

PRIMA SESSIONE

Sabato 05 Maggio 2001 ore 15:30

1 CENTROTAVOLA.

In argento di forma ovale con profilo sagomato e CESTINO PORTAGRISINI con manico poggiante su quattro piedini sagomati.

Italia XX secolo.

Grammi totali 880, dimensioni cm 35x24 e 24,5x7.

base d'asta: offerta libera

2 CUCCHIAIO SPARGIZUCCHERO.

In argento, paletta sagomata interamente sbalzata e traforata a motivi floreali e figura di cacciatore, manico a volute intrecciate.

Germania XIX secolo, reca punzone d'importazione francese del 1893.

Grammi 50, dimensioni cm 20,5x8.

base d'asta: 500

3 GRUPPO D'ARGENTI.

Comprendenti due piccole mostardiere ovali poggianti su quattro piedini con cristalli e cucchiaini, una zuccheriera costolata poggiante su base e coperchio sagomati con manici a riccio ed una zuccheriera di forma circolare poggiante su larga base e coperchio cimato da pomolo a pigna stile Impero (mancante del cristallo).

Italia XX secolo.

Grammi totali 800, altezze cm 5, 5, 14 e 15.

base d'asta: offerta libera

4 CENTROTAVOLA.

In argento sagomato a conchiglia poggiante su tre piedini a forma di animali marini, superficie interamente sbalzata a costolature alternate a decori floreali, doppio bordo a nastro.

Spagna inizio XX secolo.

Grammi 140, dimensioni cm 19x19,5.

base d'asta: 500

5 TAZZA CON PIATTINO E CUCCHIAIO.

In argento con base circolare e manico a volute fogliacee decorati da piccolo fregio inciso: CESTINO PORTA CARAMELLE in argento di forma ovale e percorso da nervature ed un piccolo porta penne in argento di forma cilindrica.

Italia XX secolo.

Grammi totali 680, altezze cm 10, 6,5 e 7.

base d'asta: offerta libera

6 SERVIZIO DI COLTELLI DA FORMAGGIO.

Composto da dodici coltelli in argento con manico sbalzato a motivi di fiori, lame sagomate in vermeille, entro astuccio originale.

Francia seconda meta' XIX secolo.

Grammi 240 ca, lunghezza cm 17.

base d'asta: 500

7 CAFFETTIERA.

In argento, corpo piriforme costolato da nervature verticali poggiante su quattro piedi a riccio con attaccatura fogliacea, lungo versatoio sporgente, coperchio a cupoletta cimato da pomolo traforato, bel bordo superiore modellato a foglie e pigne, manico a voluta con decori fogliacei.

Stoccolma 1853, argentiere Mollenborg.

Grammi 900, altezza cm 26.

base d'asta: 2.000

8 VASSOIO.

In argento di forma circolare, leggermente rialzato al bordo, ricco profilo sagomato con decori di conchiglie alternate a ricci, stemma araldico inciso al centro.

Italia XX secolo.

Grammi 1000 ca. diametro cm 34.

base d'asta: offerta libera

9 SERVIZIO DA TE' EGOISTE.

In argento, composto da teiera, zuccheriera e lattiera, corpi piriformi costolati poggianti ognuno su quattro piedi felini con attaccatura a foglia, manici a voluta fogliacea, versatoio sporgente lavorato e coperchi terminanti con pomolo a pigna.

Germania 1880 ca.

Grammi 430, altezze cm 16,5, 8 e 9.

base d'asta: 2.000

10 SET DA TAVOLA.

In argento composto da oliera, due salierine e porta stuzzicadenti di forma sagomata con doppio manico, poggianti su piedini a voluta, ampolle e contenitori in vetro molato.

Italia inizio XX secolo.

Grammi 80, altezze cm. 17,5 e 4,5.

base d'asta: 500

11 CAFFETTIERA.

In argento, corpo piriforme costolato poggiante su quattro piedini a riccio con attaccatura faogliacea, lungo versatoio sporgente, coperchio bordato da perlinatura e terminante con pomolo a fiore, manico a voluta in ebano con attaccatura fogliacea.

Parigi 1859-1877, argentieri F.lli Massat.

Peso lordo grammi 360, altezza cm 21,5.

base d'asta: 1.500

12 ALZATA CENTROTAVOLA.

In argento corpo a vassoio circolare leggermente incavo poggiante su base circolare, con decori floreali alternati a trafori entro riserve, bordo sagomato a motivi fogliacei.

Parigi 1860 ca., argentiere Veyrat figlio.

Grammi 430 ca., diametro cm 29,5.

base d'asta: 1.500

13 LATTIERA.

In argento, corpo a vasetto poggiante su base circolare, superficie liscia con incisioni verticali, manico a voluta con decorazione a foglie.

Stoccolma 1842, argentiere Carl Petter Lampa.

Grammi 170, altezza cm 14,5.

base d'asta: 500

14 CAFFETTIERINA "TETE A TETE".

In argento, corpo piriforme poggiante su tre piedini, superficie decorata a fasce elicoidali, versatoio terminante a becco d'anatra con piccolo motivo a festone, coperchio bombato con pomolo e manico laterale in ebano.

Francia 1870 ca.

Peso lordo grammi 310, altezza cm 18.

base d'asta: 2.500

15 COPPIA DI NETZUCHE'.

In avorio raffiguranti personaggi in abiti tradizionali.

Hong Kong XX secolo.

Altezza cm 4,5.

base d'asta: offerta libera

16 PICCOLA PSICHE D'APPOGGIO.

In noce, base a doppia bombatura con due tiretti, montanti a lira trattenenti specchio basculante entro doppia cornice ovale con rotazione della stessa.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 90x20 altezza 100.

base d'asta: 500

16a PICCOLO SERVIZIO EGOISTE.

In argento composto da una forchetta, un cucchiaio, un coltello, un portatovagliolo e un bicchierino decorati da piccole volute fogliacee, entro custodia.

Italia XX secolo.

Peso lordo grammi 140, dimensioni da cm 21 a 3,5.

base d'asta: offerta libera

18 PICCOLO ARMADIO STILE IMPERO.

In noce, fronte ad un'anta con fregio in bronzo dorato alla sommita' e specchio interno, montanti a colonna e piedi a tronco di piramide rovesciato.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm 100x66, altezza 200.

base d'asta: 1.000

19 COPPIA DI SCULTURE.

In argento raffiguranti due cavalli, realizzate a cera persa.

Italia XX secolo.

Grammi 1150, altezze cm 12,5 e 14,7.

base d'asta: 500

20 CENTROTAVOLA.

In argento di forma circolare poggiante su tre piedini a foglia, superficie liscia arricchita al bordo da decoro a palmetta a traforo.

Italia XX secolo.

Grammi 280, diametro cm 28.

base d'asta: offerta libera

21 TAVOLINETTO.

Impiallacciato in palissandro con piano rettangolare e profilo sagomato con piccola servante estraibile rivestita in pelle, alte gambe mosse a spillo raccordate da ripiano.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 39x29 altezza 69,5.

base d'asta: 1.000

22 SET DI POSATE DA PORTATA.

Con manici in argento sagomati e decorati da motivi floreali, composto da: coltello, forchetta e reggi arrosto; forchetta e cucchiaio da insalata e mestolino da salsa. Francia 1870-1880.

Peso lordo grammi 460, lunghezze da cm 32 a 18.

base d'asta: 500

23 BROCCA.

In argento, corpo bombato leggermente schiacciato poggiante su base ovale, manico ad ansa, superficie liscia con decori floreali entro riserve rocailles sbalzati.

Stati Uniti fine XIX secolo.

Grammi 370, altezza cm 18.

base d'asta: 2.000

24 VASSOIO OVALE.

In argento, leggermente incavo, larga fascia laterale sbalzata a motivi floreali, bordo mistilineo cesellato a foglie alterante a fiori.

Francia 1870 ca.

Grammi 600, dimensioni cm 40x27,5.

base d'asta: 1.000

25 TEIERA.

In argento di forma bombata percorsa da nervature poggiante su base circolare, corpo inciso e cesellato a motivi floreali, manico e versatoio sporgenti e decorati da foglia d'acanto, coperchio cimato da fiore.

Londra 1839, argentiere Hunt & Roskell ex Storr Mortimer & Hunt.

Grammi 750, altezza cm 15.

base d'asta: 1.500

26 TEGAMINO.

In argento, corpo circolare con doppio manico sagomato decorato a motivo di palmetta, superficie liscia.

Francia 1880-1890 ca.

Grammi 110. dimensioni 18x11,5.

base d'asta: offerta libera

27 COPPIA DI CANDELIERI.

In argento di base circolare, fusto a balaustra, superficie interamente sbalzata da nervature mistilinee, rocailles, fiori e frutti; zavorrati.

Belgio 1831-1868.

Peso lordo grammi 1220 ca., altezza cm 30.

base d'asta: 4.000

28 PIATTO ROTONDO.

In argento, leggermente incavo, larga fascia laterale sbalzata a motivi floreali, bordo mistilineo cesellato a foglie alternate a fiori.

Francia 1870 ca.

Grammi 550 ca., diametro cm 32.

base d'asta: 1.000

29 COPPIA DI SALIERE.

In argento e cristallo molato, poggianti su base quadrata con quattro piedini sagomati, decori sbalzati a motivi fogliacei e floreali, coppe svasate e costolate terminanti a forma esagonale.

Francia 1850 ca.

Peso lordo grammi 340, altezza cm 8,5.

base d'asta: 1.000

30 INTERESSANTE PORTAFRUTTA ORIENTALISTA.
In argento con base circolare incisa e perlinata poggiante su tre piedini a foglia stilizzata, fusto raffigurante una palma con figura di uomo arabo con sciabola e pipa. Coppa in cristallo con profilo lobato e molature verticali a foglia.
Francia 1860 ca.
Peso lordo gr. 2350, altezza 29,5, diametro cm 24.
base d'asta: 5.000

31 CENTROTAVOLA.
In argento con base ovale e corpo sbalzato e inciso a fiori aperti e foglie, manici a volute fogliacee e coperchio con fascia sbalzata a fiori chiusi e foglie, grande pomolo a quattro frutti con foglie.
Probabilmente Germania XIX secolo recante punzoni inglesi.
Gr. 1190 ca., altezza cm 21, piccoli difetti.
base d'asta: 2.000

32 COPPIA DI CANDELIERI.
In argento con base circolare riccamente decorata da fregi a motivi di palmette e foglie d'acanto, arricchite da teste d'angeli e foglie smaltati in diversi colori, fusto a balaustro arricchito da inserti di pietre dure, sottile base in legno.
Recanti punzoni Roma 1880 ca.
Gtotali 760, altezza cm 20.
base d'asta: 3.000

33 COMPOSTIERA.
In argento con corpo in cristallo molato poggiante su base quadrata, quattro piedi felini, con coperchio terminante a fiore, bordi decorati da motivi fogliacei, manici a doppia voluta a forma di foglia d'acanto, con 12 CUCCHIAINI inseriti negli appositi vani in argento dorato con manici sagomati e riccamente decorati.
Compostiera: Parigi 1849-1861 argentiere Martiel Fray; Cucchiaini: Parigi 1847-1865 argentiere Eusebe Callot.
Peso lordo grammi 730, altezza cm 23.
base d'asta: 4.000

34 TAZZA CON PIATTINO.
In argento dorato, corpo poggiante su base circolare, superficie in parte liscia e in parte percorsa da nervature verticali, bordi decorati da foglie lanceolate, manico a voluta con foglia d'acanto terminante a cesto di frutta, piattino con le medesime decorazioni della tazza.
Francia 1819-1838.
Grammi 270 ca. altezza cm. 10.
base d'asta: 1.500

35 COPPIA DI SALIERE.
In argento a doppio corpo a forma di conchiglia con interno dorato, unite da manico a forma di palmetta, poggiante su base sagomata dal bordo riccamente decorato con quattro piedini sagomati.
Parigi 1838-1842, argentiere Charles-Antoine-Armand Lenglet.
Grammi 150 ca., altezza cm 7,5.
base d'asta: 1.500

36 TANKARD.
In argento a corpo cilindrico leggermente svasato su piede circolare centinato. Coperchio gradinato. Ansa a doppia mosca. Decoro sbalzato di epoca posteriore con bella scena agreste.
Londra 1790/1, argentiere Walter Brind.
Grammi 820, altezza cm 20,5.
base d'asta: 7.000

37 SERVIZIO DI POSATE.
In argento composto da 16 cucchiaini grandi, 10 cucchiaini, 22 forchette grandi, 10 forchette piccole, 19 coltelli grandi e 11 coltelli piccoli con ricco decoro a mascheroni.
Francia 1880 ca.
Gr. 5400 ca.
base d'asta: 2.000

38 CASSETTONE.
In noce a quattro cassetti di cui uno sotto piano con montanti sporgenti a colonna tornita, piede a fungo.
Italia fine XX secolo.
Dimensioni cm 116x55 altezza 104,5.
base d'asta: 1.000

39 TEIERA.
In argento, corpo piriforme schiacciato poggiante su quattro piedini a riccio, superficie costolata ed incisa a motivi fogliacei, versatoio sporgente, manico a voluta, coperchio bombato con pomolo a bulbo.
Londra 1850.
Grammi 640, altezza cm 20.
base d'asta: 1.500

40 PENDOLA JAPY FRERES 1860/80 CA.
Cassa in bronzo dorato decorata da ghirlande di fiori e volute, due placche e vaso alla sommità in porcellana di Sevres azzurra. Quadrante in porcellana di Sevres azzurra con numeri romani smaltati e cupido al centro, firmato dal rivenditore J. W. Benson London. Movimento a suoneria delle ore e delle mezze ore.
Dim. cm 23x10, altezza 30.
base d'asta: 2.500

41 COPPIA SEDIE.
In noce con schienale arrotondato diviso da due traverse, gambe anteriori tornite, posteriori curve, rivestite da tessuto fiorato.
Lombardia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 46x47 altezza 91.
base d'asta: offerta libera

42 SPECCHIERA.
Di forma rettangolare con angoli arrotondati in legno dorato a mecca e decorata da motivi di volute bulinati.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 72,5x57,5.
base d'asta: 500

43 COPPIA DI NETZUCHE'.
In avorio raffiguranti un animaletto e personaggi in abiti tradizionali.
Hong Kong XX secolo.
Altezze cm 4,5 e 2.
base d'asta: offerta libera

44 TAVOLINO DA MURO.

In ontano con piano rettangolare a profilo sagomato, fascia decorata su tre lati, alte gambe in tiglio arcuate terminanti a zoccolo caprino.

Italia inizio XIX secolo.

Dimensioni cm 91x55 altezza 83.

base d'asta: 500

45 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante un vecchio saggio barbuto, con bambino su capo ed uccello alla base, poggiante su base lignea non consona.

Giappone fine XIX secolo.

Altezza cm 32.

Mancanze alla base della scultura.

base d'asta: 1.000

46 COPPIA DI NETZUCHE'

In avorio raffiguranti personaggi in abiti tradizionali.

Hong Kong XX secolo.

Altezza cm 5.

base d'asta: offerta libera

47 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante coppia di uccelli del Paradiso di cui uno poggiante su ramo di fiori di pesco, su base lignea traforata.

Cina, XX secolo.

Altezza totale cm 29,5.

base d'asta: 1.500

48 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante una Lady con fiori di Loto, poggiante su base quadrata in legno laccato.

Hong Kong anni '50.

Altezza cm 61,5 compresa la base.

base d'asta: 4.000

49 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante santone con aquila sul capo e drago alla base, poggiante su base lignea.

Giappone fine XIX secolo

Altezza cm 31.

base d'asta: 2.000

50 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante tre Lady in abiti tradizionali, finemente incisi.

Giappone fine XIX secolo.

Altezza cm 21,5.

base d'asta: 1.500

51 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante uomo con bambino e uccelli.

Giappone fine XIX secolo.

Altezza cm 29,5.

Piccolo restauro alla sommità.

base d'asta: 1.500

52 DUE SCULTURE.

In avorio raffiguranti: un vecchio suonatore seduto su un cervo e coniglio alla base e due uomini e bambino in posizione di gioco.

Giappone fine XIX secolo.

Altezze cm 15,5 e 16,5.

base d'asta: 1.500

53 ALZATINA.

In argento di forma circolare poggiante su base circolare, superficie e bordi interamente traforati a motivi geometrici, con manico arcuato basculante; COPIA DI CIOTOLINE in argento Gorham a forma di conchiglia.

Stati Uniti XX secolo.

Grammi 400, diametro cm 20 e dimensioni cm 12x12,5.

base d'asta: 500

54 CAFFETTIERA STILE LUIGI XV.

In argento, corpo piriforme poggiante su quattro piedi a voluta, manico a voluta fogliacea, manico sporgente a tortiglione.

Francia ultimo quarto XIX secolo.

Grammi 470 ca, altezza cm 23.

base d'asta: 1.500

55 PICCOLA PIATTAIA RUSTICA.

Laccata a finto legno, corpo inferiore ad un'anta e cassetto sotto piano, corpo superiore a due ripiani.

Romania fine XIX secolo.

Dimensioni cm 91x41 altezza cm 172.

base d'asta: 1.500

56 SCATOLETTA.

In argento di forma rettangolare, superficie interamente sbalzata a motivi fogliacei e floreali, coperchio con medaglione centrale, interno dorato.

Spagna inizio XX secolo.

Grammi 140, dimensioni cm 9x7.

base d'asta: 500

57 PORTAMONETE.

In madreperla di forma sagomata, con miniatura ovale dipinta raffigurante coppia di bimbi in abiti settecenteschi, interno in tessuto.

Meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 8,5x6.

base d'asta: 1.000

58 LATTIERA.

In argento liscio, corpo bombato con versatoio sporgente, manico a voluta in legno ebanizzato.

Francia primo quarto XX secolo.

Grammi 180 ca., altezza cm 11.

base d'asta: 500

59 CAFFETTIERA.

In argento di corpo piriforme percorso da nervature a spirale e incisioni fogliacee, poggiante su quattro piedi a voluta, versatoio sporgente, manico a voluta e coperchio bombato con pomolo a fiori.

Italia XX secolo.

Grammi 470, altezza cm 19.

base d'asta: offerta libera

60 SERVIZIO DA TE' E CAFFE'.

In argento composto da grande vassoio rettangolare con angoli arrotondati e manici in legno, tiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera piriformi tutte poggianti su quattro piedini a riccio con attaccatura a foglia, lunghi versatoi sporgenti terminanti a testa zoomorfa, manici in legno e coperchi bombati.

Italia XX secolo.

