

PRIMA SESSIONE

Sabato 16 Giugno 2001 ore 15:30

- 1 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Arcaico
tecnica mista su carta cm. 48x38, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 2 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Tavolozza del novecento
tecnica mista su cartoncino cm. 25x30, firma in basso a sinistra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Orti Sauli (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 3 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Cerchi uniti
collage e matita su cartoncino applicato su tela cm. 24x36, firma in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.000
- 4 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione
acrilico e sabbia su tela cm. 100x80, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 5 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Struttura, 1986
tempera su cartoncino cm. 56,5x75,5; firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Fumagalli (Bg) al retro.
base d'asta: 1.500
- 6 BERTOCCI CARLO
Castell'azzara (Gr) 21/05/1946
Figura
tecnica mista su carta cm. 23,5x16,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 7 BELLANDI GIORGIO
Milano 24/06/1931 - Como 11/07/1976
Composizione, 1962
olio su tela cm. 77,5x60,5; firma e anno in alto a destra, timbro della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro.
base d'asta: 1.500
- 8 TUNETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Paesaggio
olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 9 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Notturmo, 1984
smalto su tela cm. 100x60, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 1881 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 10 CIOTTI (BEPI) GIUSEPPE
Udine 1889 - Roma 16/07/1991
Il viale piccolo di Villa Strohl, 1978
olio su tela applicata su cartone cm. 19,7x24,2; firma in basso a destra, autentica e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 11 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Quattro elementi, 1988
scultura in bronzo cm. 15,5x5, altezza cm. 27,5; tiratura totale in 9 esemplari, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 12 OLIVIERI CLAUDIO
Roma 28/11/1934
Senza titolo, 1974
olio su tela cm. 50x40, firma, anno e timbro archivio numero 12443 della Galleria d'Arte Il Milione (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 13 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1970
tempera all'uovo su tela cm. 50x25, firma in basso destra, anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Gi3 di Seregno e timbro della Galleria d'Arte Il Traghetto (Ve) al retro, autentica dell'artista e archivio numero C 2602-0282 a cura della Galleria Dante Vecchiato di Padova su foto.
base d'asta: 2.000
- 14 TARDIA LINO
Trapani 1938
Ricordo di donna, 1990
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.
base d'asta: 1.000
- 15 HAKA JANUSZ
Bjtom (Polonia) 1951
Particolare, 1986
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 16 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Nascita, 1996
tecnica mista su tela cm. 50x80, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato catalogo Chiesa (Mi).
base d'asta: 1.000
- 16a PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Vapori
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500

- 18 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame, 2000
olio su cartone cm. 23x34, firma, titolo, anno e
archivio dell'artista numero OSC 2000/340 al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 19 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Metamorfosi di un personaggio, 1965
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 20 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Composizione, 1966
olio su tela cm. 50x50, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 21 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Pania, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero 108 dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 22 RONDA OMAR
Biella 1947
Red frozen, 1992
plastica e vegetali cm. 30x30, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 23 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 30x30, firma, titolo e timbro
della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 24 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Drago
tecnica mista su carta cm. 24x33, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 25 CARGIOLLI CLAUDIO
Fosdinovo (MS) 1952
L'icona velata, 1994
olio su tavola cm. 80x70, firma e anno in basso al
centro, titolo in basso a sinistra, firma, titolo
e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 26 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Composizione, 1988
tempera su carta cm. 31x46, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista al retro del
cartoncino.
base d'asta: offerta libera
- 27 PARDI GIANFRANCO
Milano 30/03/1933
Architettura, 1973
olio su tela e applicazioni cm. 50x100, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 28 ONTANI LUIGI
Vergato (Bo) 1943
Il Sansebastianello, 1999
smalto su porcellana ricotta diametro cm. 26,2;
firma, anno ed etichetta della Arte Fiera 99 (Bo)
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 29 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Marie, 1993
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x21,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio dell'artista numero S452 su foto.
base d'asta: 1.000
- 30 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1971
olio e applicazioni in legno su tela cm. 80x100,
firma e anno al retro, (presenta restauri al
retro).
base d'asta: 1.000
- 31 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Carica, 1991
scultura in bronzo cm. 41x6, altezza cm. 24, firma
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 32 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, anni '80
smalto su cartoncino applicata su tela cm. 71x101,
firma al retro, archivio numero C.P. 363 a cura
della Galleria Arte Contemporanea di Angiolino
Calestani (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 33 PISTOLETTO MICHELANGELO
Biella (Vc) 25/06/1933
Composizione
serigrafia su acciaio a specchio cm. 100x70,
esemplare 178/200, firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 34 MANSOUROFF PAUL
Russia 1896 - ? 1983
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 34x15, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 2.000
- 35 FLIS GIORGIO
Giaveno (To) 1941
Composizione, 1988
olio su masonite cm. 30x70, firma in basso a
destra, certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo, 1991
tempera su carta cm. 13,5x50, firma e anno in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000

- 37 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Figura, 1978
acquerello su carta cm. 38x29, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 38 BEUYS JOSEPH
Kleve 1921 - Dusseldorf 1986
Food for Thought, 1975
tecnica mista su carta cm. 88x20, firma e anno in basso, etichetta della Arte Fiera 99 (Bo) al retro.
base d'asta: 2.000
- 39 VAGLIERI TINO
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Al confine della citta', 1982
tempera su carta cm. 70x50, firma, titolo e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 40 CASCAVILLA SERGIO
Torino 21/05/1966
Fredy forever, 1992
acrilico su legno con cornice sagomata invasa cm. 76x76, titolo in basso a destra, firma, titolo e anno sull'etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500
- 41 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
Alchita III, 1998
tecnica mista su tavola cm. 67x45, titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 42 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Donna guida
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 43 RACITI MARIO
Milano 19/04/1934
Presenze assenze, 1974
olio su tela cm. 100x70, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero B128 al retro.
base d'asta: 1.500
- 44 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Cosmogonia n. 12, 1990
tecnica mista su tela cm. 80x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 45 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Girasole
tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 46 KOMAN ION
Garaghish (Moldova) 1954
La sera e' un po' buio, 1998
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 47 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
L'isola
acquerello su carta cm. 30x40, titolo e firma in basso a sinistra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 2.000
- 48 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo, 1966
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi dal 23 dicembre 2000 al 21 gennaio 2001 presso il Centro per l'Arte Contemporanea di Palazzo Rocca, Comune di Chiavari, pagina 16.
base d'asta: 1.500
- 49 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Networking, 1992
olio su tela cm. 46x56, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra Kostabi One Hundred Los Angeles dal 07/11/1992 al 01/12/1992 alla pagina 42 repertorio numero 111 con tavola a colori.
base d'asta: 3.000
- 50 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Rosso-verde, 1992
gouache su carta cm. 18x26, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio numero 36/92 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 51 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Piramide, 1988
smalti su tela cm. 100x80, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 815 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 52 MARRA MAX
Miraggi, dune d'oriente, 1994
tecnica mista e tela estroflessa con cornice invasa cm. 59x48, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 53 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Il Calvario del Grillo, 1955
olio su tela applicata su masonite cm. 91x68, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000
- 54 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Le origini del mondo, i giardini del cielo, 1997
tecnica mista su masonite cm. 42x80, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali, 1951
olio su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 5.000

- 56 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Astrala N 3, 1953
pastello su carta applicata su tavola cm. 20x24,
firma e anno in basso a destra, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 3.000
- 57 PENCK A. R. (Ralf Winkler)
Dresda 1939
Turin
gouache su carta cm. 30x42, firma e titolo in alto
a destra, autentica a cura della Galerie Michael
Werner di Koln su foto.
base d'asta: 6.000
- 58 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Volto metafisico, 2001
acrilici su tela cm. 20x25, firma e anno in alto a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 59 BANCHIERI GIUSEPPE
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994
Poveromo, 1989
tecnica mista su carta cm. 47x23, firma e anno in
basso al centro, titolo, firma, anno e archivio
numero 50943031 dell'artista al retro.
base d'asta: 2.500
- 60 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Ritratto
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a
sinistra, autentica dello Studio Marconi (Mi) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 61 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Animo et vera, 1997
tecnica mista e collage su cartone applicato su
tavola apribile a finestra cm. 65x46 chiuso, 65x92
aperto, titolo, firma e anno sul pannello
centrale, archivio numero C3 del 31/03/99
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 62 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Meditazione
china e acquerello su carta cm. 47x35, firma in
basso al centro.
Figura
china su carta cm. 47x33, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 63 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Figura
china e acquerello su carta applicata su tavola
cm. 36,5x24,5; firma in basso a sinistra.
Figura
china e acquerello su carta cm. 34x24, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 64 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Salto, 1989
scultura in bronzo cm. 29,5x5, altezza cm. 30,5
(senza la base), firma sulla sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 65 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Star, 1999
perspex e smalti cm. 83x89, firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 66 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Sax, 1997
scultura in bronzo e lega, dorato e nichelato
altezza cm. 79, esemplare 47/60, firmata al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 67 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Le Regard
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a sinistra,
titolo e timbro Galleria Parametro di Roma al
retro.
base d'asta: 10.000
- 68 HAINS RAYMOND
Saint Brieuc (Fr) 1926
Seita, 2000
scultura in plastica e applicazioni in legno cm.
41x32, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 69 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Suonatore esotico, 1981
tecnica mista su tela cm. 65x55, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 70 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Finestra, 1985
acrilico su tela cm. 75x95, firma al retro,
archivio numero 85795/719 a cura dello Studio
Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 5.000
- 71 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Meteorite
collage e sughero su tavola cm. 81x100, firma e
titolo al retro, archivio numero ADN Z04 e
autentica a cura di Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 7.000
- 72 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
La musa della torre, 2000
olio su tela cm. 60x46, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
della Galleria d'Arte Menhir di Sarzana (Sp) su
foto.
base d'asta: 3.000
- 73 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Oscillazione, 1996
tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma in basso
e anno in basso a destra, etichetta al retro.
base d'asta: offerta libera

