base d'asta: 8.000
- 339 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Paesaggio estivo
olio su carta applicata su tela cm. 40x60,
firma in basso a sinistra, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 340 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Torero
litografia su carta cm. 70x50, esemplare
LXXVII/XC, firma in basso a destra, senza
cornice.
base d'asta: offerta libera
- 341 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - 1999
Intermezzo, 1996
acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, firma e anno al retro, archivio numero
9609 del figlio su foto.
base d'asta: 2.500
- 342 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Bagnante, 1991
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 343 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Bozzetto per mosaico, (1960)
tecnica mista e collage su cartone cm. 37x47,
firma in basso a destra, autentica
dell'artista e archivio numero 571/G del 15
aprile 1992 a cura di Federico Riccio (To) su
foto.
base d'asta: 5.000
- 344 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Il tondo legato, 1968
pastelli su carta applicata su tavola cm.
50x61, firma e anno in basso a destra, titolo,
firma e anno al retro autentica della moglie
Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale Volume Primo di Emilio
Scanavino, edito dalla Electa a pagina 335,
repertorio 1968 113.
base d'asta: 7.000
- 345 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Paesaggio con marina, 1986
smalto su tela cm. 91x130, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 1914 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte
Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 346 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Paesaggio, 1999
olio su tela cm. 25x30, firma e archivio
numero OST9900561 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 347 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Metamorfosi e divento' farfalla
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 348 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1979
smalto su due tele cm. 70x100 (70x50 cad.),
firma al retro sulla tela sinistra, archivio
numero P.P. 2060 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 349 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Composizione, 1989
acrilico su tela cm. 70x70, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 350 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Una pagina per Bach, 2000
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500

- 351 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Cerchio cromatico
collage, acrilico, foglia oro e pigmento
metallico su tavola cm. 93x72, firma in basso
al centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo
Lucio Del Pezzo Galleria Marchese Arte
Contemporanea alla tavola numero 9.
base d'asta: 4.000
- 352 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Paesaggio, 1999
olio e smalto su tela cm. 30x70, firma in alto
a destra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 353 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Crocifissione
serigrafia su tela cm. 90x70, esemplare 7/25,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 354 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Leda e il cigno, 1986
olio e collage su tela cm. 92x73, firma e anno
in basso al centro, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 355 DORIGO GIANNI
Rosso, 1975
acrilico a spruzzo su tela cm. 90x90, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 356 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Figura
acrilico su cartoncino applicato su tela cm.
55x37, firma in basso al centro.
base d'asta: 2.500
- 357 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Rocchio, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, autentica e archivio numero 109
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 358 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 359 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Speranza, 1991
acrilico su tela cm. 60x60, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 3.000
- 360 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Sex candy, 2000
acrilici su tela cm. 80x80, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.400
- 361 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Lungo l'universo, 1999
tecnica mista su cartone cm. 50x36, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista
ed etichetta della Galleria d'Arte Astuni di
Fano su foto.
base d'asta: 2.000
- 362 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 363 DE MATTEIS ORONZO
Lecce
Esplosione meteoritica, 1974
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e dedica del 1974 al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 364 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
The lure, 2000
acrilici su tela cm. 60,5x45,5. firma e anno
in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 365 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Fiore d'ottobre, 1987
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma e
anno al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria Di Summa di Roma su
foto.
base d'asta: 1.000
- 366 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1996
olio su rame cm. 50x70, firma e anno in basso
al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 367 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Opus 103 Y, 1968
olio su carta applicata su tela cm. 33x24,
firma e anno in basso a sinistra, etichetta al
retro e autentica su foto della Galleria
d'Arte Lorenzelli (Mi).
base d'asta: 10.000
- 368 MACCIOTTA GIOVANNI
Torino 1927
Rovi con neve
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista del 1987 su foto.
base d'asta: offerta libera