Peso lordo grammi 3890, altezze da cm 22,5 a 11, vassoio cm 61x38.

base d'asta: 2.000

61 TRE PICCOLI PORTAMONETE.

In argento e madreperla uno di forma a cuore, uno rettangolare con piccola riserva sagomata in argento applicata e uno rettangolare con angoli arrotondati e decori perlinati in rilievo, interni in tessuto.
Seconda meta' del XIX secolo.
Larghezze cm 6,5 6 e 7.
base d'asta: 1.000

62 SET DA TOILETTE.

In vetro molato composto da due vasetti e spazzoletta con tappi e dorso in argento e parti in smalto azzurro guilloche'.
Francia XX secolo.
Dimensioni da cm 16,8 a 9.
Piccole rotture.
base d'asta: offerta libera

63 SCATOLA PORTAGIOIE.

In argento di forma rettangolare interamente smaltata a motivo guilloche' di color azzurro con piccole decorazioni floreali agli angoli.
Londra 1931.
Grammi 370, dimensioni cm 12,7x7,8.
base d'asta: 1.500

64 LATTIERA.

In argento, corpo a vasetto poggiante su base circolare, superficie liscia bordata da ghirlanda d'alloro, versatoio sporgente decorato da motivi di foglie d'acanto, manico sagomato in legno ebanizzato scolpito a motivo di foglia.
Francia 1870 ca.
Peso lordo grammi 110, altezza cm 12,5.
base d'asta: 1.000

65 CALAMAIO.

In argento con vassoio ovale liscio su piedi zoomorfi. Due portainchiostro (mancanti del vetro), un portapenne e uno spargipolvere a vaso con decori cesellati ad ornati stilizzati e rosette entro losanghe.
Milano 1812-1830, argentiere Antonio Maria Legnani.
Grammi 1030, dimensioni cm 27x19,5 altezza cm 10,5.
base d'asta: 6.000

66 ELEGANTE CAFFETTIERA.

In argento, corpo ad ogiva poggiante su tre alti piedi felini con attaccatura a forma di foglia, superficie liscia con bordo a foglie lanceolate, lungo versatoio terminante a testa di cane, coperchio a semicupola cimato da pomolo a pigna, manico di sagoma geometrica in legno ebanizzato.
Parigi 1797-1809, argentiere Pierre Leplain.
Peso lordo grammi 450, altezza cm 25.
base d'asta: 5.000

67 TAZZA.

In argento, corpo a vasetto poggiante su base circolare, riccamente decorata a motivo di piante e frutti di ananas, fascia con foglie disposte a spirale, bordo superiore a foglie lanceolate, manico a doppia voluta fogliacea intrecciata.
Parigi 1823-1838, argentiere Charles Antoine Armand Lenglet.
Grammi 130, altezza cm 12,5.
base d'asta: 1.500

68 MOSTARDIERA.

In argento, corpo in cristallo molato a forma di vaso poggiante su base quadrata con quattro zampe feline, decorazioni fogliacee e cornici a foglie lanceolate, manici a voluta con motivo superiore di figura alata.
Parigi 1825-1830, argentiere Antoine Levasseur.
Peso lordo grammi 240, altezza cm 14,5.
base d'asta: 1.500

69 PICCOLO COMO'.

Impiallacciato a marquetterie in bois de rose, mogano e filettato in bosso, a tre cassetti, con gambe mosse e piano in marmo rosa, piccoli fregi e maniglie ad anello in bronzo.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 68x37 altezza 82.
base d'asta: 2.000

70 SCRITTOIO CON ALZATA.

Impiallacciato in palissandro a marquetterie, filettato in bosso e mogano, poggiante su quattro gambe a spillo, cassetto frontale sottopiano, doppia anta nell'alzata con vano centrale a giorno, piano in pelle.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 80x49 altezza 108.
base d'asta: 2.000

71 MOBILETTO A DUE CASSETTI.

Impiallacciato in radica di noce, filettato in bosso, fronte e piano a doppia bombatura con grembialina mossata ed alto piede curvo, imponenti maniglie e fregi fogliacei in bronzo dorato.
Francia 1870 ca.
Dimensioni cm 67x48 altezza 78.
base d'asta: 4.000

72 CASSETTONE CAPPUCCINO.

In noce biondo e fronte lastronato in piuma di noce biondo, a tre cassetti entro cornice e cassetto modanato sotto piano, piede a mensola e piano in marmo bianco con angoli smussati.
Italia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 115x50 altezza 99.
base d'asta: 2.500

73 PICCOLA ANGOLIERA LUIGI XVI.

Lastronata in bois de rose, ad un'anta con intarsio rettangolare in bosso ed ebano al centro a tre cornici, angoli smussati e filettati, piedi troncopiramidali rovesciate con strozzatura.
Italia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm. 52x30 altezza 86.
base d'asta: 3.000

74 PICCOLO COMO'.

Impiallacciato in noce con fronte in radica di noce a quattro cassetti di cui uno sotto piano, angoli smussati e piedi a mensola.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 105x52 altezza 93.
base d'asta: 2.000

75 SCULTURA.

In corallo raffigurante una giovane donna con giara, poggiante su base a semi-uovo in malachite, firmata Cipollaro.
Sorrento XX secolo.
Altezza cm 12.
base d'asta: 2.000

76 PICCOLA SCULTURA ORIENTALE.

In turchese naturale raffigurante una Lady in abito tradizionale con fiore di Loto, poggiante su base in legno.
Cina, scuola di Pekino XX secolo.
Altezza cm 9, compresa la base.
base d'asta: 1.000

77 SCRITTOIO A RIBALTA.

Impiallacciato in noce, interno in mogano, poggiante su gambe mosse terminanti a riccio, cassetto alla base, calatoia celante all'interno due tiretti e vano a giorno, alzata con due cassetti, decori fogliacei intagliati sui montanti.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 91x50 altezza 106.
base d'asta: 2.500

78 VENTAGLIO.

In avorio con decori mistilinei e floreali intagliati entro teca in legno rivestita di tessuto.
Cina XX secolo.
Lunghezza cm 26.
base d'asta: 1.000

79 POLTRONA.

In noce con seduta e schienale quadrangolari in paglia di Vienna, quest'ultimo regolabile verticalmente, braccioli terminanti a riccio, gambe mosse.
Italia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 59x47 altezza 98.
base d'asta: 1.000

80 ARMADIO.

In noce a due ante pannellate con cornice ad ovuli intagliati, cassetto inferiore e fianchi pannellati, piedi a fungo; angoli smussati arricchiti da elementi torniti applicati e cappello a doppia voluta.
Piemonte fine XIX secolo.
Dimensioni cm 136x54 altezza 240.
base d'asta: 2.000

81 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante un pescatore con canna in mano e pesce, parti incise e dipinte.
Giappone XX secolo.
Altezza cm 16,5.
base d'asta: 500

82 PICCOLA SCULTURA ORIENTALE.

In lapislazzulo raffigurante Lady in abito tradizionale con fiore in mano, poggiante su base in legno.
Hong Kong XX secolo.
Altezza cm 12 compresa la base.
base d'asta: 500

83 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante divinita' Kuan-In e bambino sul dorso di una Fenice, poggiante su base lignea.
Cina XX secolo.
Altezza totale cm 26,5.
base d'asta: 1.000

84 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante una Lady con ramoscello e ventaglio.
Giappone meta' XIX secolo.
Altezza cm 23.
base d'asta: 1.000

85 TEIERA.

In avorio con corpo a pagoda, manico e versatoio terminante a testa di drago, coperchio terminante con figura zoomorfa, interamente incisa da motivi geometrici e draghi.
Hong Kong XX secolo.
Altezza cm 24.
base d'asta: 2.000

86 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante una Lady in kimono reggente in mano un fiore di Loto, capo dipinto, poggiante su base lignea traforata.
Cina XX secolo.
Altezza totale cm 21,5.
base d'asta: offerta libera

87 SCULTURA.

In avorio raffigurante una Lady in abito tradizionale con fiore e ventaglio in mano, poggiante su base circolare in legno.
Hong Kong XX secolo.
Altezza cm 35 compresa la base.
base d'asta: 2.000

88 SCULTURA.

In avorio raffigurante Samurai in armatura, copricapo e lancia.
Cina XX secolo.
Altezza cm 23,5.
base d'asta: 1.500

89 SCULTURA ORIENTALE.

In avorio raffigurante una Lady in kimono reggente in mano un fiore e un ventaglio.
Giappone fine XIX secolo.
Altezza cm 18.
base d'asta: 1.000

90 VASETTO.

In avorio corpo ad urna con coperchio, a forma di antico vaso bronzeo, con due manici ai lati decorato da motivi geometrici stilizzati e mascheroni, inserti di piccoli turchesi e coralli cabochon.
Cina, scuola di Pechino XX secolo.
Altezza cm 16.
base d'asta: 1.000

91 PICCOLA SPECCHIERA TOILETTE.

In noce, con specchio entro cornice ottagonale basculante sorretto da montanti a doppia voluta poggianti su base quadrangolare con angoli smussati e cassetto nella fascia sotto piano.
Piemonte meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 47,5x16 altezza 60.
base d'asta: offerta libera

92 COPPIA DI POLTRONE LUIGI FILIPPO.

In noce, schienale a medaglione, braccioli, montanti e piedi mossi, rivestite in tessuto fantasia nei toni del beige.
Piemonte meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 64x60 altezza 104.
base d'asta: 2.500

93 GRUPPO DI VASETTI ORIENTALI PORTAPROFUMO.

Due di color rosso con decori di scene di vita in rilievo, uno in lapislazzulo, uno in avorio con piccolo decoro, uno in pietra dura verde ed una piccola cornicetta portafoto in argento.
XX secolo.
Altezze da cm 7,5 a 6.
base d'asta: offerta libera

94 SCRIVANIA STILE LUIGI XV.

Impiallacciata in noce con piano rettangolare in bois de rose a comporre cornici geometriche a profilo mosso, due cassetti a formelle, gambe a voluta, maniglie in bronzo dorato a motivi fogliacei.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 128x73 altezza 74.
base d'asta: 4.000

95 COPPIA DI NETZUCHE'.

In avorio raffiguranti personaggi in abiti tradizionali.
Hong Kong XX secolo.
Altezza cm 4.
base d'asta: offerta libera

96 BORSELLINO.

In tartaruga intarsiata a motivi floreali nel perimetro, al centro ghirlanda con cartigli sui quali e' inciso un monogramma in argento e oro, interno a vari scomparti in seta rosa.
Italia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 8,5x5,5.
base d'asta: 1.000

97 CONSOLLE.

In legno laccato avorio e dorata, con piano rettangolare in marmo grigio poggiante su fascia decorata da motivi sagomati in rilievo, gambe anteriori a tortiglione con capitello a foglie d'acanto a rilievo, base di raccordo mistilinea e fondo ad uguali decori sulle fasce laterali, specchi a formelle entro riserva rettangolare.
Venezia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 124x52 altezza 98.
base d'asta: 1.500

98 SPECCHIERA.

In legno dorato a mecca, cornice interna a fascia liscia alternata da motivi vegetali, la cornice esterna si evidenzia nella parte inferiore e superiore con volute intagliate e traforate disposte in simmetria, specchio coevo.
Nord Italia XVIII secolo.
Dimensioni cm 68,5x120.
base d'asta: 3.000

99 QUATTRO NETZUCHE'.

In avorio raffiguranti personaggi in abito tradizionale, in parte incisi e dipinti.
Hong Kong XX secolo.
Altezza cm 5.
base d'asta: 1.000

100 CREDENZA CON ALZATA.

Impiallacciata in noce con fronte in radica di noce a due ante e due cassetti pannellati sotto piano, angoli smussati e piedi a mensola, alzata a due ripiani curvi pannellata su fondo con montanti, profili e cimasa a ricci ed intagli di frutti, foglie e volute.
Lombardia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 123x53 altezza 205.
base d'asta: 3.000

101 SCACCHIERA.

In legno di forma rettangolare contenente sedici scacchi in avorio chiaro e sedici scacchi in avorio ambrato raffiguranti imperatore, imperatrice, dignitari, cavalieri e architetture orientali.
Hong Kong XX secolo.
Dimensioni della scatola cm 56x56, altezze degli scacchi da cm 13 a 6.
base d'asta: 7.000

102 TAVOLO SCRITTOIO STILE LUIGI XV.

In noce con piano rettangolare e fascia sagomata sui quattro lati e cassetto sul fronte, piedi a voluta terminanti a riccio.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 114x70 altezza 75.
base d'asta: 2.000

103 CANDELABRO.

In vetro di Murano bianco, sei bracci reggicandela a doppia mosca alternati da foglie e fiori rosa sfumato a lungo stelo poggiante su alto fusto a balaustro con base circolare, cimato da alto pennacchio a vaso biancato e punta sagomata.
Venezia inizio XX secolo.
Altezza cm 70.
base d'asta: 1.000

104 CASSETTONE CAPPUCCINO.

In noce con fronte lastronato in piuma di noce, a tre cassetti entro cornice e cassetto modanato sotto piano, poggiante su piede a mensola.
Italia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 126x60 altezza 97.
base d'asta: 3.000

105 SERVIZIO DI POSATE.

In argento composto da dodici coltelli, dodici forchette, dodici cucchiari, dodici coltellini, dodici forchettine, dodici cucchiaini, dodici cucchiaini da cafe', un mestolo, due cucchiaini da portata, un coltello e una forchetta per arrosti, decori geometrici, entro custodia coeva in legno intarsiata e filettata.
Torino 1824, argentiere Carlo Balbino.
Peso lordo grammi 5420, dimensioni da cm 34 a 14,5.
base d'asta: 4.000

106 PORTABIGLIETTI DA VISITA.

In avorio di forma rettangolare finemente incisa con paesaggi e scene di vita quotidiana.
Kwangchow fine XIX secolo.
Dimensioni cm 10,5x6,7.
base d'asta: 500

107 DIVANO LUIGI FILIPPO.

In noce con alto schienale sagomato e seduta rivestiti in tessuto damascato a fondo rosso bordeaux, braccioli montanti a voluta, grembialina mosca che prosegue nei fianchi, poggiante su gambe a voluta terminante a riccio.
Piemonte meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 148x61 altezza cm 110.
base d'asta: 2.000

108 TAVOLINO CON ALETTE.

In palissandro, piano mistilineo bombato su due lati della fascia sottostante con cassetto dall'interno in acero, alte gambe a voluta terminante a riccio.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 108x56 altezza 71.
base d'asta: 3.000

109 CANDELIERE LUIGI XIII.

In bronzo, stelo lavorato a rocchetto poggiante su base tripode, paralume in tessuto ocra.
Piemonte prima meta' XVII secolo.
Altezza cm. 48.
base d'asta: 1.000

110 COPPIA POLTRONE PER SIGNORA LUIGI XV.
In noce con alto schienale sagomato e seduta rivestiti in tessuto damascato a fondo rosso bordeaux, grembialina mossata che prosegue nei fianchi poggianti su gambe arcuate terminanti a riccio.
Piemonte prima meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 55x45 altezza 102.
base d'asta: 4.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 06 Maggio 2001 ore 14:00

111 VASSOIO.
In argento di forma rettangolare con tesa sagomata a motivi di fiori e volute.
Italia XX secolo.
Grammi 680 ca, dimensioni cm 33x23.
base d'asta: offerta libera

112 TAVOLO DA CENTRO.
In noce con piano sagomato e profili ebanizzati, fascia mossata con formelle lastronate in bois de rose, alte gambe mosse terminanti a ricciolo raccordate da crociera mistilinea con alto pomolo centrale.
Lombardia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 121x72 altezza 78.
base d'asta: 1.000

113 CREDENZINO.
Impiallacciato in bois de rose, palissandro, acero e bosso, fronte mosso ad un'anta con grande intarsio floreale entro riserva mistilinea, intarsio floreale nella fascia sotto piano, piano in marmo rosa, doppio ripiano interno.
Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 73x43 altezza 101.
base d'asta: 5.000

114 VETRINETTA.
Impiallacciata in mogano ad un'anta con fronte e fianchi a giorno, intarsio centrale in legni vari a trofeo di strumenti musicali tra fiori e foglie entro riserva sagomata, doppio ripiano interno in vetro, decorata da fregi in bronzo dorato, piedi mossi.
Francia XX secolo.
Dimensioni cm 60x36,5 altezza 174.
base d'asta: 2.000

115 QUATTRO BICCHIERI.
Con rivestimento in argento a motivi di volute traforate e fiori a niello, manico sporgente geometrico, vetri interni trasparenti.
Unione Sovietica anni 50/60.
Grammi 350 ca, altezza cm 15.
base d'asta: 500

116 PARTICOLARE SCRITTOIO CON ALZATA NAPOLEONE III.
Impiallacciato in mogano, bois de rose e palissandro a marquetterie a spina di pesce, piano rettangolare intarsiato a motivo di raggiera, tre tiretti sotto piano ed alta gamba mossata, alzata con quattro tiretti laterali e serrandina scorrevole centrale sovrastata da elemento a parallelepipedo con pannelli simmetrici laterali contenente orologio circolare (non funzionante)
Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 98,5x87 altezza 108.
base d'asta: 4.000

117 PICCOLA ETAGERE NAPOLEONE III.
In legno ebanizzato con due ripiani intarsiati a piu' cornici in bois de rose, palissandro e composizione floreale al centro, montanti a cilindro mosso e ringhierina in ottone sul ripiano superiore.
Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 39x28 altezza 78.
base d'asta: 1.000

118 PICCOLO SECRETAIRE NAPOLEONE III.
Impiallacciato in bois de rose, palissandro, tiglio e legni colorati all'anilina; a due ante nella parte inferiore, calatoia centrale e cassetto sotto piano, decorato da fini cornici intarsiate e medaglione circolare con paesaggio intarsiato, piano in marmo bianco, inciso su retro M.e Dubois.
Francia 1870 ca.
Dimensioni cm 71x37 altezza 142.
base d'asta: 5.000

119 SOCIETA' CERAMICA RICHARD.
Servizio di piatti in ceramica bianca con bordi decorati da greca rossa e profili dorati composto da sei piatti piani, sei piatti fondi, sei piattini, una zuppiera con coperchio, una insalatiera, due piatti da portata, una alzata e due burriere.
Italia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 39x22 altezza 22.
base d'asta: 500

120 ETAGERE DA MURO.
A tre ripiani mistilinei in palissandro e bois de rose, fondo a specchio, profili e cimasa intarsiati a motivi floreali, montanti a doppia voluta con ricchi fregi floreali in bronzo applicati, profili e ringhierine in bronzo.
Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 96x31 altezza 74.
base d'asta: 3.000

121 ALZATA.
In argento con due piani d'appoggio di forma circolare poggianti su due bracci a doppia voluta su base circolare bombata, zavorrata.
Stati Uniti XX secolo.
Peso lordo grammi 570, altezza cm 14.
base d'asta: 500

122 PICCOLA ETAGERE NAPOLEONE III.
In legno ebanizzato a tre ripiani intarsiati a medaglioni e volute fogliacee in bois de rose, ebano e legni colorati all'anilina, montanti cilindrici sporgenti alla base, terminanti a pomoli in ottone a balaustra.
Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 40,5x30 altezza 80.
base d'asta: 1.500

123 PSICHE D'APPOGGIO.

Specchio entro cornice rettangolare
basculante, montanti a lira poggianti su
quattro piedi mossi.
Piemonte inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 75,5x32,5 altezza 92.
base d'asta: offerta libera

124 TAZZA CON PIATTINO.

In porcellana bianca Vecchia Parigi di forma
svasata con manico, tazza con miniatura
policroma dipinta, piattino decorato con
paesaggi policromi dipinti, profilati in oro.
Francia prima meta' del XIX secolo.
Altezza cm 11.
base d'asta: 500

125 SECRETAIRE IMPERO.

In mogano con fronte in piuma di mogano a due
ante nella parte inferiore, calatoia centrale
e cassetto sottopiano sporgente e poggiante su
montanti a colonna con piede a cilindro,
capitelli in bronzo dorato e piano in marmo
grigio; interno a cinque tiretti, vano a
giorno con cornice ad arco poggiante su
colonnine.
Francia prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 92x45 altezza 144.
base d'asta: 6.000

126 TAZZA CON PIATTINO.

In porcellana bianca Vecchia Parigi di forma
bombata decorata da miniatura policroma
dipinta ritraente personaggio storico, profili
in oro.
Francia, prima meta' del XIX secolo.
Altezza cm 10.
base d'asta: 500

127 SEI SEDIE.

In mogano con schienale a cuore inciso alla
sommata', gambe anteriori tornite e posteriori
a sciabola, seduta rivestita in velluto beige.
Inghilterra fine XIX secolo.
Dimensioni cm 45x40 altezza 87.
base d'asta: 2.000

128 COMODINO A CILINDRO IMPERO.

In mogano ad un'anta con fascia svasata sotto
piano a doppia cornice, alta fascia modanata
alla base poggiante su piccole ruote, piano in
marmo grigio coevo.
Francia inizio XIX secolo.
Diametro cm 41 altezza 77.
base d'asta: 3.000

129 COPPA CENTROTAVOLA.

In vetro a fondo rosa con fronte dipinto a
motivi floreali arricchita da base e manici in
antimonio dorato.
Francia fine XIX secolo.
Altezza cm 11.
base d'asta: offerta libera

130 TOILETTA IMPERO.

In noce con piano e alta base rettangolare
sagomata sul fronte con cassetto nella fascia,
due montanti a parallelepipedo con fregi
applicati, specchiera rettangolare basculante
con montanti a colonna e cappello a piu'
cornici sormontato da due pomoli a balaustra.
Piemonte inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 106x37 altezza 199.
base d'asta: 2.000

131 TABACCHIERA.

Con profilo in bronzo dorato e corpo in pietra
dura di forma sagomata.
Europa dell'est fine XIX secolo.
Dimensioni cm 9x7.
base d'asta: 500

132 QUATTRO SEDIE.

In mogano con schienale ricurvo diviso al
centro da traversa con doppia attaccatura a
palmetta, gambe anteriori tornite, posteriori
a sciabola.
Inghilterra meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 45x42 altezza 88.
base d'asta: 1.500

133 SOCIETA' CERAMICA RICHARD.

Servizio da tavola in porcellana bianca
composto da due alzatine, una salsiera con
piattino, una salsiera e due piattini decorati
da tralci fioriti dipinti e profili dorati.
Italia fine XIX secolo.
Diametro alzate cm 22, altezza cm 16.
base d'asta: offerta libera

134 CASSETTONE IMPERO.

Lastronato in noce con fronte in piuma di noce
a quattro cassette di cui uno sotto piano,
montanti a semicolonna poggianti su alti piedi
a plinto, maniglie ovali ad anello, bocchette,
capitelli e fregi ai lati in ottone dorato.
Piemonte inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 125x58 altezza cm 102.
base d'asta: 4.000

135 LOTTO DI ARGENTI.

Composto da due piattini, 1 bicchiere, due
ciotole, due spargizucchero, una scatolina di
varie foggie.
Italia XX secolo e Francia XX secolo.
Grammi 560 ca.
base d'asta: offerta libera

136 SPECCHIERA IMPERO.

In noce con specchio centrale quadrato
affiancato da quattro montanti a semicolonna
ebanizzate poggianti su doppio piede a plinto,
cappello leggermente sporgente, cornici e
capitelli in ottone.
Italia prima meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 111,5x7,5 altezza 100.
base d'asta: 2.500

137 PICCOLA SCULTURA.

In ceramica bianca raffigurante angioletti
musicanti su base sagomata e vaso in ceramica
bianca, corpo bombato biansato con
applicazioni di fiori policromi.
Bassano XX secolo.
Altezze cm 16,5 e 28.
base d'asta: offerta libera

138 LETTO IMPERO.

In noce con montanti anteriori a colonna
ebanizzata poggiante su alto piede a plinto
sormontata da rosone floreale in ottone dorato
che si ripete su montante posteriore di
altezza superiore e terminante a sfera.
Italia inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 210x128 altezza 133.
base d'asta: 1.000

139 CENTROTAVOLA.

In argento di forma circolare, superficie martellata con alta fascia polilobata con elaborati motivi floreali sbalzati entro riserve, profilo mistilineo, poggiante su tre piedini sferici.

