

PRIMA SESSIONE
Sabato 20 Ottobre 2001 ore 15:30

- 1 TRECCANI ERNESTO
 Milano 26/08/1920
Popolo di volti
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: offerta libera
- 2 TARDIA ENZO
 Trapani 09/04/1960
Sognando il mare
olio su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 3 CHIARI GIUSEPPE
 Firenze 26/09/1926
Spartito, 1987
tecnica mista su carta cm. 48x31, firma e anno in
basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 4 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
 Torino 1938
Presenza extraterrestre
olio su tela applicata su tavola cm. 50x70, firma
in basso a destra, titolo e firma al retro,
pubblicato in copertina del catalogo della mostra
tenutasi dal 1 al 13 settembre 1995 presso il
Piemonte Artistico e Culturale (To).
base d'asta: 500
- 5 ACCARDI CARLA
 Trapani 09/10/1924
Composizione, 1992/94
pennarelli su carta cm. 30x25, firma in basso a
sinistra, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Fumagalli (Bg) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 6 GIACOMAZZI FRANCESCO
 Codigoro 02/06/1956
Lido di Volano con Marika in primavera, 2001
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 7 ASCENZI CLAUDIO
 Roma 03/03/1958
Le mie ombre, 2000
riporto fotografico e acrilici su tela cm. 50x50,
titolo e firma al retro, pubblicato sulla
monografia "Fotopitture" edizioni Soligo ArtProject
a pagina 18.
base d'asta: offerta libera
- 8 GHELLI GIULIANO
 Firenze 1944
Cielo per naviganti ottimisti
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e dedica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 9 BAGLIETTO ROBERTO
 Albisola (Sv) 1957
Nella giungla del pensiero i frutti della rabbia,
2000
tecnica mista su tela cm. 45x60, firma, titolo,
anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 10 GUTTUSO RENATO
 Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Maschere
china su carta cm. 9,5x21,5; firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 11 ATTARDI UGO
 Sori (Ge) 12/03/1923
Studio per l'arrivo di Pizzarro, 1969
matita su carta cm. 48x68, firma, titolo e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Gabbiano (Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 12 TRECCANI ERNESTO
 Milano 26/08/1920
Foglie
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Torquato Tasso (Bg) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 13 SARRI SERGIO
 Torino 07/04/1938
Piano d'analisi, 1971
acrilici su tela cm. 120x100, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 14 SCHIFANO MARIO
 Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm.
38x48, firma al retro, archivio numero 203/96 a
cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir
allegato.
base d'asta: 2.000
- 15 GHELLI GIULIANO
 Firenze 1944
L'albero felice e altri racconti
olio su tela cm. 70x50, firma, titolo e dedica al
retro, autentica dell'artista su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 16 CHIESI GIORGIO
 Felina (Re) 27/02/1941
Figura
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 16a PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Brager, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 137/2000 su foto.
base d'asta: 2.000
- 18 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Alfabeto e numeri
olio su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 19 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
L'artista e l'errore
tecnica mista su cartone applicato su cartoncino nero cm. 29x24, firma e titolo in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 20 VIRIO DA SAVONA
Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv)
23/06/1995
Vaso di fiori, 1956
acquerello su cartoncino cm. 50x40, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 1.000
- 21 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Ofelte, 1998
tempera e pastello su cartoncino applicato su tavola cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul catalogo "Licata, Il giardino abitato", Verso L'Arte Edizioni a pagina 66.
base d'asta: 2.500
- 22 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Dentro di te un altro
tecnica mista e collage su cartoncino applicato su tela cm. 35x25, opera non firmata, titolo al retro, autentica e archivio numero ST151C dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 23 TADINI EMILIO
Milano 1927
Image magic
acrilico e tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo in alto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 24 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Sintesi, 1997
olio su tela cm. 40x30, firma e anno al retro, archivio numero 289 B dell'artista al retro e su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.500
- 25 BOSCHI DINO
Bologna 30/07/1923
Periferia, 1985
tempera su carta applicata su tela cm. 36x48, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: 1.500
- 26 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Boschetto felice
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 27 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 28 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Regata
gouache su carta cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 10/G del 3 luglio 1996 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000
- 29 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Iniziato tre o quattro anni fa, 1999
olio su tela cm. 100x70, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 30 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
...Sparsi frammenti dell'anima
olio su tela cm. 40x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 31 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Marie, 1993
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x21, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero S452 su foto.
base d'asta: 500
- 32 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Galassia, (coriandoli), 1986
acrilico, collage e plastica su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto.
base d'asta: 4.000
- 33 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Paesaggio con figura
acquerello su carta cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 34 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Albero
olio su tavola cm. 15x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: offerta libera

- 35 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Vispa in vista, 1999
tecnica mista su cartone cm. 25x21,5; firma, titolo
e anno al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Snoopy
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 37 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Studio per manifesto (I^ Fiera della spalla e della
fortanina, S. Secondo Parmense)
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 29x20,5;
firmato sulla destra e sulla sinistra.
base d'asta: 1.500
- 38 PLESSI FABRIZIO
Reggio Emilia 03/04/1940
Progetto, 1987
tecnica mista su carta quadrettata cm. 24x20,5;
firma e anno in basso a destra, titolo in alto.
base d'asta: 1.500
- 39 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Senza titolo, 1964
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 59x39,
firma e anno in basso a destra, timbro della
Galleria d'Arte Vinciana al retro, autentica
dell'artista su foto..
base d'asta: 2.000
- 40 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Studi per la vera perla dei lucidi, 1960
china su carta cm. 43,5x23,5; firma, titolo e anno
in basso, etichetta della Galleria d'Arte Schwarz
(Mi) al retro.
base d'asta: 1.000
- 41 NANGERONI CARLO
New York (U.S.A.) 24/06/1922
Percorsi ritmati, 1965
olio su tela cm. 61x42,5; firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte Lorenzelli (Mi) al retro.
base d'asta: 2.500
- 42 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Nudo
china e acquerello su carta cm. 40x20, firma in
basso a sinistra, archivio per il Catalogo Generale
di Bruno Cassinari (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000
- 43 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 65x50, firma al
retro, autentica dell'artista datata 1992 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 44 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Golosita'
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 45 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il ciclista
olio su tela cm. 70x60, firma in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 46 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
T. Lautrec in visita
tecnica mista su carta cm. 28x20, firma in basso a
destra, titolo in basso a sinistra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 47 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in alto a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 48 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Semicerchio, 1983
tempera su cartoncino cm. 57x76, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Fumagalli (Bg) al retro.
base d'asta: 1.500
- 49 CAVALIERE RITA
Pagani (Sa) 23/05/1974
Sopra e sotto questo cielo, 1997
tecnica mista su tela cm. 96x84, titolo al centro,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 50 PONTI PINO
Venezia 12/04/1905
Moda ampezzana, 1947
olio su masonite cm. 30x20, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria
d'Arte Ferrari di Treviglio al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 51 DALLARA TONY
Campobasso 30/06/1936
Map, 1988
smalto e collage su tela cm. 50x70, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 52 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Geometrie, 1981
tempera su cartoncino cm. 38x56, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Fumagalli (Bg) al retro.
base d'asta: 1.000
- 53 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Figura
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500

- 54 TAMAGNONE GIOVANNI
Airasca (To) 1946
Operatore e macchine, 1981
inchiostri colorati su cartoncino cm. 40x30, firma
in basso a sinistra, esposto presso la Mostra
Antologica di Bardonecchia dal 06 al 20/08/2000,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Alfabeto
terracotta policroma applicata su tavola cm.
52,5x48, firma e dedica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 56 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
L'Eden
olio su tavola cm. 30x90, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 57 CARMI EUGENIO
Genova 17/02/1920
Rincorrendo un sogno, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte
Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000
- 58 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Paulette principessa d'Orvilliers (figlia naturale
del duca di Parma)
olio e passamaneria su tela cm. 12x15, firma al
retro, pubblicato sulla monografia "I Guermantes" a
cura di Alain Jouffroy e Silvia Pegoraro, Edizioni
Gio' Marconi-Skira, al numero 86, pagina 164.
base d'asta: 3.000
- 59 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
Invera, 1989
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 60 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Romanza andalusa, 1997
vinilico e acrilico su tela cm. 50x70, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 61 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
La presa della vita, 2000
acrilici su tela cm. 60x46, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 62 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 796, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio
e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 63 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Terrazza sul mare
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 64 CIACELLI ARTURO
Arnara (Fr) 28/05/1883 - Venezia 28/07/1966
Composizione, 1950
tempera su cartoncino applicato su tela cm. 51x35,
firma e anno in basso a sinistra, etichetta della
Galleria d'Arte Bergamo al retro, pubblicato sul
Catalogo Arturo Ciacelli 1883-1966 della Galleria
d'Arte Bergamo a pagina 40.
base d'asta: 2.000
- 65 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
La madre terra
olio su tavola cm. 70x50, firma in basso destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 66 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Il giardino del pittore
olio su cartone cm. 50x37, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 538 al
retro e su foto.
base d'asta: 500
- 67 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Chitarra e spartiti, 2000
tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso
al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 68 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Il fauno
acquerello su carta cm. 18x12, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 69 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Chitarrista
olio su tela applicata su tavola cm. 50,5x39, firma
in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 70 RACITI MARIO
Milano 19/04/1934
Composizione
olio su tela cm. 97x70, sigla dell'artista in basso
a destra.
base d'asta: 1.500
- 71 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Composizione giallo-nero
acrilici su tavola cm. 50x35, firma al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

- 72 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Explorer, 1997
tecnica mista su cartone cm. 80x56, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 73 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Ciclisti
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 74 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Nello stagno, 1990
olio su tela cm. 50x100, firma, anno e timbro del Centro d'Arte Mercurio al retro, archivio numero 096 a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto, pubblicato sulla monografia a cura di Tommaso Trini, Edizioni Prearo, alle pagine 48-49.
base d'asta: 10.000
- 75 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, anni '80
acrilici su tela cm. 70x100, firma al retro, archivio numero 807010/B576 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 76 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Orientale
smalti su tela cm. 60x80, titolo e firma al retro, archivio numero P.P. 2000 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 77 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Sole nero, giallo e rosso
collage e sughero su tavola cm. 39x46, firma al retro, autentica del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 3.000
- 78 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1981
olio su tela cm. 60x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 4.000
- 79 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1997
tecnica mista su cartone applicato su tela cm. 35x25, firma e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 80 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Composizione
collage su cartone cm. 27x21,5; firma in basso a destra, etichetta della casa d'aste Loudmer e timbro della Galleria Centro Arti Visive di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 2.000
- 81 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Figura
tecnica mista su carta cm. 50x36, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 82 SANFILIPPO ANTONIO
Partanna (Tp) 08/12/1923 - Partanna (Tp)
31/01/1980
Composizione, 1969
tecnica mista su carta cm. 24,5x18,5; firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Schettini al retro, autentica della moglie Antonella su foto.
base d'asta: 2.000
- 83 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Cromoplastico TR652, 2001
acrilici su tavola e rilievi cm. 20x20, firma, titolo, anno e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 652 su foto.
base d'asta: 500
- 84 REGGIANI LIBERIO
Nizza 1931
Figure, 1964
tecnica mista su carta cm. 95x69, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 85 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Monferrina, 1996
arazzo realizzato dalla Arazzeria Jurgen Wissenbach cm. 169x107, firma in basso a sinistra, pubblicato sul catalogo "Arazzi di Umberto Mastroianni, catalogo generale", Verso l'Arte Edizioni a pagina 87.
base d'asta: 5.000
- 86 PIQUERAS JORGE
Lima (Peru') 18/07/1925
Composizione
olio su tavola cm. 24x45, opera non firmata, timbro della Galleria d'Arte Elleni (Bg) al retro.
base d'asta: 500
- 87 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
San Martino, 2000
acquerello su cartoncino cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 88 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Guerriero
scultura in legno entro bacheca cm. 83x30x13, firma al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000
- 89 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Piegatura azzurra, 1991
olio su tela piegata cm. 47x37, firma, anno e titolo al retro.
base d'asta: 3.000