- 74 LARSEN DIRK
Copenaghen 09/01/1951
Twice as nice
olio su tavola cm. 29x26, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbro dello Studio d'Arte
Raffaelli al retro.
base d'asta: offerta libera
- 75 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Faccia verso l'oriente, 1999
tecnica mista su cartone cm. 50x36, firma, titolo
e anno al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano su
foto.
base d'asta: 1.500
- 76 LAURICELLA ATTILIO
Raddusa (Ct) 05/08/1953
Paesaggio sul lago, 1997
acrilico su tela cm. 40x30, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 77 ZANELLO CLEO
Ribeirao (Brasile) 10/01/1923
Pittura B 82, 1989
tecnica mista su tela cm. 90x80, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 78 ALVIANI GETULIO
Udine 05/09/1939
Composizione
tecnica mista su carta cm. 80x60, firma in basso a
destra.
base d'asta: 2.000
- 79 FIGLIOLINI ERMANNO
Vercelli 1909
Emozione cosmica, 1964
olio su tela cm. 107x88, firma e anno in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 80 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Il mare crea, 1997
tecnica mista e olio su tela cm. 35x135, titolo,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 81 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Composizione, 1984
acquerello e tempera su carta estroflessa cm.
76x56, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 82 FIRPO ANGIOLETTA
Die malerei malexi n. 11, 1990
olio su tela cm. 75x80, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 83 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Composizione, 1971
acrilici su tela cm. 92x73, firma e anno al retro,
timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro.
base d'asta: 1.500
- 84 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1979
smalto su tela cm. 70x120, titolo e firma al
retro, archivio numero P.P.1589 a cura della
Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea
(Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 85 RUMI GIUSEPPE
Palazzolo (Bs) 1962
Europa, 1995
tecnica mista e collage su tela cm. 80x60, titolo,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 86 IONDA FRANCO
Firenze 1946
Danza, 1991
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e
anno in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 87 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione
acrilico e pastelli su cartoncino applicato su
tela cm. 52x70, firma in basso a destra, autentica
a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 4.000
- 88 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Composizione
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al
centro e al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 89 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Ombra d'amore, 1989
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma,
titolo e anno al retro, pubblicato sulla
monografia "Eduardo Palumbo, dagli anni ottanta al
duemila" edizioni Giovanni Di Summa, realizzata in
occasione della mostra presso il Museo Nazionale
d'Abruzzo (Aq), Castello Cinquecentesco dal 2
maggio al 11 giugno 2000, autentica dell'artista,
etichetta e timbro a secco della Galleria d'Arte
Di Summa Roma su foto.
base d'asta: 2.000
- 90 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Composizione, 1985
acquerello e tempera su carta estroflessa cm.
62x90, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 91 BARZAGLI MASSIMO
Marradi 1960
Fiorile rosa, 1998
olio su tela cm. 30x20, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 92 KICCO
Biella 1969
Saratoga, particelle elementari, 2000
olio, foto e silicone su masonite e alluminio cm.
49x36, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000

- 93 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Uccello esotico
sughero, collage e applicazioni su cartone applicati su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Alla Chiave di Mestre al retro.
base d'asta: 3.000
- 94 MARRA MAX
Circuito miraggio, 1994
tecnica mista a quattro mani su tela e tavola realizzata da Max Marra e Mario De Leo cm. 52x50, firme, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 95 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
L'atelier dell'artista, 1965
matita su carta cm. 50x70, firma, titolo e anno in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs) e della Galleria d'Arte Schwarz (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 96 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
I vedenti, 1988
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70,5x50,5; firma in basso al centro, etichetta dello Studio Cavalieri (Bo) e timbro della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro, Archivio Alighiero Boetti (Roma) numero 88/C/1 su foto.
base d'asta: 5.000
- 97 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
La Gran Madre, 1998
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista e del Circolo degli Artisti (To) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 98 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1989
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 76,5x57, firma e anno in basso a destra, timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sulla monografia della Giampaolo Prearo Editore, a cura di Tommaso Trini, mostra tenutasi nell'ottobre 2000 a Palermo, con tavola a colori a pagina 5 ed in fotografia con l'autore in fase di lavorazione a pagina 3.
base d'asta: 5.000
- 99 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Paesaggio, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma e archivio dell'artista numero OST2000807 al retro.
base d'asta: offerta libera
- 100 GALLO GIUSEPPE
Rogliano (Cs) 16/03/1954
Composizione, 1988
olio su tavola cm. 109x33, firma, anno e dedica dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000
- 101 BREVI DARIO
Limbiate (Mi) 1955
Composizione, 1993
collage di legni e acrilici su tavola romboidale cm. 30x30, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 102 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Cubic euphoria, 1996
olio su tela cm. 102x77, firma e anno in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta della Dorothy Blau Gallery al retro, certificato della Kostabi World di New York allegato.
base d'asta: 7.000
- 103 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Nel silenzio
olio su tela cm. 33x22, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 104 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Regard, 1999
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista ed etichetta della Arte Fiera 2000 (Bo) su foto.
base d'asta: 2.000
- 105 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
3D Geometrico, 1960
china su plastica cm. 53x42,5; opera non firmata, archivio numero 949 3D a cura di Lyda Bianchi su foto.
base d'asta: 4.000
- 106 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1986
smalto su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero C.P. 010 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 107 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Salto di qualita', 2000
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 108 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Cardinale, 1985
acrilico su tela cm. 90x90, firma in alto a destra e al retro, archivio numero 8550/B368B a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 109 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramatura, 1977
acrilico su cartone cm. 45x45, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Vinciana (MI) al retro, pubblicato sul Catalogo Generale Scanavino Volume Secondo edito da Electa, a pagina 681 al numero 1977 91.
base d'asta: 5.000

- 110 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Superficie lunare
olio e tecnica mista su gommapiuma circolare applicata su tavola diametro cm. 40, firma al retro, certificato dell'Archivio Turcato che ne attesta l'avvenuta archiviazione con il numero C23621638622RPost allegato.
base d'asta: 10.000
- 111 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Serie Parentesi, Rosso verde, 1982
vinilici su tela cm. 70x55, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista numero 816 al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: 8.000
- 112 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Attesa con messaggio
olio su tavola cm. 30x50, firma sulla destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 113 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Comodino, 1961
tecnica mista e collage su tavola cm. 72,5x55, firma in alto destra, firma e anno al retro, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Bolaffi alla tavola 823, autentica della Telemarket (Bs) su foto.
base d'asta: 10.000
- 114 SANGUINETTI NOEMI
Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950
Sutil
scultura in marmo bianco altezza cm. 34,5; opera non firmata, titolo e nome dell'artista su targhetta alla base.
base d'asta: offerta libera
- 115 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1991
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro, archivio numero 282 della Galleria L'Acquario su foto, archivio numero 107 a cura del Centro D'Arte Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 116 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Doppia struttura tetraelicoidale chiusa
scultura in ottone altezza cm. 40, firme incise sulle volute, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 117 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1992
olio su tela applicata su tavola cm. 56x36, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 118 GINEBA (GIAMPIETRO ABENI)
Maternita', 1991
scultura in marmo breccia aurora cm. 30x19, altezza cm. 24, firma e anno in cussa, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 119 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1996
tecnica mista su cartoncino cm. 33x26, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro, autentica della Galleria d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 120 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Due pagliacci, 1970
encausto su cartone cm. 45x33, firma in basso a destra, timbri di Franco Vitanza (To), dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) e della Galleria d'Arte Merighi di Varazze al retro, archivio Fotografico di Pippo Oriani numero OP 145 su foto.
base d'asta: 2.000
- 121 PATERNA MASSIMO
Torino 06/04/1957
Danza, 1996
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 122 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Composizione, 1978
acrilico su carta applicato su tavola cm. 50x65, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 6.000
- 123 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1993
pennarello e china su carta cm. 29x21, firma, anno e dedica dell'artista in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 124 RONDA OMAR
Biella 1947
Frozen, 1992
plastic cm. 45x45, firma ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 125 REGGIANI MAURO
Nonantola (Mo) 11/08/1897
Milano 19/05/1980
Composizione N.15, 1966
olio su tela cm. 100x81, etichetta dell'artista al retro, pubblicato sul Catalogo Generale edito da Electa a pagina 220.
base d'asta: 12.000
- 126 VERONESE MARCO
Biella 1962
Fossili sintetici, 1994
foto e granuli di polietilene cm. 30x40, firma, titolo e anno al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Arte e scienza per la vita" tenutasi a Biella nel 1996, pagina 174.
base d'asta: 1.000
- 127 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Grande volto
olio e tecnica mista su cartone cm. 101x65, firma in basso a destra, archivio dell'artista numero 00216 su foto.
base d'asta: 20.000

128 BISIO PIETRO
 Casei Gerola 28/03/1932
Sognare l'amore, 2001
tecnica mista e collage su carta cm. 75x56, firma,
titolo e anno in basso e al retro.
base d'asta: offerta libera

129 SCHIFANO MARIO
 Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio anemico, 1970
smalto su carta povera applicata su tela cm.
108x103, firma ed etichette della Galleria Soligo
(Roma) e della Expo Arte (Ba) al retro, archivio
della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero
70/10 su foto allegato, pubblicato sul catalogo
della mostra tenutasi dal 18 dicembre 1999 al 15
gennaio 2000 presso la Galleria Fuoricentro (Roma)
al numero 1, pubblicato su "Ars" edito da De
Agostini, ottobre 2000.
base d'asta: 20.000

130 SCANAVINO EMILIO
 Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Il cordone ombelicale, 1967
olio su tela cm. 200x200, titolo, firma e anno al
retro, autentica a cura della figlia Giorgina
Scanavino su foto.
base d'asta: 40.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 17 Giugno 2001 ore 14:00

- 131 AIME TINO
Cuneo 1931
Entroterra ligure, 1972
tecnica mista su cartone cm. 42x55, firma e anno
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 132 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Il bove azzurro
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 133 BERRINO MARIO
Alassio 1920
Pescatori, 1962
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 134 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Il bacio
olio su tela cm. 25x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
Dimensione Arte di Agnadello (Cr) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 135 BERTACCO TIZIANO
San Dona' di Piave 1951
Grande volto
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 136 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,
firma e timbro della Galleria d'Arte Merighi al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 137 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Il palazzo della piuma
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500
- 138 DE ANDREIS GIOVANBATTISTA
Badalucco (Im) 06/04/1938
Girl
olio su tavola cm. 40x40, firma ed etichetta
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 139 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Nudo
carboncino su cartoncino cm. 68,5x49,5. firma in
basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte
Davico (To) al retro e su foto, esposto nella
personale tenutasi presso la Galleria d'Arte
Davico (To) dal 23 febbraio al 13 marzo 1977.
base d'asta: 1.000
- 140 BERRINO MARIO
Alassio 1920
Mercato
olio su tavola cm. 22x33,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 141 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
Conca della Martesana
acquerello su carta cm. 35x52, firma e titolo in
basso a sinistra, archivio numero 1999 a cura
della Galleria d'Arte L'Acquerello (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 142 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame
olio su tela cm. 25x35, firma e archivio numero
OST 9900569 dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 143 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '90
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero A580 a cura della
Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 144 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Volto
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
40x30, firma in basso al centro, autentica a cura
della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 2.000
- 145 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Pescatori di Cee
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 1315 al
retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 146 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Frutteto
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e timbro del Centro Arte Mercurio
(Mi) al retro.
base d'asta: 4.000