XX secolo.

Grammi 1100, diametro cm 36.

base d'asta: 1.000

140 CAPODIMONTE

Piccolo centrotavola in porcellana di forma ovale, corpo bombato decorato da fiori dipinti ed applicazioni di fiori policromi in rilievo che si ripetono su tutto il coperchio a cupoletta, poggiante su quattro piedini a riccio.

Napoli XX secolo.

Dimensioni cm 18x12 altezza 13,5.

base d'asta: offerta libera

141 POLTRONA LUIGI FILIPPO.

In noce con alto schienale a medaglione, braccioli sagomati terminanti a ricciolo, gambe arcuate; seduta, braccioli e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto ocra.

Piemonte, seconda meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 65x90, altezza 114.

base d'asta: 1.000

142 CREDENZA STILE IMPERO.

Impiallacciata in mogano a quattro ante divise da due montanti a semicolonna, quattro cassetti sotto piano decorata da fregi a figure alate e maniglie a festoni terminanti a testa di cigno in bronzo dorato, piano in marmo nero.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 200x50,5 altezza 103,5.

base d'asta: 6.000

143 PENDOLA ANONIMA 1860/80 CA.

Cassa in antimonio con cuspidi di strumenti e uccellini, due placche e colonne laterali in porcellana di Sevres azzurra.

Quadrante in porcellana di Sevres con numeri romani.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.

Dim. cm 30x14, altezza 38.

base d'asta: 2.000

144 TAVOLINO DA LAVORO.

In noce con piano rettangolare sagomato apribile con specchio e scomparti interni, cestino porta cucito estraibile sotto fascia, doppia gamba tornita laterale poggiante su piede raccordato mosso.

Francia fine XIX secolo.

Dimensioni cm 54x37 altezza 67.

base d'asta: 1.500

145 COPPIA DI BROCCHE.

In ceramica azzurrata, corpo leggermente bombato con manico a voluta e versatoio sporgente, decorate da cartiglio contornato da motivo fogliaceo blu.

Inizio XX secolo.

Altezza cm 15.

base d'asta: offerta libera

146 CONSOLLE LUIGI XVI.

In noce con piano rettangolare ad alta fascia con due cassetti sul fronte, fianco pannellato ed alti piedi troncopiramidali rovesciati.

Italia fine XVIII secolo.

Dimensioni cm 117x58,5 altezza cm 80.

base d'asta: 3.000

147 HEREND.

Coppia di tazze trampleuse con piattino, di forma svasata con doppio manico, in porcellana bianca, dipinte con decori floreali ed insetti, profili in oro.

Ungheria XX secolo.

Altezza cm 9.

base d'asta: offerta libera

148 SCRIVANIA.

In mogano con piano rettangolare, bombata al centro sul fronte con cassetto e due ante laterali filettate e intarsiate in acero, poggiante su sei gambe tronco-piramidali arrovesciate.

Inghilterra fine XIX secolo.

Dimensioni cm 122x60 altezza 82.

base d'asta: 1.500

149 PENDOLA ANONIMA 1860/80 CA.

Cassa in antimonio con base sagomata e figure alate laterali, vaso alla sommita' e tre placche in porcellana di Sevres azzurra.

Quadrante in porcellana di Sevres con numeri romani.

Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.

Dim. cm 27x13, altezza 43.

base d'asta: 2.000

150 DUE VASETTI PORTAFIORI.

In porcellana bianca poggianti su base circolare e coppa leggermente svasata, decori floreali in rilievo, manici a forma di foglie in parte dipinti e dorati.

Francia fine XIX secolo.

Altezze cm 16 e 14.

base d'asta: offerta libera

151 TAVOLO DA SALOTTO.

Con piano ovale in radica di noce, sostegno a colonna tornita (abbassato successivamente) poggiante su alti piedi mossi intagliati a motivi floreali.

Inghilterra inizio XX secolo.

Dimensioni cm 119x87 altezza 58,5.

base d'asta: 1.000

152 SCULTURA.

In bisquit raffigurante gentiluomo e pastorella seduta a cavallo d'un asino in abiti settecenteschi poggiante su base ovale sagomata.

Probabilmente Germania inizio XX secolo.

Dimensioni cm 24x14 altezza cm 24,5.

base d'asta: 1.000

153 SCULTURA.

In bisquit a plinto poggiante su base di sagoma geometrica, al centro piccolo orologio rotondo in metallo applicato, decorata agli angoli da figure zoomorfe, alla sommita' figura di angioletto, piccole mancanze.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 15,5x10 altezza cm 30.

base d'asta: offerta libera

154 VETRINA.

Impiallacciata in noce a due ante a giorno con montanti scanalati, cappello sormontato da ringhierina a balaustrini, piedi a cipolla.

Piemonte fine XIX secolo.

Dimensioni cm 120x46 altezza 222.

base d'asta: 1.000

155 SCULTURA.

In porcellana policroma raffigurante scena galante poggiate su base ovale sagomata composta da dama e cavaliere, portantina e due paggi in abiti settecenteschi, profili dorati. Dresda XIX secolo.
Altezza cm 25.
base d'asta: 3.000

156 SCULTURA.

In porcellana policroma raffigurante due dame in abiti settecenteschi nei toni del rosa, verde e azzurro.
Probabilmente Francia meta' XIX secolo.
Altezza cm 23,5.
base d'asta: 2.000

157 SCULTURA.

In porcellana policroma raffigurante scena galante su base ovale composta da dama, cavaliere e pecorella sotto un albero. Parigi meta' XIX secolo.
Altezza cm 30.
Piccole mancanze.
base d'asta: 2.500

158 SCULTURA.

In bisquit raffigurante dama in abito settecentesco con brocca in mano e pecorella accanto ad una colonna con capitello che puo' fungere da base per lampada.
Francia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 14x11 altezza cm 34.
base d'asta: 500

159 DORMEUSE.

Seduta rettangolare, schienale sagomato a voluta, bracciolo ricurvo interamente imbottiti e rivestiti in tessuto beige, poggiate su quattro piedi torniti.
Italia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 156x63 altezza 76.
base d'asta: 1.000

160 COMODINO LUIGI XVI.

In noce, piano quadrato con piccola antina e cassetto sotto piano, alte gambe tronco piramidali rovesciati con strozzatura, piccola ringhierina su tre lati del piano.
Piemonte fine XVIII secolo.
Dimensioni 43x40 altezza 90.
base d'asta: 500

161 BELLA CREDENZA PROVENZALE.

In noce, fronte a due ante con cornice sagomata ad intaglio, fascia sottopiano unghiate con cassetto centrale, grembialina unghiate e festonata sul profilo da volute e riccioli, piedi mossi.
Francia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 131,5x62,5 altezza 121.
base d'asta: 7.000

162 CACHE-POT.

In porcellana Vecchia Parigi di forma cilindrica leggermente svasata con doppio manico a testa di leone, dipinta a decori floreali policromi e dorature.
Francia XIX secolo.
Altezza cm 17.
base d'asta: 500

163 TAVOLINO.

In noce, piano quadrato poggiate su gambe in parte tornite raccordate da traverse lisce nei quattro lati.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm 60x60 altezza 67.
base d'asta: offerta libera

164 POLTRONA STILE LUIGI XIV.

In noce con alto schienale trilobato e seduta rivestiti in tessuto rigato, braccioli mossi sporgenti e gambe a rocchetto riunite da traverse.
Francia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 70x52 altezza 134.
base d'asta: 1.000

165 CANTERANO.

In noce a quattro cassette pannellati da formelle mistilinee poggiate su piede a mensola (riproposto), fianchi pannellati con motivo a stella.
Piemonte inizio XVIII secolo.
Dimensioni cm 136x59 altezza 109.
base d'asta: 8.000

166 COPPIA DI MOSTRINE.

In argento dorato, scanalate e con nervature arrotondate, con applicazioni a doppio fucile coronato, con pendenti di cordonetti dorati.
Italia XX secolo.
Peso lordo grammi 500, dimensioni cm 16x10 cad.
base d'asta: 500

167 RARA CASSAPANCA.

In ciliegio e coperchio in noce, fronte e fianchi decorati da cornici a comporre un motivo a grata, fascia superiore con elementi unghiate e applicati, base d'appoggio percorsa da larghe unghiate orizzontali, una delle tre grate frontali cela una piccola anta con cassetto interno.
Francia fine XVII secolo.
Dimensioni cm 138x52 altezza 51.
base d'asta: 4.000

168 POLTRONA PROVENZALE.

In legno ebanizzato, schienale a doppio montante terminante a foglia d'acanto riuniti da due traverse sagomate a doppia voluta, braccioli sporgenti terminanti a riccio, piano rivestito da tessuto rigato, gambe arcuate riunite sul fronte da traversa di uguale forma.
Francia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 58x52 altezza 103.
base d'asta: 500

169 LAMPADA.

In bronzo brunito poggiate su base ottagonale con quattro piedi a foglia, fusto a colonna terminante con capitello corinzio, parti di decoro a palmetta dorati, doppio cappello in vetro bombato.
Francia 1870 ca.
Altezza cm. 68.
base d'asta: offerta libera

170 CASSAPANCA.

In noce con fronte e fianchi lisci, cornice modanata alla base, poggiate su quattro piedi sferici, serratura e maniglie laterali coeve.
Francia inizio XVIII secolo.
Dimensioni cm 115x56 altezza 69.
base d'asta: 4.000

171 PICCOLA SCULTURA.

In bronzo raffigurante un putto, montato su piedistallo in plexiglass.
Italia XVIII secolo.
Altezza totale cm 25,5.
base d'asta: 500

172 COMO' PROVENZALE.

In noce a tre cassetti con cornice intarsiata in acero, piede mosso, fianchi pannellati in abete e montanti arrotondati.
Francia inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 113x59 altezza 84.
base d'asta: 4.000

173 SEDIA DA CAMINO.

In noce, montanti e gambe leggermente mossi raccordati da traverse, seduta rivestita in tessuto e SEGGIOLONE per bambino in noce, montanti e gambe leggermente mossi raccordati da traverse, seduta in legno.
Italia XIX secolo.
Altezze cm 73-93.
base d'asta: offerta libera

174 COMODINO LUIGI XVI.

In ciliegio ad un'anta e cassetto sotto piano rettangolare con ringhierina su tre lati, poggiate su alta gamba a spillo.
Piemonte fine XVIII secolo, inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 35x32 altezza 77.
base d'asta: 1.000

175 BINOCOLO DA TEATRO.

In metallo con parti in porcellana a fondo bianco e decori in smalto azzurro, in argento e miniature floreali entro riserve e parti in madreperla.
Inghilterra inizio XX secolo.
Dimensioni cm 21x7.
base d'asta: 1.000

176 SPECCHIERA.

In legno dorato rettangolare, cornice interna percorsa da successione floreale, cornice esterna fortemente intagliata lungo tutta la superficie a volute, conchiglie e fogliame in una successione simmetrica e divergente dai centri.
Italia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 135x103.
base d'asta: 5.000

177 CASSAPANCA VALSESIANA.

In rovere con fronte e fianchi pannellati in ciliegio a motivi romboidali.
Piemonte fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 110x53 altezza 69.
base d'asta: 2.000

178 MOBILE A DOPPIO CORPO.

In noce a quattro ante pannellate a motivo romboidale, due cassetti paralleli nella fascia centrale, cornici sporgenti delle quali la superiore dentellata, fianchi pannellati a losanghe.
Provenza fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 148,5x59 altezza 191.
base d'asta: 8.000

179 CAFFETTIERA.

In argento, corpo ad ogiva poggiate su tre alti piedi a lancia con attaccatura a foglia stilizzata, superficie liscia, con lungo versatoio sporgente, coperchio con bordo decorato da motivo a foglie lanceolate e pomolo, manico in legno di forma geometrica con attaccatura a fiore.
Parigi 1789-1809.
Peso lordo grammi 1150, altezza cm 32,5.
base d'asta: 3.000

180 PICCOLA VASCHETTA.

In argento, corpo ovale "a barchetta" completamente decorata a motivi geometrici e fogliacei traforati ed incisi e da festoni intervallati da nodi di nastro, interno in vetro sagomato coevo.
Italia 1872-1880 ca.
Peso lordo grammi 340, dimensioni cm 17x9.
base d'asta: 1.500

181 COMPOSTIERA CARLO X.

In argento, corpo a forma di vaso liscio poggiate su base quadrata a quattro piedi sferici, cornici a foglie lanceolate, manici a volute con foglie d'acanto e particolare di colombe in un nido, coperchio terminante con pomolo a frutto.
Parigi 1819-1838.
Grammi 500, altezza cm 25.
base d'asta: 3.000

182 ZUCCHERIERA.

In argento di forma ovale, vaschetta bombata poggiate su quattro piedi terminanti a riccio con attaccatura a testa di leone, superficie liscia, bordo cesellato a motivo di corona d'alloro.
Brescia 1777-1784, toccatore Giuseppe Renoldi.
Grammi 140, altezza cm 7.
base d'asta: 1.500

183 TEIERA.

In argento corpo bombato poggiate su base circolare, versatoio terminante con testa zoomorfa, coperchio cimato da pigna e manico in avorio.
Italia XX secolo.
Grammi 770, altezza cm 18,5.
base d'asta: offerta libera

184 DRAGEOIR CARLO X.

In argento di base quadrata con profilo inciso a greche poggiate su quattro piedi sferici, fusto tornito con decori di foglie d'acanto, corpo a quattro settori, due a decoro di lira e due a cartigli con scene agresti sbalzate, manici a voluta, coperchio leggermente bombato con pomolo a cerchio, vetro interno trasparente.
Parigi tra il 1819 e il 1838.
Grammi 310 ca, altezza cm 22.
base d'asta: 3.000

185 CAFFETTIERA.

In argento, corpo piriforme poggiate su tre piedini sagomati con attaccatura a motivo fogliaceo, superficie liscia, versatoio sporgente decorato, coperchio con pomolo a fiore e bordo decorato, manico a voluta in avorio con attaccatura a fiore.
Parigi 1838-1840, argentiere Veyrat.
Peso lordo grammi 330, altezza cm 20.
base d'asta: 2.500

186 CAFFETTIERA.

In argento, corpo piriforme, superficie liscia con coperchio bordato da motivo a foglie lanceolate, versatoio percorso da nervature verticali, manico laterale in ebano. Parigi 1838, argentiere Louis Manaut. Grammi 190, altezza cm 14,5. base d'asta: 2.000

187 CONFETTIERA.

In argento, corpo ovale poggiate su quattro piedini geometrici interamente traforato e lavorato a motivi di rami d'ulivo, nastri e medaglioni alternati da pilastri, doppi manici a volute fogliacee, coperchio a cupola bordato e scanalato, cimato da pomolo a forma di fragole, interno in vetro blu. Francia 1860 ca. Grammi 300, dimensioni cm 21,5x11 altezza 13. base d'asta: 2.500

188 PICCOLA CAFFETTIERA EGOISTE.

In argento, corpo piriforme, superficie liscia con piccolo versatoio sporgente, coperchio terminante da pomolo sferico e bordo perlinato, manico in avorio. Parigi 1830-1862, argentiere Francois Hubert Martin. Peso lordo grammi 80, altezza cm 10. base d'asta: 2.000

189 CONFETTIERA.

In argento, corpo a vaschetta poggiate su base ovale con quattro piedi sferici, interamente traforata con ricco decoro a motivi di trionfi di frutta e figure antropomorfe alate, bordi con fasce traforate a motivi di volute fogliacee, manico ad ansa traforata con motivo di serpe, interno in vetro blu. Non reca punzoni, probabilmente Toscana (Lucca?) tra il 1781 e 1808. Grammi 280, altezza cm 11. base d'asta: 6.000

190 CAFFETTIERA.

In argento, corpo piriforme poggiate su tre piedini a riccio con attaccatura fogliacea, superficie liscia, versatoio sporgente percorso da nervature verticali, coperchio con pomolo a balaustro, manico a voluta in legno ebanizzato. Parigi 1853-1859, argentiere Emile Hugo. Peso lordo grammi 300, altezza cm 20,5. base d'asta: 1.500

191 TAVOLO SCRITTOIO STILE LUIGI XIV.

In noce con piano rettangolare, cassetto nell'alta fascia sotto piano, poggiate su gambe a rocchetto riunite da traverse mosse sormontate da pomolo centrale. Francia fine XIX secolo. Dimensioni cm 130x75 altezza 77. base d'asta: 3.000

192 MEISSEN.

Piattino e lattiera in porcellana bianca decorati a motivi d'uccelli e insetti policromi, profili bacellati e dorati; pubblicato in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino ed. Fabbri, 1986, pag. 241/2 n. 75. Sassonia 1890 ca. Diametro piatto cm 22,5 altezza lattiera cm 14,5. base d'asta: 500

193 MEISSEN.

Tazzina con piattino in porcellana bianca a decori floreali policromi e profili dorati, piattino circolare e tazza bombata con manico a voluta terminante a testa di cigno. Sassonia 1890 ca. Altezza cm 8,5. base d'asta: offerta libera

194 SEI SEDIE.

In faggio con seduta e schienale in paglia di Vienna, gambe e traverse di raccordo a rocchetto, cimasa intagliata a volute fogliacee. Francia inizio XX secolo. Dimensioni cm 45x42 altezza cm 101. base d'asta: 3.000

195 SPECCHIERA.

In legno dorato di forma rettangolare decorata da motivi incisi, profilo sagomato. Francia XIX secolo. Dimensioni cm 63x51. base d'asta: 500

196 SCATOLA.

In argento, corpo e coperchio circolari bombati leggermente schiacciati, superficie interamente sbalzata a motivi di rocailles e floreali. Francia 1850-1860 ca., argentiere Veyrat. Grammi 240 ca., diametro cm 13,5. base d'asta: 1.000

197 POLTRONA.

In noce ebanizzato con schienale a cartiglio sagomato e seduta con rivestimento in tessuto ricamato a mezzo punto a motivo di rose policrome, braccioli a ricciolo con montante e gambe a voluta, intaglio floreale sul fronte e sulla cimasa. Francia fine XIX secolo. Dimensioni cm 59x56 altezza 99. base d'asta: 500

198 DRESDA.

Coppia di tazzine con piattino in porcellana a forma di cigno interamente dorate e con parti di decoro in rilievo bianche. Germania, XX secolo. Altezza cm 8. base d'asta: offerta libera

199 OLIERA EGOISTE.

In argento composta da due reggi ampole di forma sagomata poggiate su quattro piedi due a ricciolo e due a zampa felina, trattenute dal manico centrale inciso e traforato a motivi di volute, ampole in cristallo inciso a motivi floreali, entro custodia originale. Punzoni Francia terzo quarto XIX secolo. Grammi 100 ca, altezza cm 16. base d'asta: 1.500

200 SCRIVANIA DA CENTRO.

In noce, piano rettangolare con riserva rivestita in velluto beige, con tre cassette pannellati sul fronte, fianchi pannellati, fascia sotto piano posteriore divisa in tre riquadri ad uguale cornice intagliati a motivi di volute, grembialina mossa sui quattro lati, poggiate su gambe tornite. Italia meta' XIX secolo. Dimensioni cm 118x60 altezza 81. base d'asta: 5.000

201 K.P.M. BERLINO.

Coppia di piatti in porcellana di forma circolare percorsi da nervature e riccamente decorati a rocaïlle e fiori color porpora e oro; pubblicati in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino ed. Fabbri, 1986, pag. 265 n.99.

Berlino 1890 ca.
Diametro cm 24,5.
base d'asta: 500

202 COLONNA PORTAVASO.

In mogano con piano circolare poggiante su alte gambe mosse raccordate da un piccolo ripiano, interamente filettato in bosso.