- 369 RADICE MARIO
Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987
Composizione, 1934
olio su tela cm. 52x38, firma e anno (XII dell'era fascista) in basso a sinistra, autentica a cura di Rosetta Radice su foto.
base d'asta: 20.000
- 370 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Paesaggio, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma e archivio dell'artista numero OST2000807 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 371 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1993 smalto e acrilici su tela cm. 30x100, firma al retro, archivio numero 93/184 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto, autentica della Farsetti di Prato su foto.
base d'asta: 4.000
- 372 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Bagnante
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000
- 373 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1987
olio su tela cm. 80x60, firma, anno ed etichetta della Galleria Bluart (Pd) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 374 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Studio per il Calvario
acquarello su carta cm. 28x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Studi per paesaggio
china e matita su carta cm. 30x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 375 PEDULLA' GIOVANNI
Thunder Bay (Canada)
Animale con le ali, 1984
olio e acrilico su tela cm. 86x75, firma, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 376 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Kapolna, 1973
olio su cartone applicato su tavola cm. 80x60, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000
- 377 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921
Bresso (Mi) 19/03/1972
Sun
collage e sughero su tavola cm. 65x81, firma e titolo al retro, autentica e archivio numero ADN OOU del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 6.000
- 378 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Personaggi irreali
olio su tela cm. 65x81, firma in basso al centro, autentica del Sig. Luigi Colombo su foto.
base d'asta: 10.000
- 379 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Violino
olio e frammenti di violino su tela cm. 60x60, firma sotto la base.
base d'asta: 25.000
- 380 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Forma in evoluzione, 1969
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, archivio a cura dello Studio Gastaldelli (Mi) numero 368/99 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I, pagina 349 repertorio 1969 46.
base d'asta: 25.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 29 Aprile 2001 ore 14:00

381 AUTORI VARI

TERRUSO SAVERIO
Donne alla finestra
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare
38/150, firma in basso a destra.
DAUREA GIOVANNI
Primavera
serigrafia su carta cm. 70x100, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Senza cornici.
base d'asta: offerta libera

382 AUTORI VARI

CAFFE' NINO
Pretini
litografia su carta cm. 70x50, esemplare
10/200, firma in basso a destra, senza
cornice.
TAMBURI ORFEO
Parigi
litografia su carta cm. 70x50, esemplare
27/85, firma in basso a destra, senza cornice.
base d'asta: offerta libera

383 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Concertino
serigrafia su carta cm. 120x150, esemplare
III/XXV, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000

384 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939
Processione, 1974
olio su tela cm. 35x50, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro,
timbro della Galleria Leonardiana al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

385 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906
Parigi 22/05/1998
Uomini del sud, 1983
acquaforte, acquatinta su carta cm. 64x84,
esemplare 84/150, firma in basso a destra,
certificato della Diffusione Grafica (Tv) al
retro.
base d'asta: offerta libera

386 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921
Corsieri sulla spiaggia
litografia su carta cm. 85x65, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

387 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948
Locomotiva a vapore
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500

388 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Famiglia di viandanti
olio su cartone telato cm. 20x30, firma in
basso a sinistra, titolo e firma al retro,
archivio numero 31 repertorio 23 su foto.
base d'asta: 2.500

389 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Barca e ombrelloni sulla spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 50x60, firma in
alto a destra e al retro, archivio della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000

390 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938
La saggezza e l'innocenza
acrilici su tela cm. 50x60, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000

391 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944
Guizzanti fantasie
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

392 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

393 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Estate
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

394 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Portone, 2001
acrilici su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

395 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940
Personaggio, 1994
olio e acrilico su tela cm. 30x40, firma in
basso a destra, archivio numero RDR 26/IV a
cura dello Studio R.G.B. al retro e su foto.
base d'asta: 1.000