- 147 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1973/78
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
95x68, firma in basso al centro, etichetta della
Fondazione Mario Schifano di Roma al retro,
archivio numero 73-78/6 a cura della Fondazione
Mario Schifano di Roma su foto, pubblicato sulla
rivista Arte In del Dicembre 1999-Gennaio 2000 a
pagina 127.
base d'asta: 2.500
- 148 BISAGNI GETTY
Bettola 1931
Ragazza con gatto
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria Arte Club di Brugherio al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 149 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000
Nudo disteso
china su carta cm. 10,5x9,2; firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 150 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Composizione
acrilico su carta cm. 100x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 151 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Natura morta a Venezia, 1994
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro dell'Associazione
Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 152 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio
olio su tela cm. 25x20, firma in basso a sinistra,
titolo e archivio numero 2,91 al retro, autentica
a cura di Giovan Battista Bianco su foto.
base d'asta: 500
- 153 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 154 FALZONI GIULIO
Marmirolo 1900 - Milano 1978
Vecchio mercato alla periferia di Milano, 1949
acquerello su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo firma anno retro, archivio numero
404 a cura della Galleria D'Arte Pedrani (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.000
- 155 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Insieme sotto la neve
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al
centro, titolo e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 156 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Buoi in Versilia, 1988
olio su masonite cm. 60x80, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Orlando (Fi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 157 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Il Palio D'Asti, 1982
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e certificato dell'artista al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 158 ZANCANARO TONO
Padova 1906 - 1985
Auguri per il nuovo anno, 1977
china su carta cm. 70x50, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 1.000
- 159 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Primavera
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 160 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Bambolotto
tecnica mista su carta cm. 75x56, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000
- 161 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Cosa ci giochiamo?, (1995)
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 162 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Estate
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 163 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
L'attesa
olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Nuovo Segno di
Forlì su foto.
base d'asta: 2.500
- 164 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il filo rosso della memoria, 1995
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000

- 165 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
gouache su cartone cm. 35x49, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Vallardi (Sp) al retro, autentica dell'artista e archivio a cura di Federico Riccio (To) numero 408/G del 20/10/1990 su foto.
base d'asta: 2.000
- 166 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Appuntamenti nel parco
olio su tavola cm. 40x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 167 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Quando il mare si ritira II
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 168 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: 1.000
- 169 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
Cercatori di lumache, 1990
olio su tela cm. 70x70, firma in alto a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 170 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Capre, anni '70
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, archivio numero A 1090 a cura della Galleria Pace di Milano su foto.
base d'asta: 3.000
- 171 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Paesaggio ligure, 1998
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 172 CORTIELLO MARIO
Napoli 1907
San Sebastiano al Vesuvio 1982
Piazza di Napoli
olio su masonite cm. 30x50, firma in basso a destra, pubblicato sul mensile Arte di Giugno del 1995 alla pagina 113.
base d'asta: 1.000
- 173 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Red woman
olio su broccato applicato su masonite cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.500
- 174 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Solitudine
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 1.500
- 175 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ricordo d'estate
olio su tela cm. 50x70, firma sulla destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 176 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Testina in verde, 1968
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Galeasso di Alba (Cn) al retro.
base d'asta: 2.000
- 177 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Priamo
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero RDR17/G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 1.500
- 178 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Donne, tabacco e Venere..., (1995)
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.500
- 179 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 180 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Lago di Garda
olio su tela cm. 44x64, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria Arte Viola allegato.
base d'asta: 2.000
- 181 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Paesaggio marinaro
olio su masonite cm. 40x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 139 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 182 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Libran temple, 1992
olio su tela cm. 60x70, firma, titolo, anno e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

- 183 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Primavera a Portofino, 1995
acrilico su tela cm. 150x100, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 184 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Fiore
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 185 MAGGI GIAMPIETRO
Milano 1934
Figura in posa, 1970
olio su tela cm. 90x60, firma e anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 3.000
- 186 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Bretagna, 1998/2000
olio, malta e terre naturali su tela cm. 100x80,
titolo, firma e anno al retro, autentica e
archivio numero 497 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 187 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Limoni
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 188 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Ritratto, (anni '60)
penna su carta velina cm. 29x21, firma in basso al
centro, pubblicato sulla monografia "Selezione di
Gouaches, Tecniche miste e Disegni 1920-89" a
pagina 59.
base d'asta: 500
- 189 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
I love Mickey Mouse, 1997
acrilico su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 190 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
l'arlecchino ed il contrabbasso, 1984
tempera grassa su cartone telato cm. 24x18, firma
in basso a destra, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 191 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 16x28,5; firma in
alto al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 192 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
L'isola dell'acqua
olio su tavola cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 193 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Lavagna dechirichiana, 1984
olio e tecnica mista su tela cm. 90x100, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, pubblicato sulla monografia Paradossi e
Parodie, edita nel 1987 dalla Leader Arte Edizioni
di Roma.
base d'asta: 1.500
- 194 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 195 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 196 ROSSI ATTILIO
Albairate (Mi) 25/03/1909
Darsena, 1989
olio su tela cm. 38x46, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 197 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino, riflessi, 1995
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 198 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931
Vigano' (Co) 1995
Le brianze
olio su tavola cm. 64x50,5; firma in basso a
destra, archivio dell'artista numero BB86 su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000
- 199 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Giochi sotto le mura, 1996
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra,
timbro dell'artista al retro, autentica del Centro
Diffusione Arte su foto.
base d'asta: offerta libera
- 200 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Lezione all'aperto, 1992
acrilico ed olio su masonite cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra, certificato al retro e
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 201 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Il fuoco, (1958)
pastelli a cera e carboncino su cartone cm.
59x44,5; firma in basso al centro, autentica a
cura di Renato Crispolti del 23/12/1992 su foto.
base d'asta: 10.000

- 202 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Passeggiata
tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Innamorati
tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 203 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Dolci marini
olio su tavola cm. 40x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e dedica dell'artista del 1998 al
retro.
base d'asta: 500
- 204 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
La musa della musica, 1970
scultura in bronzo lucido dorato altezza cm. 24,
base cm. 5,8x5,8; esemplare LXXXI/100, realizzato
nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna
(Vr), firma incisa alla base sul retro, non tutti
gli esemplari sono stati realizzati prima della
morte dell'Artista, la vedova Isa de Chirico ha
autorizzato il completamento della serie nei
limiti indicati in ogni singola tiratura.
Autentica della Fondazione Giorgio e Isa de
Chirico su foto, pubblicata sulla monografia delle
Edizioni Zodo (Mi) con tavola a colori.
base d'asta: 3.000
- 205 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
La contessa, anni '80
olio su masonite cm. 20x30, firma in basso a
destra, etichetta al retro e archivio numero 138
su foto a cura della Galleria d'Arte L'Angolo di
Forte dei Marmi, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000
- 206 MESSINA FRANCESCO
Linguaglossa (Me) 15/12/1900
Milano 13/09/1995
Ballerina
scultura in bronzo altezza cm. 50, prova d'autore,
firma alla base, provenienza ed autentica su foto
della Galleria Poleschi Arte di Forte dei Marmi.
base d'asta: 5.000
- 207 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Notturni
due oli su cartone telato cm. 10x15 cad., firme in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto,
entro unica cornice.
base d'asta: offerta libera
- 208 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912
Palma di Maiorca 17/07/2000
Volti
matita su carta cm. 18,5x12,5; firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 209 DE MURO ANTONIO
Taranto 1924
Passaggio obbligato, 1972
acrilico su tela cm. 50x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato
sulla Monografia del 1973.
base d'asta: 1.000
- 210 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Torino, Monte dei Cappuccini, 1981
guazzo su carta cm. 35x49,5; firma in basso a
destra, archivio numero A65/G del 24 Gennaio 2001
a cura di Federico Riccio foto.
base d'asta: 2.000
- 211 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Le danze
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, timbro dell'artista e archivio a cura
del Centro Diffusione Arte al retro.
base d'asta: offerta libera
- 212 PIVETTA OSVALDO
Monza 1924 - Nizza 1981
Nudo
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
San Luca (Ge) al retro.
base d'asta: 1.000
- 213 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Dalla finestra, 1999
olio su tela cm. 20x20, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 214 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921
Milano 1997
Venezia, 1986
olio su masonite cm. 34,5x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 215 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Fiori notturni
olio su carta applicata su tavola cm. 29x21, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 216 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Natura morta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 217 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio del
Centro Arte Mige su foto, certificato della
Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.
base d'asta: 1.500
- 218 LEVY MOSES
Tunisi (Tunisia) 03/02/1885
Viareggio (Lu) 03/04/1968
Ritratto della signora Romana Lazzeretto, 1961
olio su cartone telato cm. 70x50, firma, titolo e
anno al retro, autentica a cura di Loly Levy su
foto.
base d'asta: 5.000

- 219 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio delle favole della Lunigiana, 1994
olio su tela cm. 20x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero RDR 5/IV
a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 220 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza di Manila, 1997
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 221 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e della Galleria
d'Arte Sant'Agostino (To) su foto, pubblicato
catalogo della Galleria Sant'Agostino del 12
novembre 1990.
base d'asta: 4.000
- 222 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Fiori in riva al mare
olio e sabbia su tavola cm. 80x100, firma in alto
a destra e al retro.
base d'asta: 2.500
- 223 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Paesaggio del sud in trasparenza, 1971
olio su tela cm. 80x100, firma e anno in alto al
centro, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 224 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Paesaggio
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro, timbri della Galleria d'Arte Gissi (To)
e della Galleria d'Arte Russo e Russo (Roma) al
retro.
base d'asta: 2.000
- 225 FALCHI MARIO
Porto Maurizio 1950
Palude, 1998
olio su tela cm. 25x50, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 226 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Il Crociato
carboncino su carta cm. 25,2x17,5; firma in basso
a destra, etichetta al retro ed autentica su foto
della Galleria d'Arte Accademia (To), pubblicato
sul catalogo "Estate 91", mostra dal 2 al 27
luglio 1991 presso la Galleria Accademia,
pubblicato su una cartolina delle Edizioni Brommo
di Guastalla del 1984.
base d'asta: 3.000
- 227 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
70x50, firma in basso a destra, timbro al retro e
dichiarazione di autenticita' su foto a cura del
Centro d'Arte Mercurio (Mi), pubblicato sul
catalogo della mostra Cassinari a New York
tenutasi presso la Spilberger Galleries di New
York nel 1989 al numero 11.
base d'asta: 5.000
- 228 DORELLA ALDO
Milano 1925
Carnevale
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso
al centro.
Due figure
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 229 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
Nudo di schiena, 1989
tecnica mista su cartoncino cm. 37,5x34,5; firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 230 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Sfilata di borghesi
acrilico su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 3.000
- 231 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902
Tuscania (Vt) 19/12/1990
Fantino in corsa, 1988
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
pubblicato sul Catalogo Generale al numero 88/2,
inventario 0223, pagina 208.
base d'asta: 5.000
- 232 PIRANDELLO FAUSTO
Roma 17/06/1899 - Roma 29/11/1975
Tre bagnanti, (1960)
pastelli su carta cm. 22x28, firma in basso a
sinistra, autentica a cura della Dott. Claudia
Gian Ferrari su foto.
base d'asta: 5.000
- 233 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Busto, figura e vela, 1970
pastello nero su carta cm. 46x38, firma in basso a
destra, archivio Generale delle Opere di Mario
Tozzi numero 498 su foto.
base d'asta: 6.000
- 234 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Interno con tavolo, 1966
olio su cartone cm. 63x70, firma in alto a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato su
catalogo della Galleria Annunciata.
base d'asta: 4.000