Inghilterra inizio XX secolo.
Diametro cm 30 altezza 99.
base d'asta: offerta libera

203 PICCOLA ZUCCHERIERA.

In argento di forma cilindrica con coperchio leggermente bombato, due manici e pomolo in legno e PICCOLA SCATOLA in tartaruga naturale di base circolare.

Italia XX secolo.
Altezze cm 10 e 5.
base d'asta: offerta libera

204 TAVOLO.

In noce, piano ovale con alta fascia, colonna di sostegno tornita poggiante su quattro alti piedi a voluta intagliati a motivo fogliaceo terminanti su piccole ruote.

Italia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 120x90 altezza 78.
base d'asta: 2.000

205 PENDOLA JAPY FRERES 1870/80 CA.

Cassa in antimonio con base rettangolare, volute e teste d'ariete laterali, placca e campana rovesciata' alla sommita' in porcellana di Sevres rosa.
Quadrante in porcellana di Sevres rosa con numeri romani smaltati.
Movimento a suoneria delle ore e dei quarti.
Dim. cm 21x11 h 32.
base d'asta: 1.000

206 TAVOLINO TOELETTA NAPOLEONE III.

Con piano e sotto piano di ricordo rettangolari intarsiati a piu' cornici e motivi floreali al centro in bois de rose, palissandro su fondo ebanizzato, gambe mosse ebanizzate; interno suddiviso in scomparti con specchio.

Francia seconda meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 57x39 altezza 74.
base d'asta: 1.500

207 DUE CENTROTAVOLA.

In argento uno circolare con manici zoomorfi, l'altro a barchetta con manico a tortiglione.

Italia XX secolo.
Grammi 490 ca, diametro cm 22, dimensioni 16,5x9,5.
base d'asta: offerta libera

208 SCRITTOIO CON ALZATA.

In noce con due cassetti frontali con cornice filettata in acero e servante estraibile con rivestimento in pelle, alte gambe tronco piramidali, piano lastronato in bois de rose e filettato in acero che si ripete sui coperchi delle alzate contenenti quattro tiretti divise da vano a giorno.

Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 101x52 altezza 100.
base d'asta: offerta libera

209 J.J. HANSET A BRUXELLES 1800/10 CA.

Cassa a parallelepipedo in bronzo dorato con giochi di putti a bassorilievo sul fronte, ancora con corda marinara applicata sui montanti, roccia con vegetazione stilizzata sormontata da Venere che allatta Cupido.
Quadrante in smalto con numeri romani.
Movimento con sospensione a filo, suoneria al passaggio delle ore e delle mezze ore.
In buone condizioni.

Dim. cm 42x12, altezza 45.
base d'asta: 5.000

210 COPPIA DI COMODINI.

In noce ad un'anta e un cassetto, montanti intagliati ad anelli sovrapposti, piedi torniti.

Piemonte fine XIX secolo.
Dimensioni cm 44x32,5 altezza 88.
base d'asta: offerta libera

211 GRANDE VASO IMARI.

In ceramica, a base circolare, corpo bombato e alto collo svasato, interamente decorato a motivi di ramages floreali e pavoni entro riserve nei toni del rosso blu e profili dorati, poggiante su base lignea sagomata ed ebanizzata.

Giappone inizio XX secolo.
Altezza cm 88, base cm 18.
base d'asta: 500

212 LETTO A BARCA.

In noce con montanti anteriori filettati in legno chiaro e piede con strozzatura.

Italia meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 200x154 altezza 113.
base d'asta: 500

213 VASETTO.

In ceramica di forma leggermente bombata decorato da scene di battaglia in smalti policromi, decori in rilievo a forma di drago.

Canton inizio XX secolo.
Altezza cm 26.
base d'asta: 500

214 BOCCALE.

In porcellana a fondo bianco con decori floreali di smalti policromi, a forma leggermente svasata con manico.

Cina, Famiglia Rosa fine XVIII secolo.
Altezza cm 13,5.
base d'asta: 500

215 BELLA POTICHE.

In porcellana, corpo a balaustro, base ottagonale con coperchio sagomato terminante a cane di Foo, fondo blu cobalto interamente decorata da motivi floreali stilizzati, da paesaggi lacustri ed uccelli del Paradiso in oro entro riserve.

Cina, fine epoca Ming, regno di Kang-Hsi 1662-1722.
Altezza cm 54.
base d'asta: 2.000

216 DUE VASETTI.

In ceramica di forma cilindrica di cui uno con doppio manico, interamente decorati da personaggi e animali di fantasia a smalti policromi.

Corea inizio XX secolo.
Altezze cm 23 e 21,5.
Piccole mancanze alle basi.
base d'asta: offerta libera

217 VASSOINETTO.

In argento ovale sagomato con bordo mistilineo, finemente sbalzato e cesellato a motivi di putti e "rocailles".
Francia meta' XIX secolo.
Grammi 220 ca. dimensioni 26,5x19.
base d'asta: 1.500

218 BELLISSIMA BROCCA DA VINO.

In argento poggiate su base circolare gradinata sbalzata a motivi di foglie di vite e grappoli d'uva, uguale motivo si ritrova nella parte superiore del corpo bombato e prosegue a formare il manico, versatoio sagomato sporgente, coperchio a campana con pomolo a grappolo d'uva.
Londra 1832, sotto la base punzone del venditore Sorley Glasgow.
Grammi 1210 ca, altezza cm 30.
base d'asta: 10.000

219 PORTASIGARI E PORTAFIAMMIFERI.

In tartaruga con simbolo dell'ordine della giarrettiera in argento sul coperchio, entro custodia originale.
Francia ultimo quarto XIX secolo.
Dimensioni cm 14x6, 6x4.
base d'asta: 1.000

220 BACILE.

In argento, corpo ovale centinato e polilobato, bordo sagomato, superficie liscia.
Germania fine XVII-inizio XVIII secolo.
Grammi 460 ca. dimensioni cm 31,5x23,5.
base d'asta: 3.000

221 SEI SEDIE.

In faggio con schienale mosso diviso da traversa centrale, gambe anteriori mosse riunite lateralmente da traverse lisce, seduta in paglia di Vienna.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 42x38 altezza 86.
base d'asta: 1.500

222 LIMOGES.

Zuccheriera in porcellana di forma quadrilobata con coperchio bombato e pomolo a fiore, fondo bianco con decori floreali e profili in oro.
Francia XX secolo.
Altezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

223 TAVOLO ALLUNGABILE STILE LUIGI XVI.

In noce, piano ovale e gamba a tronco di cono scanalata con strozzatura sormontata da fiore intagliato.
Francia fine XIX secolo.
Dimensioni cm. 123x110 altezza 72.
base d'asta: 2.500

224 LIMOGES.

Tazza trembleuse di forma cilindrica leggermente svasata, coperchio leggermente bombato terminante a fiore, con doppio manico sagomato, piattino bordato di bronzo dorato, fondo bianco con decori floreali rosa e profili in oro.
Francia XX secolo.
Altezza cm 17.
base d'asta: offerta libera

225 CORNICE.

In legno di forma rettangolare, laccata nei toni del marrone e profilata da dorature.
Marche XVII secolo.
Dimensioni cm 26x55.
base d'asta: offerta libera

226 TAVOLINO.

In noce, piano rettangolare con intarsio floreale che si ripete sul fronte del cassetto sotto piano, gambe a spillo interamente filettato.
Francia inizio XIX secolo.
Dimensioni cm 76x49 altezza 73.
base d'asta: 1.500

227 COPPIA DI ANTE.

In noce a sei pannelli con cornice mosca a profilo mistilineo, battuta a doppia greca di rombi intarsiata.
Piemonte XIX secolo.
Dimensioni cm 59x173 e 71x173.
base d'asta: 1.000

228 COPPIA DI SGABELLI STILE LUIGI XV.

In legno dorato con intaglio a greca nella fascia, poggianti su gambe a voluta terminanti a riccio con attaccatura a foglia d'acanto, rivestiti in velluto fantasia (mancanze alla doratura).
Piemonte meta' XIX secolo.
Dimensioni cm 51x42 altezza 47.
base d'asta: 500

229 COPPIA DI PICCOLE CORNICI.

In legno scolpito e dorato, di forma circolare contornate da volute fogliacee.
Italia inizio XVIII secolo.
Dimensioni cm 21x18.
base d'asta: 1.000

230 STIPI PROVENZALE BUGNATO.

Corpo in noce con due ante pannellate da molteplici cornici e punta di diamante centrale in rilievo, cassetto centrale, montanti e cappello sporgenti a piu' cornici, piedi a campana.
Francia meta' XVIII secolo.
Dimensioni cm 107x72 altezza 216.
base d'asta: 10.000

TERZA SESSIONE

Sabato 12 Maggio 2001 ore 15:30

231 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Vaso di fiori
acquarello su carta cm. 30x43, firmato J.
Dufour Mantelle in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

232 ANONIMO XX SECOLO

Scena galante in giardino
olio e tecnica mista su seta cm. 35x46, firma
indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

233 MICROMOSAICO.

A forma di croce, su base in ottone, di
tessere vitree reffigurante i simboli della
passione ed alle estremita' quattro monumenti
di Roma.
Roma 1820 ca.
Dimensioni cm 22x12.
base d'asta: 500

234 ANONIMO NAPOLETANO XIX SECOLO

Eruzione del Vesuvio
tempera su carta cm. 10x12.
Eruzione del Vesuvio
tempera su carta cm. 9x12.
base d'asta: 1.000

235 COPPIA DI STAMPE.

Intitolate "Venezia", realizzate su seta cm.
32x19 cad., opere di Anonimo della fine del
XIX secolo.
base d'asta: offerta libera

236 FLESH-BRUNNINGEN LUMA

Brunn (Austria) 31/03/1865 - ?
Ritatto di vecchio con barba bianca
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 4.000

237 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Natura morta
acquarello su cartoncino cm. 33x48, firmato G.
Bollera in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

238 MEACCI RICCARDO

Dolciano (Siena) 05/12/1856 - Firenze 1938
Matrimonio mistico
tempera e acquarello su carta con parti
rialzate a biacca cm. 42,5x22, firma in basso
a destra, cornice neorinascimentale coeva.
base d'asta: 1.000

239 CROCEFISSO.

Piccola scultura di Cristo in argento con
croce su trimunzio poggiante su base sagomata
in legno ebanizzato.
Italia XVIII secolo.
Dimensioni cm 6,5x5,5 (croce 35,5x15.)
base d'asta: 1.000

240 ANONIMO TEDESCO INIZIO XIX SECOLO.

Coppia di paesaggi con architetture.
Olio su tavola, con cornice coeva.
Dimensioni cm 20x27 e 22x27,5.
Reca al retro firma G. Kuhner.
base d'asta: 6.000

241 ANONIMO INGLESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio lacustre
tempera su carta cm. 25x42, firmato Bowden
Smith in basso a sinistra.
Volo di gabbiani
tempera su carta cm. 25x42, firmato Bowden
Smith in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

242 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Stazione ferroviaria
olio su masonite cm. 80x60, firma
indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

243 CROCEFISSO.

Scultura di Cristo in avorio finemente
lavorato su croce in legno ebanizzato.
Italia fine XVIII secolo.
Dimensioni cm 22x20.
Piccole mancanze.
base d'asta: 1.000

244 SCULTURA.

In avorio raffigurante personaggio medioevale,
con mantello e bastone.
Europa del nord inizio XIX secolo.
Altezza cm 12,5.
base d'asta: 1.500

245 CROCEFISSO.

In avorio su croce con base segomata, in legno
interamente lastronata di tartaruga, entro
teca a cupola in vetro con base circolare in
legno.
Italia meta' XIX secolo.
Altezza totale cm 41.
base d'asta: 1.500

246 CORNICE PORTARITRATTI.

In ottone con fronte in smalto nero, volute
dipinte bianche e profili in oro.
Francia XIX secolo.
Dimensioni cm. 20x15.
base d'asta: 1.000

247 SCULTURA.

In avorio raffigurante Cristo crocefisso
applicato su croce impiallacciata in radica.
Inghilterra inizio XX secolo.
Altezza scultura cm 25.
base d'asta: 1.500

248 MINIATURA.

In avorio raffigurante un sovrano applicata su
un pannello in ebano arricchito da una
cornicetta a balaustra.
Europa XIX secolo.
Dimensione cm 19x15,5.
base d'asta: 1.000

249 ANONIMO ITALIANO XVII SECOLO.
Dipinto olio su tavola raffigurante Santa
Maddalena.
Italia XVII secolo.
Dimensioni cm 55x47.
base d'asta: 3.500

250 ANONIMO ITALIANO XVII SECOLO.
San Sebastiano.
Olio su tela Dimensioni cm 71,5x57.
base d'asta: 500

251 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO
Paesaggio lacustre
acquarello su cartoncino cm. 22x32, firma
indecifrabile in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

252 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Cristo crocefisso
olio su tela reintelata cm. 65x48, presenta
alcune cadute di colore.
base d'asta: 1.500

253 VERNAZZA ANGELO
Sampierdarena (GE) 28/04/1869 - Genova
03/05/1937
Ritratto di monaca, 1885
olio su tela cm. 38x25, firma e anno in basso
a destra, dedica a G.B. Carpaneto datata 1887
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

254 ANONIMO ITALIANO XVII SECOLO.
San Nicola da Tolentino.
Olio su tela.Cm. 65,5x49.
base d'asta: 1.500

255 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO.
Coppia di dipinti ovali
La predica di Gesu' al tempio e La
resurrezione.
Olio su tela reintelata, con cornici coeve.
Dimensioni cm 54,5x46,5 e 54x46,5.
base d'asta: 1.500

256 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO
Ritratto di signora
olio su tela ovale cm. 74x61, firmato L.
Bertieil a sinistra.
base d'asta: 2.500

257 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Figurina
olio su carta cm. 18x13, firmato Casola in
basso a destra.
Vecchio con ombrello
olio su cartoncino cm. 16x11, firmata al retro
Casola.
La gerla
olio su cartoncino cm. 16x11, firmato in basso
a destra Casola.
base d'asta: offerta libera

258 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO.
Salvator Mundi.
Olio su tela ovale.
Dimensioni cm 58,5x44,5.
base d'asta: 500

259 ANONIMO VENETO XVIII SECOLO
Sant'Antonio con Bambin Gesu' in braccio,
attorniato da angioletti
olio su tela cm. 98x73,5; bella cornice dorata
del XIX secolo.
base d'asta: 3.500

260 ANONIMO XVIII SECOLO
Visione della Madonna a San Francesco
olio su tela cm. 103x80, cornice dorata del
XIX secolo.
base d'asta: offerta libera

261 ANONIMO NAPOLETANO XX SECOLO
Scugnizzo
scultura in bronzo altezza cm. 44, firmata al
retro De Martino.
base d'asta: 1.000

262 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO
San Nicola
icona, tempera all'uovo su tavola cm. 31,5x27.
base d'asta: 500

263 ICONA RUSSA DEL XVIII SECOLO
Madonna di Tichuin
olio su tavola cm. 23x18, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500

264 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Piazza San Carlo
olio su tavola cm. 14x30, firma indecifrabile
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

265 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Ritorno dalla pesca, (1930)
olio su tavola cm. 70x99, firma e anno
indecifrabili in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000

266 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Ruscello nel bosco, 1973
olio su tela cm. 41,5x33,5; firmato Michalon e
datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

267 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.
Ritratto di Cosimo I De Medici
Disegno a carboncino su carta, entro cornice
ebizzata coeva.
Dimensioni cm 35x33.
base d'asta: 500

268 HON FRACOISE
Dayana
olio su tela cm. 80x100, firma e titolo in
basso a sinistra.
base d'asta: 1.500

269 MINIATURA.
Olio su avoriolina raffigurante una dama in
abito ottocentesco di forma ovale con cornice
in ottone traforato con piccola cimasa.
Italia fine XIX secolo.
Dimensioni totali 15,5x12.
base d'asta: offerta libera

270 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO.
Ritratto di gentiluomo.
Olio su tela, con cornice coeva.
Dimensioni cm 55x46,5.
base d'asta: 1.500

271 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Ritratto di ragazza
olio su tela reintelata cm. 49x37.
base d'asta: offerta libera

272 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio
olio su cartone cm. 24,5x35.
base d'asta: offerta libera

273 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Ritratto di dama con uccellino in mano
olio su tela cm. 72x57, firmato G. Biella sul
retro al telaio, cornice ebanizzata coeva.
base d'asta: 1.000

274 SPECCHIERA.
In legno dorato di forma sagomata ornata nel
profilo da motivi floreali intagliati e cimasa
a motivo geometrico.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm 109x62.
base d'asta: offerta libera

275 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO
San Nicola
icona, tempera all'uovo su tavola cm. 27x21,5.
base d'asta: 500

276 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela cm. 65x54.
base d'asta: 1.500

277 ANONIMO XX SECOLO
Ritratto di signora di profilo
olio su tela cm. 70x40.
base d'asta: offerta libera

278 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Busto virile
Scultura in bronzo poggiante su base circolare
realizzata dalla Fonderia Chiurazzi (Na),
marchiata al retro.
altezza cm. 71.
base d'asta: 1.500

279 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO
Paesaggio, 1894
acquarello su carta cm. 14x19, firmato E.
Marquet e datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

280 ANONIMO NAPOLETANO XIX SECOLO
Paesaggio
olio su tela cm. 48x64.
base d'asta: 2.000

281 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Pensieri
olio su tela cm. 64x75, firma apocrifa in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

282 ANONIMO VENETO XVIII SECOLO.
Paesaggio con giocatori di carte.
Olio su tela. Dimensione cm 88x132.
base d'asta: 6.000

283 ANONIMO FIAMMINGO XVII SECOLO
Capanno nel bosco con figure
olio su tavola cm. 34,5x46,5.
base d'asta: 3.000

284 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Vaso di fiori
olio su tavola cm. 30x25, firmato Bianco in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

285 SPECCHIERINA.
In legno dorato di forma ovale con decoro
fogliaceo in rilievo.
Italia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 40x35.
base d'asta: offerta libera

286 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Paesaggio montano
olio su tela cm. 64,5x99, firma indecifrabile
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

287 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
Vaso di fiori
olio su tela cm. 68x52.
base d'asta: 1.000

288 FERGOLA ALESSANDRO (ATTRIBUITO)
Napoli 1812 - 1864
Festa di paese
olio su tela reintelata cm. 54x64.
base d'asta: 12.000

289 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO
San Michele
icona, tempera all'uovo su tavola cm. 30x26.
base d'asta: 500

290 ANONIMO XX SECOLO
Nel cortile
olio su tela applicata su cartone cm. 36x19,
firma indecifrabile in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

291 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO
Madonna
olio su tela cm. 50x37.
base d'asta: 1.000

292 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Amorini
olio su tela cm. 50x40.
base d'asta: offerta libera

293 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Venere.
Scultura in bronzo poggiante su base quadrata
in marmo, realizzata dalla Fonderia Chiurazzi
(Na).
Altezza cm. 66.
base d'asta: 1.500

294 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO.
Dipinto olio su tela raffigurante Madonna
addolorata, piccolo restauro.
Dimensioni cm 22,5x16.
base d'asta: 1.000

295 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO
In battaglia
olio su tela reintelata cm. 56x79, cornice
coeva.
base d'asta: 3.000

296 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Parigi, 1971
pastelli e tempera su cartoncino cm. 35x27,
firmato Michalon e datato in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

297 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO

Ritratto di Santa in preghiera
olio su tela reintelata cm. 41x30, pubblicato
sul catalogo della Galleria Simine Vallerini
Arte Antica e Moderna (Pi) del 1999.
base d'asta: 2.500

298 PICCOLA SPECCHIERA.

Di forma rettangolare con doppia cornice in
legno ebanizzato e fascia centrale in
pastiglia dorata con decori in rilievo a
motivi di girali fogliacee.
Italia fine XIX secolo.
Dimensioni cm 55x45,5.
base d'asta: offerta libera

299 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Madonna col Bambino
olio su tela cm. 40x30.
base d'asta: 1.000

300 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO

Nativita'
olio su tela cm. 90x76, presenta un grosso
taglio da restaurare alla tela, cornice
ebanizzata del XIX secolo.
base d'asta: 1.000

301 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

Verso il castello, 1899
acquarello su carta cm. 14x21,5; firmato Henry
Luyten e datato in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

302 ANONIMO XIX SECOLO

Figura di dama
olio su tela cm. 35x22, siglato L.M. in basso
a destra.
base d'asta: 500

303 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Figura femminile con fontanella
scultura in bronzo poggiate su base in marmo
nero sagomato altezza cm. 60, firmata alla
base Francios Moreau.
base d'asta: 1.500

304 SPECCHIERINA.

In legno argentato di forma rettangolare
poggiate su piedini felini e decorata da
motivi fogliacei.
Italia XVIII secolo.
Dimensioni cm 39x47.
base d'asta: 1.000

305 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO

Allegoria della maternita'
olio su tela cm. 92x70, cornice intagliata e
dorata coeva.
base d'asta: 3.000

306 ARAZZO.

Raffigurante una Scena galante su tela cm.
95x190, opera del XX secolo.
base d'asta: offerta libera

307 SCUOLA BOLOGNESE XVIII SECOLO.

Due dipinti olio su vetro raffiguranti
Nativita' e Trapasso di San Giuseppe con
cornice coeva in legno scolpito e dorato,
certificato Telemarket allegato.
Dimensioni cm. 34x42 e 33,7x44.
base d'asta: 5.000

308 GIAMPEDI GIUSEPPE

Residuo d'una navata laterale del Tempio della
Pace
acquarello su carta cm. 24x36, firma in basso
a destra.
base d'asta: 1.000

309 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio
olio su tela reintelata cm. 25x36.
base d'asta: offerta libera

310 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Marina con pescatori
olio su tela reintelata cm. 57x78.
base d'asta: 1.000

311 ANONIMO OLANDESE XX SECOLO

Amsterdam
acquarello su carta cm. 18x27, firmato Van
Casteller in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

312 ANONIMO XX SECOLO

Fiori fiamminghi
olio su tela ovale applicata su cartone cm.
30x24, firma indecifrabile in basso a
sinistra.
Fiori fiamminghi
olio su tela ovale cm. 30x24.
base d'asta: offerta libera

313 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO

San Nicola
icona, tempera all'uovo su tavola cm. 30x26.
base d'asta: 500

314 FAVARO MANLIO

Stanghella 1918
Torino Piazza Castello
olio su rame cm. 14x25, firma in basso a
sinistra.
Gran Madre con il Monte dei Cappuccini
olio su rame cm. 14x25, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

315 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO

Madonna col Bambino
icona, tempera all'uovo su tavola con riza in
metallo e smalti cm. 26x22.
base d'asta: 1.000

316 BELLANTONIO

XX secolo
Paesaggio di campagna con figure
olio su tela cm. 47x80, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

317 ANONIMO RUSSO XIX SECOLO

San Nicola
icona, tempera all'uovo su tavola cm. 31x27.
base d'asta: 500

318 ANONIMO SVIZZERO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tela cm. 60x90, firmato K. Rossi.
base d'asta: offerta libera

319 ANONIMO ITALIANO XIX SECOLO

Cesto di fiori

olio su tela cm. 73x52,5.