- 396 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 397 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 1175 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 398 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta, 1995
strappo d'affresco su tela cm. 50x60, firma in
basso al centro, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 399 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio
numero 894 a cura della Galleria Pace (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000
- 400 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsiero bianco
litografia su carta cm. 64x88, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 401 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Casa sul mare
serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare
62/150, firma in basso a destra, pubblicato
sulla rivista Arte Mercato numero 5 del maggio
2000.
base d'asta: offerta libera
- 402 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Buttero al galoppo
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 403 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906
Parigi 22/05/1998
Donna sul pianerottolo, 1983
serigrafia su carta cm. 70x90, esemplare
2/190, firma in basso a destra, certificato
della Diffusione Grafica (Tv) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 404 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Ippodromo
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare
80/150, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 405 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Un sogno in testa
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato su "Arte"
edito da Mondadori del marzo 2001.
base d'asta: 1.000
- 406 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio ligure
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a
destra e al retro, archivio numero 0840 del 31
dicembre 1994 a cura di Federico Riccio (To)
su foto.
base d'asta: 4.000
- 407 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Football
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 4.000
- 408 MUCCHI GABRIELE
Torino 25/06/1899
A non sicuro destino, 1991
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 409 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Volto
acquarello su carta cm. 34x47, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 410 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Natura morta
tecnica mista su cartoncino cm. 33x55, firma
in basso a destra, timbro della Galleria
D'Arte Mercurio (Mi) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 411 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana, 1984
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 412 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Cavalli e cagnolino
tempera su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica del Figlio ed archivio della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500

- 413 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Villaggio fantastico
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 414 GAULI PIERO
Milano 06/06/1916
Rose nel vaso nero, 1976
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista del 1985 su foto.
base d'asta: 1.500
- 415 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Gli sposi
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto,
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del
marzo 2001.
base d'asta: 1.500
- 416 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Le coppie, anni '80
olio su cartone telato cm. 35x25, firma in
basso a destra, etichetta al retro e archivio
numero 133 su foto a cura della Galleria
d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000
- 417 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Difesa del raccolto
tecnica mista su tela cm. 110x120, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 418 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano, 1996
olio tela cm. 100x120, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 231/G a cura della Arte Capital di
Brescia su foto.
base d'asta: 5.000
- 419 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Oasi
olio su tela cm. 90x100, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 420 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
La casa del padre
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 421 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouche' su carta cm.
50x35, firme in basso a destra, Edizioni
Ghelfi di Montecatini Terme, realizzata in
occasione della mostra del marzo-aprile 1994.
base d'asta: offerta libera
- 422 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Figura
litografia su carta cm. 70x50, esemplare
LXXXV/IC, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 423 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Contesa, 1996
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno e archivio
numero 7082 dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500
- 424 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare
38/150, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 425 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La mela della discordia
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 426 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 365, 1999
olio su tela cm. 50x60, titolo, firma e
archivio numero OST9900365 al retro.
base d'asta: 500
- 427 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La bisca, 1998
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a
destra, timbro dell'artista e della Galleria
Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) al
retro, autentica dell'Istituto Diffusione Arte
su foto.
base d'asta: 1.000
- 428 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
La nave rotta, 2000
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 429 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Villaggio roccioso
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 430 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Volando sulla spiaggia
olio e tecnica mista su tavola cm. 70x70,
firma in alto a destra e al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (VC)
su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 431 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Giocando con le mani come Ulisse...
olio su tavola cm. 48x48, firma in basso a
destra, autentica della Galleria d'Arte
Lemmetti su foto.
base d'asta: 1.500
- 432 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Different stories, 2000
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 433 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio in guerra
olio su tela circolare diametro cm. 40, firma
in basso al centro, titolo al retro.
base d'asta: 1.000
- 434 APHEL FABIO
Cavalesse (TN) 10/08/1957
Scatole musicali
olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 435 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Ippodromo
acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500
- 436 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
La serena memoria
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 437 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Paesaggio toscano
olio su tela cm. 20x100, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 438 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Chiaro di luna a Manila
olio e collage su tela cm. 50x70, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: 1.000
- 439 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Interno con cane
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (VC)
su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 440 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Nudo di donna di schiena
tecnica mista su carta applicata su masonite
cm. 28x20, firma in basso al centro, autentica
di Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 441 TOMEA FIORENZO
Zoppe' Di Cadore (Bl) 07/11/1910
Milano 16/11/1960
Figura di ragazzo
matita su carta velina cm. 33x23,5; firma in
basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Ghiglione (Ge) e della Christie's al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 442 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Omaggio al colore, 1986
acrilici su tela cm. 80x60, firma al retro,
archivio numero 868061/1321 a cura dello
Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 3.000
- 443 BORELLA ROCCO
Genova 1920 - Genova 1994
Tricolore, 1972
acrilici su tela cm. 50x70, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 444 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Porto versiliese
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio
numero 813 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 445 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Paesaggio
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a
destra, autentica a cura di Filippo Caracciolo
Borra al retro.
base d'asta: 2.000
- 446 FIUMANO' SALVATORE
Messina 1952
Maternita', (l'ombrello verde), 1996
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato
della Galleria Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 447 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Famiglia
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000