- 90 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Battaglia 66, 1970
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 91 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Natura morta, anni '60/70
pastelli su cartoncino nero cm. 46x32, firma in
basso a destra, archivio numero OP410 a cura del
Centro D'Arte Mercurio (Mi) su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale repertorio 60-70/D/6 pagina 213.
base d'asta: 500
- 92 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Paesaggio, 1987
olio su tela applicata su cartone e tavola cm.
45x36, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: 15.000
- 93 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Figura con gallina, 1993
olio su tela applicata su tavola cm. 37x20, firma
in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.
Donna sdraiata
olio su tela applicata su tavola cm. 20x37, firma
in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 94 GIROSI FRANCO
Napoli 1896 - ?
Fiori II, 1970
olio su tavola cm. 42x61, firma e anno in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 95 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1960
tecnica mista su cartone cm. 58x86, firma in basso
a destra, autentica e archivio numero ADN.2A51 a
cura di Roberto Crippa Junior ed etichetta
dell'Esposizione ArteFiera 2000 (Bo) su foto.
base d'asta: 5.000
- 96 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Arcipelago cangiante, fine anni '70
olio e tecnica mista su tela cm. 60x90, firma in
basso a destra, firma, archivio e timbro della
Galleria d'Arte Il Canale (Ve) al retro, Archivio
Giulio Turcato numero ML61214EZ1099 su foto.
base d'asta: 7.000
- 97 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Colori, 1989
tempera su cartoncino cm. 27,5x34,5; firma e anno
in basso a destra, dedica e autentica dell'artista
datata 1991 al retro.
base d'asta: 2.000
- 98 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico su tela cm. 38x46, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 99 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Paesaggio, 1958
pastelli su carta cm. 14,5x20, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Aurelio Stefanini (Fi) al retro.
base d'asta: 3.000
- 100 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1990
tecnica mista su cartoncino cm. 13x15,5; firma e
anno in basso.
base d'asta: 1.000
- 101 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Atelier in giardino e Vaso di fiori
due acqueforti su carta cm. 87x65 cad., esemplari
29/120 e 95/120, firme in basso a destra,
certificati della Telemarket (Bs) allegati.
base d'asta: offerta libera
- 102 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola cm.
45x45, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 103 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 76/199,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
Note musicali
serigrafia su carta cm. 70x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 104 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm.
52x64, firma al retro, archivio numero 44/96 a cura
della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: 3.000
- 105 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Croiseur Noir, 1972
acquaforte su cartoncino cm. 35x27, esemplare
119/125, firma in basso a destra, autentica delle
Edizioni Torcular (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 106 BOFFA GIOVANNI
Torino 1935
Erosione, 1979
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria
d'Arte Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 107 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Costruzione, 2000
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma, anno e
timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 2.000

- 108 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Cromoplastico madi' 549, 1997
acrilici su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 549 su foto.
base d'asta: 3.000
- 109 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Sarabanda I, 2000
olio su tela cm. 40x60, firma, titolo, anno e archivio dell'artista numero 5057 al retro, autentica dell'artista e timbro dello Studio Dorazio su foto.
base d'asta: 6.000
- 110 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1990
olio su tela cm. 50x50, firma e anno al retro, archivio numero 099 a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000
- 111 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Come curvato apposta, 1969
olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta Galleria Il Castello (Mi) al retro, autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul I Volume del Catalogo Generale repertorio 1971 16 con anno errato a pagina 397.
base d'asta: 10.000
- 112 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Port G. II, 1997
olio su tela cm. 25x25, firma, titolo, anno e timbro dell'archivio Dorazio numero 3670 al retro, gia' pubblicato catalogo Meeting Art asta 357, lotto 229, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 113 MENEGALDO GIOVANNI
Mestre (Ve) 13/01/1927
Senza titolo, 1997
stucchi colorati su tavola cm. 50x50, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 114 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Tramas en gouache, 1969
monotipo su cartone applicato su tavola cm. 29x29, firma in basso a destra, etichetta della Galeria Rene Metras, Barcellona al retro, fax di conferma della stessa Galleria che ne attesta l'esposizione nella mostra "Papel/Paper 1945-70" tenutasi nel dicembre 1988.
base d'asta: 3.000
- 115 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Lolla, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero 56/2000 su foto.
base d'asta: 2.000
- 116 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
La fessura, 1968
matita e olio su tavola cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, volume primo al numero 1968 64, esposto a Firenze nel 1968, pubblicato sulla monografia edita da Jouffroy nel 1973 a pagina 52.
base d'asta: 4.000
- 117 CHIGHINE ALFREDO
Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974
Composizione, 1962
tempera su tavola cm. 75x60. firma e anno in basso al centro, pubblicato sul Catalogo d'Arte Moderna Italiana numero 20 a pagina 259.
base d'asta: 8.000
- 118 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
La divina commedia
xilografia su carta cm. 33x26, esemplare 19/40, firma in basso a destra, senza cornice.
base d'asta: offerta libera
- 119 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Figure seratiche e donna, 1968
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 120 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Due momenti, 1990
acrilico su tela cm. 73x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 2000, archivio numero F 364/2000-Roma 20/01/2000 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa su foto, di prossima pubblicazione sul I Volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 7.000
- 121 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo
acquaforte acquatinta su carta cm. 107x75,5; esemplare XIX/XX, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 122 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Il fiume Tevere, (1971)
litografia colorata a mano su carta cm. 35x41, esemplare 71/150, firma e titolo in basso, etichetta delle Edizioni Bora al retro, pubblicata sul Catalogo Generale della Grafica, Edizioni Bora, pagina 153.
base d'asta: 500
- 123 AUTORI VARI
FIUME SALVATORE
I messicani
serigrafia su sughero cm. 70x50, esemplare 58/100, firma in basso a destra.
DOVA GIANNI
Pesci
litografia su carta cm. 65x55, esemplare 96/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 124 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo, 1996
olio su rame ovale cm. 50x70, firma e anno in basso
al centro.
base d'asta: 5.000
- 125 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Eruzione
olio su carta applicata su tela cm. 60x40, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 126 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Orbitali agra'
olio e vetriini su tela cm. 50x70, firma in basso a
destra, autentica a cura di Giacomo Tommolini su
foto.
base d'asta: 3.000
- 127 AUTORI VARI
BRINDISI REMO
Pastorale
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 69/150,
firma in basso a destra.
MUSANTE FRANCESCO
Ho aperto il grande libro dei sogni
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 41/190,
firma e titolo in basso, certificato della
Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: offerta libera
- 128 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
La fuite, 1989-90
acrilici e collage su tela cm. 30x40, firma al
retro, pubblicato sul Catalogo Generale, rep.
numero 2286/6 a pagina 308.
base d'asta: 8.000
- 129 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura e Natura morta con figura
due serigrafie su carta cm. 70x60 e 65x70, prove
d'autore, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 130 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Composizione, 1971
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra,
anno, firma e timbro della Galleria Seno al retro,
etichetta al retro e timbro su foto della Galleria
Sant'Erasmo (Mi), autentica dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della Finarte (Mi) del
giugno 2000 al lotto 357.
base d'asta: 25.000
- 131 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Napoleone
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 132 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
La lampada
olio e lampada applicata su tela cm. 94x73, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 25.000
- 133 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
75J, 1969
olio su tela cm. 100x81, firma e anno in basso a
destra, titolo al retro, pubblicato su "Arte" edito
da Mondadori, ottobre 2001.
base d'asta: 23.000
- 134 REGGIANI MAURO
Nonantola (Mo) 11/08/1897 - Milano
19/05/1980
Composizione numero 17, 1970
olio su tela cm. 100x73, titolo, firma, anno ed
etichetta della Galleria La Polena (Ge) al retro,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale repertorio 1970 16, pubblicato su
"Arte" edito da Mondadori, ottobre 2001.
base d'asta: 15.000
- 135 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Violini
serigrafia polimaterica e collage su cartoncino cm.
80x60, esemplare 74/75, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 136 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio anemico, prima meta' anni '70
smalto su tela cm. 100x70, firma in basso a destra
e al retro, archivio numero P.M. 70/298 a cura
della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.
base d'asta: 30.000
- 137 AUTORI VARI
DORAZIO PIERO
Colori, 1997
serigrafia polimaterica su tela cm. 50x70,
esemplare 117/125, firma e anno in basso a destra.
MONETTI LEA
Camilla e le violette
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 30/175,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 138 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Telesore, prima meta' anni '70
nitro acrilico su tela emulsionata cm. 80x115,
firma ed etichetta della Galleria d'Arte La
Permanente di Cesena al retro, autentica
dell'artista su foto, archivio numero P.M.70/353 a
cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su
foto.
base d'asta: 10.000
- 139 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Alfabeto senza fine, (1980)
olio su tela tamburata cm. 112x146, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro, archivio a cura
dello Studio d'Arte Gastaldelli (Mi) su foto.
base d'asta: 30.000

140 BIROLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959

Composizione n.48, 1949

olio su tela cm. 81x116, firma e anno in basso a destra, dedica autografa al retro sul telaio "A Maria e Afro, Roma".

Dipinto registrato presso l'archivio R. Birolli al numero 50/1949.

Archivio Renato Birilli numero 1949/50 su foto.

Frammento dell'etichetta della Biennale

Internazionale d'Arte (Ve) al retro.

Esposizioni: Roma, I Rassegna Internazionale di Pittura e Scultura-Taverna Arte, Omaggio a Mattia Preti, Centro Studi Corrado Alvaro, cat. pag. 39; Montecatini Terme, Arte '900, agosto-settembre 1993; Monteleone Sabino, Archeologia e Arte in Italia, 21 ottobre 1995; Frascati, Il Novecento allo specchio, Scuderia Aldobrandini, 28 maggio 2000.

Dopo un'interruzione di sei anni, torna nel 1948, la Biennale Internazionale d'Arte (Ve).

Ad organizzare la XXIV Biennale vengono chiamati cinque artisti: C. Carra', F. Casorati, M. Marini, G. Morandi e P. Semeghini e cinque critici: C. Birbantini, R. Longhi, R. Pallucchini, C.L. Raghianti, A. Venturi, personalita' documentanti il nuovo clima di liberta', leit-motiv dello spirito della mostra. Fra i 407 artisti invitati, Renato Birolli e' uno degli undici cui viene chiesto di presentare 10 opere. Le espone alla sala XL e con il n. 2 e' contrassegnata la grande tela dal titolo "Ragazza e tovaglia viola" del 1948. Trascorso il periodo della mostra (29 maggio-30 settembre). l'opera viene restituita all'autore che, avendo avuto modo di confrontarsi con le nuove generazioni del dopoguerra ed avendo stretto un forte sodalizio con il pittore Afro Basaldella, decide di rendergli omaggio ridipingendo il quadro in forma "astratta" e dedicandolo a lui ed alla moglie: Ad Afro e Maria, e' ancora oggi leggibile sul telaio.