- 235 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Paesaggio inatteso
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 236 PEDRETTI ANTONIO
Gavirate 03/02/1950
Notturmo floreale
olio su tela cm. 110x120, firma in basso a
sinistra, firma e dedica al retro.
base d'asta: 3.000
- 237 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Figura sola, 1968
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro,
certificato della Galleria d'Arte L'Incontro (No)
e autentica dell'artista allegato.
base d'asta: 4.000
- 238 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
acrilici su tela cm. 30x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 239 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Oggetti, 1960/70
encausto e graffito su cartone cm. 30x50, firma in
basso a destra, timbri della Galerie Luciano
Scavongelli di Parigi al retro, Archivio Generale
Pippo Oriani a cura del Centro d'Arte Mercurio
(Mi) numero OP 165 su foto, pubblicato sul
catalogo a cura di Enrico Crispolti, Edizioni
Centro d'Arte Mercurio, realizzato in occasione
delle esposizioni tenutesi a Parigi presso la
Galerie Scavongelli ed a Rapallo presso il Centro
d'Arte Mercurio, tavola a colori a pagina 65.
base d'asta: 4.000
- 240 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Bebe'
olio su cartone telato ovale cm. 40x30, firma in
basso a destra, firma e timbro del Centro
Dimensione Arte al retro.
base d'asta: offerta libera
- 241 POZZATO FERRUCCIO
Rovigo 1939
Dama velata, 1984
scultura in bronzo dorato lucido altezza cm. 34,
firma e timbro della Fonderia Da Prato di
Pietrasanta sul retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 242 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Isola d'Elba
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 243 FUNI ACHILLE
Ferrara 26/02/1890
Appiano Gentile (Co) 1972
Natura morta, 1962
olio su cartoncino incollato su masonite cm.
45x70, firma in alto a destra, firma e anno al
retro, autentica della Dottoressa Nicoletta
Colombo (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000
- 244 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra e al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 245 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Amanti sulla veranda
acrilico su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 246 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Figure femminili
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
autentica della Galleria Arte&Arte di
Torreannunziata (Na) su foto, archivio numero
NC2011803861102 a cura del Sig. Giacomo Tommolini
di Roma su foto.
base d'asta: 4.000
- 247 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
La mia brocca
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 248 BORSATO RENATO
Venezia 1927
Fiori e foglie
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500
- 249 RABARAMA
Roma 1969
Trans-acquatico, 1997
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno, autentica e dedica
dell'artista al retro, archivio a cura della
Galleria d'Arte Dante Vecchiato numero DS1303-0332
su foto.
base d'asta: 5.000
- 250 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915
Canzo (Co) 04/06/1997
Le quattro Somale
olio su masonite cm. 27x36, firma in basso a
destra, autentica della figlia Laura Fiume su
foto.
base d'asta: 13.000

- 251 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906
Parigi 22/05/1998
Odalisca
olio su tela cm. 40x50, firma, dedica
dell'artista, etichetta della Galleria Poleschi
Arte (Lu) e timbri delle Gallerie d'Arte Lisi
(Roma) e Campaiola (Roma) al retro, autentica
dell'artista con dedica e timbri delle Gallerie
d'Arte Il Mappamondo, Poleschi, Lisi e Campaiola
su foto.
base d'asta: 20.000
- 252 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
una notte, 1969
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, certificato
della Galleria d'Arte L'Incontro (No) e autentica
dell'artista allegato.
base d'asta: 3.000
- 253 GALANTE NICOLA
Vasto (Ch) 07/12/1883 - Torino 05/12/1969
Melagrane, arancia e sigaro, 1967
olio su tela cm. 40x55, firma e anno in basso a
destra, autentica a cura del figlio Ottavio
Galante su foto.
base d'asta: 18.000
- 254 MAINARDI ELVIO
Adria (Ro) 1934
Natura morta, 1988
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte I Portici al retro.
base d'asta: 1.000
- 255 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Natura morta
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 256 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Uomo che si veste
olio su tela cm. 120x140, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Mostra Nazionale
di Pittura Contemporanea, II Premio C. Balsamo del
1963 al retro.
base d'asta: 12.000
- 257 FORNARA ENZO
Cerano (No) 1925
Le Lusinghe
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
timbro dell'artista e firma al retro, autentica
dell'artista e certificato della Galleria d'Arte
Massante (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 258 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Personaggi della Certosa di Parma, 1956
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Tonelli (Mi) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000
- 259 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Domenica al mare, 2001
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000
- 260 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Zelda, 1976
olio su masonite cm. 30x20, firma in alto a
destra, archivio numero AML/A341 al retro e su
foto a cura dello Studio R.G.B. (Bs).
base d'asta: 18.000
- 261 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna abruzzese
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 262 BIROLI RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Ragazza con i fiori, 1949
olio su tela cm. 50x40, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte Alberto Valerio (Bs) al
retro, autentica della Galleria d'Arte Alberto
Valerio (Bs) su foto, pubblicato sul Catalogo
Generale delle Opere di Renato Birolli edito da
Feltrinelli al repertorio numero 1949.8 (424),
pagina 254.
base d'asta: 30.000
- 263 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Marina
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 264 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Giovane che fuma, 1978
olio su cartone sabbiato cm. 37x26, firma in basso
a destra, timbro della Galleria Poleschi Arte di
Lucca e autentica dell'artista su foto, pubblicato
sul Catalogo Generale dei Dipinti 1923-1981,
Edizioni De Luca, al numero 1618, pagina 691.
base d'asta: 50.000
- 265 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918
Firenze 26/09/1984
Carabiniere, 1975
pastelli su carta cm. 22x18, firma in alto a
destra, autentica della figlia Isabella Bueno e
archivio numero 231 F/D a cura dello Studio R.G.B.
su foto.
base d'asta: 3.000

- 266 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885
Milano 05/08/1961
Catena montuosa con case, (1942)
olio su cartone cm. 30x50, firma in basso a
destra, autentica a cura di Francesco Meloni su
foto.
Riferimenti stilistici, materici e iconografici in
"Montagne" riprodotto alla tavola 33 nel catalogo
della mostra di Mario Sironi, Palazzo Corsini,
Firenze, 1969.
Riferimenti stilistici e iconografici in
"Montagne" riprodotto a pagina 166, tavola 176 e
in "Montagne" riprodotto a pagina 137, tavola 137,
ambedue in "Sironi" di F. Bellonzi, Electa (Mi),
1985.
Riferimenti materici in "Albero fra le rupi"
riprodotto a tavola 133, pagina 135 sempre nel
volume di Bellonzi sopra citato.
base d'asta: 30.000
- 267 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Donna con ombrello
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 268 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Case a Parigi
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
archivio numero 950GG a cura della Galleria d'Arte
Gioacchini (An) su foto, pubblicato su "Arte" e su
"Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno 2001.
base d'asta: 20.000
- 269 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Arenzano, 1931
olio su tela cm. 65,5x90, firma in basso a destra,
autentica a cura di Maria Luigia Lilloni al retro,
Archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni (Mi)
numero 276 al retro e su foto, pubblicato con
tavola a colori sul catalogo della mostra Omaggio
a Umberto Lilloni tenutasi al Centro d'Arte
Mercurio di Rapallo nell'aprile 1996 a pagina 9,
pubblicato con tavola a colori sul catalogo
"Chiarismo Lombardo, I Pittori della Storia"
Edizioni Comed (Mi) allegato all'Annuario Comed
numero 28 (2001) alla pagina 17.
base d'asta: 50.000
- 270 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
La toppa, (1955)
olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria D'Arte Palma e timbro
della Galleria Parametro di Roma al retro,
autentica di Luigi Cavallo datata 1985 su foto,
pubblicato sul Catalogo Tornabuoni Arte Maestri
Contemporanei-antologia scelta 1999 a pagina 177.
base d'asta: 80.000

TERZA SESSIONE

Sabato 23 Giugno 2001 ore 15:30

- 271 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Composizione
tecnica mista su carta cm. 33x24, firma in basso
al centro.
base d'asta: offerta libera
- 272 SIMETI TURI
Alcamo 1929
Bianco, 1993
tela estroflessa cm. 50x50, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 273 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
olio su cartoncino cm. 42x34,5; firma in basso a
destra, etichetta di Artissima (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 274 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Natura morta nel cesto
tecnica mista su tela cm. 55x65, firma in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Torquato
Tasso (Bg) al retro, autentica dell'artista del
1982 su foto.
base d'asta: 1.500
- 275 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Composizione, 1987
tempera su carta cm. 70x100, firma e anno in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera
- 276 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Struttura, 1983
tempera su cartoncino cm. 38,5x56,5; firma e anno
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Fumagalli (Bg) al retro.
base d'asta: 1.000
- 277 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Sto solo sognando
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 278 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar
acrilico su tela cm. 70x120, firma al retro,
archivio numero P.P. 2070 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.500
- 279 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1992
tecnica mista su cartone cm. 86x71, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 280 FASCE GIANFRANCO
Genova 16/04/1927
Composizione, 1953
olio su tavola cm. 49x70, firma e anno in basso a
destra e al retro.
base d'asta: 4.000
- 281 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Invito alla mostra
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in alto.
base d'asta: offerta libera
- 282 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo, 1957
china su carta cm. 22x29, firma in basso a
sinistra, anno in basso a destra, autentica a cura
di Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra tenutasi dal 23 dicembre
2000 al 21 gennaio 2001 presso il Centro per
l'Arte Contemporanea di Palazzo Rocca, Comune di
Chiavari, pagina 12.
base d'asta: 1.500
- 283 FIGLIOLINI ERMANNO
Vercelli 1909
Emozione cosmica, 1966
olio su tela cm. 112x86, firma e anno in basso a
destra, titolo e firma al retro sul telaio.
base d'asta: offerta libera
- 284 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Confronto dell'anima, 2001
acrilici su tela cm. 20x25, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 285 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Kino apparizione (Melie's), 1983
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma e anno
in basso a destra, titolo in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 286 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo, 1997
tempera su carta cm. 16x40, firma e anno in basso
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 287 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Rosso e azzurro, 2000
acquerello su carta cm. 32x24, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 288 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Selene innamorata, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