- 448 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Paesaggio
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista datata 1987 ed etichetta con
timbro a secco della Galleria d'Arte Di Summa
Roma su foto.
base d'asta: 3.000
- 449 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
L'ombrellone giallo
olio e tecnica mista su tavola cm. 70x80,
firma in alto a destra e al retro, archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 450 BARTOLI NATINGUERRA AMERIGO
Terni 1890 - Roma 1971
Campagna umbra, (1932)
olio su tela reintelata cm. 22,5x33, firma in
basso a destra, etichetta dell'esposizione
tenutasi con il patrocinio della Banca Carima
a Macerata, Palazzo Ricci, dal 18 giugno al 30
settembre 1994 al retro, pubblicato sul
catalogo della mostra edito da Electa a pagina
85, numero 58, pubblicato sul Catalogo
Generale delle Edizioni D'Arte De Luca al
numero 25.
base d'asta: 4.000
- 451 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Barche in secca
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 452 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Motobarca in riparazione
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 601 al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 453 CELADA UGO
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895
Varese 09/08/1995
Signora in viola, (anni '30)
olio su tavola cm. 64,6x52, firma in basso a
destra, cartiglio dell'archivio Celada numero
25 del 1 luglio 1971 al retro.
base d'asta: 8.000
- 454 MANTEGANI EUGENIO
Milano 1929
Via San Damiano, Milano
olio su tela cm. 50x25, firma in basso a
destra, titolo, firma e autentica dell'artista
al retro, certificato della Galleria Massante
(Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 455 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Serie dell'asino d'oro
china su carta applicata su tela cm. 34x25,
firma in basso a destra, etichetta della
Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.
base d'asta: 1.500
- 456 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Natura morta, 1969
pastelli su carta cm. 66x51, firma e anno in
basso a sinistra, autentica a cura degli Eredi
Tozzi su foto, archivio Mario Tozzi di Foiano
della Chiana (Ar) numero 87/D su foto.
base d'asta: 8.000
- 457 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
La fortezza
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 458 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cavallo rosso
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.500
- 459 BOSWELL JESSIE
Leeds (Inghilterra) 10/05/1882
Moncrivello (Vc) 22/09/1956
Il campanile
olio su tavola cm. 40,5x33,5; firma in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Accademia
(To) al retro, autentica del Maestro Enrico
Paulucci su foto.
base d'asta: 6.000
- 460 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Cavalli bradi, 1998
sanguigna su tela cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 461 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Amanti in fuga
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000
- 462 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Marinaretto in ovale, 1983
tempera su cartone cm. 43x35, firma in alto a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 966/T8 a cura dello Studio R.G.B. su
foto.
base d'asta: 8.000
- 463 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Da questa parte
acrilico su tela cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000