Nasce cosi' la: Composizione n.48, finita nel 1949, del cui passato rimane traccia nella sola citazione dell'opera, nella sua prima stesura, presentata a Venezia.

base d'asta: 50.000

SECONDA SESSIONE

Domenica 21 Ottobre 2001 ore 14:00

- 141 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Bambina con fiore e Nudo seduto
due litografie su carta cm. 70x50 cad., prove
d'autore, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 142 AUTORI VARI
MIGNECO GIUSEPPE
Riposo del pescatore
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 44/120,
firma in basso a destra.
IALENTI ANTONIO
Portofino
serigrafia su carta cm. 70x90, esemplare 96/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 143 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Telefono
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 144 AUTORI VARI
CESETTI GIUSEPPE
Fantini
serigrafia su carta cm. 70x80, esemplare 72/99,
firma in basso a destra.
TERRUSO SAVERIO
Processione
serigrafia su carta cm. 60x70, esemplare 85/200,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 145 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Modella in posa
olio su tavola cm. 44x33,5; firma in basso a
destra, e' presente un bozzetto per un volto al
retro.
base d'asta: 1.500
- 146 AUTORI VARI
TAMBURI ORFEO
Parigi
retouche' su carta cm. 70x50, firma in basso a
destra, certificato della Galleria d'Arte Nadir
allegato.
PROIETTI NORBERTO
La raccolta delle castagne
serigrafia su carta cm. 60x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 147 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Marina
olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 148 AUTORI VARI
TAMBURI ORFEO
Parigi
retouche' su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma
in basso a destra.
BUENO ANTONIO
Concertino
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 149 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Miraggio
olio su tela cm. 90x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, certificato della
Executive Art Gallery (Ba) allegato, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 150 AUTORI VARI
MIGNECO GIUSEPPE
Paesaggio siciliano
serigrafia su carta cm. 65x85, esemplare 94/120,
firma in basso a destra.
FACCINCANI ATHOS
Positano
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 28/300,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 151 AUTORI VARI
FIUME SALVATORE
Odalisca e Sultano
acquaforte acquatinta su carta cm. 60x80, esemplare
107/150, firma in basso a destra, certificato della
Executive Art Gallery allegato.
SQUILLANTINI REMO
Ippodromo
acquaforte su carta cm. 60x80, esemplare 92/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 152 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Paesaggio con cesto di limoni, 1992
acrilico e tecnica mista su carta applicata su tela
cm. 38,5x28,5; firma in basso a sinistra, archivio
numero 4537 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte
(Mi) al retro, autentica dell'artista e archivio su
foto.
base d'asta: 4.000
- 153 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Figure, 1963
scultura in bronzo con base in marmo altezza cm.
53, firmata Tito e datata in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 154 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio collinare, 1981
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero 535 a cura di Federico
Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000
- 155 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il bagno abbandonato, 2000
olio su tela cm. 80x40, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Orler (Ve) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 156 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
La Legge
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.500
- 157 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Figura femminile
olio su tela cm. 80x60, opera non firmata,
autentica della Finarte (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 158 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Ronchi di notte, 1972
acrilico su cartoncino cm. 58x48, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) al retro,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
mensile Arte edito da Mondadori (Mi).
base d'asta: 2.000
- 159 ALFIERI ATTILIO
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992
Cestino, 1979
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria d'Arte
Torquato Tasso al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 160 GOBERTI GIANFRANCO
Ferrara 19/11/1939
Camicia, 2001
acrilici su tela cm. 60x60, firma al centro, anno e
firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 161 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Campagna pugliese
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Executive Art Gallery
allegato.
base d'asta: 1.500
- 162 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Periferia
tecnica mista su cartone cm. 23x18, firma in basso
a destra, etichetta della Galleria d'Arte Adda di
Busnago (Mi) al retro, autentica dell'artista e
timbro della Galleria Adda di Capriate (Bg) su
foto.
base d'asta: 1.500
- 163 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Un caffè' dopo il lavoro
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 164 DUCATO PIERO
Baldissero Torinese 1908
Diana, Dea della caccia
piatto in bronzo a bassorilievo diam. cm. 30,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 165 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Senza titolo
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 166 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Marinaretto
serigrafia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Firenze
acquaforte su carta cm. 50x70, esemplare XXXVI/C,
firma in basso a destra.
Re
serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 167 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Figura con melograno
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 168 ROMAGNONI BEPI
Milano 21/11/1930 - Villasimius (Ca)
19/07/1964
Militare, (anni '50)
tecnica mista su tela cm. 25x20, firma e anno
(indecifrabile) in basso a destra, firma al retro.
base d'asta: 2.000
- 169 PURIFICATO DOMENICO
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt)
06/11/1984
Volto
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in
basso a destra.
base d'asta: 2.500
- 170 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
L'attesa
scultura in resina policroma altezza cm. 24,
firmata alla base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 171 TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu)
24/02/2000
Studio per figure, 1959
carboncino su carta cm. 53x37, firma e anno in
basso a destra, autentica della Brerarte (Mi) su
foto.
base d'asta: 2.000

- 172 LIBERATORE BRUNO
Penne (Pe) 1947
Paesaggio, (1989)
scultura in bronzo cm. 24x24, altezza 5, firma
sotto alla base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 173 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Figura femminile, 1989
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in alto a
destra, firma e dedica al retro, certificato della
Arte & Arte Gallery (Na) allegato, archivio numero
661 G/TM1 a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 3.000
- 174 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Ussaro alla carica
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 48x34,
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 175 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Canne, rocche e vigne, 1999
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi alla Meeting Art nel dicembre 2000, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 176 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta, 2000
olio e tecnica mista su cartone cm. 32x32, firma in
basso al centro, archivio dell'artista numero
1701100 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 177 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare, Arman
tecnica mista e collage su tela cm. 20x20, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 178 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Equilibrismo
tecnica mista su tavola cm. 30x30, firma e titolo
in basso, autentica e archivio dell'artista numero
21-138 su foto.
base d'asta: 1.000
- 179 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
I miei vasi neri, 1996
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: 2.000
- 180 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Due figure
matita su carta cm. 17x17, firma in basso a destra,
citato sul catalogo della Christie's (Roma) del
giugno 1996, conferma di autenticita' verbale di
Francesco Meloni.
base d'asta: 2.500
- 181 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Papaveri e fiordalisi, 1998
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero FA98108
della Galleria Arte Capital (Bs) su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 182 MUSANTE FRANCESCO
Genova 17/02/1950
Giochi d'acqua
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma in basso
al centro, pubblicato sul catalogo "Musante, Mare
Nostrum" edito nel 1994 dalla Galleria d'Arte
Menhir (Sp) alla pagina 44.
base d'asta: 2.000
- 183 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
L'approdo, 2000
olio, malta e terre naturali su tela cm. 70x70,
titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio
numero 499 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 184 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 185 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Donne in rosso, 2001
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 186 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
l'ottagono misterioso
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.500
- 187 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Paesaggio toscano, 1984
serigrafia su tela cm. 50x70, esemplare 238/300,
firma in basso a destra, certificato di
autenticita' a cura di Anna Cascella su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

- 188 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
La colza, 1994
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 189 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Citta' silenziosa
serigrafia su tela cm. 80x200, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: 1.000
- 190 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000
- 191 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co)
1995
Natura morta
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Torquato Tasso (Bg) al
retro.
base d'asta: 1.500
- 192 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Le carte e Omaggio a Otto Dix
due serigrafie su carta cm. 80x60 cad., prove
d'autore, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 193 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsiero impennato
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500
- 194 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouche' su carta cm. 50x35,
firme in basso a destra, Edizioni Ghelfi di
Montecatini, realizzate in occasione della mostra
tenutasi nel marzo-aprile del 1994.
base d'asta: offerta libera
- 195 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma
in basso al centro, autentica dell'artista e
archivio numero 1626 a cura della Galleria d'Arte
Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 196 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Se sogno farfalle
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
destra e al retro, certificato della Galleria La
Spirale 2000 allegato.
base d'asta: 2.500
- 197 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Natura morta, 1935
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
autentica a cura della figlia Gemma Pozzi su foto.
base d'asta: 1.000
- 198 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
Nudo
carboncino su carta cm. 66x48, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 199 BENAGLIA ENRICO
Roma 28/05/1938
La giraffa curiosa, 1993
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 200 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Parigi
serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 26/150,
firma in basso a destra.
Parigi
litografia su carta cm. 60x80, esemplare 126/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 201 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Paesaggio lagunare
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 2982 al
retro e su foto.
base d'asta: 1.000
- 202 LUDOVISI FELICE
Roma 1917
Fiori, 1960
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte
La Barcaccia al retro.
base d'asta: 1.000
- 203 ANTINORI LUIGI
Montiano (Gr) 16/07/1941
Campo di papaveri
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 204 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 791, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio
e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 205 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Sto solo sognando
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su
foto.
base d'asta: offerta libera

- 206 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Concerie a Marrakech
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000
- 207 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Paesaggio umbro
olio su tavola cm. 20x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 208 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1998
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro,
anno e firma al retro, archivio dell'artista numero
14298 al retro e su foto.
base d'asta: 2.500
- 209 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternita'
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto,
autentica dell'artista su polaroid che lo ritrae
mentre lavora al dipinto, pubblicato sul catalogo
della mostra tenutasi a Cantu' dal 9 al 22 ottobre
1994 al numero 6, pagina 6.
base d'asta: 3.000
- 210 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
L'uliveto
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 211 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Composizione
olio e foglia oro su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 4.000
- 212 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Cabine e ombrelloni, 1982
olio e sabbia su tavola cm. 30x40, firma sulla
destra, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 213 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Boccioni, forme uniche nella continuita' dello
spazio, (1999)
scultura in vetroresina con colori industriali e
lastra d'acciaio, base in marmo bianco di Carrara
cm. 68,5x35, altezza 79, firma in basso, pubblicata
sulla monografia della mostra "Boccioni, Enrico
Manera, futurista di striscio" tenutasi presso la
Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma) nel marzo 2000,
alla pagina 29.
base d'asta: 5.000
- 214 AUTORI VARI
TRECCANI ERNESTO
Figure
due litografie su carta cm. 60x80 e 80x60,
esemplari 88/150 e prova d'autore, firme in basso a
destra.
CESETTI GIUSEPPE
Cavalli e fiori
serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 82/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 215 BIANCHI LUIGI
Bologna 1911 - Bologna 11/02/1994
Via Val D'Aposa, 1961
olio su cartone cm. 43,5x25, firma e anno in basso
a destra autentica della Telemarket (Bs) su foto.
base d'asta: 1.000
- 216 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Senza titolo
olio su cartone telato cm. 30x15, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 217 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze Frame, 1999
olio su tela cm. 25x30, firma, archivio e timbro
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 218 ALFIERI ATTILIO
Loreto (An) 15/02/1904 - Milano 20/04/1992
Fichi e anguria
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 219 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Pescherecci in porto, 1960
olio su masonite cm. 20,5x26,3; firma in basso a
destra, titolo, firma, anno, archivio e timbro
dell'esposizione a Palazzo Paolina di Viareggio
1983, citato in catalogo, autentica dell'artista e
archivio numero 35 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 220 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Ciclamini sul lago, 1998
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero FA98119
della Galleria Arte Capital (Bs) su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 221 FALZONI GIULIO
Marmiolo 1900 - Milano 1978
Saluto al guerriero
acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso
a destra.
base d'asta: 2.500
- 222 FUNI ACHILLE
Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co)
1972
Pineta a Forte dei Marmi, (anni '60)
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra, autentica per archiviazione presso
l'Archivio Achille Funi a cura della Dott.
Nicoletta Colombo su foto.
base d'asta: 3.000