Vaso di fiori

olio su tela cm. 73x53.

base d'asta: offerta libera

320 ANONIMO ITALIANO XVII SECOLO

Figura ecclesiastica con libro

olio su tela reintelata cm. 108x90.

base d'asta: 2.000

321 ANONIMO FRANCESE XIX SECOLO

In campagna

olio su tela reintelata cm. 48,5x38.

base d'asta: offerta libera

322 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Venere con putto

scultura in bronzo poggiante su base circolare
in marmo, realizzata dalla Fonderia Chiurazzi
(Na).

Altezza cm. 62.

base d'asta: 1.500

323 ANONIMO ITALIANO XVIII SECOLO

Pastore

olio su rame cm. 22,2x29,3.

base d'asta: 1.500

324 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Cacciagione

olio su tavola cm. 24x16, siglato F.D. in
basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

325 ANONIMO XVI SECOLO

Adorazione dei Magi

olio su tavola cm. 45,5x33,5; scuola Dalmata,
Europa orientale.

base d'asta: 2.000

326 ANONIMO XIX SECOLO

Scena della vita di Cristo

olio su tela cm. 87x126.

base d'asta: 1.500

327 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Madonna con Bambino

icona tempera all'uovo su tavola cm. 31x27.

base d'asta: offerta libera

328 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Guerriero a cavallo.

Scultura in bronzo altezza cm. 54, firmata T.
Campaiolo sulla coscia destra del cavallo.

base d'asta: 2.500

329 ANONIMO FIAMMINGO XVI SECOLO.

Bacchanale.

Olio su rame cm 34,5x45,5.

Pregevole opera di pittore fiammingo
nell'ambito della scuola di Fontainebleau.

base d'asta: 20.000

330 ANONIMO TEDESCO INIZIO XVI SECOLO.

Madonna con Bambino

Olio su tavola.cm 67x46,5.

Dipinto di notevole qualita' pittorica con
precisi elementi iconografici e formali vicini
al Durer, sicuramente opera di un grande
maestro di area germanica.

base d'asta: 80.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 13 Maggio 2001 ore 14:00

331 LOTTO DI PICCOLE CERAMICHE.

Composto da una bugia M.G.A. con decori blu su fondo bianco, piattino anonimo con decori policromi, scatoletta rotonda Limoges con amorino in bisquit sul coperchio e scatoletta rotonda Kutani con decori floreali su fondo blu.

XX secolo.

Diametri cm 13, 12 e 9.

base d'asta: offerta libera

332 COPPIA DI VASETTI.

In lacca rossa, corpo ovale interamente decorato con paesaggi e motivi floreali scolpiti a basso rilievo, intreno in smalto blu poggianti su basi circolari; COPPIA DI PICCOLE POTICHES in metallo di base circolare leggermente svasate con coperchio, interamente decorate, a motivi floreali, in smalto cloisonne'.

Cina XX secolo.

Altezze cm 21 e 11.

base d'asta: offerta libera

333 GALVANI.

Piatto in ceramica bianca con decoro policromo nel fondo raffigurante figura femminile in abiti anni '20, profili in oro.

Italia anni '50.

Diametro cm 23,5.

base d'asta: offerta libera

334 LIMOGES.

Coppia di potiches in porcellana, corpo di forma a goccia con coperchio a cupoletta e pomolo, decorate da motivi ornitologici entro riserve ovali, fondo color azzurro e bianco, profili in oro.

Francia XX secolo.

Altezza cm 47.

base d'asta: 1.000

335 COPPIA DI CADELABRI.

In argento a due bracci poggianti su base circolare, terminanti con portacandele a cono, zavorrati.

Stati Uniti XX secolo.

Peso lordo grammi 630, altezza cm 13,5.

base d'asta: 500

336 OROLOGIO DA MURO JAEGER ANNI '50.

Cassa circolare in ferro verde con cornice ad elementi a 'S', indici applicati.

Quadrante in specchio.

Movimento a carica manuale (8 giorni).

Diam. cm 45.

base d'asta: 500

337 DUE ALZATINE.

In argento di forma circolare una poggiate su alto fusto a balaustro con base circolare e una con bordo lavorato a motivi floreali con manico basculante e base circolare, zavorrate; DUE PICCOLE SALIERE in argento a cilindro percorse da nervature trasversali.

Stati Uniti XX secolo.

Peso lordo grammi 440, altezze cm 15, 7 e 5,5.

base d'asta: 500

338 SCATOLA PORTATASIGARI.

In argento corpo sagomato semirotondo, coperchio rettangolare, poggiate su quattro piedini geometrici, interno in legno ed una SCATOLA PORTASIGARI rettangolare in argento liscio con piccola riserva con monogramma sul coperchio, interno in legno.

Birmingham rispettivamente 1938 e 1950 ca.

Grammi totali 1130, altezze cm 7 e 5.

base d'asta: 1.000

339 DAHL JENSEN COPENHAGEN.

Tre sculturine in porcellana policroma raffiguranti uccellini.

Danimarca XX secolo.

Altezze cm 8, 7, 6.

base d'asta: offerta libera

340 WEDGWOOD.

Servizio di piatti in ceramica beige composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti piccoli, un piatto da portata ovale, una zuppiera, una salsiera e due piattini ovali, decoro all'etrusca in rilievo.

Inghilterra XX secolo.

Diametro zuppiera cm 25, altezza cm 10,5.

base d'asta: 2.000

341 SCATOLETTA LIBERTY.

In bisquit verde di forma sagomata con decori bianchi in rilievo, sul coperchio figura di donna con putto.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 10x9.

base d'asta: offerta libera

342 WEDGWOOD.

Zuccheriera in ceramica di forma globulare biansata con coperchio di fondo azzurro e decori in rilievo all'antica bianchi e vasetto in ceramica di forma leggermente bombata di fondo blu e decori in rilievo all'antica bianchi.

Inghilterra XX secolo.

Altezze 11 e 13 cm.

base d'asta: 500

343 TRE PICCOLE PORCELLANE.

Lotto composto da un salvadanaio a forma di testa di pagliaccio, una mostardiera a forma di testa di vecchio con cappello che funge da coperchio e cucchiaino, una salierina a forma di pagliaccetto reggente due vaschette.

Francia XX secolo.

Altezze cm 14, 10 e 9.

base d'asta: offerta libera

344 SERVIZIO DI SEI BICCHIERI.

In cristallo poggianti su base circolare, con alti fusti e coppe svasate, tutti di diverso colore ed interamente molati a motivi geometrici.

Boemia XX secolo.

Altezza cm 21,5.

base d'asta: 1.000

345 SEGUSO.

Posacenere in vetro bianco con sfumature nei toni del rosso e azzurro all'interno e vasetto anonimo in vetro color vinaccia di forma leggermente bombata.
Murano anni '50.
Altezze cm 7 e 18.
base d'asta: 500

346 DAUM NANCY.

Vaso in vetro bruno di forma conica poggiante su base circolare con decori geometrici a bassorilievo.
Francia anni '30.
Altezza cm 35,5, diametro cm 27,5.
base d'asta: 2.000

347 DAUM.

Scultura in cristallo raffigurante un cerbiatto accovacciato.
Francia XX secolo.
Altezza cm 19.
base d'asta: offerta libera

348 SERVIZIO DI BICCHIERI.

In cristallo con profili in azzurro composto da vassoio circolare con molature a stella, bottiglia con tappo e sei bicchieri di forma geometrica decorati a motivi di vasi di fiori molati entro riserve.
Boemia 1930 ca.
Diametro cm 34, altezza bottiglia cm 32.
base d'asta: 500

349 PENDOLA LIBERTY ANONIMA 1900 CA.

Cassa sagomata in antimonio patinato nei toni del verde e sormontata da un busto femminile. Quadrante in smalto con numeri arabi e fiori dipinti.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dim. cm 23x12, altezza 51.
base d'asta: 1.000

350 SEBELLIN.

Lotto composto da tre candelabri a due bracci in ceramica con piccolo trionfo di fiori al centro, ognuno con decoro policromo diverso.
Nove-Bassano XX secolo.
Altezze cm 13, 13, 13.
base d'asta: 500

351 SCULTURA.

In porcellana raffigurante maternita' su mensola, finemente dipinta con decori policromi e profili in oro.
Italia XX secolo.
Altezza cm 44.
base d'asta: offerta libera

352 SOCIETA' CERAMICA COLONNATA.

Coppia di vasetti in ceramica policroma a forma di giara decorati a paesaggi con amorini.
Sesto Fiorentino inizio '900.
Altezza cm 16,5.
base d'asta: 500

353 DAUM NANCY.

Vasetto in pasta di vetro color lilla di forma cilindrica leggermente bombata con decori di fiori di vischio in rilievo, applicazioni in smalto bianco e profilato d'oro.
Francia inizio XX secolo.
Altezza cm 12.
base d'asta: 1.000

354 SCULTURA LIBERTY.

In antimonio raffigurante ragazza con lungo nastro poggiante su base sagomata con quattro piedi.
Italia XX secolo.
Altezza cm 37.
base d'asta: offerta libera

355 SPECCHIERA.

In legno dorato, rettangolare con cornice esterna farmata da ricche volute fogliacee intagliate divergenti dal centro dei lati con congiunzione agli angoli a palmetta.
Italia inizio XX secolo.
Dimansini cm 125x95.
base d'asta: 1.500

356 TAVOLINO STILE LUIGI XVI.

In legno laccato verde con decori fogliacei dorati, piano rettangolare in marmo verde poggiante su quattro piedi sagomati.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm 100x50 altezza 45.
base d'asta: offerta libera

357 PENDOLA LIBERTY ANONIMA 1890/1900 CA.

Cassa in marmo rosso sormontata da una scultura in antimonio patinato raffigurante una donna con arpa.
Quadrante in smalto con numeri arabi.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Dim. cm 37x23, altezza 74.
base d'asta: 1.000

358 CENTROTAVOLA.

In antimonio con piccola scultura di putto al centro poggiante su base quadrangolare traforata con due braccia a forma di ramo fiorito terminanti con supporto in vetro bacellato.
Francia inizio XX secolo.
Altezza cm 23.
base d'asta: 500

359 BROCCA.

In argento, corpo a goccia con superficie in parte opaca con applicazioni a forma di foglie di vischio, poggiante su base circolare, alto versatoio e manico a voluta a motivo fogliaceo con attaccatura a testa zoomorfa.
Non punzonato, XX secolo.
Grammi 570, altezza cm 26,5.
base d'asta: offerta libera

360 CASSETTONE CON SPECCHIERA.

In noce, corpo inferiore a due ante e cassetto sotto piano, montanti a colonna sporgente con capitelli corinzi intagliati, piedi a fungo, piano in marmo grigio, interno a tre cassette; corpo superiore con specchio rettangolare molato entro imponente cornice intagliata a volute tra due pomoli a balaustre, uguali colonne e capitelli laterali poggianti su due tiretti.
Piemonte 1880 ca.
Dimensioni cm 120x63 altezza 243.
base d'asta: 500

361 VASO.

In vetro di Murano nei toni del giallo, verde e arancione sfumati a base circolare e svasatura a piu' anse, profilo nero, firmato Neccoli.
Venezia XX secolo.
Altezza cm 28,5.
base d'asta: 500

362 ALTO VASO.

In vetro di Murano nei toni del rosso, giallo, verde e blu sfumati di base quadrata con angoli arrotondati, profilo nero, firmato Neccoli.
Venezia XX secolo.
Altezza cm 44.
base d'asta: 500

363 SABINO PARIS.

Scultura in cristallo raffigurante colomba poggiate su piccola base circolare.
Francia XX secolo.
Altezza cm 13.
base d'asta: 500

364 LALIQUE.

Centrotavola in vetro pressato e molato di forma circolare con tesa a motivi di frutti.
Francia produzione recente.
Diametro cm 25.
base d'asta: 500

365 SERVIZIO DI BICCHIERI PER SEI PERSONE.

In vetro composto da una bottiglia, una brocca, sei bicchieri da acqua, sei da vino, sei coppe, sei da rosolio, sei da liquore, di base circolare con alto fusto liscio e coppe svasate percorse da incisioni verticali.
Anni '40.
Altezza bottiglia cm 34, brocca 21, acqua 15, vino 14, coppa 12, rosolio 12, liquore 10.
base d'asta: 1.000

366 SCULTURA.

In terracotta raffigurante una signora in costume da bagno con cuffia ed ampio mantello, dipinta nei toni dell'ocra, blu e marrone. Nella base orologio Veglia applicato con quadrante in smalto (non funzionante).
Italia anni '30 ca.
Altezza cm 49,5.
base d'asta: 500

367 QUATTRO PICCOLI PORTAPILLOLE.

In argento uno esagonale con decori floreali, uno a conchiglia, uno a perallelepipedo con inserto in madreperla, uno ovale con coperchio smaltato blu e verde e un portapropofumo a forma di borraaccia orientale.
Italia XX secolo.
Dimensioni da cm 4,5 a 1.
base d'asta: offerta libera

368 COPPIA DI CANDELIERI.

In argento, fusto a balaustro su base circolare, superficie liscia, zavorrati.
Stati Uniti XX secolo. Peso lordo grammi 900, altezza cm 21.
base d'asta: 500

369 LOTTO DI PORCELLANE.

Composto da due sculture raffiguranti cavalli a fondo verde, una scultura raffigurante un saggio errante e un'alzatina a fondo giallo a decori floreali e di dragoni.
Cina XX secolo.
Altezze cm 20, 20, 16 e diametro cm 23.
base d'asta: offerta libera

370 MOBILE DA UFFICIO.

In rovere composto nella parte inferiore da una serrandina verticale con vano interno, fascia centrale a otto cassette, parte superiore a due ante con vetri verdi opachi e cappello sporgente modanato.
Piemonte anni '20.
Dimensioni cm 100x46 altezza 226.
base d'asta: 1.500

371 OROLOGIO DA APPOGGIO ANONIMO ANNI '60.

Cassa in ottone dorato poggiate su base in legno dorato.
Quadrante circolare misterioso con indici e numeri arabi smaltati.
Movimento elettrico a 110 w.
Diam. cm 20, altezza 28.
base d'asta: offerta libera

372 LENCI.

Vaso di forma cilindrica di color beige decorato da un veliero policromo e nel lato opposto un cartiglio recante la scritta buona fortuna con coperchio permettente la trasformazione in una base per lampada; pubblicato in Le ceramiche Lenci di A. Panzetta ed. Allemandi, pag. 375 n. 1679.
Italia anni '50.
Diametro cm 12 altezza cm 19.
base d'asta: 500

373 CERAMICHE CAMPIONE E GOLDSCHIEDER.

Gattino in ceramica dipinta a mano piu' formella in ceramica con decoro a rilievo raffigurante un cerbiatto.
Italia anni '50 e Austria anni '30.
Dimensioni cm. 24x8 h 11 e 10,5x10,5.
base d'asta: offerta libera

374 BACILE.

In argento di forma leggermente bombata poggiate su base circolare con manico semicircolare basculante.
Italia XX secolo.
Grammi 1100 ca., altezza cm 21,5.
base d'asta: 1.000

375 LENCI.

Coppetta schiacciata di color verde oliva, forma documentata nel testo Le ceramiche Lenci di A. Panzetta ed. Allemandi pag.359 art. 26.
Italia anni '50.
Altezza cm 11.
base d'asta: offerta libera

376 LENCI.

Dipinto, matita e tempera policroma su carta, raffigurante uno studio per una scatola per pasticceria a forma di viso di bambina con trecce; timbro ex-collezione B. Garella.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm 34x25.
base d'asta: 500

377 PUCCI UMBERTIDE.

Piccolo servizio in ceramica bianca composto da una bottiglia leggermente bombata con manico e tappo sferico, cinque bicchierini svasati e vassoio circolare decorati a motivi geometrici rossi.
Italia XX secolo.
Altezza cm 20.
base d'asta: offerta libera

378 BACILE.

In argento di forma e base circolare
leggermente svasato.
Stati Uniti XX secolo.
Grammi 730, diametro cm 25,5, altezza cm 12,7.
base d'asta: 500

379 LENCI.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
Bimba con coniglietto, pubblicato in Le
ceramiche Lenci di A. Panzetta, ed. Allemandi
pag. 231, n.775.
Italia anni '40.
Altezza cm 16.
base d'asta: 2.500

380 T. GALLI.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
innamorati seduti sotto un fungo.
Italia anni '30.
Altezza cm 21.
base d'asta: 1.000

381 TEODORO SEBELIN.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
due bimbi in pigiama con cagnolino, di cui uno
reggente una bugia.
Italia 1930.
Altezza cm 26.
base d'asta: 1.000

382 ESSEVI.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
donna in abiti tipici sardi, reggente in mano
un vaso.
Italia anni '40.
Altezza cm 15.
base d'asta: 1.000

383 LENCI.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
Madonna con paggetti, pubblicata in Le
ceramiche Lenci di A. Panzetta ed. Allemandi,
pag.321, n.1331, decoratrice Maria Balossi(?).
Italia anni '50.
Altezza cm 55.
base d'asta: 2.000

384 ARS PULCHRA.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
ragazza nuda seduta con palla.
Italia XX secolo
Altezza cm 36.
base d'asta: 1.000

385 VI.BI. TORINO.

Vasetto in ceramica sfumata nei toni del rosa
e giallo, corpo bombato e doppio collo conico
unito da traversa e vaso a forma di giara in
ceramica policroma con motivi di cammelli e
uomini incisi, firmato.
Italia XX secolo.
Altezza cm 19 e 18.
base d'asta: offerta libera

386 PORTAMONETE.

In tartaruga di forma sagomata con intarsi a
motivi floreali e formella centrale in argento
e madreperla, interno a vari scomparti in raso
azzurro.
Francia XIX secolo.
Dimensioni cm 7x5,5.
base d'asta: 500

387 QUATTRO TAVOLINI A CICOGNA.

Impiallacciati in radica di pioppo, piano del
piu' grande sagomato ed altri rettangolari
ognuno dipinto nei toni del verde con fiori e
uccellini, doppi sostegni laterali poggianti
su piedi mossi (da restaurare)
Francia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 58,5x43 altezza 73.
base d'asta: 1.000

388 PORTAMONETE.

In bachelite color avorio di forma sagomata
con fronte intarsiato a raffigurare un veliero
e un faro in madreperla, argento e oro.
Francia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 7x6.
base d'asta: 500

389 RONZAN ANTONIO.

Scultura in ceramica policroma raffigurante
busto femminile con ampio décolleté'.
Italia XX secolo.
Altezza cm 25.
base d'asta: offerta libera