- 464 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902
Tuscania (Vt) 19/12/1990
Natura morta con portalume, 1980
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, archivio numero 2116/cg a cura della Galleria Contini di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 10.000
- 465 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo
olio su tela cm. 60x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 466 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Figura con mughetti
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (VC) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 467 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura, 1971
china colorata su carta applicata su tela cm. 28x21, firma e anno in basso a destra, archivio numero 3077 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 468 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Ena
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 469 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, firma e archivio numero 82L0 al retro, autentica dell'artista e del Centro Arti Visive di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 470 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Interno a Lanzo d'Intelvi, 2000
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 471 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Collina di Montecomposto (To), 1956
olio su tavola cm. 100x60, firma e anno in basso a destra, bozzetto per dipinto al retro, esposizioni: 1956, XXVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte (Ve) etichetta al retro; La Spezia, VIII Mostra Nazionale di Pittura Premio "Golfo della Spezia" etichetta al retro; 1957, gennaio, Roma, Studio d'Arte La Medusa etichetta al retro.
base d'asta: 10.000
- 472 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le amiche
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro e al retro, certificato della Galleria Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 473 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Derby, 1980
olio su tavola cm. 100x70, firma in alto a sinistra, archivio numero 437/G a cura dello Studio R.G.B. su foto, etichette al retro: Comune di Acqui Terme Assessorato alla Cultura, mostra antologica a Palazzo Robellini nel maggio 1983; Comune di Faenza Assessorato alla Cultura, mostra antologica alla Galleria Voltone della Molinella nell'aprile 1984. Pubblicazioni: Catalogo Generale, volume 3, Editoriale Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 83 con tavola bianco/nero e a pagina 70 con tavola a colori, pubblicato sulle riviste Arte e Antiquariato Editoriale Mondadori Aprile 2001.
base d'asta: 20.000
- 474 FIORILLO RENATO
Napoli 1923 - 2000
Figure con volatile
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 475 VELLERA RAFFAELLA
Cuneo 1975
Isola, 1999
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 476 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Studi per figure
due chine su carta cm. 14x10, firme in basso a destra, entro unica cornice, autentiche dell'artista su foto.
S. Ignazio, 1937
china su carta cm. 22x16, firma, titolo e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 477 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Fughe in giallo, 1997
tecnica mista e olio su tela cm. 35x135, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 478 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
In gruppo, anni '80
olio su tela applicata su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra, etichetta al retro e archivio numero 135 su foto a cura della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi, etichetta dell'esposizione Museum Parmainarte tenutasi dal 20 al 23 ottobre 2000 al retro, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 6.000