- 223 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '80
tempera su carta applicata su tela cm. 70x50, firma
in basso a destra, archivio numero A 888 a cura
della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 224 GUZZI BEPPE
Genova 23/03/1902 - Roma 1982
Vaso di fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000
- 225 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Nello spazio e nel tempo
olio e sabbia su tela cm. 90x110, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 226 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Autunno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 227 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Bosco innevato
olio su tela cm. 70x80, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 228 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Little lady in red
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (VC) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 229 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Autunno alle rocche, 1999
olio su tela cm. 100x120, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, pubblicato sul catalogo della mostra
tenutasi alla Meeting Art nel dicembre 2000, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 230 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Paesaggio urbano, (anni '50)
tempera e pastelli su cartoncino cm. 70x100, firma
in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte
Annunciata (Mi) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 5.000
- 231 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra e
al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 232 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Venezia
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 233 DORELLA ALDO
Milano 1925
Suonatore
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
Volto
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 234 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo, anni '70
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma in basso
a sinistra, archivio numero 1918 a cura della
Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 2.000
- 235 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Giornata estiva a Cattolica
tecnica mista su cartone cm. 35x50, firma e titolo
in basso a destra e al retro.
base d'asta: 1.500
- 236 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Distesa sul letto
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x50,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500
- 237 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Nevicata, 1996
pastelli su carta cm. 35x50, firma e anno in basso
a destra, titolo e autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 238 VIRIO DA SAVONA
Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv)
23/06/1995
Natura morta con fruttiera e vaso di fiori, 1970
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
sinistra, etichetta dell'artista al retro, archivio
numero 700 09 a cura di Maria Grazia Virio, La
Piccola Galleria (Sv) su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale Ragionato edito da Mondadori.
base d'asta: 2.500
- 239 FERGNANI CORRADO
Viguzzolo d'Alessandria 1910 - Milano 1986
Venezia, 1981
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, timbro dello Studio
d'Arte Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sulla
monografia a cura di Fernando Rea, Edizioni Centro
d'Arte Mercurio, pagina 52.
base d'asta: 3.000

- 240 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Borghesi
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
firma e archivio numero 362/94 a cura della
Galleria M.Arte (Roma) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 241 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Nudo, 1983
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x60,
firma e anno in basso a destra, timbri delle
Gallerie d'Arte Pace (Mi), Bonaparte (Mi) e Il
Bugigattolo (No) al retro, autentica dell'artista e
timbri delle Gallerie d'Arte Pace (Mi), Bonaparte
(Mi), Il Bugigattolo (No) e La Rosta Due (Ba) su
foto.
base d'asta: 6.000
- 242 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Spiaggia libera
olio su tavola cm. 70x120, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000
- 243 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il dolce risveglio
tecnica mista su tela cm. 120x100, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 244 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Paesaggio nordico, 1959
olio su masonite cm. 69x110, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 1683 su
foto, pubblicato sul catalogo dell'esposizione
tenutasi nel 1983 a Palazzo Paolina di Viareggio al
numero 57.
base d'asta: 6.000
- 245 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela applicata su tavola cm. 34x44, firma
in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 246 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949
Ginestre, 1999
olio su tela cm. 25x40, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 247 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langa, anni '80
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e
al retro, archivio numero A72 del 14/10/2000 a cura
di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 4.000
- 248 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volti
olio su tela ovale cm. 60x40, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: 1.000
- 249 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Parco all'inglese, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 250 GIANNINI GIUSEPPE
Quiesa 1937
Figura nel paesaggio, 1980
olio su tela cm. 20,5x20,5; firma, titolo, anno,
timbro ed etichetta dello Studio F22 ed etichetta
della Galleria d'Arte La Roggia (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 251 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Due figure, 1988
acquerello su carta applicata su tela cm. 72x59,
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista e timbro della Galleria Pace (Mi) su
foto.
base d'asta: 5.000
- 252 DORELLA ALDO
Milano 1925
Volto
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
Suonatore a Venezia
olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 253 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
La villa
gouache su carta applicata su tela cm. 35x25, firma
in basso a destra.
base d'asta: 500
- 254 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Maternita', 1970
olio su tela cm. 45x38, firma in basso a sinistra,
titolo, anno e timbro della Galleria d'Arte La
Barcaccia (Na) al retro, archivio numero 231 a cura
della Fondazione Carlo Levi su foto.
base d'asta: 5.000
- 255 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Nevicata, (1940)
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra,
timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro,
certificato di provenienza a cura di Giuseppe
Mercurio su foto.
base d'asta: 10.000
- 256 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Parigi
olio su tela applicata su cartone cm. 20x15, firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto
e archivio numero 1117GG a cura della Galleria
Gioacchini (An) su foto.
base d'asta: 5.000

- 257 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 2000
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista numero 1591000 al retro e su foto.
base d'asta: 1.500
- 258 PALAZZI BERNARDINO
Nuoro 22/12/1907 - Roma 1987
Frutta e clarinetto, 1969
olio su tavola cm. 40x53, firma e anno in basso a destra, etichette delle Gallerie d'Arte Bonaparte (Mi) e Sagittario (Mi) al retro.
base d'asta: 4.000
- 259 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Sirene e balene, (1995)
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 260 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
L'uomo a due facce, 1999
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo della Mostra "Franz Borghese, Societa' Borghese" tenutasi in Valle D'Aosta-Tour Fromage dal 09/07 al 03/10 1999 a pagina 58.
base d'asta: 4.000
- 261 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Il mistero Castelmagno
olio su masonite cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 262 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Tre marinai
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Guidi (Ge) al retro.
base d'asta: 4.000
- 263 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Alle terme di Saturnia
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 170 del 29/03/2001 a cura della Galleria d'Arte L'Angolo di Forte dei Marmi su foto.
base d'asta: 5.000
- 264 DE AMICIS CRISTOFORO
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Natura morta, (1982)
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, etichette della Galleria Ducale di Vigevano e della Art Leader Sial di Cinisello Balsamo, timbri della Galleria Polacco Leone (Mi) e dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro, certificato di provenienza della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000
- 265 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Composizione
olio su tela cm. 96x71, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
- base d'asta: 6.000
- 266 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Il navigatore distratto
acquerello su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 267 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
L'albero della vita
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 268 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
La moglie del pescatore, (1971/72)
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista del 1977 al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 0976 a cura della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 8.000
- 269 GIANDANTE X
Milano 1900
Volto, 1974
tecnica mista su cartone cm. 49,5x35, firma e anno in basso a destra.
Volto
tecnica mista su cartone cm. 49,5x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 270 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino, la barca rossa e blu
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500
- 271 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Amanti
olio su tela cm. 71x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 272 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Natura morta futurista
olio su tela cm. 62x52, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 273 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Paesaggio, 1973
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, etichetta dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 274 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Donna al bar, 1963
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, archivio numero 1100 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto, autentica della Farsetti su foto.
base d'asta: 10.000

- 275 GUIDA MARIO
Composizione
tecnica mista su tavola cm. 50x50, firma poco leggibile al centro.
base d'asta: offerta libera
- 276 KRUMM EDOARDO
Milano 1910
Strada di paese
olio su tela cm. 70x50, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 277 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino, 2001
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 278 BONICHI CLAUDIO
Novi Ligure (Al) 01/06/1943
Natura morta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 279 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Musique, (1960/70)
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, archivio numero OP 394 a cura dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro e su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, Edizioni Centro d'Arte Mercurio, a pagina 237.
base d'asta: 10.000
- 280 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge)
19/09/1961
Brisighella, (anni '40)
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 8.000
- 281 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze Frame n. 808, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 500
- 282 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Maternita', 1941
china su cartoncino cm. 60x45, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500
- 283 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Primavera, 2001
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 284 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Studio di nudi
china su cartoncino Fabriano applicato su tela cm. 49,7x69,5; firma in basso a destra, timbro del Centro d'Arte Mercurio (Mi) al retro, archivio Guttuso numero 1815411105 a cura di Fabio Carapezza Guttuso su foto.
base d'asta: 15.000
- 285 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Guerriero
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 286 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo in fondo al paese, 1996
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000
- 287 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Il tredici, anni '80
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a sinistra, archivio numero 2798 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 5.000
- 288 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Hills of memory, 1997
olio su tela cm. 50x45, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 289 LAZZARO WALTER
Roma 05/12/1914 - Milano 03/03/1989
Marina con agave, 1955
olio su faesite cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Campajola (Roma) al retro.
base d'asta: 10.000
- 290 SOAVE MARIO
Forte dei Marmi (Lu) 1955
Autunno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 291 CELADA UGO
Ceresè di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese
09/08/1995
Lago di Porlezza, 1943
olio su tavola cm. 62,5x77, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 6.000
- 292 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957
Brich Von Brenurvald, 1920
olio su tela cm. 58,5x72,5; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galerie Neupert (Zurigo) al retro, autentica a cura di N. Colombo su foto.
base d'asta: 8.000

- 293 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Topologia, 1994
olio su tavola cm. 82,5x97,5; firma in basso al centro, firma, anno, dedica e autentica di Andrea Scotti al retro.
base d'asta: offerta libera
- 294 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Gli sposi
olio su tavola cm. 80x40, firma in basso a destra, timbro al retro e autentica su foto dell'artista.
base d'asta: 10.000
- 295 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Il vizio del fumo
olio su cartone ovale cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 296 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Siepe e vaso
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero D53XAC a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 10.000
- 297 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Bar Canova, 1961
olio su tela cm. 150x120, firma in basso a destra, etichette al retro: Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, aprile-dicembre 1961; L'Obelisco Galleria d'Arte (Roma); INPS Mostra Concorso Arti Figurative.
Autentica dell'artista e archivio numero 116100543 su foto.
base d'asta: 12.000
- 298 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Antonio vestito da torero, 1963/64
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Dante (Pd) su foto.
base d'asta: 40.000
- 299 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Veloci aquiloni, 1998
olio su tavola cm. 90x120, firma in alto a sinistra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista e archivio numero 520 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine su foto.
base d'asta: 20.000
- 300 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Chiavenna, 1955
olio su tela cm. 45x65, firma in basso a destra, titolo, anno e archivio Lilloni al retro, archivio Lilloni (Mi) numero 301 su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, Edizioni Skira.
base d'asta: 30.000

TERZA SESSIONE

Sabato 27 Ottobre 2001 ore 15:30

- 301 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Composizione
tecnica mista e collage su cartone cm. 23x21, firma
in basso al centro, autentica a cura della Galleria
d'Arte Manuela Allegrini (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 302 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 90x65, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 303 CONSAGRA PIETRO
Mazara del Vallo 1920 - 1994
Composizione, 1965
china su carta cm. 28x23, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 304 MONTESANO GIANMARCO
Torino 1939
L'asso del cielo, 1991
olio su tela cm. 80,5x120, firma, titolo, anno ed
etichetta dello Studio d'Arte Raffaelli (Tn) al
retro, autentica a cura di Enzo Cannaviello su
foto.
base d'asta: 3.000
- 305 ASCENZI CLAUDIO
Roma 03/03/1958
Oltre il suo sguardo, 2000
riporto fotografico e acrilici su tela cm. 50x50,
titolo e firma al retro, pubblicato sulla
monografia "Fotopitture" edizioni Soligo ArtProject
a pagina 14.
base d'asta: offerta libera
- 306 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione
olio su cartoncino cm. 54x42,5; firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 307 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Paesaggio, 1974
olio su masonite cm. 40x35, firma in basso a
destra, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 308 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Fiore del male, 2000
acrilici, smalto e spray su tela cm. 70x50, firma,
titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 309 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, 1999
acrilico su cartone telaio cm. 40x35, firma e anno
al retro, pubblicato sulla monografia "Guardando
oltre all'informale" Edizioni Schiapparelli Arte
(Bi) a pagina 55, archivio dell'artista numero SSI
16 su foto.
base d'asta: 2.000
- 310 AUTORI VARI
GENTILINI ALDO
Composizione
acrilico su cartone cm. 70x50, firma in basso a
sinistra.
DALLARA TONY
Down, inizio, 1987
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 311 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione n. 24, 1992
olio su tela cm. 35x27, firma in basso a destra,
anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria
d'Arte San Carlo (Mi) al retro e su foto, autentica
dell'artista su foto, esposto al Museo di Ca'
Pesaro (Ve) nel 1993.
base d'asta: 3.000
- 312 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Composizione
olio e tecnica mista su tavola cm. 20x15 applicata
su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 313 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
La Tour Eiffel, 1980
olio su tela cm. 50x30, anno in alto a sinistra,
titolo in alto a destra, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 1.500
- 314 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Alla luna, 2000
acquerello su cartoncino cm. 32x24, firma e anno in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 315 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000