390 CREDENZA STILE LUIGI XVI.

Impiallacciata in mogano a quattro ante e
quattro cassetti sotto piano con cornici in
bronzo, montanti unghiate e piedi a tronco di
cono, fianchi pannellati.
Francia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 220x54,5 altezza 99,5.
base d'asta: 4.000

391 VASO.

In argento, corpo bombato, superficie liscia,
poggiate su piccola base circolare, doppio
manico a voluta.
Italia XX secolo.
Grammi 910, altezza cm 19.
base d'asta: offerta libera

392 COPPIA DI VASI.

In ceramica biancati a base circolare di fondo
verde con decori floreali sfumati al bianco in
rilievo.
Francia inizio XX secolo.
Altezza cm 35.
base d'asta: 500

393 DUE PIATTI.

In ceramica policroma, uno con decoro di
imitazione antica maiolica ligure seicentesca
con personaggi, animali e paesaggi compendiari
firmato Ceram. Albisola e uno decorato da un
cavallo e sole stilizzati firmato Bartoli
Albisola.
Albisola XX secolo.
Diametri 31 e 31,5.
base d'asta: offerta libera

394 COPPIA DI CANDELABRI.

In argento a tre fiamme poggianti su base
circolare con fusto a balaustro, zavorrati.
Stati Uniti XX secolo.
Peso lordo grammi 910, altezza cm 15,5.
base d'asta: 500

395 PICCOLO VASO.

In argento liscio di base circolare, corpo
svasato, manici sagomati geometricamente.
Birmingham 1913.
Grammi 100, altezza cm 15.
base d'asta: offerta libera

396 LOTTO DI PORCELLANE.

Composto da una sculturina raffigurante una coppia, una sculturina raffigurante un uccellino, un portapillole dipinto a motivi floreali, due vasetti e una giara.
Germania e Francia inizio XX secolo.
Altezze cm 11, 8, 3, 11, 6, 6.
base d'asta: offerta libera

397 TAVOLINO.

In legno laccato verde con piano e sotto piano mistilineo dipinto a fiori, profili e decori dorati, gambe leggermente mosse.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm. 59x37 altezza 72.
base d'asta: offerta libera

398 PENDOLA D'APPOGGIO 1880/90 CA.

Cassa a colonna scanalata in marmo verde sormontata da una scultura in antimonio raffigurante Venere che trattiene Cupido dalle ali.
Quadrante in smalto con numeri romani firmato A.ni Bailly a Lyon.
Movimento a suoneria delle ore e delle mezz'ore.
Altezza cm 70.
base d'asta: 1.500

399 VETRINA LIBERTY.

In noce con fronte e fianchi a giorno, fascia sul cappello intagliata a motivi frutti e foglie, vetri molati e quattro ripiani interni.
Italia inizio XX secolo.
Dimensioni cm 117x56 altezza 212.
base d'asta: 2.500

400 CE-AS ALBISOLA.

Vaso portaombrelli in ceramica di forma cilindrica leggermente rastremata verso il basso, bianco e dipinto con motivi di paesaggi stilizzati e coppia di contadini.
Italia XX secolo.
Altezza cm 48.
base d'asta: offerta libera

401 C.I.A. MANNA.

Coppia di sculture in ceramica policroma Ungheresino e Balletto ungherese raffiguranti giovane suonatore di violino e giovane ragazza danzante.
Italia anni 35-40.
Altezze cm 38 e 34,5.
base d'asta: 3.000

402 RONZAN RENATO.

Scultura in ceramica policroma intitolata Donna con pareo.
Bassano anni '60.
Altezza cm 51.
base d'asta: offerta libera

403 TRIART BASSANO.

Scultura in ceramica policroma raffigurante pugile poggiate su base quadrangolare.
Italia anni '50.
Altezza cm 29,5.
base d'asta: 1.500

404 C.I.A. MANNA.

Scultura in ceramica policroma Graziella raffigurante una ragazza con fazzoletto in testa e papera alla base.
Italia anni '30.
Altezza cm 35.
base d'asta: 1.500

405 ROYAL DUX.

Due sculture in ceramica policroma: damina in abito ottocentesco con specchio in mano e coppia di cani Segugio.
Cecoslovacchia XX secolo.
Altezze cm 16 e 19.
base d'asta: 500

406 TRIART BASSANO.

Scultura in ceramica policroma raffigurante bimbo in abiti scozzesi mentre suona la cornamusa, poggiate su base tonda.
Italia anni '50.
Altezza cm 29.
base d'asta: 1.500

407 C.I.A. MANNA.

Scultura in ceramica policroma intitolata ciotola con anatra.
Torino anni '40.
Dimensioni cm 23x18, altezza cm 19.
base d'asta: offerta libera

408 ZACCAGNINI.

Coppia di nani Cucciolo e Mammolo della serie Walt Disney in ceramica policroma.
Italia XX secolo.
Altezze cm 11 e 9,5.
base d'asta: 1.000

409 TOSIN.

Scultura in ceramica policroma raffigurante coniglietta in abito con carrettino.
Italia anni '40.
Altezza cm 19.
base d'asta: 500

410 ZACCAGNINI.

Scultura in ceramica policroma raffigurante Biancaneve, serie Walt Disney.
Italia 1940.
Altezza cm 26.
base d'asta: 1.500

411 ARS PULCHRA.

Scultura in ceramica policroma raffigurante gnomo con slitta.
Italia anni '40.
Altezza cm 14.
base d'asta: 500

412 ZACCAGNINI.

Coppia di nani Gongolo e Pisolo della serie Walt Disney in ceramica policroma.
Italia XX secolo.
Altezze cm 10, 10.
base d'asta: 1.000

413 COMO' STILE LUIGI XV.

Impiallacciato ad intarsio in palissandro e bois de rose, con fronte a due cassetti e fianchi bombati, fregi, maniglie fogliacee e bocchette in bronzo dorato, piano sagomato in marmo rosa e giallo.
Italia XX secolo.
Dimensioni cm 122x59 altezza 88.
base d'asta: 4.000

414 TAVOLINO NAPOLEONE III.

Impiallacciato in bois de rose e acero, piano circolare bordato in bronzo e cassetto nella fascia , poggiate su alte gambe a spillo raccordate da traverse, decori e capitelli in bronzo.

Francia seconda meta' XIX secolo.

Diametro cm 63 altezza 79.

base d'asta: 1.500

415 SEI SEDIE DA STUDIO.

In ciliegio con schienale e seduta quadrangolari rivestiti in cuoio con cornici stampigliati a voluta borchiato a motivi di fiore, gambe e traverse scanalate.

Italia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 40x44 altezza 98.

base d'asta: 1.000

416 COLONNINA.

In marmo bianco con venature grigie, piano quadrangolare con angoli smussati, fusto a cilindro con anelli in rilievo, poggiate su base ottagonale con cornice modanata.

Italia inizio XX secolo.

Altezza cm 98.

base d'asta: offerta libera

417 COPPIA DI POLTRONE LUIGI FILIPPO.

In mogano con schienale a medaglione, braccioli montanti e gambe mosse, rivestite in tessuto fantasia nei toni dell'azzurro.

Piemonte meta' XIX secolo.

Dimensioni cm 60x57 altezza 98.

base d'asta: 2.500

418 PICCOLO COMO' STILE LUIGI XV.

Impiallacciato a marquetterie in noce e legni vari, fronte a due cassette e fianchi bombati, ricchi fregi in bronzo, piano in marmo verde sagomato.

Francia XX secolo.

Dimensioni cm 86x40 altezza 83.

base d'asta: 1.500

419 LIMOGES.

Coppia di piccole alzatine in porcellana policroma, poggianti su base quadrata, coppa decorata a decalcomania floreale policroma, una fondo blu e una a fondo verde, profili in oro.

Francia XX secolo.

Altezza cm 8.

base d'asta: offerta libera

420 TEIERA.

In ceramica color marrone incamiciata da lastra d'argento traforata a motivi di volute fogliacee e floreali.

Londra 1913.

Dimensioni cm 22x14.

base d'asta: 1.000

421 CACCIAPUOTI.

Statua in ceramica policroma raffigurante dama con abito ad ampia gonna e cappello a falde larghe, reggente mazzo di tulipani.

Italia XX secolo.

Altezza cm 28,5.

(Presenta rotture).

base d'asta: 500

422 F.LLI MINARDI, FAENZA.

Servizio da caffè in ceramica policroma composto da sei tazzine con piattino, caffettiera e zuccheriera, decorato da festoni e rami di frutto su fondo azzurro, profili blu.

Italia 1910 ca.

Altezze 15, 11 e 5.

base d'asta: 1.000

423 CLEMENT MASSIER.

Vaso in ceramica di forma allungata e leggermente bombata, biansato, di fondo azzurro sfumato con decori floreali policromi.

Francia inizio XX secolo.

Altezza cm 36.

base d'asta: 500

424 VASO LIBERTY.

In gress color verde di forma bombata e bordo bacellato poggiate su supporto in bronzo brunito con tre piedi ed attaccatura floreali.

Francia fine XIX secolo.

altezza cm 24.

base d'asta: 500

425 GRANDE VASO.

In ceramica policroma, corpo a goccia poggiate su alta base con piedi a riccio, alto collo svasato con doppio alto manico a volute fogliacee con attaccatura a figura alata, interamente dipinto a grottesche e scena mitologica nei due lati entro riserva.

Toscana seconda meta' XIX secolo.

Altezza cm 86,5.

base d'asta: 1.000

426 FRANCO ZAULI, FAENZA.

Coppia d'albarelli in ceramica policroma, dipinti nei toni del blu, verde e ocra con ritratti di dama, angeli e cartigli in stile antico.

Italia anni '50.

Altezza cm 26.

base d'asta: 500

427 TAVOLINO.

In legno ebanizzato, piano quadrato con inserto in marmo, su quattro alte gambe ricurve riunite da piccolo ripiano, grebaliana scolpita e traforata a motivi di gusto orientale.

Francia inizio XX secolo.

Dimensioni cm 34x34 altezza 72.

base d'asta: offerta libera

428 VETRINA DECO'.

A parallelepipedo impiallacciata in noce con fronte e fianchi a giorno profilata da cornici ebanizzate, poggiate su base rettangolare, interno in legno chiaro a due ripiani sormontati da mensole con sostegni torniti, fondo a specchio.

Italia anni '20/30.

Dimensioni cm 113x50 altezza 158.

base d'asta: 3.000

429 SALOTTO.

In legno ebanizzato composto da un divano a due posti, coppia di poltrone e coppia di sedie con schienale curvo terminante a ricciolo, braccioli ad uguale motivo, rivestito in tessuto beige e verde fiorato.

Italia inizio XX secolo

Dimensioni divano cm 140x75 altezza 85, sedie 42x60 altezza 88.

base d'asta: 1.000

430 BELLA VETRINA DECO'.

Impiallacciata in radica di pioppo ad un'anta poggiate su base rettangolare con cassetto e piedi a ricciolo, fronte e fianchi a giorno, cappello sagomato a doppia voluta simmetrica, profili ebanizzati e bordi in palissandro, interno a quattro ripiani di cui due sagomati con sostegni ebanizzati, fondo a specchio.

Italia anni '20/30 ca.

Dimensioni cm 90x44 altezza 178.

base d'asta: 4.000

QUINTA SESSIONE

Sabato 19 Maggio 2001 ore 15:30

431 TABRIZ Persia nord occidentale di vecchia manifattura, raro esemplare della produzione Sheik Safy degli anni '40, campo dominato da un medaglione a sole di Persia beige decorato da ramages, contornato da scia' abbas, piccoli fiori e ramages policromi su fondo blu, bordura con piccole cornici avorio, rossa e rosata ad uguali decori e cornice principale a fondo blu decorata da fiori e cartigli rossi e beige, vello in lana, trama e ordito in seta.

Cm. 219x135, mq. 2,95.

base d'asta: 8.000

432 BESHIR Russia (Boukhara) di antica manifattura, campo interamente decorato da gol nei toni del mattone e blu disposti su tre file parallele, fondo mattone, bordura mattone a piccoli gol, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 159x112, mq. 1,78.

base d'asta: 1.000

433 LILIAN Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 140x72, mq. 1,00.

base d'asta: 2.500

434 PEKINO Cina di antica manifattura, campo dominato da un medaglione beige a fiori e ramages, decori ripresi anche ai cantonali, vasi ed oggetti di uso quotidiano disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige a decori floreali, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 230x155, mq. 3,56.

base d'asta: 5.000

435 SHIRWAN Caucaso meridionale di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni romboidali nei toni del rosso, beige e blu, contornati da motivi stilizzati di bote', fiori, animali e personaggi su fondo blu, bordura a motivi di greche rosse e azzurre, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 139x75, mq. 1,04.

base d'asta: 1.500

436 BAKTIARY Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente suddiviso in formelle esagonali a fondo avorio, mattone, blu e azzurro, decorate da fiori stilizzati, bordura mattone e beige a motivi di piccoli fiori e palmette policrome, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 187x129, mq. 2,41.

base d'asta: 3.000

437 KIRSCHER Turchia centrale di antica manifattura, campo decorato da un motivo a preghiera a fondo rosso, cantonali del merab azzurro chiaro e cartigli alle testate ocra decorati da gol, molteplici bordure rosse, avorio e azzurro chiaro a motivi floreali e stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 160x96, mq. 1,53.

base d'asta: 1.000

438 BIJAR Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo herati policromo disposto simmetricamente su fondo blu, bordura azzurra e rosata a fiori e scia' abbas, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 215x133, mq. 2,85.

base d'asta: 2.000

439 TALEGHAN Persia settentrionale di vecchia manifattura, campo dominato da quattro medaglioni esagonali avorio decorati da uccelli stilizzati e contornati da gol ed animali stilizzati su fondo blu, bordura avorio e blu a gol stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.

Cm. 192x130, mq. 2,49.

base d'asta: offerta libera

440 SHIRWAN Caucaso meridionale di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni ottagonali beige e avorio decorati da fiori e simboli stilizzati, contornati da fiori e gol disposti simmetricamente su fondo blu, triplice bordura beige e avorio a gol e simboli stilizzati, vello, trama e ordito in lana.

Cm. 170x115, mq. 1,95.

base d'asta: 6.000

441 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione romboidale blu decorato da fiori e
ramages stilizzate, contornato da motivi bote'
disposti simmetricamente su fondo beige,
cantonali rosati ad uguali decori, bordura blu
decorata da un nutrito motivo di fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 145x95, mq. 1,37.
base d'asta: 3.000

442 DAGHESTAN Caucaso nord orientale
di antica manifattura, campo decorato da un
motivo a preghiera con gol stilizzati blu,
beige e mattone disposti simmetricamente su
fondo marrone e bordure ai cantonali del
merab, triplice bordura beige, mattone e
azzurra decorata da gol, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 180x116, mq. 2,08.
base d'asta: 3.000

443 HOSSEINABAD Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione romboidale beige ripreso in quarti
ai cantonali, interamente decorato a motivi
herat su fondo rosso, bordura nera a fiori e
scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 240x168, mq. 4,03.
base d'asta: offerta libera

444 FERAHAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo herati su fondo
blu, bordura beige e rossa decorata da fiori e
scia' abbas stilizzati, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 195x140, mq. 2,73.
base d'asta: 3.000

445 MALAYER Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione a losanga beige decorato da ramage
e gol stilizzati, contornato da un particolare
motivo di ramage disposte simmetricamente su
fondo blu, cantonali arancio a decoro herat di
fiori e palmette, bordura rossa e azzurra a
fiori e motivi stilizzati policromi, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 195x140, mq. 2,73.
base d'asta: 3.000

446 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da fiori policromi disposti
simmetricamente su fondo rosato, bordura blu
decorata da fiori e scia' abbas, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x153, mq. 3,02.
base d'asta: 5.000

447 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramage fiorite disposte
simmetricamente su fondo blu, bordura rosata
decorata da fiori, scia' abbas e palmette,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 353x274, mq. 9,67.
base d'asta: 10.000

448 KARABAGH Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da
grandi scia' abbas rosa, beige e zafferano con
gol centrale e motivi di fiori ed animali
stilizzati su fondo blu, bordura rosata a
fiori e palmette, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 181x118, mq. 2,13.
base d'asta: 2.000

449 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un raro motivo a reticolato con
fiori e gol disposti simmetricamente su fondo
azzurro, bordura blu a ramage fiorite
stilizzate, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 197x100, mq. 1,97.
base d'asta: 3.000

450 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
kenare' di antica manifattura, campo dominato
da quattro medaglioni ottagonali nei toni del
marrone, rosso, beige e verde chiaro,
contornati da piccoli fiori stilizzati,
bordura beige e mattone decorata da gol
policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 212x98, mq. 2,07.
base d'asta: 1.500

451 TABRIZ Persia nord occidentale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Hagijialili, campo dominato da un
medaglione blu e beige decorato e contornato
da fiori, fondo marrone, cantonali beige e blu
ad uguali decori, piccola triplice bordura
beige e azzurra a decori di fiori minuti,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 140x93, mq. 1,30.
base d'asta: 4.000

452 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da gol
ottagonali nei toni del rosso, beige e azzurro
disposti simmetricamente e contornati da
piccoli fiori stilizzati su fondo azzurro,
quattro piccole bordure blu, rosso e beige a
piccoli fiori e motivi stilizzati, vello,
trama e ordito in lana.
Cm. 177x108, mq. 1,91.
base d'asta: 4.000

453 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo a fondo beige
decorato da piccole ramage fiorite al centro
ed agli angoli, bordura policroma a motivi
geometrici, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 180x123, mq. 2,21.
base d'asta: 2.000

454 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo floreale
policromo disposto simmetricamente su fondo
beige, bordura beige e rosa ad uguali decori,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 350x265, mq. 9,27.
base d'asta: 10.000

455 MESHKIN Persia nord occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo dominato da tre medaglioni blu e rossi contornati da palmette policrome su fondo avorio, bordura avorio e rossa a piccoli fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 288x72, mq. 2,07.
base d'asta: offerta libera

456 KESHAN Persia centrale
di antica e fine manifattura, esemplare della produzione Mothashem, campo dominato da un medaglione bordeaux decorato e contornato da un nutrito motivo floreale, fondo beige, cantonali bordeaux ad uguali decori, bordura bordeaux e beige a fiori e scia' abbas, vello, trama e ordito in seta.
Cm. 203x130, mq. 2,62.
base d'asta: 8.000

457 HAMADAN Persia occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo interamente decorato a motivi herat disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura blu e beige a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 296x107, mq. 3,22.
base d'asta: offerta libera

458 KARABAGH Caucaso meridionale
larga kenare' di antica manifattura, campo dominato da cinque cartigli ovali nei toni del mattone, rosa, beige e verde decorati da fiori, interamente arricchito da fiori, gol, palmette ed animali stilizzati su fondo marrone, triplice bordura azzurra e rosata decorata da fiori e ramages, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 358x150, mq. 5,37.
base d'asta: 5.000

459 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da scia' abbas nei toni del beige, azzurro e marrone disposti simmetricamente su fondo avorio, bordura beige e azzurra a motivi di gol e simboli stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 142x107, mq. 1,51.
base d'asta: 4.000

460 ISFAHAN Persia centrale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione mattone con losanga e scia' abbas blu, decorato e contornato da ramages fiorite, fondo beige, cantonali mattone a volute fiorite, bordura mattone con ramages, fiori e scia' abbas policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 222x150, mq. 3,33.
base d'asta: 2.500

461 KIRMAN LAVAR Persia meridionale
di antica manifattura, campo decorato da un disegno a preghiera con un nutrito motivo floreale disposto simmetricamente su fondo beige, cantonali rossi ad uguali decori, triplice bordura blu e beige a fiori policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 202x130, mq. 2,62.
base d'asta: 4.000

462 KONAGKEND Caucaso orientale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione geometrico ocra, azzurro e beige decorato e contornato da gol, fondo blu, cantonali mattone con fiori, gol e animali stilizzati, triplice bordura blu e beige a gol e decori stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 176x115, mq. 2,02.
base d'asta: 5.000

463 MALAYER Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un bel medaglione rosso con centrale avorio e blu, decorato da decori di gol e fiori, ripreso in quarti ai cantonali, fondo blu, bordura rossa decorata da fiori, ramages e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 193x129, mq. 2,48.
base d'asta: 5.000

464 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione blu e rosato ripreso in quarti ai cantonali, decorato da palmette e contornato da ramages su fondo rosato, bordura beige e mattone a decori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 198x153, mq. 3,02.
base d'asta: 5.000

465 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori e ramages stilizzati disposti simmetricamente su fondo blu, bordura ocra, azzurra e beige a motivi di palmette, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 160x112, mq. 1,79.
base d'asta: 2.000