- 479 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Fiori
pennarello su carta applicata su carta a righe
cm. 9x8,5; firma in basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
Paesaggio romano, 1935
china su carta rosa cm. 4,2x11, sigla e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 480 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
L'ombrello verde
tecnica mista su tavola cm. 20x15, applicata
su tela di cm. 40x30, firma in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 481 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Il Dio della guerra, 1992
olio su tela cm. 100x150, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio
numero 99/92 a cura dello Studio R.G.B. su
foto.
base d'asta: 3.000
- 482 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Natura morta futurista
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 483 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori, 1995
olio su tela cm. 60x80, firma in basso,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 484 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892
Chiavari (Ge) 19/09/1961
Primavera a Chiavari
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a
sinistra, etichetta del Prof. Riboldi
consulente d'Arte di Milano al retro.
base d'asta: 15.000
- 485 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Cantina medioevale
olio e smalto su cartoncino cm. 57x52, firma
in basso a destra e al retro, titolo in basso
a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 486 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Paesaggio siciliano, 1959
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a
destra, firma ed etichette della Galleria
d'Arte Annunciata (Mi), della Galleria d'Arte
Il Portico di Santa Margherita Ligure e del
Primo Premio Nazionale di Pittura Anci Milano
1960 al retro, pubblicato sul II Volume del
Catalogo Generale a pagina 139 con tavola a
colori, autentica dell'artista ed archivio
numero 1730 a cura della Galleria d'Arte
Bonaparte (Mi) su foto
base d'asta: 30.000
- 487 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Modella, 1981
sanguigna su tela cm. 50x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 488 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
L'attesa, 1989
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 489 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Strada di Parigi, 2000
olio su carta cm. 35x52, firma e anno in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera
- 490 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Sulla spiaggia, 1969
olio su tela cm. 55x75, firma in basso a
destra, titolo firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 491 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il fumatore
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30,
firma in basso al centro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 492 CHESSA MAURO
Torino 26/03/1933
Dove finisce la citta', 1957
olio su tela cm. 59x79, firma e anno in basso
a destra, titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 493 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
L'appuntamento, 2000
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 494 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Tetti di Roma
acrilici su tavola cm. 20x40, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 495 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Paesaggio, 1967
olio su tela applicata su tavola cm. 24x35,
firma e anno in basso a sinistra, archivio
Mario Tozzi di Foiano della Chiana (Ar) numero
1917 su foto, autentica della Farsetti Arte di
Prato su foto.
base d'asta: 20.000

- 496 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Fiori
olio su cartone telato cm. 15x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Pesco in fiore
olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 497 DE PISIS FILIPPO
Ferrara 11/05/1896 - Milano 02/04/1956
Natura morta con vaso di fiori, 1947
olio su tavola cm. 29,5x47,5; firma e anno in basso a destra, siglato S.B. in basso a sinistra, archivio numero 01500 a cura dell'Associazione Per il Patrocinio dell'Opera di Filippo De Pisis su foto.
base d'asta: 25.000
- 498 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Ombre
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 499 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Vecchio con fiasco di vino, 1991
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 500 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Colline, 1998
olio e acrilico su tela applicata su tavola cm. 19,5x29, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 6/8MA1231 a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 501 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Dune n. 2
olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 502 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Cometa, 1974
tecnica mista su carta operata cm. 42x55, firma e anno in basso a destra, autentica a cura del Prof. Floriano De Santi su foto.
base d'asta: 3.000
- 503 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Head with figures, 1994
olio su tavola cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 504 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Fiori notturni
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 505 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Panchina
acrilico su tela cm. 60x60, firma in alto a sinistra, titolo e archivio numero 980429 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 506 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte
acrilici su tavola cm. 26x43, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 507 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
L'albero del centauro
acrilici su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 508 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio delle favole della Lunigiana, 1994
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero RDR 7/IV a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 1.000
- 509 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Sirenetta
scultura in resina dipinta in policromia cm. 23x15, altezza 20, firma a lato, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 510 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta con cavallo, 2000
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Alinari Luca 1, 13, 87, 500
Andriuoli Mimmo 154, 162, 439, 461
Angeli Franco 58, 67, 288, 305, 345, 348
Angi Alex 318
Anonimo 94, 189
Anonimo Italiano XX Secolo 170, 191, 194
Antinori Luigi 192
Aphel Fabio 236, 429, 434, 457
Arman 118, 379
Arroyo Eduardo 2, 271
Artioli Bruno 231, 389, 430, 449
Asdrubali Giovanni 299
Autori Vari 3, 121, 122, 123, 272, 319, 321, 381, 382

- B -

Baglieri Gino 195
Baglietto Roberto 96, 315
Baj Enrico 4, 28, 119, 273, 292
Balsamo Vincenzo 44, 335
Bandelli Enrico 115
Baretta Michele 248, 412
Bartoli Natinguerra Amerigo 450
Battaglia Xante 92, 113, 304, 317, 333
Beraldo Franco 165, 238, 398
Bergolli Aldo 91
Bertacco Tiziano 156
Bertini Gianni 148, 354
Boetti Alighiero 15
Bonalumi Agostino 14, 75
Bonfantini Sergio 244
Borella Rocco 443
Borghese Franz 124, 139, 263, 407, 463
Borra Pompeo 445
Boswell Jessie 459
Bravi Giannetto 72
Brindisi Remo 125, 211, 246, 399
Brunori Dino 100
Bueno Antonio 126, 168, 210, 340, 383, 462
Bueno Xavier 268