- 316 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Figure nascoste
acrilici su cartone cm. 40x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 317 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione, 1971
rilievo su cartone operato cm. 56x37, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero G./14/0./99/2 a cura di Floriano De Santi su foto.
base d'asta: 3.000
- 318 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Serenata, 1994
olio su tavola con cornice invasa cm. 48x58, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 319 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Centrotavola
ceramica a impasto bianco dipinta a mano a gran fuoco diametro cm. 22, altezza cm. 4,5; opera realizzata in 9 esemplari, firma in basso al centro, certificato della Galleria Verso l'Arte (Roma) allegato, pubblicato sulla monografia "Le ventinove opere create da Umberto Mastroianni e proposte da Verso l'Arte per il 1994" a pagina 33.
base d'asta: 500
- 320 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Frammenti dell'anima
olio su tela cm. 40x50, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 321 BERROCAL MIGUEL
Villanueva de Algaidas 1933
Soggetti vari
cinque sculture in metallo e nichel ad assemblaggio altezze da cm. 7 a 15, esemplari vari, tutte firmate e complete di pubblicazioni con istruzioni per il montaggio ed il numero di esemplare.
base d'asta: 3.000
- 322 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Esplosione, 1964-65
scultura in bronzo cm. 37x25, firma in alto a destra, autentica dell'artista e archivio numero M./13/0./99/1 a cura di Floriano De Santi su foto.
base d'asta: 3.000
- 323 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Rido in centro, 1999
tecnica mista e collage su cartone operato cm. 39,5x25, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero ST150C dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 324 GISCHIA LEON
Dax 1903 - 1991
Composizione, (1960)
tempera su carta applicata su tela cm. 65x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Bluart (Pd) al retro, autentica a cura della Galleria Fidesarte (Ve) su foto.
base d'asta: 2.000
- 325 NUNZIO
Cagnano Amiterno (AQ) 1954
Senza titolo, 1987
olio su cartoncino cm. 73x52, firma, titolo, anno ed etichetta della Arte Fiera 2000 (Bo) al retro.
base d'asta: 2.000
- 326 BRUNO CASSINARI
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Nature morte
due serigrafie su carta cm. 60x70 cad., prove d'autore, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 327 OLIVIERI CLAUDIO
Roma 28/11/1934
Mimetismo, 1987
acrilici su tela cm. 70x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500
- 328 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Una luce la mattina
acquerello e pastelli su cartoncino cm. 76x56, firma e titolo in basso a destra, autentica dell'artista datata 1994 ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 4.000
- 329 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Vaso di fiori
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: offerta libera
- 330 THARRATS JUAN JOSE'
Gerona 1918
La luna
tecnica mista su tela applicata su cartone cm. 64,5x50, opera non firmata.
base d'asta: 500
- 331 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1951
olio su tela applicata su masonite cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, archivio numero ADN S002299 a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 5.000
- 332 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Amazzone, 1994
olio su tavola con cornice invasa cm. 48x58, firma sulla sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 333 BARATELLA PAOLO
Bologna 05/07/1935
Amore, 1979
riporto fotografico e acrilici su tela cm. 61,5x63,
firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 334 AUTORI VARI
BORRA POMPEO
Musicista
litografia su carta cm. 68x47, esemplare 107/200,
firma in basso a destra.
CLERICI FABRIZIO
Composizione
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 49/100,
firma in basso a destra.
FACCINCANI ATHOS
Primavera a Capri
serigrafia su carta cm. 70x80, esemplare 54/300,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 335 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si)
02/07/1999
Colloquio, 1978
tempera grassa su cartoncino applicato su tela cm.
53x39, firma e anno in basso a destra, titolo e
anno al retro sul telaio, archivio numero 7858 a
cura del figlio su foto.
base d'asta: 2.000
- 336 TOGO
Milano 1937
Paesaggio
pastelli su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra.
Scirocco, 1997
olio su cartoncino applicato su tela cm. 45,5x55,
firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 337 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Venditrice di pesce
tempera su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.000
- 338 CARMASSI ARTURO
Lucca 02/07/1925
Personaggi dell'immaginario
due litografie su carta cm. 70x50, esemplari
146/150 e prova d'autore, firme in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 339 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Gold Fingered, 1996
olio su tela cm. 76x61, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio della
Galleria d'Arte L'Immagine al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 64 a cura della
Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 3.000
- 340 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Marlboro
serigrafia su carta cm. 90x70, esemplare 86/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 341 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
La Divina Commedia
xilografia su carta cm. 33x26, esemplare 19/40,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 342 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
E 195, 1973
olio su tela cm. 73x60, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro e su
foto.
base d'asta: 1.000
- 343 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Due somale
serigrafia polimaterica su tela applicata su
masonite cm. 90x60, esemplare 158/200, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 344 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
I Dioscuri, 1971
litografia a quattro colori su carta cm. 50x35,
esemplare 32/150, firma e titolo in basso,
etichetta delle Edizioni Bora al retro, pubblicato
sul Catalogo Generale della Grafica, Edizioni Bora,
pagina 141.
base d'asta: 500
- 345 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
acrilico e tecnica mista su cartoncino cm. 50x35,
firma in basso a sinistra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000
- 346 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939
Marina, 2000
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, firma, anno e autentica dell'artista al
retro, autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 347 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Studio per una testa romana
litografia su carta cm. 93x68,5; esemplare 74/100,
firma in basso a destra.
Studio per una testa romana
litografia su carta cm. 93x68,5; esemplare 12/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 348 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Aglaià, 1998
tempera e pastello su cartoncino applicato su
tavola cm. 50x35, firma e anno in basso a destra,
pubblicato sul catalogo "Licata, Il giardino
abitato", Verso l'Arte Edizioni a pagina 61.
base d'asta: 2.500
- 349 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
Elia e il carro di fuoco, 1978/79
punta secca su carta cm. 57x77, esemplare 130x250,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 350 ERNST MAX
Bruhl 1891 - Parigi 1976
Zu Pierre Hebey, festin, 1974
litografia su carta cm. 46,5x34,5; tiratura in 79
esemplari, firma in basso a destra, pubblicata sul
Catalogo Generale dell'opera grafica reperitorio
249 pagina 234.
base d'asta: 500
- 351 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Notte ad Alghero
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 352 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Figure e paesaggio, 1975
smalto e acrilico su tela cm. 100x80, firma,
titolo, anno, etichetta dell'esposizione Arte Fiera
(Bo) ed etichetta della Galleria Crippa Art Center
(Mi) al retro, archivio numero AFR057 a cura dello
Studio Soligo (Roma) su foto, esposto nella mostra
tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel 1986.
base d'asta: 5.000
- 353 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Marilyn, 1982
tecnica mista su carta cm. 84x66, firma e anno in
basso al centro, archivio numero 82/42 a cura della
Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.
base d'asta: 2.500
- 354 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Composizione
amiantite e sughero su tavola cm. 81,5x65, firma al
retro, autentiche a cura di Rosangela Baggini
datate 1972 e 1975 al retro e su foto, timbro della
Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000
- 355 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Papaveri, cielo, sole e mare, 1996
acrilico su tela cm. 150x120, firma e anno in basso
a destra, titolo, firma, anno e archivio
dell'artista numero P 827 al retro, esposto nella
mostra personale "L'anima dei segni" presso il
Castello Cinquecentesco Forte Spagnolo (Aq),
Soprintendenza per i Beni Ambientali, Artistici e
Storici per l'Abruzzo (Aq).
base d'asta: 10.000
- 356 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
Tableaux doers, 1957
smalto rosso e bianco su tavola cm. 57x22, opera
non firmata, autentica a cura della sorella Lydia
Bianchi al retro.
base d'asta: 4.000
- 357 RABARAMA
Roma 1969
Trans-formazione, 1996
olio su tela cm. 75x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, archivio
numero Dq1505-0357 a cura della Galleria d'Arte
Dante Vecchiato su foto.
base d'asta: 4.000
- 358 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Musical note, 1992
acrilico su legno intarsiato cm. 50x35, firma in
basso a destra e al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 4.000
- 359 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Nella serra, 2000
olio su masonite cm. 60x40, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte L'Alfiere (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 360 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatore
acquaforte su carta cm. 85x65, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
Donna con ventaglio
acquaforte su carta cm. 85x65, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 361 ROMITI SERGIO
Bologna 14/04/1928 - Bologna 12/03/2000
Due grigi, 1991
tempera su cartone applicato su tela cm. 51,2x36,3;
firma e anno in basso, etichette della Galleria
d'Arte Aurelio Stefanini al retro e su foto,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 362 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano
serigrafia su carta cm. 100x110, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 363 SOBHI CHERIF
Vaso di fiori
olio su tavola cm. 37,5x35, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 500
- 364 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Vegetazione
pastelli su cartoncino cm. 34x47,5; firma in basso
a destra.
base d'asta: 2.000
- 365 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino
Laziale (Roma) 24/02/1998
Rullo
serigrafia a fuoco su vetro opalino di murano tondo
diametro cm. 25, montato su ottone lucido cm.
36x27,5; realizzata a mano in 9 esemplari, firma in
basso a destra, certificato della Galleria Verso
l'Arte (Roma) allegato, pubblicata sulla monografia
"Le ventinove opere create da Umberto Mastroianni e
proposte da Verso l'Arte per il 1994" a pagina 13.
base d'asta: 1.000

- 366 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm.
38x48, firma al retro, archivio numero 145/96 a
cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.000
- 367 BERROCAL MIGUEL
Villanueva de Algaidas 1933
Astronauta, hommage a Jules Verne, 1979-80
scultura scomponibile in 34 elementi in argento
massiccio cm. 13x16,2; esemplare CL/CC, firma sul
fronte, pubblicata sul catalogo con le istruzioni
per il montaggio.
base d'asta: 2.500
- 368 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Gaola, 1998
olio su tela cm. 30x40, firma, titolo, anno e
archivio dell'artista numero 4266 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 369 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Composizione, 1995
acquerello su cartoncino cm. 38x28, firma e anno in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte R.
Rotta (Ge-Mi) al retro.
base d'asta: 1.500
- 370 NATIVI GUALTIERO
Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si)
02/07/1999
Composizione, 1978
tempera grassa su carta applicata su tela cm.
50x38, firma e anno in basso a sinistra, autentica
della Galleria Marchese Arte su foto.
base d'asta: 2.500
- 371 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Le satyre de Lialyssus, 1990
olio su tela cm. 120x80, firma, titolo, anno,
timbro della Galleria d'Arte Lemmetti e archivio
dell'artista numero NAN-14-IX-L40 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 372 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Diario
serigrafia su carta cm. 50x35, esemplare 39/99,
firma in lastra in basso a destra, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 373 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Orientale, 1984
smalti su tela cm. 90x70, firma al retro, archivio
numero P.P. 310 a cura della Galleria Angiolino
Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 374 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Fondale marino
olio su carta applicata su tela cm. 60x40, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 375 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of - Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilici su tela preparata al computer cm.
52x64, firma al retro, archivio numero 37/96 a cura
della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto,
certificato Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 376 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Studi per il teatro
acquerello su carta cm. 21,5x28; firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
Studio per il teatro
china su carta cm. 22x28, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 377 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini, 2000
perspex cm. 100x115, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 378 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Casa costruttivista, 1983
smalto su tela cm. 60x80, titolo e firma al retro,
archivio numero P.P. 1978 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto.
base d'asta: 1.500
- 379 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1985
olio su tela cm. 55x65, firma e anno in basso a
destra, timbro della Galleria d'Arte Luce (Ve) al
retro, autentica dell'artista ed etichetta
dell'esposizione Arte Fiera (Bo) su foto.
base d'asta: 5.000
- 380 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Il sapore della vita, 2000
acrilici su tela cm. 45x60, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 381 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Non razionale
collage, acrilico, oro in foglia e pigmento
metallico su legno cm. 75x60, firma in basso al
centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 382 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 1911
Concertino
litografia su carta cm. 47x64, esemplare 279/300,
firma in basso a sinistra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500