466 DOROKSH Persia orientale - (Meshed)
di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo bote' disposto simmetricamente su file parallele diagonali rosse alternate a blu, contornato da un fitto disegno floreale, fondo ocra, bordura azzurra, mattone, beige e blu a fiori e scia' abbas policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone,
Cm. 355x261, mq. 9,26.
base d'asta: 8.000

467 KARS Turchia orientale
di vecchia manifattura, campo dominato da una losanga blu, ocra e beige, fondo azzurro, larga bordura beige a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 207x137, mq. 2,83.
base d'asta: offerta libera

468 SUMAKH Caucaso nord orientale
kilim di antica manifattura, campo dominato da tre grandi medaglioni geometrici blu e mattone decorati e contornati da gol policromi, fondo mattone, bordura mattone e azzurra ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 328x252, mq. 8,26.
base d'asta: 8.000

469 ISFAHAN Persia centrale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione ocra e blu decorato e contornato da
ramages fiorite policrome, fondo rosso,
cantionali azzurri e bordura blu a fiori e
scia' abbas, lievi mancanze di vello al
centro, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 260x170, mq. 4,42.
base d'asta: offerta libera

470 KAMSEH Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione mattone e azzurro contornato da
piccoli fiori disposti su linee parallele
avorio e marrone, cantionali mattone e beige,
bordura marrone e azzurra a decori floreali,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 191x152, mq. 2,90.
base d'asta: 2.000

471 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo decorato da un
motivo di paesaggio al centro e decori di
ramages, fondo marrone chiaro, bordura beige e
vinaccia decorata da ramples fiorite, fiori di
Loto e uccelli del Paradiso, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 256x181, m. 4,63.
base d'asta: 6.000

472 KARABAGH Caucaso meridionale
kenare' di antica manifattura, campo
interamente decorato da un motivo herati
policromo disposto simmetricamente su fondo
blu, bordura azzurra, rossa e mattone a motivi
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 392x134, mq. 5,25.
base d'asta: 2.500

473 SHIRAZ Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da
cinque medaglioni marroni e beige contornati
da fiori e piccoli simboli stilizzati disposti
simmetricamente su fondo rosso, bordura beige
e marrone ad uguali decori, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 309x226, mq. 6,99.
base d'asta: 1.000

474 FERAHAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo decorato da
ramages stilizzate su fondo beige-rosato,
cantionali blu ad uguali decori, bordura avorio
a ramples e fiori stilizzati, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 182x146, mq. 2,65.
base d'asta: 4.000

475 SHAHSAVAN Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione avorio contornato da motivi
stilizzati su fondo mattone, cantionali avorio
a decori di palmette, bordura ocra stilizzata,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 155x105, mq. 1,62.
base d'asta: offerta libera

476 KARABAGH Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da un
motivo a preghiera arricchito da palmette e
fiori disposti simmetricamente a reticolato su
fondo ocra-arancio, cantionali del merab ad
uguali decori e colori, triplice bordura
marrone, beige e ocra decorata da fiori e gol,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 175x104, mq. 1,82.
base d'asta: 3.000

477 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramples fiorite disposte
simmetricamente su fondo rosato, bordura ocra
e blu a motivi stilizzati, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 180x158, mq. 2,84.
base d'asta: 6.000

478 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione rosso decorato da un rosone
centrale marrone e blu e fiori stilizzati,
affiancato da un mezzo medaglione ocra e blu
ad una testata, bordura mattone a fiori
stilizzati policromi, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 142x97, mq. 1,37.
base d'asta: 2.000

479 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un motivo di ramples fiorite
disposte simmetricamente su fondo rosato,
bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 151x104, mq. 1,57.
base d'asta: 3.000

480 CI-CI Caucaso orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo dominato da sei
medaglioni romboidali nei toni del blu, rosso
e ocra, decorati e contornati da gol e fiori
stilizzati, fondo blu, triplice bordura con
fiori policromi stilizzati a fondo rosso,
avorio e marrone, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 159x103, mq. 1,63.
base d'asta: 5.000

481 HOSSEINABAD Persia occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo
interamente decorato da un motivo herat
simmetrico su fondo blu, bordura rossa a fiori
e palmette stilizzate, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 300x100, mq. 3,00.
base d'asta: offerta libera

482 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo floreale
policromo disposto simmetricamente su fondo
beige, bordura azzurra, ocra e beige
interamente decorata da motivi floreali
policromi e scia' abbas, vello in lana, trama
e ordito in cotone.
Cm. 268x183, mq. 4,90.
base d'asta: 10.000

483 ISFAHAN Persia centrale
di antica manifattura, campo decorato da un
doppio albero della vita e da un nutrito
motivo di fiori policromi disposti
simmetricamente su fondo avorio, bordura blu a
motivi di cartigli rossi, fiori e scia' abbas
policromi, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 205x137, mq. 2,80.
base d'asta: 7.000

484 KORASSAN Persia orientale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione blu, avorio e azzurro decorato e
contornato da ramages fiorite su fondo rosso,
cantionali blu e avorio ad uguali decori,
bordura avorio, blu e azzurra a motivi di
fiori e scia' abbas policromi, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 190x127, mq. 2,41.
base d'asta: 4.000

485 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Dabir, campo decorato da un disegno
a preghiera a motivo di albero della vita e
fiori policromi disposti simmetricamente su
fondo blu, cantionali del merab rossi e verde
chiaro, bordura rossa a fiori, ramages e scia'
abbas policromi, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 206x132, mq. 2,71.
base d'asta: 8.000

486 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da
quattro medaglioni stilizzati rossi e azzurri
contornati da gol, fondo blu, quattro bordure
avorio e mattone decorate da gol e motivi
stilizzati policromi, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 176x106, mq. 1,86.
base d'asta: 5.000

487 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo decorato da fiori
e palmette disposti simmetricamente su fondo
rosato, bordura blu a fiori e scia' abbas,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 145x89, mq. 1,29.
base d'asta: 2.000

488 LESGHI Caucaso settentrionale
di antica manifattura, campo suddiviso in otto
cartigli a fondo mattone disposti su due file,
decorati da gol nei toni del beige, ocra e blu
arricchiti da fiori policromi stilizzati,
triplice bordura blu e beige con fiori e
palmette stilizzati policromi, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 150x108, mq. 1,62.
base d'asta: 4.000

489 SEIKHUR Caucaso nord orientale -
(Kuba)
di antica manifattura, campo interamente
decorato dal classico motivo a decori
incrociati con losanghe rosse, fiori policromi
disposti simmetricamente su fondo blu,
molteplici bordure nei toni del rosso, marrone
e beige decorate da fiori e motivi stilizzati,
datato ad un cartiglio 1233 dell'anno
dell'Egira (1817), vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 320x205, mq. 6,56.
base d'asta: 13.000

490 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo decorato da un
medaglione circolare a ramages e fiori di Loto
ripresi ai cantionali, fondo azzurro (con
abraches), bordura blu e azzurra ad uguali
decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 180x99, mq. 1,78.
base d'asta: 3.000

491 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da fiori stilizzati policromi e
palmette disposte simmetricamente a reticolato
su fondo blu, bordura beige, rossa e blu a
decori di fiori e palmette stilizzati, vello,
trama e ordito in lana.
Cm. 150x110, mq. 1,65.
base d'asta: 3.000

492 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramages fiorite policrome disposte
simmetricamente su fondo beige, incorniciato
da una bordura blu e rosata decorata da fiori
e cartigli, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 290x257, mq. 7,45.
base d'asta: 12.000

493 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo decorato da
ramages fiorite policrome disposte
simmetricamente su fondo rosato, bordura blu
decorata da fiori, palmette e scia' abbas,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 203x157, mq. 3,18.
base d'asta: 4.000

494 ZANDJAN Persia occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo dominato
da quattro grandi medaglioni rossi con decori
geometrici azzurri e verdi, fondo blu, bordura
avorio e rossa stilizzata, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 350x120, mq. 4,20.
base d'asta: offerta libera

495 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo a fondo rosato
privo di decori, ghirlanda fogliacea beige e
bordura beige decorata da fiori di Loto ed
uccelli del Paradiso nei toni del rosa,
azzurro e ocra, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 358x277, mq. 9,91.
base d'asta: 12.000

496 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un
grande medaglione decorato da fiori e
suddiviso in cartigli azzurri, avorio, beige e
verde chiaro, fondo rosso privo di decori,
cantionali floreali nei toni del blu, avorio,
azzurro e verde, bordura blu interamente
decorata da scia' abbas e fiori policromi,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 285x245, mq. 6,98.
base d'asta: 18.000

497 HERIZ Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione beige e blu contornato da ramages
stilizzate su fondo rosso, cantionali blu,
rossi e beige ad uguali decori, bordura nera a
fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 289x194, mq. 5,60.
base d'asta: 1.000

498 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione azzurro chiaro e rosso decorato e
contornato da ramages stilizzate, fondo beige,
particolare cornice rossa con cartigli
azzurri, beige e ocra, con fiori e ramages
policromi, bordura beige, ocra e blu decorata
da fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 347x266, mq. 9,23.
base d'asta: 12.000

499 BAKTIARY Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da due
medaglioni blu contornati da fiori stilizzati
su fondo beige e rosso, bordura ocra a gol e
palmette stilizzate, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 205x130, mq. 2,66.
base d'asta: offerta libera

500 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di ramages
fiorite policrome disposte simmetricamente su
fondo rosato, bordura blu a fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in lana.
Cm. 243x157, mq. 3,81.
base d'asta: 10.000

501 YOMUT Russia - (Boukhara)
di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da gol disposti simmetricamente su
fondo beige, bordura beige e rossa ad uguali
decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 130x100, mq. 1,30.
base d'asta: offerta libera

502 MESHKIN Persia nord occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo dominato
da cinque medaglioni esagonali blu e beige
decorati da fiori stilizzati, fondo rosato,
piccoli cantonali blu, bordura beige floreale,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 293x73, mq. 2,14.
base d'asta: offerta libera

503 TABRIZ Persia nord occidentale
di antica e rara manifattura esemplare della
famiglia Hagigialili, campo interamente
decorato da fiori policromi stilizzati
disposti simmetricamente su fondo blu,
molteplici bordure blu beige e mattone
decorate da fiori, palmette e scia' abbas,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 333x236, mq. 7,85.
base d'asta: 12.000

504 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, disegno imperiale,
campo dominato da un medaglione a losanga blu
decorato da fiori policromi, fondo rosso,
cantonali azzurri e avorio e bordura blu
interamente decorati da fiori policromi, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 395x290, mq. 11,45.
base d'asta: 5.000

505 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione stilizzato circolare, fiori di Loto
a decoro ed ai cantonali, fondo blu, bordura
ocra e blu a motivi di fiori, farfalle e
paesaggi, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 265x183, mq. 4,84.
base d'asta: 8.000

506 MISHAN Persia occidentale - Reg.
Sarouk
di antica manifattura, campo dominato da un
grande medaglione esagonale blu decorato e
contornato da fiori e ramages disposti
simmetricamente, fondo avorio, cantonali
azzurri ad uguali decori, bordura blu a fiori
e scia' abbas policromi, vello in lana, trama
e ordito in cotone.
Cm. 205x133, mq. 2,72.
base d'asta: 7.000

507 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da due
medaglioni esagonali nei toni del grigio,
rosso e avorio con losanghe rosse alle
testate, decorati e contornati da motivi di
gol su fondo grigio, triplice bordura rossa e
avorio a fiori stilizzati, vello, trama e
ordito in lana.
cm. 168x95, mq. 1,59.
base d'asta: 4.000

508 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Mothasem, campo decorato da un
motivo a preghiera con ramages fiorite ed
uccelli disposti simmetricamente su fondo
rosato, cantonali del merab blu ad uguali
decori, bordura beige e blu con fiori, uccelli
e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 20x135, mq. 2,70.
base d'asta: 10.000

509 PEREPEDIL Caucaso orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo interamente
decorato dal classico motivo di gol, decori a
corna d'ariete e spade disposto
simmetricamente, fondo blu con un nutrito
motivo di fiori stilizzati, cinque bordure
rosse e azzurre a gol e decori stilizzati
policromi, datato 1301 del calendario
dell'Egira ad un cartiglio (1883), vello,
trama e ordito in lana.
Cm. 305x150, mq. 4,57.
base d'asta: 18.000

510 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Dabir, campo interamente decorato
da un motivo giardino di Allah con alberi
della vita, animali e piccoli paesaggi
policromi disposti simmetricamente su fondo
beige, bordura rossa e blu a piccoli fiori con
cartiglio centrale decorato da motivi ripresi
dal campo, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 353x251, mq. 8,86.
base d'asta: 20.000

SESTA SESSIONE

Domenica 20 Maggio 2001 ore 14:00

511 MESHKIN Persia nord occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo dominato da cinque medaglioni esagonali blu e marroni decorati e contornati da motivi stilizzati, fondo avorio, bordura marrone e avorio a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 306x75, mq. 2,29.
base d'asta: offerta libera

512 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da dieci grandi gol policromi disposti in file e contornati da uguali decori, fondo blu, bordura blu e beige decorata da gol stilizzati policromi, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 325x128, mq. 4,16.
base d'asta: 4.000

513 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da fiori policromi disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e palmette, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 148x102, mq. 1,50.
base d'asta: 3.000

514 KARABAGH Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente decorato da grandi fiori e foglie nei toni del rosa, arancio e verde disposti simmetricamente su fondo rosso, piccola bordura floreale a fondo verde chiaro, minuti decori di animali e personaggi nel campo, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 197x123, mq. 2,42.
base d'asta: 4.000

515 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni romboidali beige, rosso e azzurro, decorati e contornati da gol, animali stilizzati a decoro, fondo blu, triplice bordura marrone, azzurra e beige a fiori e decori stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 166x108, mq. 1,79.
base d'asta: 3.000

516 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo decorato da una ramage con fiori di Loto al centro, fondo blu, bordura blu e beige con decori di cartigli beige, vasi e ramage fiorite agli angoli, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 180x126, mq. 2,26.
base d'asta: 4.000

517 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga blu decorato e contornato da ramage fiorite stilizzate, fondo rosato, triplice bordura marrone e blu a decori di fiori.
Cm. 147x77, mq. 1,13.
base d'asta: 2.000

518 BESHIR Russia (Boukhara)
di antica manifattura, campo a motivo di preghiera a fondo rosso decorato da colonne e gol marroni e blu, cantonali del merab marroni e bordura beige e marrone decorati da gol e simboli stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 163x87, mq. 1,41.
base d'asta: 1.500

519 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, raro esemplare della famiglia Mohadieiran, campo interamente decorato a motivi di fiori stilizzati disposti simmetricamente su fondo rosato, bordura blu e beige a piccoli gol, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 145x81, mq. 1,17.
base d'asta: 2.000

520 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo monocromo beige floreale su fondo ocra, cornice floreale con decori stilizzati nei toni del beige, ocra, verde-azzurro, bordura ocra priva di decori, vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 176x109, mq. 1,91.
base d'asta: 3.000

521 LADIK Turchia centrale
di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione romboidale beige, fondo verde chiaro con decori di fiori stilizzati alle estremita', bordura beige a gol stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 210x139, mq. 2,91.
base d'asta: offerta libera

522 BIJAR Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo Senneh a reticolato su fondo blu, bordura mattone e azzurra a grandi scia' abbas, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 227x135, mq. 3,06.
base d'asta: 2.000

523 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo dominato da tre medaglioni geometrici rossi e beige contornati da gol policromi su fondo grigio, bordura marrone e beige ad uguali decori, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 199x124, mq. 2,46.
base d'asta: 2.000

524 KARABAGH Caucaso meridionale
kenare' di antica manifattura, campo dominato da quattro medaglioni nei toni del mattone, beige e nero disposti in fila, fondo rosso con cartigli neri e ocra a gol e motivi di animali e personaggi, bordura azzurra a decoro di foglie e palmette, presenta un restauro visibile al centro, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 340x90, mq. 3,06.
base d'asta: 1.500

525 PERGAMO Turchia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione a losanga blu decorato e contornato
da fiori stilizzati, fondo mattone, bordura
avorio a motivi di gol policromi, vello, trama
e ordito in lana.
Cm. 208x138, mq. 2,87.
base d'asta: 2.000

526 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione a losanga blu e avorio ripreso in
quarti ai cantonali, decorato e contornato da
un nutrito motivo floreale policromo, fondo
rosso, bordura blu a fiori, palmette e scia'
abbas policromi, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 210x130, mq. 2,73.
base d'asta: 6.000

527 MALAYER Persia occidentale
di antica manifattura, campo decorato da gol
beige e mattone con rameses stilizzate,
disposti simmetricamente su fondo blu, bordura
beige, azzurra e marrone con decori di gol
stilizzati, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 183x96, mq. 1,75.
base d'asta: 3.000

528 BAKTIARY Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione blu e avorio decorato e contornato
da fiori e palmette policromi, fondo rosso e
cantonali neri floreali, bordura rossa a fiori
e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 202x136, mq. 2,76.
base d'asta: offerta libera

529 SENNEH Persia occidentale
kilim di vecchia manifattura, campo dominato
da un medaglione azzurro decorato da motivi
stilizzati, fondo rosso, cantonali blu e
avorio ad uguali motivi con particolari di
paesaggi agli angoli, bordura rossa e azzurra
stilizzata, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 293x205, mq. 6,00,
base d'asta: 1.000

530 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da motivi di rameses fiorite disposti
simmetricamente su fondo rosato, triplice
bordura floreale ocra e blu, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 135x100, mq. 1,35.
base d'asta: 2.000

531 KABISTAN Caucaso Meridionale -
(Karabagh)
di antica manifattura, campo dominato da
quattro medaglioni policromi e cartigli rossi
alle testate, contornati da gol ed animali
stilizzati su fondo blu, bordura rossa e beige
a fiori e palmette policrome, datato ad un
cartiglio 1330 del calendario dell'Egira
(1911), vello, trama e ordito in lana.
Cm. 260x160, mq. 4,16.
base d'asta: 10.000

532 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione beige circolare a decoro di
paesaggio, rameses fiorite e vasi a contorno
su fondo blu, bordura beige e blu ad uguali
decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 410x300, mq. 12,30.
base d'asta: 10.000

533 MALAYER Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da motivi herat disposti
simmetricamente su fondo blu, cantonali
rosati, bordura rossa ad uguali decori, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 405x205, mq. 8,30.
base d'asta: 2.000

534 CI-CI Caucaso orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo interamente
decorato da gol policromi disposti
simmetricamente su tre file parallele, fondo
blu, bordura beige ad uguali decori, vello,
trama e ordito in lana.
Cm. 110x80, mq. 0,88.
base d'asta: 5.000

535 MESHKIN Persia nord occidentale
kenare' di vecchia manifattura, campo dominato
da cinque medaglioni esagonali avorio, blu e
mattone decorati e contornati da motivi
stilizzati, fondo beige, bordura beige
stilizzata, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 293x73, mq. 2,14.
base d'asta: offerta libera

536 ISFAHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Hamad, campo interamente suddiviso
in un raro motivo di cartigli romboidali a
fondo avorio, blu e rosso, interamente
decorato da fiori e rameses policromi, bordura
beige a decori di fiori ed animali, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 200x139, mq. 2,78.
base d'asta: 6.000

537 KIRMAN LAYER Persia meridionale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione rosso e avorio contornato da un
nutrito motivo floreale su fondo blu,
cantonali azzurri e bordura rossa ad uguali
decori.
Cm. 343x245, mq. 8,40.
base d'asta: 2.500

538 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da una
losanga blu decorata da un motivo herat,
contornata da fiori stilizzati su fondo rosso,
cantonali rossi a decori herat, bordura
azzurra con gol policromi, firmato e datato
1911 ad una testata, vello, trama e ordito in
lana.
Cm. 227x154, mq. 3,49.
base d'asta: 2.500

539 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato a fasce
orizzontali nei toni del blu, azzurro, marrone
e beige, interamente a motivi di gol, bordura
marrone e beige ad uguali motivi, restauri
vari visibili nel campo, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 185x115, mq. 2,12.
base d'asta: 3.000

540 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
manifattura Dabir, campo decorato da un motivo
di losanghe a fondo rosso e rosato disposte
simmetricamente, arricchite e contornate da un
nutrito decoro di fiori, scia' abbas e
palmette su fondo blu, bordura blu a fiori,
palmette e scia' abbas policromi, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 348x262, mq. 9,11.
base d'asta: 20.000

541 TABRIZ Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo interamente
decorato da fiori, palmette e scia' abbas
disposti simmetricamente su fondo avorio,
bordura verde chiaro e avorio ad uguali
decori, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 335x251, mq. 8,41.
base d'asta: 2.000

542 MALAYER Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un motivo di vasi, fiori, palmette
ed animali stilizzati disposti simmetricamente
su fondo beige, triplice bordura rossa, blu e
beige con decori ripresi dal campo, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 192x120, mq. 2,30.
base d'asta: 5.000