- C -

Caffe' Nino 127
Calabria Ennio 227, 372
Cantatore Domenico 128, 385, 403
Cardelli Raimondo 209, 225, 390
Carmi Eugenio 59, 359
Carra' Carlo 338
Carroll Robert 448
Cascella Michele 129
Cascella Tommaso 283
Casorati Felice 130
Catarsini Alfredo 79, 173, 241, 397, 444, 452
Ceccobelli Bruno 105, 294, 361
Ceconello Gastone 107
Celada Ugo 453
Cesetti Giuseppe 464
Chessa Mauro 492
Chia Sandro 22, 289
Chiancone Alberto 167
Chiari Giuseppe 25
Chiesa Renato 5, 275
Chiesi Giorgio 98, 202, 285, 329, 347, 417, 480, 491
Chighine Alfredo 93
Ciotti Giuseppe 20
Civitaresse Goffredo 187, 233, 261, 432
Consadori Silvio 166, 201
Corbelli Edgardo 157
Corpora Antonio 23, 95, 99, 311
Costa Claudio 74, 310
Crepaldi Luciano 159, 220, 460, 487
Crippa Roberto 38, 81, 104, 316, 377
Criscuolo Renato 216

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 164, 393
Da Milano Giulio 199
Da Norcia Paolo 493
Dali' Salvador 131
Dangelo Sergio 80
Daurea Giovanni 172, 437, 496
De Matteis Oronzo 363
De Pisis Filippo 497
De Rosa Raffaele 208, 395, 433, 481, 508
Del Pezzo Lucio 6, 46, 55, 276, 298, 351
Depero Fortunato 180, 264
Di Carlo Vittorio Maria 186, 218, 221, 230, 438, 472, 488
Di Stasio Stefano 73
Donzelli Bruno 34, 76, 312
Dorazio Piero 7, 110, 322
Dorigo Gianni 355
Dova Gianni 106

- F -

Faccincani Athos 132, 177, 226, 418
Fasce Gianfranco 48
Festa Tano 8, 24, 61, 101, 442
Fiorillo Renato 474
Fissore Daniele 161, 181, 392, 396
Fiumano' Salvatore 446
Fiume Salvatore 138, 266, 455
Flis Giorgio 111, 352
Fortunato Franco 262
Frai Felicita 137, 409
Francalancia Riccardo 267

- G -

Galli Stefano 133, 163, 182, 394, 428
Gallo Beppe 160, 254
Gauli Piero 414
Gentilini Franco 140, 145
Germana Mimmo 62, 78
Ghelli Giuliano 391, 436
Giannini Giuseppe 197
Gianquinto Alberto 114
Gilardi Piero 50
Gonzaga Giovanfrancesco 141, 146, 152, 169, 386, 400, 402
Grasso Alfio 482, 485
Guzzi Beppe 185

- H -

Haka Janusz 70, 77, 314

- I -

Ialenti Antonio 143, 401, 411, 470, 483
Invrea Irene 153
Isgro Emilio 35

- J -

Jori Marcello 56

- K -

Kicco 334
Koman Ion 53
Kostabi Mark 32, 47, 83, 313, 364
Kuatty Max 68
Kumm Edoardo 63

- L -

Labo' Savino 176
Lam Wilfredo 43, 54, 278
Landi Bruno 188, 190, 200, 240, 256, 458, 466,
489, 510
Lassandro Piero 49
Lazzaro Walter 224
Levi Carlo 178, 243
Licata Riccardo 102, 366
Lindstrom Bengt 356, 378
Locci Bruno 245, 346, 370, 426
Lodola Marco 65, 302
Longaretti Trento 222, 388
Lusso Paola (Lupa) 203