- 383 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Nudo di schiena
tecnica mista su carta cm. 29,5x21, firma in basso
al centro, autentica a cura della moglie Mariuccia
Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 384 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
In cuor tuo, 1990
olio su tela cm. 89x78, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000
- 385 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 386 SPONZIELLO COSIMO
Barche in porto
olio su tela cm. 70x90, firma in basso a destra.
base d'asta: 500
- 387 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Vasi di fiori
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra,
archivio numero NC 201031681079 a cura del Dott.
Giacomo Tommolini su foto.
base d'asta: 4.000
- 388 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerina
multiplo perspex altezza cm. 34,5; prova d'autore,
firma sulla base.
base d'asta: offerta libera
- 389 ROMANI RICCARDO
Roma 1955
Figura con cappello
olio e acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 390 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione, 1972
olio su carta applicata su tela cm. 70x50, firma e
anno in basso a destra, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa
(Roma) su foto.
base d'asta: 5.000
- 391 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
due serigrafie su carta cm. 60x80 cad., esemplari
prova d'autore e M/Z, firme in basso a destra ed in
basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 392 SOLFERINO ERNESTO GENNARO
Latiano di Brindisi 03/07/1946
Ava Gardner
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma in basso a
destra al retro.
base d'asta: 1.000
- 393 RACITI MARIO
Milano 19/04/1934
Grande mitologia n. 2, 1987
quattro pannelli a tecnica mista su carta applicata
su tela cm. 150x100 cad. (totale cm. 150x400),
firma e anno sul pannello numero 1 al retro, titolo
sul pannello numero 4 al retro.
base d'asta: 3.000
- 394 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Tiro a segno
china acquerellata su carta cm. 30x22, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
Iniobidi
china e acquerello su carta cm. 27,5x22; firma in
basso a destra, titolo in alto, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 395 PARDI GIANFRANCO
Milano 30/03/1933
Composizione geometrica, 1991
olio, collage e applicazioni su tela cm. 150x100,
firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000
- 396 TAMAGNONE GIOVANNI
Airasca (To) 1946
La supplica, 1983
olio su tela cm. 80x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 397 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirali, 1951
olio su tela cm. 40x35, firma, anno e archivio
numero ADN399 al retro e su foto, autentica e
archivio del figlio Roberto Crippa Junior su foto,
cartolina d'invito della mostra "Generazione anni
'20" tenutasi dal 05 dicembre 1992 al 07 gennaio
1993 a cura della Galleria Fumagalli Arte
Contemporanea di Bergamo.
base d'asta: 5.000
- 398 FRANCIS SAM
San Mateo (California) 25/06/1923 -
Santa Monica (California) 04/11/1994
Colori, 1989
acrilici su tela cm. 18x14, firma, anno, timbro
dell'artista e archivio numero SFP84-145 al retro,
autentica a cura della Galleria Ikon LTD Fine Art
su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori,
ottobre 2001.
base d'asta: 15.000
- 399 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1992
olio su tela cm. 35x27, firma e anno in basso,
etichette della Galleria Rigato Arte di Conegliano
e della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) al retro.
base d'asta: 3.000
- 400 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Oltre-Transiti 90-16, 1990 tecnica mista e collage
su carta applicata su tela cm. 29,5x21,5; firma e
anno in basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Orler al retro, autentica e archivio numero
264 su foto.
base d'asta: 8.000

- 401 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Figure, 1985
acrilici su tela cm. 80x60, firma al retro,
archivio numero 8368/P137 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000
- 402 CANNATA ANTONIO
Castelvetrano (Tp) 1938
Fiori fantastici
olio su masonite cm. 98x98, firma in alto a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte L'Alfiere
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 403 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
Cais...
serigrafia polimaterica su carta cm. 56x38,
esemplare 3/70, firma in basso a destra.
Interno
serigrafia polimaterica su carta cm. 56x38,
esemplare 2/70, firma in basso a destra.
Che ci fa la scarpa
serigrafia polimaterica su carta cm. 56x38,
esemplare 3/70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 404 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Natura morta, (1972)
olio su tela cm. 80x60, firma al centro, timbro
della Galleria d'Arte Borgonuovo (Mi) al retro,
archivio numero NC010608681107 a cura della
Galleria d'Arte Tommolini su foto.
base d'asta: 4.000
- 405 REGGIANI LIBERIO
Nizza 1931
Figura con gallina, 1964
olio e tecnica mista su carta cm. 96x70, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 406 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Albero
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 23/35,
firma in basso a destra.
Alberi
acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 31/80,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 407 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Fantasia, 1989
acrilico su tela cm. 65x81, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero G413 della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto, di prossima
pubblicazione sul I volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 7.000
- 408 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Oppresso dall'argomentazione, 1988
tecnica mista su tela cm. 65x81, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma, anno e timbri
dello Studio F 22 (Bs) al retro, autentica e
archivio numero 40 anno 1988 dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000
- 409 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Persiana
legno, acrilici e smalti cm. 100x80, firma e timbro
della Galleria Saletta Viviani (Pi) al retro,
conferma d'archivio numero 851180/668C su foto.
base d'asta: 5.000
- 410 STATTI LUCIO
Ombre e luci, 1996
olio su tela applicata su tavola cm. 19x24,5; firma
e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro.
I petteggoli, 1996
olio su tela applicata su tavola cm. 19x24,5; firma
e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 411 VAGNETTI GIANNI
Firenze 21/03/1898 - Firenze 19/03/1956
Figura
olio su cartone cm. 24x18,5; firma in basso a
sinistra, timbro della Galleria d'Arte Farsetti di
Prato al retro.
base d'asta: 500
- 412 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Il ritorno di Ulisse, 1975
acrilico su tela cm. 120x100, firma al retro,
archivio collezione L. Collina numero PD/17/1 su
foto, pubblicato sulla monografia delle Edizioni
Collina (Bo), 1995 alla pagina 17 con la tecnica
errata.
base d'asta: 8.000
- 413 BOFFA GIOVANNI
Torino 1935
Riposo
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbri delle Gallerie d'Arte
L'Alfiere (To) e Accademia (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 414 LIBERATORE BRUNO
Penne (Pe) 1947
Bozzetto per vetrata, 1991
tecnica mista su cartoncino cm. 50x70, firma e anno
in basso a destra, titolo al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 415 TADINI EMILIO
Milano 1927
Soldati
olio su tela cm. 92x73, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
d'Arte Excalibur di Stresa su foto.
base d'asta: 5.000
- 416 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Fiori
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 57/150,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
Paesaggio di mare
serigrafia su carta cm. 70x100, esemplare 47/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 417 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Blu, 1984
acrilici su tela cm. 70x55, firma, anno e autentica
dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 418 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 2000
olio su tela cm. 73x92, firma in basso a sinistra,
anno in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 7.000
- 419 VERGA PIERANTONIO
Milano 1947
Geometrie, 1975
acrilici su tela cm. 60x60, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 420 ORIANI PIPPO
Torino 25/06/1909 - 01/12/1972
Arlecchino, anni '60/70
pennarelli su carta cm. 50x40, firma in basso a
destra, autentica di Franco Vitanza ed etichetta
della Collezione Giorgio Mossa al retro, archivio
numero OP411 a cura del Centro D'Arte Mercurio (Mi)
su foto, pubblicato sul Catalogo Generale
repertorio 60-90/D/7 a pagina 213.
base d'asta: 1.000
- 421 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Mosso II, 1988
olio su tela cm. 60x40, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista datata 1990 su foto.
base d'asta: 10.000
- 422 STATTI LUCIO
Paesaggio, 1995
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 423 RACITI LOREDANA
Khartoum (Sudan) 1959
Meditazione di un arrivista
tecnica mista su tavola cm. 95x75, firma e titolo
al retro, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: 1.000
- 424 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Sculptura di giovane a cavallo, 1982
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
72x52, firma in basso a destra, titolo, firma,
etichetta della Galleria Lucio Amelio (Na) e timbro
della Fidesarte Italia (Ve) al retro.
base d'asta: 12.000
- 425 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 426 OLDERING FRANC
Tolumba Cordoba (Argentina) 03/09/1926 -
Vercelli 26/09/1999
Poesia della luce, 1997
olio su cartone cm. 44x31, firma e anno in basso al
centro, pubblicato sul catalogo "Oldering, Poesia
della luce", Verso l'Arte Edizioni a pagina 92.
base d'asta: 500
- 427 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Les Amoureux
olio su tela cm. 81x65, firma in basso al centro,
titolo al retro, autentica di Luigi Colombo (Mi) su
foto.
base d'asta: 12.000
- 428 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 1943
Arcaico
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 429 MOROSHITA KEIZO
Kitakyushu-Shi (Giappone) 1944
Isola, 1972
acrilici su cartoncino cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 430 CHIGHINE ALFREDO
Milano 09/03/1914 - Pisa 16/07/1974
Composizione, 1957
olio su masonite cm. 58x42, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Borghonovo
(Mi) al retro.
base d'asta: 12.000
- 431 UNIA SERGIO
Roccaforte di Mondovi' (Cn) 1943
Dormiente, 1983
conte' su cartone cm. 31,5x40, firma e anno in
basso a destra, timbro della Galleria Arte 121 (To)
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 432 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tre tempi, 1992
acrilici su tela cm. 30x30, firma, titolo e anno al
retro, autentica e archivio dell'artista numero
1990 su foto.
base d'asta: 500
- 433 MORENI MATTIA
Pavia 12/11/1920 - Brisighella 1999
La discoteca, 1995
tecnica mista su carta cm. 50x51, firma e anno in
basso a destra, titolo in alto, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000
- 434 NIGRO MARIO
Pistoia 28/06/1917 - 1992
11 F3, (1997)
acrilico su faesite cm. 60x60, firma, titolo,
etichette della Galleria Studio F22 di Palazzolo
sull'Oglio (Bs), della Galleria d'Arte Aurelio
Stefanini (Fi) e della Arte Fiera 85 (Bo), timbri
della Galleria Studio F22 e della Galleria d'Arte
Lorenzelli (Bg) al retro, autentica dell'artista,
etichette e timbri delle Gallerie Studio F22,
Aurelio Stefanini e Galleria Marchese di Prato su
foto.
base d'asta: 5.000

- 435 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Forme spezzate, meta' anni '70
olio e acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a
destra, firma e archivio al retro, Archivio Giulio
Turcato numero BM71804ML06AA su foto.
base d'asta: 7.000
- 436 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1996
smalto su tela cm. 100x100, firma e anno al retro,
archivio numero 425/96 a cura della Monte Titano
Arte di San Marino al retro e su foto.
base d'asta: 7.000
- 437 RONDA OMAR
Biella 1947
Money frozen, 2001
plastic, foto cm. 100x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul
catalogo "Cracking Art, S.O.S. World" edito in
occasione della 49^a Biennale di Venezia 2001,
Edizioni Electa, pagina 75.
base d'asta: 10.000
- 438 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramatura, 1973
olio su tela cm. 60x60, titolo, firma, timbri della
Galleria Naviglio (Mi) e Naviglio (Ve), etichetta
della Galleria Le Arti di Ravenna al retro,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul II
Volume del Catalogo Generale repertorio 1973 168
pagina 522, pubblicato su "Arte" edito da
Mondadori, ottobre 2001.
base d'asta: 20.000
- 439 GUCCIONE PIERO
Scicli (Rg) 05/05/1935
Figure nel giardino, 1962
olio su tela cm. 73x60, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte La Nuova
Pesa (Roma) e timbro dello Studio d'Arte Mercurio
(Mi) al retro, certificati di provenienza del
Centro d'Arte Mercurio (Mi) e della Finarte (Roma)
su foto.
base d'asta: 50.000
- 440 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1921
Super imposition, 2000
accumulazione di pennelli su tela, su tavola e
plexiglass con colore acrilico marrone e rosso, cm.
151x121, firma in basso a destra, etichetta
dell'artista al retro, autentica dell'artista e
archivio D 1209-0574 a cura della Galleria Dante
Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 50.000