- 289 CIACELLI ARTURO
 Arnara (Fr) 28/05/1883
 Venezia 28/07/1966
 Composizione, 1957
 tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 44x60, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Michelangelo (Bg) al retro.
 base d'asta: 2.000
- 290 KOSTABI MARK
 Los Angeles 1960
 Cut Through The Clutter, 1999
 olio su tela cm. 46x61, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, certificato della Galleria Kostabi World di New York allegato.
 base d'asta: 3.000
- 291 TABUSSO FRANCESCO
 Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
 Luna Park
 tecnica mista su carta cm. 44,5x59, siglato F.T. in basso al centro.
 base d'asta: 3.000
- 292 GIANQUINTO ALBERTO
 Venezia 29/03/1929
 La sorgente, 1998
 olio su tela cm. 45x60, firma in basso a destra, anno, firma, titolo e luogo al retro, pubblicato sulla monografia edita dalla Galleria d'Arte Biasutti (To) in occasione della mostra tenutasi dal 18 giugno al 11 luglio 1998, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 3.000
- 293 PROVINO SALVATORE
 Bagheria (Pa) 04/06/1943
 Sul ghiacciaio
 olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 294 CREMONINI WALTER
 Milano 1924
 Personaggi
 olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.
 base d'asta: 1.000
- 295 PATERNA MASSIMO
 Torino 06/04/1957
 La gabbia, 1995
 olio su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
 base d'asta: offerta libera
- 296 ROTELLA MIMMO
 Catanzaro 07/10/1918
 La nostra storia, 1991
 sovrappittura su decollage cm. 44x61,5; firma e anno in basso al centro, dedica e firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e tecnica al retro, autentica dell'artista datata 2 Aprile 2000 su foto.
 base d'asta: 5.000
- 297 SCROPPO FILIPPO
 Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993
 Composizione, 1971
 tecnica mista su carta cm. 31,5x35,5; firma in basso a destra, firma e anno al retro.
 base d'asta: offerta libera
- 298 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
 Torino 07/12/1925
 Figura con fiore
 china su carta cm. 43x33, firma in basso a destra.
 base d'asta: offerta libera
- 299 NUNZIO
 Cagnano Amiterno (AQ) 1954
 Composizione, 1991
 tecnica mista su cartone cm. 72x51, firma e anno in basso a destra, firma, anno e timbro dello Studio Raffaelli al retro.
 base d'asta: 2.000
- 300 DONZELLI BRUNO
 Napoli 12/04/1941
 Specchio Miro'
 tecnica mista su tela cm. 25x25, firma in basso al centro, titolo e firma la retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 301 PIEMONTE LORENZO
 Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
 Cromoplastico 63, 1987
 acrilici su tela cm. 50x50, firma, titolo, anno e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 1.000
- 302 FESTA TANO
 Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
 Torero, 1986
 acrilico su tela cm. 70x50, firma al retro, archivio numero 86705/B601 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
 base d'asta: 3.000
- 303 MAZZOLENI MARTINO
 Milano 1935 - Milano 1995
 Composizione, 1989
 acrilico su tela cm. 40x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: offerta libera
- 304 LOCCI BRUNO
 Cagliari 18/10/1937
 Still image n. 205, 1998
 olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e archivio numero OST 98 00205 al retro.
 base d'asta: 1.000
- 305 POMODORO ARNALDO
 Morciano di Romagna 1926
 Copertina per Borges, (1972/75)
 bronzo e legno cm. 39x29, esemplare 19/100, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra, etichetta dello Studio d'Arte Marconi (Mi) al retro.
 base d'asta: 2.000
- 306 GAMBINO DUILIO
 Pinerolo (To) 19/09/1937
 The hunter of dreams, 1979
 tecnica mista su carta cm. 30x21, titolo, firma e anno in basso, firma, anno e dedica al retro.
 base d'asta: offerta libera
- 307 LUSSO PAOLA (LUPA)
 Torino 1962
 Maternita', 2000
 affresco e vernice su tavola cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, etichetta e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
 base d'asta: 1.000

- 308 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Senza titolo, 1988
pastello e collage su carta cm. 40x30, sigla dell'artista in basso al centro, anno e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte La Scaletta di S. Polo di Reggio Emilia su foto, pubblicato sul catalogo Il Disegno Italiano, Edizioni La Scaletta, pagina 114 al numero 223.
base d'asta: 5.000
- 309 FUSI WALTER
Udine 1924
Composizione
tecnica mista su cartone cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Marchese di Prato al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 310 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Le amiche, 1979
olio su cartone cm. 49x67, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi e archivio numero 126 del 10/08/2000 su foto.
base d'asta: 10.000
- 311 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creosiem, 1992
tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 312 RONDA OMAR
Biella 1947
Frozen, 1992
plastic e lumen cm. 80x60, firma ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 1.500
- 313 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Il ballo
pennarelli e carta povera sagomata applicata su tela cm. 115x55, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 314 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Essenziale
acrilico collage e foglia oro su tavola cm. 60x75, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 315 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Corpo oscillante
olio e sughero applicato su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 316 AUTORI VARI
BERTOSSI G.
Totem, 1971
tecnica mista e sughero su tavola cm. 60x40, firma e anno in basso a destra e al retro.
BEE WOLF
Spazio nello spazio, 1969
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 317 SANGUINETTI NOEMI
Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950
Quien ?
scultura in marmo nero altezza cm. 33, opera non firmata, titolo e nome dell'artista su targhetta alla base.
base d'asta: offerta libera
- 318 RIZZETTI CARLO
Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969
San Daniele, 2000
plastiche colorate e assemblate cm. 80x70, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500
- 319 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Composizione, 1979
acrilico su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 320 CONSAGRA PIETRO
Mazara del Vallo 1920 - 1994
Composizione
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 3.000
- 321 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Film, 1995
tecnica mista su carta cm. 30x40, firma, anno ed etichette della Galleria d'Arte Cesarea (Ge) e Galleria d'Arte Bagnai al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000
- 322 ALVIANI GETULIO
Udine 05/09/1939
Senza titolo
alluminio applicato su tavola cm. 35,5x35,5; firma in basso al centro e al retro.
base d'asta: 5.000
- 323 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Campo per il pane, 1990
smalto su tela cm. 30x20, firma al retro, archivio numero 90/21 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) al retro e su foto.
base d'asta: 2.500
- 324 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Nudo femminile
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 325 DALLARA TONY
Campobasso 30/06/1936
Hole space
smalto e collage su tela cm. 50x70, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 326 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Fantasma, 1990
decollage e tecnica mista su tela cm. 30x20 firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000

- 327 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
Composizione, 1988
tempera su carta cm. 31x45, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 328 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Figura
acrilici su tela cm. 80x60, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato su Arte edito da Mondadori del giugno 2001.
base d'asta: 1.000
- 329 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Composizione
scultura in bronzo cm. 30x30, esemplare 4/150, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 330 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Il tempo
multiplo, accumulazione di orologi e plexiglass cm. 42x35, esemplare 57/100, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 7.000
- 331 ALVIANI GETULIO
Udine 05/09/1939
Superficie circolare, 1965
acciaio circolare applicato su tavola diametro cm. 50, opera non firmata, etichetta della Galleria d'Arte La Polena (Ge), esposizione dal 26 gennaio al 26 febbraio 1978, numero 146 al retro.
base d'asta: 5.000
- 332 DI GIUSTO WALTER
Cassacco 1946
Autoritratto del pittore come alchimista, 1985
acrilico su tela circolare applicata su tavola diametro cm. 52, firma, titolo, anno ed etichette della Arte Fiera 85 (Bo) e della Art 16 1985 di Basilea al retro.
base d'asta: offerta libera
- 333 CARGIOLLI CLAUDIO
Fosdinovo (MS) 1952
Stanza della coccinella, 1991
tecnica mista su legno pressato cm. 50x50, firma e anno in basso al centro, titolo in alto.
base d'asta: 1.000
- 334 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Il ballo
tecnica mista su carta cm. 33x24, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 335 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
Cadmio, 1993
olio su tela cm. 42,5x61,5; firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 336 CARPENTIERI GIOVANNI
Milano 1935
Composizione, 1967
olio su tela cm. 60x70, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 337 MAZZOLENI MARTINO
Milano 1935 - Milano 1995
Composizione, 1960
pastelli ad olio su cartoncino cm. 17x13, firma e anno in basso a destra.
Composizione, 1985
pastelli su cartoncino cm. 13x29, firma e anno in basso a destra.
Composizione, 1978
acrilico su carta cm. 17x20, firma e anno in basso a destra e al retro.
Introspezione, 1979
acrilico su carta cm. 17,5x16,5; firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 338 NANGERONI CARLO
New York (U.S.A.) 24/06/1922
L. Scorrevole, 1970
acrilici su tela cm. 160x60, firma, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.
base d'asta: 3.000
- 339 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Donna con palla
olio su tela applicata su tavola cm. 60x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 340 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Agrites TV, 1990
olio su tela cm. 60x40, titolo, firma, anno e timbro dell'archivio numero 2381 dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 6.000
- 341 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Ermo, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 60/2000 dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 342 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Minival C, 1996
acrilici su tela cm. 25x25, firma, titolo, anno e timbri dell'artista e della Galleria d'Arte Mazzolari Franco di Soresina (Cr) al retro.
base d'asta: 2.000
- 343 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
3D, 1965
legno traforato cm. 29,5x30, opera non firmata, archivio numero 563 3D a cura di Lyda Bianchi su foto.
base d'asta: 3.000
- 344 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Sono corrente di giorno e di notte, 1994
tecnica mista su cartone operato cm. 70x70, sigla dell'artista, titolo e anno al retro, archivio numero S52 in data 1996 dell'artista su foto, già asta Meeting Art 341 del Novembre 1996.
base d'asta: 2.000

- 345 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Piccolo incontro, 1993
acrilici su tela cm. 50x50, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e della Galleria
d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 2.000
- 346 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Geometrie, 1987
smalto su tela cm. 90x90, titolo e firma al retro,
archivio numero PP 522 a cura della Galleria Arte
Contemporanea di Angiolino Calestani su foto.
base d'asta: 2.000
- 347 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Figura, 1971/73
olio e smalto su masonite cm. 85x82, firma in alto
al centro, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 348 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Gabbiano morto, 1957
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 4.000
- 349 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Volto femminile
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso
a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia
Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 350 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il sogno
tecnica mista su due tele unite cm. 50x80, firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 351 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910
Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
olio su tela di juta cm. 80x60, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 352 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Bagliori
olio su tela cm. 33x22, firma in basso al centro e
al retro, autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 353 KICCO
Biella 1969
Saratoga tomorrow, 1995
vernici, foto, silicone e gemme plastiche cm.
57x42, firma, titolo e anno al retro, pubblicato
sul catalogo della mostra "Arte e scienza per la
vita" tenutasi a Biella nel 1996, pagina 104.
base d'asta: 1.000
- 354 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
archivio numero 0102 a cura del Centro D'Arte
Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 355 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Paesaggio con figura
acquerello su carta cm. 36x51, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 356 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Star, 1998
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi)
allegato.
base d'asta: 500
- 357 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1952
olio su tela cm. 80x60, firma e anno al retro,
archivio numero ADN S12 e autentica a cura di
Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 13.000
- 358 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
tecnica mista su tela cm. 28x21, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 359 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1996
stucchi colorati su tavola cm. 70x70, firma, anno
ed autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 360 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Persiana, 1985
smalto su legno cm. 100x80, firma al retro,
archivio numero 85810/523 a cura dello Studio
Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 6.000
- 361 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Cosmo knots, 1991-1992
olio su tela cm. 153x122, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000
- 362 FRANCIS SAM
San Mateo (California) 25/06/1923
Santa Monica (California) 04/11/1994
SF 60-144
acquerello su carta cm. 21x15, firma, titolo e
timbro dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000