- M -

Maccari Mino 171, 416, 478
Macciotta Giovanni 368
Magazzini Salvatore 184, 237, 451, 468
Mandelli Pompilio 26
Manera Enrico 9, 84, 89, 112, 293, 328, 360
Mantegani Eugenio 454
Marchetti Lamera Antonio 37
Mariani Umberto 39
Massaioli Andrea 158
Mastroianni Umberto 10, 274, 502
Mazzoleni Martino 109, 349
Mendola Rosolino 290, 358
Meschis Renzo 206, 327
Migneco Giuseppe 144, 183, 467, 486
Miro' Joan 11
Mondino Aldo 45, 301
Morando Pietro 71
Morlotti Ennio 19, 36, 120, 300
Motti Giuseppe 219
Mucchi Gabriele 408
Musante Francesco 431

- N -

Nativi Gualtiero 40, 341
Negri Sandro 217
Nespolo Ugo 27
Nigro Mario 82
Nucara Renzo 324

- O -

Ontani Luigi 85
Oriani Pippo 306, 308

- P -

Palazzi Bernardino 234
Palumbo Eduardo 337, 365
Paterna Massimo 330, 507
Patriarca Amato 151, 505
Paulucci Enrico 21, 213, 343, 406, 490
Pedulla' Giovanni 375
Perilli Achille 60, 117, 357
Piacesi Walter 136
Picking John 503
Piemonti Lorenzo 90
Pietra Gino 251
Pignatelli Ercole 255, 410, 504
Pinelli Pino 41
Pirandello Fausto 215
Pomodoro Arnaldo 86
Proietti Norberto 223
Provino Salvatore 253, 277, 339, 342, 350, 498
Puthod Dolores 423

- Q -

Quarto Andrea 51, 142, 212, 260, 286, 413,
419, 420

- R -

Radice Mario 369
Ramella Giorgio 116
Rizzetti Carlo 320
Rognoni Franco 150, 440
Romani Riccardo 30, 97, 282, 291, 325
Romano Daniela 69, 175, 405, 415
Rontani Gianfranco 469
Rosai Ottone 269
Roselli Carlo 134, 147, 404, 424, 435, 494,
506
Ruggeri Piero 29, 57

- S -

Saliotti Alberto 484
Salvo 18, 42, 373
Sarri Sergio 52, 88
Sassu Aligi 179, 270
Scanavino Emilio 12, 66, 103, 284, 307, 344,
380
Schifano Mario 16a, 31, 205, 280, 332, 371
Schneider Gerard 309, 367
Scuffi Marcello 135, 193, 258, 303, 387, 465
Sesia Della Merla Gianni 229, 235, 249
Siega Guglielmo 242
Squillantini Remo 265, 473
Sughi Alberto 250

- T -

Tabusso Francesco 471
Tadini Emilio 279
Tamayo Rufino 64
Tamburi Orfeo 149, 204, 232, 239, 323, 353,
374, 421, 476, 479
Tancredi (Parmeggiani) 281
Tardia Enzo 16, 257, 477, 501
Terruso Saverio 174, 207, 384
Tomea Fiorenzo 441
Tozzi Mario 422, 456, 495
Trecani Ernesto 196, 252, 287, 362, 447
Turcato Giulio 326

- U -

Ulisse 198, 228, 427

- V -

Vago Valentino 297
Vasarely Victor 376
Vellera Raffaella 475
Veronese Marco 331
Veronesi Luigi 33, 295
Vietti Nicola 155, 425, 509
Viola Giuseppe 247, 499
Virio da Savona 214

- W -

Warhol Andy 296

- Z -

Zan Francesco 259
Zen Sergio 336