QUARTA SESSIONE

Domenica 28 Ottobre 2001 ore 14:00

- 441 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volti
olio su tela cm. 18x13, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: offerta libera
- 442 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Senza titolo
olio su cartone telato cm. 30x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 443 CAMINATI AURELIO
Genova 03/05/1924
Formato tessera, 1957
olio su tela cm. 65x100, firma e anno in basso a sinistra, titolo al retro, presenta alcune mancanze di colore.
base d'asta: 500
- 444 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
L'Arno tanto amato, 2000
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 445 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Lago di Garda
olio su tela cm. 55x85, firma in basso a destra, timbro del Centro Arti Visive di Soresina (Cr) al retro, autentica del Centro Arti Visive su foto.
base d'asta: 3.000
- 446 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Barca solitaria, 1982
olio e sabbia su tavola cm. 24x30, firma sulla destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 447 BUSSI RENATO
Paesaggio con case
olio su tela cm. 20x28, firma in basso a destra e al retro, timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia al retro.
base d'asta: 500
- 448 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La lite dei borghesi
china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 449 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 450 PAOLI BRUNO
Firenze 03/02/1915
Firenze
olio su tavola cm. 49x51, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 451 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Panorama di Portofino approssimativamente, 1992
acrilici e collage su tela cm. 100x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su polaroid, autentica dell'artista e archivio numero 0168/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul I volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500
- 452 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tunisi
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 453 BATTAGLIA ROMANO
Pietrasanta (LU)
Samurai
olio su tela cm. 120x60, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 454 CORTIELLO MARIO
Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio 1982
Pulcinella sulle rive del fiume, 1971
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica a cura del figlio Avv. Paolo Cortiello su foto.
base d'asta: 1.000
- 455 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 762 su foto.
base d'asta: offerta libera

- 456 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fiori
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 457 SCATIZZI SERGIO
Gragnano (Lu) 20/12/1918
Natura morta, 1972
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Il Vicolo (Ge) al retro.
base d'asta: 2.500
- 458 BIANCHI LUIGI
Milano 30/12/1827 - 14/11/1914
Paesaggio bolognese, 1970
olio su tela cm. 30x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della Telemarket (Bs) su foto.
base d'asta: 1.000
- 459 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Double dream
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (VC) su foto, pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del gennaio 2001, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 460 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Innamorati
olio su tavola cm. 18x24, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 461 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Paesaggio
acquerello su carta cm. 25x31, firma in basso a sinistra, archivio numero 534 a cura della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000
- 462 CREPALDI LUCIANO
Novara 12/03/1949
Mare ligure, 1997
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 463 SEVERINI GINO
Cortona (Ar) 07/04/1883 - Parigi (Francia) 26/02/1966
Studio per natura morta, (1942-43)
matita e china su carta cm. 21x27, siglato G.S. in basso a destra, autentica di Romana Severini Brunori su foto.
base d'asta: 2.500
- 464 HENRY MAURICE
Cambrai 1907 - Milano 1984
Une autre mythologie, 1974
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000
- 465 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggio, 1994
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero RDR21/IV a cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: offerta libera
- 466 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il bagno abbandonato
olio su tela cm. 70x120, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 467 D'ANNUNZIO AURELIO
Paesaggio naif invernale
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 468 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Marina toscana
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, pubblicato su "Arte" dell'agosto 2001, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 469 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Il rilevato della ferrovia, 1999
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 470 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Versilia, spiaggia surreale, 1999
olio, malta e terre naturali su tela cm. 90x70, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 331 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 471 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Aprire alla fantasia fertile
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 472 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
La città ritrovata
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 473 DORELLA ALDO
Milano 1925
Venezia, Canal Grande
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

- 474 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Vecchia Torino, case di ringhiera, 1997
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 475 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Fiori, 1969
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 476 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Sul fiume, 1993
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 477 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Caduta, 2001
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 478 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Senza titolo
tempera su cartoncino foglia oro cm. 50x71, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 479 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
Ritrovamenti
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 480 LO STAINO LEONARDO
Cologno Monzese (Mi) 1930
Attesa
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 481 BORGIA GIANCARLO
Milano 1958
Arcumeggia, veduta dalla casa del pittore, 1991
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Cafiso (Mi) al retro, certificato
della Executive Art Gallery allegato.
base d'asta: 1.500
- 482 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta
strappo d'affresco su tela cm. 30x40, firma in
basso al centro e al retro, archivio dell'artista
su foto, certificato della Galleria d'Arte Orler
(Ve) allegato.
base d'asta: 1.500
- 483 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze Frame, 1999
olio su tela cm. 25x30, firma, archivio e timbro
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 484 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co)
1995
Natura morta
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
timbro della Galleria d'Arte Torquato Tasso (Bg) al
retro.
base d'asta: 1.500
- 485 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Viaggio senza confini, 1994
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 486 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Composizione, anni '60
tecnica mista su cartoncino cm. 27,7x29,2; firma in
basso al centro, archivio numero 2769 a cura di
Marco Maccari su foto, pubblicato sulla monografia
"Selezione di gouaches, tecniche miste, disegni,
1920-89" a cura di Giuliano Zingone, edito dalla
Galleria L'Angolo a pagina 49.
base d'asta: 1.500
- 487 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Periferia, anni '60
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500
- 488 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Folla in Via del Corso
acrilici su tela cm. 35x25, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 489 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
L'ussaro sulla neve
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.500
- 490 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Vecchio con mantello blu e bambino, 1983-84
tecnica mista su carta cm. 45x35, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte L'Approdo
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 491 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Figure, 1980
olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a
sinistra, archivio numero 179 a cura della Galleria
d'Arte L'Angolo su foto, di prossima pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000

- 492 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Sogni nel cassetto
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio della Meeting Art (Vc) su foto.
base d'asta: 1.000
- 493 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Chiesa della Salute
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 908 a cura
della Galleria Pace (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000
- 494 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Nel ricordo, 1991
olio su tela cm. 41x33, firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 495 CIACELLI ARTURO
Arnara (Fr) 28/05/1883 - Venezia 28/07/1966
Figure del Siam, anni '30
olio su tela cm. 53x42, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte Bergamo al retro.
base d'asta: 5.000
- 496 DE POLI FABIO
Genova 18/02/1947
George, 1999
vinilici su tela cm. 100x80, firma in basso al
centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 497 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
Notturno, 1998
tecnica mista su tela cm. 80x120, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 498 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Future car, 1997
acrilici e collage su tela cm. 100x80, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato,
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000
- 499 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana, 1995
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 500 CIACELLI ARTURO
Arnara (Fr) 28/05/1883 - Venezia 28/07/1966
Riflessi, 1929
tempera su cartoncino marrone applicato su tela cm.
50x35, firma e anno in basso a sinistra, etichette
della Galleria d'Arte Annunziata (Mi) e della
Galleria d'Arte Antologia di Monza al retro,
pubblicato sul Catalogo Arturo Ciacelli 1883-1966
della Galleria d'Arte Bergamo a pagina 20.
- base d'asta: 1.500
- 501 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Figura
tempera su carta applicata su tela cm. 29,5x12,5;
firma in basso al centro, autentica della figlia
Aegle Sironi su foto.
base d'asta: 3.000
- 502 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate
(NO) 25/11/2000
Gabbiani, 1987
olio su tavola cm. 30x45,5; firma in alto a destra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500
- 503 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Donna con ventaglio (1970)
china colorata su carta applicata su tela cm.
27,5x22, firma in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 504 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Studio per scenografia
china su carta applicata su cartoncino cm. 21,4x15,
firma in basso al centro, autentica di Francesco
Meloni su foto.
base d'asta: 3.000
- 505 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co)
1995
Paesaggio
pastelli e tempera su carta cm. 16x22, firma in
basso a destra, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 506 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-
gard (Francia) 08/09/1979
Testina, 1977
pastello su cartoncino applicato su tavola cm.
25x16, firma in basso a destra, archivio numero
2532 a cura dello Studio Tozzi Foiano (Ar) su foto.
base d'asta: 4.000
- 507 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
La trappola del pacifismo societario, 1937
tecnica mista su carta cm. 39x33, firma in alto a
destra, autentica a cura della figlia Aegle Sironi
su foto, pubblicato su "Il popolo d'Italia" del 3
marzo 1937, pubblicato sul catalogo "Sironi
illustratore" De Luca Edizioni d'Arte al numero
1053, pagina 119.
base d'asta: 7.000
- 508 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Il fratellone
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma e titolo in
basso a destra, autentica dell'artista al retro,
archivio numero 0970 a cura della Galleria Bottega
d'Arte di Acqui Terme (Al) su foto.
base d'asta: 2.500

- 509 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Paesaggio
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 510 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Giostra della Quintana, 1992
olio e tecnica mista su cartoncino applicato su
tela cm. 50x20, firma in basso a sinistra, archivio
numero 66/2/19 a cura dello Studio R.G.B. su foto,
pubblicato sul I volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 5.000
- 511 MELE VENANZIO
Vercelli 1925 - Vercelli 1992
Divina maternita', 1985
olio su masonite cm. 40x30, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta
dell'artista al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 512 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
3 Maggio a Monreale
olio e foglia oro su tela cm. 70x50, firma in basso
a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al
retro, autentica e archivio numero AP214DI
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 513 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 514 COLACICCHI GIOVANNI
Anagni 1900 - Firenze 1993
Natura morta sul tavolo
olio su tela cm. 45x61, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia al retro.
base d'asta: 3.000
- 515 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Nudo sdraiato, 1980
tecnica mista su carta cm. 35,2x51,2; firma in
basso a destra, pubblicato sulla monografia edita
dalla Galleria d'Arte Palazzo Vecchio (Fi),
pubblicato su "Le guide illustrate, Gallerie" edito
da Mondadori (Mi) nel dicembre 1998 ed allegato
alla rivista Arte numero 304, a pagina 15.
base d'asta: 5.000
- 516 SPADARI GIANGIACOMO
San Marino 04/04/1938 - Milano 10/04/1997
Un qualcosa che sale, 1964
olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000
- 517 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Sari Sari
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 518 VERNA CLAUDIO
Guardiagrele (Ch) 24/09/1937
Quadrato, 1990
olio su tela cm. 70x70, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 1.500
- 519 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Koine, 1985
olio su tela cm. 20x20, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e dedica al retro,
autentica dell'artista su foto, gia' pubblicato
catalogo Meeting Art asta 353, lotto 222.
base d'asta: 2.000
- 520 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta con cavallo, 2000
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 521 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Paesaggio
smalto su tela cm. 90x90, titolo e firma al retro,
archivio numero PP776 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su
foto, pubblicato sul Catalogo Mostra a Domicilio a
cura di Angiolino Calestani.
base d'asta: 2.000
- 522 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Natura morta a Venezia
olio su tela cm. 80x60, firma in basso al centro,
autentica e archivio numero 100601 dell'artista su
foto.
base d'asta: 3.000
- 523 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Immagine, 2001
olio su tela cm. 80x60, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista e archivio della Meeting Art
(Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul
Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500
- 524 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Le Balze di Volterra, 2000
olio, malta e terre naturali su tela cm. 120x60,
titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio
numero 407 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 525 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Idolo suonatore
olio su cartoncino applicato su tela cm. 49x34,5;
firma in basso a destra, autentica della Brerarte
(Mi) su foto.
base d'asta: 1.500
- 526 MASCELLANI NORMA
Bologna 03/07/1909
Fiori e conchiglia, 1961
olio su tavola cm. 58x32, firma e anno in basso a
destra, autentica a cura della Galleria d'Arte
Pinacoteca (Roma) su foto.
base d'asta: 500