- 363 WESSELMANN TOM
Cincinnati 1931
Smoking cigarette, 1998
liquitex su cartoncino cm. 13,5x12,7; firma e anno
in basso al centro, titolo e tecnica al retro,
autentica a cura di Antoine Sporn di Bruxelles su
foto.
base d'asta: 5.000
- 364 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Segni grigi, 1972
sicofoil cm. 85x70, firma in basso a destra, anno,
firma e archivio dell'artista numero 590 bis al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000
- 365 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, 1986
acrilici su tela cm. 70x70, firma al retro,
archivio numero 86700/R285 a cura dello Studio
Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 5.000
- 366 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Grigio, 1984
tela estroflessa cm. 80x80, firma e anno al retro.
base d'asta: 8.000
- 367 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Composizione KSZ 7, 1990
olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero
2427 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 7.000
- 368 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
La fessura, 1968
matita e olio su tavola cm. 100x100, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
pubblicato sul Catalogo Generale, volume primo al
numero 1968 64, esposto a Firenze nel 1968,
pubblicato sulla monografia edita da Jouffroy nel
1973 a pagina 52.
base d'asta: 6.000
- 369 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Uccello, 1961
tempera su carta applicata su tela cm. 94x68,
firma e anno in basso a sinistra, etichetta dello
Studio Arte Zardin (Mi) al retro, archivio numero
G245 a cura della Galleria d'Arte Cafiso (Mi) su
foto.
base d'asta: 6.000
- 370 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Fonte gaia, 1999
tecnica mista su cartone sagomato cm. 28x24,5;
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 371 CIACELLI ARTURO
Arnara (Fr) 28/05/1883
Venezia 28/07/1966
Struttura ritmica, 1940
olio su tela cm. 74x48, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, anno ed etichette delle Gallerie
d'Arte Annunciata (Mi) e Bergamo (Bg) al retro,
pubblicato sulla monografia della mostra "Arturo
Ciacelli 1883-1966" tenutasi a Bergamo dal 2 marzo
al 7 aprile 1991 presso la Galleria d'Arte
Bergamo, a cura di Enrico Crispolti al numero 26,
pagina 38 con tavola a colori.
base d'asta: 6.000
- 372 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Chitarra
tecnica mista e collage su carta cm. 70x50, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 373 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Lavatory, 1966
acrilico su tela cm. 60x46, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: 10.000
- 374 ZANELLO CLEO
Ribeirao (Brasile) 10/01/1923
Composizione in nero, 1990
tecnica mista su tela cm. 100x80, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 375 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
La fontanella
tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 376 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Personaggi irreali
olio su tela cm. 73x60, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000
- 377 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante arancio, fine anni '70
olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in
basso a destra e al retro, archivio numero
EP50229BM0599 al retro e su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte
Fuoricentro (Roma) nel giugno 2000 al numero 24.
base d'asta: 10.000
- 378 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Number of independent, 1987
tecnica mista su tela cm. 81x100, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma ed etichetta della
Galleria Studio F22 (Bs) al retro, autentica e
archivio dell'artista numero 24/1987 su foto.
base d'asta: 10.000
- 379 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Una mattina a Saint Tropez, 1994
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a
destra, titolo al retro, autentica dell'artista al
retro e su foto, archivio numero F396-Roma del
30/10/2000 a cura della Galleria d'Arte Giovanni
Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 8.000

- 380 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Paesaggio immaginario, 2000
olio su tela cm. 70x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 381 VERONESE MARCO
Biella 1962
Metamorfosi sintetica, 1999
foto e granuli polimeri su plastica cm. 49x64,
firma al retro su etichetta dell'artista.
base d'asta: 2.000
- 382 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Senza titolo
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a
destra, sigle J e B69 al retro.
base d'asta: 15.000
- 383 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1991
acrilici e sabbia su tela cm. 100x80, firma, anno
e archivio numero B 1871091 dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 384 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Fra le mie ali, 1990
tecnica mista su cartone cm. 43x35, titolo, firma
e anno al retro, archivio numero 177 dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000
- 385 APPEL KAREL
Amsterdam 25/04/1921
Figure, 1973
olio su carta applicata su tavola cm. 49x77, firma
e anno in basso a destra, timbro ed etichetta del
Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro, autentica
dell'artista e timbro del Centro d'Arte Mercurio
(Mi) su foto.
base d'asta: 25.000
- 386 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
41 i, 1967
olio su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a
destra, titolo, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro, autentica della
Galleria Nuova Brerarte (Mi) su foto.
base d'asta: 12.000
- 387 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Colonne, 1978
olio su tela cm. 130x84, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 40.000
- 388 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Composizione
olio, tecnica mista e collage di tubetti su tela
applicata su tavola cm. 100x80, firma sotto alla
base a destra.
base d'asta: 40.000
- 389 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, 1979
olio su tela cm. 120x100, firma e anno al retro,
autentica della Farsetti di Prato su foto,
archivio numero RMS79120020 a cura dello Studio
Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 10.000
- 390 CAGLI CORRADO
Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976
Memorie a Castelmola, 1965
olio su tela cm. 215x300, opera non firmata,
esposto nella Mostra d'Arte Contemporanea di
Liverpool Galleria d'Arte Onofri & Rumbo (Roma),
etichetta al retro; autentica a cura della sorella
Ebe Cagli Seidenberg dell'agosto 1991 su foto;
pubblicato sulla monografia "La Fondazione Cagli
Per Firenze" a cura del Comune di Firenze, della
Provincia di Firenze Azienda Autonoma di Turismo,
tenutasi a Palazzo Strozzi dal 28 aprile al 30
giugno 1979, Vallecchi Editore, alla tavola a
colori numero XVI; pubblicato sul catalogo "Arte
Moderna" numero 34, Editoriale Giorgio Mondadori,
1998 a pagina 129, autentica a cura di Francesco
Muzzi su foto.
base d'asta: 50.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 24 Giugno 2001 ore 14:00

- 391 DE AMICIS CRISTOFORO
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Nudo seduto, 1974
matita e pastello su cartoncino applicato su tela
cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, timbro
delle Gallerie d'Arte Merighi e Il Punto al retro.
base d'asta: offerta libera
- 392 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura tra i fiori
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 393 DALL'OLIO LUCA
Chiari (Bs) 26/08/1958
Sconfinare..., 1999
olio su tela cm. 35x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 394 CORTIELLO MARIO
Napoli 1907
San Sebastiano al Vesuvio 1982
Piazza del Popolo, 1955
olio su tavola cm. 32,5x81, firma e anno in basso
a destra, firma e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 4.000
- 395 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Nudo
cartoncino su cartoncino cm. 49,5x68,5. firma in
basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte
Davico (To) al retro e su foto, esposto nella
personale tenutasi presso La Galleria d'Arte
Davico dal 23 febbraio al 13 marzo 1977.
base d'asta: 1.000
- 396 DEPERO FORTUNATO
Fondo (Tn) 30/03/1892
Rovereto (Tn) 29/09/1960
Spallina militare, (anni '40)
inchiostro blu scuro a penna acquerellato su carta
cm. 5,2x18,1; sigla dell'artista in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Astuni di
Fano (Ps) al retro, autentica a cura di Enrico
Crispoliti su foto.
base d'asta: 1.000
- 397 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Toscana, luci ed ombre, 1998
olio, malta e terre naturali su tela cm. 90x90,
titolo, firma e anno al retro, autentica e
archivio numero 339 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 398 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Campagna
olio su tavola cm. 47x47, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000
- 399 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Gabbiano
olio e sabbia su tavola cm. 60x60, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Genetale.
base d'asta: 1.500
- 400 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Ultime notizie
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 401 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni 90
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro, archivio numero
A975 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su
foto, opera selezionata per le Gallerie Il
Castello di Adria (Ro).
base d'asta: 1.500
- 402 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Composizione
olio su tela cm. 30x20, firma al centro e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 403 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Un ricordo raccontato dalle rose, 2000
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a
destra, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 404 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
Vaso di fiori, 1958
acquerello su carta applicata su masonite cm.
31x23,5; firma in basso destra, anno in basso a
sinistra, autentica della Brerarte su foto,
archivio numero 1094GG a cura della Galleria
Gioacchini (An) su foto.
base d'asta: 1.500
- 405 QUINTAVALLA FERDINANDO
Parma 1951
A pranzo con Zeus
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
50x35, firma in basso a destra, titolo e firma al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 406 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 407 GALANTE NICOLA
Vasto (Ch) 07/12/1883 - Torino 05/12/1969
La torre di Trana, 1947
acquerello su carta cm. 25x20,5; firma e anno in alto a destra, autentica del figlio su foto.
base d'asta: 2.500
- 408 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885
Milano 05/08/1961
Figura femminile, (anni '20)
inchiostro acquerellato su carta applicata su cartoncino cm. 25x16, opera non firmata, autentica a cura di Francesco Meloni su foto.
base d'asta: 3.000
- 409 STRAZZA GUIDO
Santa Fiora (Gr) 21/12/1922
Nudo, 1959
olio su tela cm. 67x90, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Lorenzelli (Bg) al retro.
base d'asta: 3.000
- 410 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
La famiglia
olio su masonite cm. 60x80, firma sulla destra, titolo, firma e timbro dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 411 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Barche in porto
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 660 al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 412 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Langa, inverno sui salici, 1997
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500
- 413 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Spiaggia
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 414 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Verso il fiume Hudson
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero AT 28 e autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 415 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
Ragazza con chitarra, 1970
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, archivio numero 0018/2000 della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 416 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Donne di Calabria
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 417 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura, 1972
china acquerellata su carta applicata su tela cm. 27x22, firma e anno in basso a destra, certificato della Galleria Brerarte (Mi) allegato.
base d'asta: 2.000
- 418 DI STASIO STEFANO
Napoli 25/11/1948
Figura con bimbo e cane, 1990
pastelli ad olio su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e anno in basso al centro, etichetta dello Studio Cavalieri (Bo) al retro.
base d'asta: 1.500
- 419 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Estate
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 420 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Pesci nel vaso
olio su tavola cm. 30x20, firma in alto al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 421 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta
strappo d'affresco su tela cm. 70x50, firma in basso al centro e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 422 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Studio di personaggio, 1994
olio su tela cm. 24x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero RDR22/IV a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 423 VESPIGNANI RENZO
Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001
Decamerone, 1961
china su carta applicata su tela 36x23, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto, opera che fa parte di una serie di disegni realizzati per la pubblicazione sul Decamerone delle Edizioni Laterza.
base d'asta: 2.000
- 424 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figure, 1978
acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, etichetta al retro e timbro su foto della Galleria d'Arte Merighi, autentica dell'artista numero 1260 su foto.
base d'asta: 4.000