543 YOMUT Russia - (Boukhara)
di vecchia manifattura, campo decorato da una
fila di gol stilizzati su fondo beige,
molteplici bordure beige, rosse e ocra a
piccoli gol, vello in lana, trama e ordito in
seta.
Cm. 145x98, mq. 1,42.
base d'asta: offerta libera

544 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione blu e beige decorato e contornato
da fiori policromi, fondo rosso, cantonali
azzurri e bordura blu ad uguali decori, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 370x260, mq. 9,62.
base d'asta: 4.000

545 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di vecchia manifattura, campo decorato a
motivo di preghiera con medaglione
quadrangolare blu e grandi gol ripresi ai
cantonali del merab, fondo mattone, bordura
blu e verde a fiori stilizzati, datato ad un
cartiglio 1941, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 235x126, mq. 2,96.
base d'asta: 1.500

546 FERAHAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo herat nei toni
del beige e arancio, disposto simmetricamente
su fondo blu, bordura ocra e rossa decorata da
fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 304x165, mq. 5,01.
base d'asta: 6.000

547 SHAHSAVAN Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione esagonale policromo, fondo mattone,
cantonali avorio a fiori e palmette
stilizzati, bordura stilizzata ocra, vello in
lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 150x105, mq. 2,50.
base d'asta: offerta libera

548 CI-CI Caucaso orientale - (Kuba)
di antica manifattura, campo interamente
decorato da gol e piccole palmette disposti
simmetricamente su fondo blu, molteplici
bordure blu e ocra decorate da gol e motivi
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 192x138, mq. 2,64.
base d'asta: 12.000

549 MESHED Persia orientale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione azzurro e blu decorato e contornato
da fiori e rameses policromi, fondo rosso,
cantonali azzurri e bordura blu e beige ad
uguali decori, vello in lana, trama e ordito
in cotone.
Cm. 295x195, mq. 5,75.
base d'asta: 500

550 PEKINO Cina
di antica manifattura, campo interamente
decorato da fiori di Loto, uccelli del
Paradiso e paesaggi disposti simmetricamente
su fondo blu, bordura beige e blu decorata da
fiori, motivi stilizzati e cartigli azzurri
con paesaggi, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 357x282, mq. 10,06.
base d'asta: 12.000

551 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Dabir, campo decorato da un motivo
a preghiera con vasi e mazze di fiori
policromi disposti simmetricamente su fondo
rosso, cantonali del merab blu ad uguali
decori, bordura blu a fiori, rameses e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 205x132, mq. 2,70.
base d'asta: 8.000

552 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da rameses fiorite policrome disposte
simmetricamente a contorno della losanga
centrale, fondo rosato, bordura ocra e blu a
piccoli fiori e scia' abbas, vello in lana,
trama e ordito in cotone.
Cm. 153x75, mq. 1,14.
base d'asta: 4.000

553 KIRMAN LAVER Persia meridionale di antica manifattura, campo decorato da un motivo a preghiera con albero della vita contornato da fiori policromi su fondo blu, cantonali del merab rossi decorati da un nutrito motivo floreale, triplice bordura azzurra e ocra a fiori e ramages policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 218x128, mq. 2,79.
base d'asta: 8.000

554 SHAHSAVAN Persia occidentale di vecchia manifattura, campo interamente decorato da motivi stilizzati policromi, fondo rosso, cantonali avorio a decori di palmette, bordura azzurra floreale, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 145x102, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

555 SAROUK Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 340x276, mq. 9,38.
base d'asta: 12.000

556 HERIZ Persia nord occidentale di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione ocra, rosso e nero contornato da fiori e palmette policromi su fondo rosso, cantonali rossi e avorio ad uguali decori, bordura nera a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 390x290, mq. 11,31.
base d'asta: 3.000

557 GUCCIAN Persia nord orientale di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione a losanga blu, beige e avorio, fondo mattone e cantonali avorio, bordura avorio e mattone a decori stilizzati, vello, trama e ordito in lana. Cm. 165x135, mq. 2,22.
base d'asta: offerta libera

558 PEKINO Cina di antica manifattura, campo decorato al centro da una ramages con fiori di Loto, fondo beige privo di disegni, bordura blu con decori floreali agli angoli, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 300x244, mq. 7,32.
base d'asta: 10.000

559 TABRIZ Persia nord occidentale di vecchia manifattura, campo dominato da un medaglione beige, blu e rosso contornato da fiori e ramages stilizzati policromi su fondo ocra, cantonali beige e bordura rossa a fiori, palmette e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 309x208, mq. 6,43.
base d'asta: 1.000

560 KIRMAN LAVER Persia meridionale di antica manifattura, campo dominato da cinque cartigli beige e azzurri decorati da fiori e contornati da ramages fiorite policrome su fondo rosso, bordura azzurra e blu decorata da fiori e scia' abbas policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 350x255, mq. 8,92.
base d'asta: 18.000

561 MALAYER Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da un motivo herat disposto simmetricamente su fondo blu, cantonali floreali beige, triplice bordura rosa e avorio decorata da fiori e motivi stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 212x129, mq. 2,73.
base d'asta: 5.000

562 ISFAHAN Persia centrale di antica manifattura, esemplare della manifattura di Hamad, campo decorato da gol beige e mattone disposti simmetricamente e contornati da un nutrito motivo di ramages e fiori su fondo blu, bordura ocra a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 220x140, mq. 3,08.
base d'asta: 8.000

563 MESHKIN Persia nord occidentale kenare' di vecchia manifattura, campo dominato da cinque medaglioni esagonali blu e mattone, fondo ocra, bordura beige e rosata a fiori stilizzati, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 290x68, mq. 1,98.
base d'asta: offerta libera

564 SAROUK Persia occidentale di antica manifattura, campo interamente decorato da ramages fiorite policrome disposte simmetricamente su fondo rosato, bordura blu a fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 265x175, mq. 4,63.
base d'asta: 10.000

565 SEIKHUR Caucaso nord orientale - (Kuba) di antica manifattura, campo dominato da un grande medaglione rosso e blu decorato da gol stilizzati, fondo mattone, bordura blu e rossa a cartigli policromi stilizzati, vello, trama e ordito in lana. Cm. 180x128, mq. 2,30.
base d'asta: 5.000

566 KARABAGH Caucaso meridionale kenare' di antica manifattura, campo interamente decorato da un nutrito motivo di piccoli fiori e palmette disposti simmetricamente su fondo rosso, bordura beige e arancio a fiori stilizzati, vello, trama e ordito in lana. Cm. 290x100, mq. 2,90.
base d'asta: 3.000

567 PEKINO Cina di antica manifattura, campo decorato da fiori di loto e paesaggi disposti simmetricamente su fondo blu, bordura beige e blu a fiori, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 375x309, mq. 11,58.
base d'asta: 3.000

568 ISFAHAN Persia centrale di antica manifattura, esemplare della produzione Hamad, campo decorato da un motivo a preghiera con ramages, fiori e scia' abbas policromi disposti simmetricamente su fondo beige, cantonali del merab verde-azzurri ad uguali decori, bordura rossa interamente decorata da scia' abbas policromi, vello in lana, trama e ordito in cotone. Cm. 209x146, mq. 3,05.
base d'asta: 8.000

569 NAHAVAND Persia occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione mattone decorato e contornato da
fiori policromi su fondo beige, particolare
bordura floreale azzurra, vello in lana, trama
e ordito in cotone.
Cm. 189x136, mq. 2,58.
base d'asta: offerta libera

570 KUBA Caucaso orientale
di antica manifattura, campo dominato da
quattro medaglioni disposti in fila nei toni
del rosso, azzurro, blu e beige, contornati da
gol su fondo blu, molteplici bordure policrome
con la principale avorio decorata da motivi
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 230x142, mq. 3,26.
base d'asta: 13.000

571 LILIAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da ramages fiorite disposte
simmetricamente su fondo rosato, bordura blu
decorata da fiori e scia' abbas policromi,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 189x151, mq. 2,85.
base d'asta: 4.000

572 KAZAK Caucaso meridionale -
(Kazakistan)
di antica manifattura, campo dominato da una
grande losanga blu decorata da tre medaglioni
mattone e gol disposti simmetricamente, fondo
mattone, cantonali blu ad uguali decori,
triplice bordura mattone e beige a motivi di
bote' e decori stilizzati, vello, trama e
ordito in lana.
Cm. 258x156, mq. 4,02.
base d'asta: 3.000

573 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Mothashem, campo dominato da un
medaglione a losanga mattone decorato da un
nutrito motivo floreale ripreso anche nel
campo a fondo blu, cornice con decori di bote'
agli angoli, bordura blu a fiori e bote',
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 210x130, mq. 2,73.
base d'asta: 15.000

574 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, disegno a preghiera,
campo e cantonali del merab a fondo azzurro,
interamente decorati da gol policromi disposti
simmetricamente, bordura rossa e marrone a gol
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 151x98, mq. 1,47.
base d'asta: 3.000

575 TABRIZ Persia nord occidentale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Hagijialili, campo dominato da un
medaglione geometrico beige, avorio e blu
contornato da ramages fiorite, gol e motivi
bote' stilizzati su fondo mattone, piccoli
cantonali ocre e rosa, bordura blu a piccoli
fiori e scia' abbas, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 214x132, mq. 2,82.
base d'asta: 15.000

576 CHASHCHAEY Persia meridionale - (Fars)
di antica manifattura, campo decorato da un
raro motivo stilizzato a piccole striscie
verticali blu e avorio, bordura ocre decorata
da fiori e palmette, vello in lana rasato piu'
basso in alcuni punti, trama e ordito in lana.
Cm. 194x121, mq. 2,35.
Gia' pubblicato catalogo asta 259, lotto 154.
base d'asta: 4.000

577 SUMAKH Caucaso nord orientale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da grandi gol nei toni del mattone,
azzurro e rosso, disposti simmetricamente su
fondo mattone ed arricchiti da fiori
stilizzati, bordura rossa, azzurra e marrone
con decori stilizzati e palmette policrome,
vello, trama e ordito in lana.
Cm. 352x222, mq. 7,81.
base d'asta: 5.000

578 KESHAN Persia centrale
di antica manifattura, esemplare della
produzione Dabir, campo dominato da un
medaglione blu e azzurro ripreso in quarti ai
cantonali, contornato da fiori policromi su
fondo rosso, bordura floreale beige decorata
da cartigli rossi, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 396x261, mq. 10,33.
base d'asta: 8.000

579 SULTANABAD Persia occidentale - Reg.
di Arak
di antica manifattura, campo interamente
decorato da fiori, scia' abbas e palmette
policromi disposti simmetricamente a
reticolato su fondo mattone, cantonali beige,
bordura blu decorata da fiori e grandi scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 364x264, mq. 9,60.
base d'asta: 20.000

580 TEKKE Russia (Boukhara)
di antica manifattura, campo decorato dal
classico motivo a gol disposti simmetricamente
su sei file parallele, fondo bordeaux, bordura
bordeaux ad uguali decori di gol, vello, trama
e ordito in lana.
Cm. 255x210, mq. 5,35.
base d'asta: 8.000

581 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di ramages
floreali policrome disposte simmetricamente su
fondo rosato, bordura beige, rosa e blu
decorata da fiori, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 238x213, mq. 5,06.
base d'asta: 18.000

582 TABRIZ Persia nord occidentale
di vecchia manifattura, campo dominato da un
medaglione blu, beige e rosso decorato e
contornato da fiori e ramages policromi
stilizzati, fondo rosso, cantonali beige e
bordura blu a fiori, palmette e scia' abbas,
vello in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 305x208, mq. 6,35.
base d'asta: 1.000

583 KIRMAN LAVER Persia meridionale
fine esemplare degli anni '50, campo dominato
da un grande ovale a fondo verde decorato da
mazzi di fiori disposti simmetricamente, fondo
beige con uguali decori ai cantonali, bordura
verde e rosata decorata da una ghirlanda e
mazzi di fiori policromi, firmato ad una
testata, vello in lana kork, trama e ordito in
seta.
Cm. 305x205, mq. 6,25.
base d'asta: 8.000

584 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo decorato da dieci
medaglioni esagonali mattone e blu disposti su
due file parallele con quattro grandi gol
ottagonali blu al centro, gol piu' piccoli a
decoro su fondo nero, molteplici bordure
policrome a decori di fiori e gol, vello,
trama e odito in lana.
Cm. 313x195, mq. 6,10.
base d'asta: 12.000

585 SHIRWAN Caucaso meridionale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da gol policromi disposti su file
parallele oblique su fondo blu, molteplici
bordure blu, avorio e mattone a fiori e decori
stilizzati, vello, trama e ordito in lana.
Cm. 133x95, mq. 1,26.
base d'asta: 1.500

586 HERIZ Persia nord occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
grande medaglione nei toni del beige, blu e
mattone contornato da palmette e fiori
stilizzati su fondo mattone, cantonali beige e
rossi, bordura blu decorata da fiori e
palmette policromi, vello in lana, trama e
ordito in cotone.
Cm. 340x238, mq. 8,29.
base d'asta: 8.000

587 MAZLEGAN Persia occidentale
di antica manifattura, campo dominato da un
medaglione a losanga blu decorato da fiori
policromi e ripreso in quarti ai cantonali,
fondo beige, tripla bordura azzurra e
mattone con decori di fiori stilizzati, vello
in lana, trama e ordito in cotone.
Cm. 177x140, mq. 2,47.
base d'asta: 3.000

588 KARABAGH Caucaso meridionale
kenare' di antica manifattura, campo
interamente decorato da volute fogliacee e
fiori nei toni del rosso, arancio, beige e
marrone su fondo nero, vello, trama e ordito
in lana.
Cm. 472x114, mq. 5,38.
base d'asta: 5.000

589 KIRMAN LAVER Persia meridionale
di antica manifattura, campo dominato da un
ricco medaglione a losanga decorato e
contornato da rames fiorite policrome, fondo
blu privo di decori, bordura a cornice
policroma interamente a fiori, scia' abbas e
palmette, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 270x180, mq. 4,86.
base d'asta: 12.000

590 SAROUK Persia occidentale
di antica manifattura, campo interamente
decorato da un nutrito motivo di rames
policrome disposte simmetricamente su fondo
rosato, bordura blu decorata da fiori e scia'
abbas, vello in lana, trama e ordito in
cotone.
Cm. 367x265, mq. 9,72.
base d'asta: 13.000

INDICE DEI LOTTI

- A -

Anonimo Bolognese XVIII Secolo 307
Anonimo 124, 126, 137, 143, 145, 149, 150,
152, 153, 156, 157, 158, 162, 171, 175, 341,
343, 348, 349, 357, 361, 362, 365, 371, 373,
398, 425
Anonimo Fiammingo XVI Secolo 329
Anonimo Fiammingo XVII secolo 283
Anonimo Francese 129
Anonimo Francese XIX Secolo 251, 256, 276,
279, 301, 321
Anonimo Francese XX Secolo 231, 266, 296, 303
Anonimo Inglese Del XIX Secolo 241
Anonimo Italiano 351
Anonimo Italiano XIX Secolo 252, 267, 270,
271, 273, 287, 295, 299, 310, 319
Anonimo Italiano XVII Secolo 249, 250, 254,
320
Anonimo Italiano XVIII Secolo 255, 258, 291,
294, 297, 300, 305, 323
Anonimo Italiano XX Secolo 237, 242, 257, 264,
265, 272, 278, 281, 284, 286, 292, 293, 309,
322, 324, 328, 366
Anonimo Napoletano XIX Secolo 234, 280
Anonimo Napoletano XX Secolo 261
Anonimo Olandese XX Secolo 311
Anonimo Russo XIX Secolo 262, 275, 289, 313,
315, 317
Anonimo Russo XX Secolo 327
Anonimo Tedesco XIX Secolo 240
Anonimo Veneto XVIII Secolo 259, 282
Anonimo XIX Secolo 302, 326
Anonimo XVI secolo 325
Anonimo XVIII Secolo 260
Anonimo XX Secolo 232, 277, 290, 312
Anonimo svizzero XX secolo 318
Argenti D'epoca 2, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13,
14, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 54, 56, 57, 58,
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 105, 139, 166,
179, 180, 181, 182, 184, 185, 186, 187, 188,
189, 190, 196, 199, 217, 218, 219, 220, 395,
420
Argenti Recenti 1, 3, 5, 8, 16a, 19, 20, 53,
59, 60, 111, 115, 121, 135, 183, 203, 207,
335, 337, 338, 359, 367, 368, 374, 378, 391,
394
Ars Pulchra 384, 411
Avorio 15, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52,
78, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 95,
99, 101, 106, 243, 244, 245, 247, 248

- B -

Baktiary 436, 499, 528
Barboutin 392
Bellantonio 316
Berlino 201
Beshir 432, 518
Bijar 438, 522
Boemia 344

- C -

C.I.A. Manna 401, 404, 407
Capodimonte 140
Ceas Albisola 400
Ceramica 393, 396
Chashchaey 576
Ci-Ci 480, 534, 548
Clement Massier 423

- D -

Daghestan 442
Dahl Jensen Copenhagen 339
Daum Nancy 346, 353
Doroksh 466
Dresda 155, 198

- E -

Essevi 382

- F -

Favaro Manlio 314
Ferahan 444, 474, 546
Fergola Alessandro 288
Flesch-Brunningen Luma 236

- G -

Galli T. 380
Galvani 333
Giampedi Giuseppe 308
Guccian 557

- H -

Hamadan 457
Heriz 497, 556, 586
Hon Fracoise 268
Hosseinabad 443, 481

- I -

Icona Russa Del Xviii Secolo 263
Isfahan 460, 469, 483, 536, 562, 568

- J -

J.J. Hanset 209
Jaeger 336
Japy Freres 40, 205

- K -

Kabistan 531
Kamseh 470
Karabagh 448, 458, 472, 476, 514, 524, 566,
588
Kars 467
Kazak 450, 478, 512, 538, 545, 572
Keshan 456, 485, 508, 510, 526, 540, 551, 573,
578
Kirman Laver 454, 461, 482, 492, 496, 498,
504, 537, 544, 553, 560, 583, 589
Kirscheir 437
Konagkend 462
Korassan 484
Kuba 570

- L -

Ladik 521
Lalique 364
Lenci 372, 375, 379, 383
Lesghi 488
Lillian 433, 446, 449, 464, 477, 487, 493, 517,
530, 571
Limoges 222, 224, 334, 419

- M -

M.G.A. 331
Malayer 445, 463, 527, 533, 542, 561
Mazlegan 587
Meacci Riccardo 238
Meissen 192, 193
Meshed 549
Meshkin 455, 502, 511, 535, 563
Mishan 506
Mobile Del XIX Secolo 16, 18, 21, 38, 41, 42,
44, 55, 69, 70, 71, 72, 74, 77, 80, 92, 94,
97, 100, 102, 104, 107, 108, 112, 113, 116,
117, 118, 120, 122, 123, 125, 127, 128, 130,
132, 134, 136, 138, 141, 142, 144, 148, 154,
159, 172, 173, 173a, 176, 191, 195, 197, 200,
204, 206, 208, 210, 212, 221, 223, 226, 227,
228, 298, 355, 360, 414, 417
Mobile Del XX Secolo 79, 91, 114, 151, 163,
164, 194, 202, 274, 285, 356, 370, 387, 390,
397, 399, 413, 415, 416, 418, 427, 428, 429,
430
Mobile Del Xvii Secolo 167, 225
Mobile del XVIII Secolo 73, 98, 110, 146, 160,
161, 165, 168, 170, 174, 177, 178, 229, 230,
239, 304
Murano 103

- N -

Nahavand 569

- O -

Oggettistica Orientale 76, 82, 332a, 369
Oggettistica Varia 75, 96, 109, 131, 169, 233,
235, 246, 269, 306, 354, 358, 376, 386, 388,
424

- P -

Pekino 434, 453, 471, 490, 495, 505, 516, 520,
532, 550, 558, 567
Perepedil 509
Pergamo 525

- R -

Richard 119, 133
Ronzan Antonio 389
Ronzan Renato 402
Royal Dux 405

- S -

Sarouk 441, 447, 479, 500, 513, 519, 552, 555,
564, 581, 590
Sebelin Teodoro 381
Sebellin Bassano 350
Seguso 345
Seikhur 489, 565
Senneh 529
Shahsavan 475, 547, 554
Shiraz 473
Shirwan 435, 440, 452, 459, 465, 486, 491,
507, 515, 523, 539, 574, 584, 585
Societa' Ceramica Colonnata 352
Sultanabad 579
Sumakh 468, 577

- T -

Tabriz 431, 451, 503, 541, 559, 575, 582
Taleghan 439
Tekke 580

- V -

Vaso Orientale 93, 211, 213, 214, 215, 216,
332
Vernazza Angelo 253
Vi.Bi. 385

- Y -

Yomut 501, 543

- Z -

Zaccagnini 408, 410, 412
Zandjan 494
Zauli Franco 426