- 425 DORELLA ALDO
Milano 1925
Storia romantica
acrilico su cartoncino cm. 50x70, titolo e firma
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 426 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Il mio mondo
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso al
centro, titolo e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 427 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943
Galliate (NO) 25/11/2000
Barca e cabine sulla spiaggia
olio e sabbia su tavola cm. 100x120, firma in alto
a destra e al retro.
base d'asta: 3.000
- 428 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fonte di vita
olio su tela cm. 80x100, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
della Meeting Art (VC) su foto.
base d'asta: 2.000
- 429 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge)
19/09/1961
Composizione floreale
olio su tavola cm. 33x26,5; firma in basso a
destra.
base d'asta: 5.000
- 430 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Il ladro dei sogni
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500
- 431 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Buttero
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 432 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Arlecchino con chitarra, 1970
encausto su cartone cm. 45x33, firma in basso a
destra, timbri di Franco Vitanza e della Galleria
d'Arte Merighi di Varazze al retro, Archivio
Fotografico di Pippo Oriani numero OP 142 su foto.
base d'asta: 2.000
- 433 GAULI PIERO
Milano 06/06/1916
Paesaggio siciliano alla Zagarella, 1982
tecnica mista su carta cm. 50x70, firma, titolo e
anno in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 434 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Sterpi in fiamme, 1975
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.500
- 435 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Figura, 1968
pastello su carta cm. 48x33, firma e anno in basso
a destra, etichetta della Arte Fiera 99 (Bo) al
retro, archivio Mario Tozzi di Foiano della Chiana
numero 131 su foto.
base d'asta: 5.000
- 436 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Buoi, 1990
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Orlando (Fi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 437 ROCCATI LUIGI
Chieri (To) 1906 - Chieri (To) 1967
Isola di San Giorgio Venezia, 1959
olio su cartone applicato su tavola cm. 39x65,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.500
- 438 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500
- 439 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina, 1964
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 1181 al retro e su foto, pubblicato sul
catalogo dell'esposizione presso il Salon Babylone
di Parigi, 1971 con tavola a colori.
base d'asta: 2.500
- 440 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
La notte del poeta
olio su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 441 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Personaggio della mitologia
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 73/95,
firma in basso a destra, timbro a secco
dell'artista in basso a sinistra.
base d'asta: 2.500
- 442 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Nudo di schiena
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera

- 443 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Bagnante della sera
olio su tela cm. 60x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 444 GHIZZARDI PIETRO
Corte Pavesina (Mn) 20/07/1906
Boretto (Re) 1986
Una modella, 1970
tecnica mista su cartone cm. 71x50,8; firma e anno
in basso al centro e al retro, autentica a cura di
Nives Teste Ghizzardi al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 445 ALFIERI ATTILIO
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992
Vaso di fiori
acrilico su cartone cm. 70x40, firma in basso a
destra e al retro, etichetta dell'esposizione
Vicenza Arte al retro.
base d'asta: 1.000
- 446 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902
Tuscania (Vt) 19/12/1990
Fantini in corsa
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
archivio numero 0021-2030/CG a cura della Galleria
d'Arte Contini di Mestre su foto.
base d'asta: 6.000
- 447 TATO (SANSONI GUGLIELMO)
Bologna 1896 - Roma 1974
Natura morta
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbro della Galleria Arte 63
(Roma) ed etichetta del Concorso Nazionale di
Pittura Gardone Riviera (Salo') terza edizione al
retro.
base d'asta: 7.000
- 448 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Studio per illustrazione
tempera su carta applicata su compensato cm.
46,5x34,5; firma in basso a sinistra, autentica a
cura di Enrico Crispolti su foto.
base d'asta: 5.000
- 449 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Toni grigi (Paesaggio), 1987
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e archivio numero CLA55
dell'artista al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 450 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Presenza con messaggio, 1988
olio su tela applicata su tavola cm. 70x100, firma
in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi dal 1 al 13 settembre 1995 presso il
Piemonte Artistico e Culturale (To) a pagina 14.
base d'asta: 500
- 451 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatrice, anni '80
china colorata su carta applicata su tela cm.
42x29, firma in basso a destra, archivio numero
6077 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi)
al retro e su foto, certificato della Galleria
d'Arte Parametro (Roma) allegato.
base d'asta: 6.000
- 452 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
La toletta, 1940
acquerello su carta cm. 30x22, firma e anno in
basso a destra, titolo e anno in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
Paesaggio romano, 1935
china su carta cm. 10x15, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 453 DEL BON ANGELO
Milano 12/04/1898 - Desio (Mi) 02/04/1952
Nudo inginocchiato, 1948
pastelli e acquerello su carta cm. 43,5x38,5;
firma in basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro,
pubblicato sul Catalogo Generale, Giulio Bolaffi
Editore, al numero 48/63.
base d'asta: 1.000
- 454 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Famiglia sul mare, 1990-1996
olio su tela cm. 80x120, firma in basso al centro,
titolo, firma e anni al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 455 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Casa nel parco, 1996
olio tela cm. 80x120, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 235/G a
cura della Arte Capital di Brescia su foto.
base d'asta: 6.000
- 456 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo, 1997
olio su tavola cm. 40x30, firma in alto a sinistra
e al retro, archivio numero 591 su foto.
base d'asta: 3.000
- 457 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Figura con paesaggio
olio su tela cm. 100x60, firma in basso a
sinistra, timbro della Galleria d'Arte Piras di S.
Margherita Ligure al retro.
base d'asta: offerta libera
- 458 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Canale di Viareggio
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
1834 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

- 459 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
La giravolta, anni '80
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
etichetta dell'archivio numero 139 a cura della
Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi al
retro, archivio numero 139 della Galleria L'angolo
su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 4.000
- 460 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La vendemmia, 1997
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
timbro dell'artista e archivio a cura del Centro
Diffusione Arte al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 461 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Una figura
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra
e al retro, archivio dell'artista allegato.
base d'asta: offerta libera
- 462 BARETTA MICHELE
Vigone 1916 - 1987
La maschera
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a
destra, archivio numero 005/1999 della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000
- 463 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Il gatto sul cappello
olio su tela cm. 35x50, firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 464 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
La ragazza della fabbrica
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra, titolo in basso a sinistra autentica a
cura della moglie Mariuccia Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 465 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il corsiero nero
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo ed autentica dell'artista datata 1980 al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 466 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Vaso di fiori
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 467 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Ragazza con colomba
olio e collage su tela cm. 50x40, firma in basso
al centro e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 468 BARBIERI CONTARDO
Broni (Pv) 1900 - Broni (Pv) 1966
Appennino a Vado, (1940)
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica del fratello
Riccardo e etichetta della Galleria d'Arte Adda su
foto.
base d'asta: 5.000
- 469 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Paesaggio marino
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Zizzari (Roma) al
retro, archivio a cura di Giacomo Tommolini (Roma)
su foto.
base d'asta: 6.000
- 470 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Dilatazioni
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 471 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Bar Sport, 2001
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su
foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000
- 472 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
La tentazione, 1980
olio su tela cm. 50x65, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte
dei Marmi al retro, archivio numero 124 del 10
agosto 2000 su foto.
base d'asta: 10.000
- 473 FARAONI ENZO
Santo Stefano Magra 1920
Natura morta, 1966
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte
L'Incontro di Borgomanero al retro, autentica
dell'artista e certificato della Galleria d'Arte
L'Incontro allegati.
base d'asta: 1.500
- 474 MESSINA FRANCESCO
Linguaglossa (Me) 15/12/1900
Milano 13/09/1995
Nudo seduto
scultura in bronzo cm. 25x9, altezza cm. 16,5;
prova d'autore, firma sulla base.
base d'asta: 6.000
- 475 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888
Roma 20/11/1978
Il pittore, 1971
scultura in bronzo lucido dorato altezza cm. 25,5;
base cm. 13,8x14,5; esemplare LXXIX/100,
realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini -
Sommacampagna (Vr), firma incisa alla base sul
lato destro, non tutti gli esemplari sono stati
realizzati prima della morte dell'Artista, la
vedova Isa de Chirico ha autorizzato il
completamento della serie nei limiti indicati in
ogni singola tiratura. Autentica della Fondazione
Giorgio e Isa de Chirico su foto, pubblicata sulla
monografia delle Edizioni Zodo (Mi) in copertina
ed all'interno con tavole a colori.
base d'asta: 6.000

- 476 BODINI FLORIANO
Gemonio 1933
Colombe, 1983
scultura in bronzo altezza cm. 43, firma e anno
alla base.
base d'asta: 20.000
- 477 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Fratelloni, anni '70
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista ed archivio
numero 0960 a cura della Galleria Bottega D'Arte
di Acqui Terme su foto.
base d'asta: 5.000
- 478 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
La finestra di cucina
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
2766 al retro e su foto.
base d'asta: 500
- 479 TOSI ARTURO
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871
Milano 03/01/1956
Fiori, meta' anni '30
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra,
autentica a cura di Giovanni Anzani su foto,
autentica a cura della dott. Claudia Gian Ferrari
su foto.
base d'asta: 20.000
- 480 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Una figura
olio e sabbia su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra e al retro, archivio dell'artista numero
2001/140 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 481 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Finestra sul Po, 1984
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero 503 a cura di Federico
Riccio su foto.
base d'asta: 5.000
- 482 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 483 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
Nudo, 1989
tecnica mista su cartoncino cm. 36,5x35,5; firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 484 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Famiglia di girovaghi, 1980
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica e dedica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 485 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Raccolta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero AM274C su foto.
base d'asta: 5.000
- 486 VESPIGNANI RENZO
Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001
Tramonto, 1988
olio su cartoncino cm. 60x80, firma e anno in
basso a destra, doppia autentica su foto.
base d'asta: 7.000
- 487 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Figure in un interno, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
archivio numero 1372 a cura della Galleria
L'Immagine di Arezzo su foto.
base d'asta: 10.000
- 488 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Natura viva con brocche n. 2
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 489 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
La balena
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in
basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 490 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Vincitori, 1985
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
firma e riconferma d'autenticita' dell'artista
datata 1985 al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 2656 a cura della Galleria Pace
(Mi) su foto, pubblicato sul I Volume del Catalogo
Generale a pagina 226 repertorio numero 2656.
base d'asta: 5.000
- 491 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura in verde, 1987
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 492 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Figure
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica e archivio
numero D153Z dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 493 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Albergo della Corda (1956)
olio su tela cm. 55x90, firma in basso a destra,
archivio numero 588 a cura della Bottega d'Arte di
Acqui Terme su foto.
base d'asta: 10.000

- 494 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910
Parigi (Francia) 15/06/1994
La bottega condannata, Parigi, 1964
olio su tela cm. 61x93, firma in basso a destra,
pubblicato sulla monografia "Le citta', i volti,
le maschere", mostra tenutasi a Jesi dal 9 luglio
al 13 settembre 1998 presso il Palazzo dei
Convegna, il Palazzo Pianetti Vecchio a Porta
Valle e la Stazione Ferroviaria, pagina 97,
pubblicato sul catalogo "Orfeo Tamburi, un profilo
inedito, 1955/65" Edizioni Brixia (Mi) pagina 63.
base d'asta: 13.000
- 495 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta e fruttiera, 2000
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su
foto.
base d'asta: 3.000
- 496 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
La fine del giorno, 1990
olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso al
centro, titolo, firma, anno e autentica
dell'artista al retro, Archivio Generale Ennio
Calabria a cura di Rita Pedonesi su foto.
base d'asta: 8.000
- 497 TROMBADORI FRANCESCO
Siracusa 07/04/1886 - Roma 24/08/1961
Piazza Cavalieri di Malta, 1958 ca.
olio su tela cm. 52x62, firma in basso a destra,
Archivio Generale della Scuola Romana numero
150/96 a cura della Galleria d'Arte Netta
Vespignani (Roma) su foto, pubblicato su "Arte" e
su "Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno
2001.
base d'asta: 20.000
- 498 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatori, anni'80
olio su tela cm. 90x75, firma in basso a destra,
timbri e archivio numero 676 della Galleria
Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 676 della Galleria Bonaparte (Mi)
su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I
alla pagina 375 repertorio 676 con tavola a
colori, pubblicato su "Arte" e su "Antiquariato"
editi da Mondadori del Giugno 2001.
base d'asta: 50.000
- 499 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895
St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
Immaginazione, 1969
olio su tela cm. 65x54, firma e anno in basso a
destra, pubblicato sul Catalogo Generale, volume
2, Giorgio Mondadori Editore a pagina 217, numero
69/24, inventario numero 953, pubblicato sul
Catalogo Nazionale dell'Arte Moderna Italiana,
numero 21 del 1985, Giorgio Mondadori Editore a
pagina 482, pubblicato su "Arte" e su
"Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno 2001.
base d'asta: 80.000
- 500 PASCALI PINO
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968
Grande guerriero, 1964
lamiera dipinta su tavola cm. 183x60x10, opera non
firmata, archiviata al numero 126/A.L.T. presso
l'Archivio delle Opere di Pino Pascali.
Bibliografia: Anna d'Elia "Pino Pascali" edizioni
Laterza (Ba) 1983; Enrico Crispolti, catalogo
della mostra "Pino Pascali, Galleria Fuoricentro,
Castelnuovo di Porto (Roma) 1998, pubblicato;
Achille Bonito Oliva, "L'Isola di Pascali",
monografia della mostra di inaugurazione del Museo
Pino Pascali di Polignano a Mare (Ba), dal 25
ottobre al 25 novembre 1998, pubblicato.
base d'asta: 80.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 50, 111, 364
Adami Valerio 95, 373
Aime Tino 131
Ajmone Giuseppe 229, 483
Alfieri Attilio 445
Alviani Getulio 78, 322, 331
Andriuoli Mimmo 166
Angeli Franco 9, 32, 51, 84, 106, 278, 346
Annigoni Pietro 226
Aphel Fabio 137, 167, 192, 203
Appel Karel 385
Arman 66, 330, 388
Artioli Bruno 174, 222, 399, 427
Autori Vari 316

- B -

Baglieri Gino 200
Baglietto Roberto 54
Baj Enrico 60, 113
Balsamo Vincenzo 398
Banchieri Giuseppe 59
Bandelli Enrico 277
Barbieri Contardo 468
Baretta Gianni (Gianbar) 112, 151, 339, 410, 450
Baretta Michele 415, 462
Barzagli Massimo 91
Battaglia Romano 132, 156, 413, 436
Battaglia Xante 1, 42, 281, 416
Bellandi Giorgio 7
Beraldo Franco 421
Berrino Mario 133, 140
Bertacco Tiziano 135
Bertocci Carlo 6
Beuys Joseph 38
Bianco Remo 105, 343
Birolli Renato 262
Bisagni Getty 148
Bisio Pietro 128
Bodini Floriano 476
Boetti Alighiero 96
Bonalumi Agostino 81, 90, 366
Bonfantini Sergio 234
Borghese Franz 230
Borra Pompeo 224
Borsato Renato 248
Brevi Dario 101
Brindisi Remo 143, 170, 221, 401, 490
Buono Antonio 260, 265

- C -

Cagli Corrado 390
Calabria Ennio 267, 496
Cantatore Domenico 251
Cappelli Giovanni 237, 252, 434
Caputo Tonino 414
Cardelli Raimondo 155, 426
Cargioli Claudio 25, 333
Carmi Eugenio 345
Carpentieri Giovanni 336
Cascavilla Sergio 40
Cassinari Bruno 227, 424
Catarsini Alfredo 145, 181, 411, 439, 458, 478
Ceccobelli Bruno 29, 61, 75, 344, 370, 384
Celiberti Giorgio 348
Cesetti Giuseppe 231, 446
Chia Sandro 127
Chiari Giuseppe 372
Chiesa Renato 16, 356
Chiesi Giorgio 350
Ciacelli Arturo 289, 371
Ciotti Giuseppe 10
Civitaresse Goffredo 173, 247, 488
Colombotto Rosso Enrico 62, 63, 160, 176, 298
Consagra Pietro 320
Corpora Antonio 47, 379
Cortiello Mario 172, 394
Cremonini Walter 294
Crippa Roberto 55, 71, 93, 357

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 159, 419
Da Norcia Paolo 207
Dall'Olio Luca 393
Dallara Tony 325
De Amicis Cristoforo 391
De Andreis Giovanbattista 138
De Chirico Giorgio 204, 441, 475
De Muro Antonio 209
De Rosa Raffaele 152, 177, 219, 422
Del Bon Angelo 453
Del Pezzo Lucio 314
Depero Fortunato 396
Di Carlo Vittorio Maria 220, 244, 255, 461, 467, 480, 491
Di Giusto Walter 332
Di Stasio Stefano 418
Donzelli Bruno 2, 19, 193, 300
Dorazio Piero 340, 342
Dorella Aldo 228, 425
Dova Gianni 369

- F -

Faccincani Athos 180, 194, 403, 455
Fait Camillo 157
Falchi Mario 171, 225
Falzoni Giulio 154
Faraoni Enzo 473
Fasce Gianfranco 280
Ferrari Agostino 4, 73, 119, 279, 383
Festa Tano 70, 108, 302, 360, 365, 389
Figliolini Ermanno 79, 283
Firpo Angioletta 82
Fissore Daniele 179, 195, 263, 482
Fiume Salvatore 250
Flis Giorgio 35
Fornara Enzo 257
Fortunato Franco 235, 430
Franceschini Edoardo 30
Francis Sam 362
Funi Achille 243
Fusi Walter 309

- G -

Galante Nicola 253, 407
Galli Stefano 259, 471
Galliani Omar 335
Gallo Beppe 183, 197, 412
Gallo Giuseppe 100
Galvano Albino 37, 273
Gambino Duilio 306
Gauli Piero 433
Gentilini Franco 264
Germana Mimmo 98, 115, 354
Ghelli Giuliano 440
Ghizzardi Pietro 444
Gianquinto Alberto 292
Gineba (Giampietro Abeni) 118
Gonzaga Giovanfrancesco 431, 465
Guttuso Renato 201, 448

- H -

Hains Raymond 68
Haka Janusz 15

- I -

Ialenti Antonio 261
Ionda Franco 86

- K -

Kicco 92, 353
Kodra Ibrahim 69, 274, 355
Koman Ion 46
Kostabi Mark 49, 58, 72, 102, 284, 290, 361

- L -

Lamberti Lamberto 187, 449
Landi Bruno 175, 495
Larsen Dirken 74
Lauricella Attilio 76
Levy Moses 218
Licata Riccardo 13, 36, 56, 286
Lilloni Umberto 269
Lindstrom Bengt 67, 376
Locci Bruno 18, 99, 142, 304
Lodola Marco 24, 65, 271, 313, 334
Longaretti Trento 484
Lusso Paola (Lupa) 97, 307

- M -

Maccari Mino 188, 205, 310, 459, 472
Magazzini Salvatore 153, 438
Maggi Giampietro 185
Maggioni Piero 198
Mainardi Elvio 254
Manera Enrico 189
Mansouroff Paul 34
Marchetti Lamera Antonio 44, 311
Marra Max 52, 94
Mastroianni Umberto 11, 31, 64, 351
Mattioli Carlo 258
Mazzoleni Martino 303, 319, 337
Mendola Rosolino 380
Menegaldo Giovanni 359
Messina Francesco 206, 474
Migneco Giuseppe 417, 451, 498
Monachesi Sante 246, 469
Morando Pietro 477, 493

- N -

Nangeroni Carlo 338
Nespolo Ugo 45, 150, 375
Nigro Mario 26, 275, 327
Nunzio 299

- O -

Olivieri Claudio 12
Ontani Luigi 28
Oriani Pippo 120, 239, 432

- P -

Paladino Mimmo 308, 321
Palumbo Eduardo 89, 287
Pardi Gianfranco 27
Parigini Novella 457
Pascali Pino 500
Paschetta Mario 186, 397
Pasciuti Antonio 162
Paterna Massimo 121, 295
Paulucci Enrico 165, 210, 481
Pedretti Antonio 236
Penck A. R. (Ralf Winkler) 57
Perilli Achille 21, 104, 107, 341, 378
Peverelli Cesare 53
Piacesi Walter 163
Picking John 182
Piemonti Lorenzo 301
Pignatelli Ercole 146, 215, 223
Pirandello Fausto 232
Pistoletto Michelangelo 33
Pivetta Osvaldo 212
Pomodoro Arnaldo 305, 329
Possenti Antonio 191, 402, 420, 456, 489
Pozzato Ferruccio 241
Pozzi Walter 190
Provino Salvatore 16a, 103, 293, 352

- Q -

Qintavalla Ferdinando 405
Quarto Andrea 428

- R -

Rabarama 249
Raciti Mario 43
Raimondi Aldo 141
Reggiani Mauro 125
Rizzetti Carlo 318
Roccati Luigi 437
Rognoni Franco 144, 324, 349, 464
Romani Riccardo 88, 328
Romano Daniela 161, 178
Ronda Omar 22, 124, 312
Rontani Gianfranco 184, 216, 442
Rosai Ottone 270
Roselli Carlo 116, 238, 400
Rossi Attilio 196
Rotella Mimmo 296, 326
Ruggeri Piero 347
Rumi Giuseppe 85

- S -

Saccardi Carlo 214
Saliotti Alberto 429
Salvo 117, 123, 387
Sanguinetti Noemi 114, 317
Sarri Sergio 285
Sassu Aligi 149, 208
Scanavino Emilio 3, 48, 87, 109, 130, 282, 368
Schifano Mario 129, 147, 323
Schneider Gerard 122, 382, 386
Scroppo Filippo 297
Scuffi Marcello 164, 443, 454
Simeti Turi 272
Sironi Mario 266, 408
Squillantini Remo 139, 395
Strazza Guido 409
Sughi Alberto 256, 487

- T -

Tabusso Francesco 291
Tadini Emilio 23
Tamburi Orfeo 268, 404, 452, 494
Tardia Enzo 80, 288, 315
Tardia Lino 14
Tato (Sansoni Guglielmo) 447
Terruso Saverio 213, 245, 470, 485, 492
Tosi Arturo 479
Tozzi Mario 233, 435, 499
Trecani Ernesto 136, 168, 217, 358, 392, 406
Trombadori Francesco 497
Tuninetto Adriano 8
Turcato Giulio 110, 377

- U -

Ulisse 199, 211, 460
Uncini Giuseppe 5, 276

- V -

Vaglieri Tino 39
Vago Valentino 20, 83
Valentini Walter 41
Veronese Marco 126, 381
Veronesi Luigi 367
Vespignani Renzo 423, 486
Vietti Nicola 134, 202, 240, 463
Vignani Giuseppe 169
Viola Giuseppe 242, 466

- W -

Wesselmann Tom 363

- Z -

Zancanaro Tono 158
Zanello Cleo 77, 374