- 527 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte, 2000
olio su tavola cm. 26,5x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 528 MONETTI LEA
Cinigiano 18/10/1939
Paesaggio
tecnica mista su carta cm. 39x57, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 529 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Buttero
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 2.500
- 530 ORELLANA GASTON
Spagna 1933
Senza titolo, 1972
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra.
Senza titolo, 1972
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in alto a destra.
base d'asta: offerta libera
- 531 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio fantastico
olio su tela applicata tavola cm. 25x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500
- 532 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Natura morta, 1997
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 533 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Architettura umana, 1960
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, firma, anno, dedica ed etichetta della Galleria d'Arte Anderson-Mayer di Parigi al retro, autentica dell'artista datata 1981 su foto, pubblicato sul Catalogo della Mostra Virgilio Guidi Opere dal 1924 al 1981, presso la Galleria d'Arte Sant'Egidio Tre di Verona, a pagina 7, pubblicato sul II Volume del Catalogo Generale, repertorio 1960 74 a pagina 715.
base d'asta: 2.500
- 534 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Freeze frame n. 754, 2000
olio su tela cm. 50x60, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000
- 535 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Paesaggio, 1970
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra, autentica e archivio numero BB 50 dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000
- 536 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Madre natura
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, autentica a cura della Collezione N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 537 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Chiesa della Salute
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 917 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 2.000
- 538 MARCON GIORGIO
Milano 1924
Venezia ponte verso la laguna, 1998
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista e della Galleria Mimmo Massante su foto.
base d'asta: offerta libera
- 539 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Rocce
acrilici su cartoncino cm. 48x63, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.500
- 540 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Jerushalaim
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 541 MARTINI ARTURO
Treviso 02/08/1889 - Milano 22/03/1947
Paesaggio con ocche, 1944
olio su carta cm. 23x30, firma in basso a destra, etichetta al retro e autentica della Galleria d'Arte Marescalchi (Bo) su foto, perizia a cura di Giuseppe Mazzariol allegata.
base d'asta: 3.000
- 542 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Vecchi treni
olio su tela cm. 80x40, firma al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000
- 543 CELIBERTI GIORGIO
Udine 19/11/1929
Canto dell'amicizia
olio su tela applicata su tavola cm. 78x52, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000

- 544 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Field collage, 1997
olio su tela cm. 60x50, firma, titolo, anno e
archivio al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 545 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Vegetazione
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: 5.000
- 546 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Sul bagnasciuga
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 547 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Demolition
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 3.000
- 548 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Guitto, 1996
olio su tela cm. 35x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: offerta libera
- 549 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Paesaggio, 1969
olio su tela cm. 80x100, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 5.000
- 550 MONETTI LEA
Cinigiano 18/10/1939
Natura morta sul tavolo
tecnica mista su carta telata applicata su tavola
cm. 55x55, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 551 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Barche e vele, 1992
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
290 del 21 giugno 1996 a cura di Federico Riccio
(To) su foto.
base d'asta: 4.000
- 552 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Giochi di gennaio, 1997
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra,
archivio numero I/CR-55N a cura dell'Istituto
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto,
certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 553 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Cactus in riva al mare, 1990
olio su cartone telato cm. 41x50, firma e anno in
basso a destra, archivio numero 2890/C523 a cura
del Comitato per il Catalogo Generale delle Opere
di Bruno Cassinari (Mi) su foto.
base d'asta: 10.000
- 554 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Confidenze
olio su cartone telato ovale cm. 40x50, firma in
basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 555 PURIFICATO DOMENICO
Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt)
06/11/1984
Lago
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra.
base d'asta: 4.000
- 556 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Arlecchinata
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e dedica al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: 5.000
- 557 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
L'aerostato
olio su tela cm. 50x25, firma in alto a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000
- 558 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Pretini
carboncino e tempera su cartoncino cm. 66x49, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.500
- 559 ROSATI LUIGI
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 560 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Ginestre
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista e timbro della
Galleria d'Arte Consorti di Fiuggi (Fr) su foto.
base d'asta: 10.000
- 561 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La gatta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro e
al retro, autentica a cura della Collezione N.
Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 562 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
La sartoria
acrilici su disegno inciso su carta applicata su
tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo,
firma e archivio al retro, certificato Executive
Art Gallery (Ba) allegato.
base d'asta: 1.000
- 563 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Marina di San Giorgio, 1970
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista datata 1982 su
foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume III
al numero 1970 337, pagina 1153.
base d'asta: 5.000
- 564 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 25x35, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 565 PROVERBIO LUCIANO
Alessandria 1936
Tentazione di Eva, 1971
china e pastelli su carta cm. 35x25, firma e anno
in basso a destra, titolo a anno in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia
(To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 566 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio umbro, (1929)
olio su tavola cm. 46x55, firma in basso a destra,
esposto nella "II Mostra dei sei pittori di Torino"
presso il Circolo La Stampa (Ge) nel 1929, archivio
a cura di Federico Riccio numero A148 del
20/07/2001 su foto.
base d'asta: 10.000
- 567 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co)
1995
Figura
tempera su carta cm. 70x60, firma in basso a
sinistra, certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: offerta libera
- 568 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Pioggia primaverile
olio su tela cm. 25x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e autentica dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500
- 569 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Studio, (1973)
inchiostro di china e acquerello su carta applicata
su tela cm. 51x73, firma in basso a destra,
autentica a cura di Enrico Crispolti (Roma) su
foto.
base d'asta: 15.000
- 570 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio notturno, 1991
olio su tela cm. 50x70, firma, anno ed etichetta
della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 12.000
- 571 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il bagnante
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000
- 572 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Il divano, 1980
olio su tavola cm. 70x70, firma in basso al centro,
titolo, firma e archivio numero R.S. F.S.C.59 al
retro, archivio numero RS/59 a cura dello Studio
R.G.B. su foto.
base d'asta: 10.000
- 573 CELADA UGO
Ceresse di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese
09/08/1995
Mantova (anni '50)
olio su tavola cm. 77,5x77,5; firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 12.000
- 574 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Musicisti
tecnica mista su carta cm. 21x29,5; firma in basso
a destra, autentica a cura della moglie Mariuccia
Rognoni Noe' su foto.
base d'asta: 1.000
- 575 PASI FRANCESCO
Lugo Di Romagna (Ra) 1889 - Torino
19/12/1967
Vaso di fiori
olio su tavola cm. 70x50, firma in alto al centro.
base d'asta: offerta libera
- 576 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Donna al bagno, 1964
olio su tela cm. 100x140, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 10.000
- 577 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Ksar
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a destra,
titolo al retro, autentica dell'artista e archivio
a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000
- 578 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Paesaggio siciliano, (1970)
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 4699 della
Galleria Bonaparte (Mi) al retro e su foto,
etichette della Galleria d'Arte Levi (Mi) e della
Galleria d'Arte Manzoni (Mi), timbri dello Studio
d'Arte Mercurio (Mi) e della Galleria d'Arte
Manzoni (Mi) al retro, certificato di provenienza a
cura di Giuseppe Mercurio su foto.
base d'asta: 20.000

- 579 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-
gard (Francia) 08/09/1979
Profilo di ragazza, 1971
olio su tela cm. 55x46, firma e anno in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Sianesi
(Mi) e timbro della Galleria d'Arte Medea (Mi) al
retro, pubblicato sul Catalogo Generale delle opere
di Mario Tozzi, edizioni Mondadori (Mi) a pagina
301, rep. numero 71/79, pubblicato sul catalogo
della Finarte (Mi) del giugno 2000 al numero 367.
base d'asta: 50.000
- 580 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Cipressus sempervirens, 1987
acrilico e sabbia su tela cm. 60x50, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 581 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Rose
gouache su carta applicata su tela cm. 35x50, firma
in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 582 LANCIANO ALDO
La Spezia 1942
Figura, 1977
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 583 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co)
04/06/1997
Figure di pietra
olio su masonite cm. 36x54,5; firma in basso a
sinistra, autentica della figlia Laura Fiume su
foto.
base d'asta: 20.000
- 584 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Marchand de reves, 1996
olio su tela cm. 35x30, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Galleria
d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: offerta libera
- 585 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000
- 586 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Lo strappo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 587 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Rose rosse in blu, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000
- 588 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Prove di danza
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a
destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 589 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Vaso di fiori con ortensie
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero FA98117
della Galleria Arte Capital (Bs) su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.500
- 590 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
I due alberi, 1987
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno e archivio numero CLA066
dell'artista al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 591 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Bordighera, 1950
matita su carta cm. 23x33, firma in basso a
sinistra, timbro dello Studio Dudovich al retro,
autentica a cura di Gianpaolo Resenterì su foto.
base d'asta: 500
- 592 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
Collina della fantasia opulenta, 1994
acquerello su carta cm. 50x70, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 593 DALL'OLIO LUCA
Chiari (Bs) 26/08/1958
Paese incantato, 1996
olio, acrilici e tecnica mista su tela cm. 45x30,
firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500
- 594 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Una figura
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, archivio numero 2001/154
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 595 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Felicita'
acrilici su tela cm. 120x60, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500
- 596 DAUREA GIOVANNI
Caltanissetta 05/10/1955
Primavera toscana
olio su tela cm. 20x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

597 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941

Melodia
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
dedica e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 084/1999 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto, pubblicato sulla monografia della
mostra tenutasi alla Meeting Art nel 1999, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000

598 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955

Figure nel Souck
olio su cartone applicato su tavola cm. 30x40,
firma in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

599 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Mangiati dalla serpe
tecnica mista e collage su carta cm. 35x46, firma
in basso al centro, autentica dell'artista su foto,
archivio numero 1094 a cura della Galleria L'Angolo
di Forte Dei Marmi su foto.
base d'asta: 1.500

600 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937

Donna sdraiata
matita e biacca su carta cm. 20x25, firma in basso
a destra, etichetta della Galleria d'Arte Del
Milione (Mi) al retro.
base d'asta: 1.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 5
Ajmone Giuseppe 198
Alberto Pietro 309, 355
Alfieri Attilio 159, 218
Alinari Luca 245, 531
Andriuoli Mimmo 63, 163
Angeli Franco 76, 373, 378, 521
Anonimo Italiano XX Secolo 153
Antinori Luigi 203
Aphel Fabio 44, 56, 65
Arman 132, 135, 440
Artioli Bruno 207, 212, 225, 446, 502
Ascenzi Claudio 7, 305
Attardi Ugo 11
Autori Vari 123, 127, 137, 142, 144, 146, 148, 150, 151, 214, 310, 334
Azzinari Franco 246

- B -

Baglietto Roberto 9, 308
Baj Enrico 58, 88, 128
Balsamo Vincenzo 24, 78, 549
Bandelli Enrico 205, 444
Baratella Paolo 333
Baretta Gianni (Gianbar) 4, 69, 93, 318, 332
Battaglia Romano 210, 226, 453
Battaglia Xante 90, 119, 428
Benaglia Enrico 199
Beraldo Franco 176, 208, 257, 482, 522
Berlingeri Cesare 89
Berrocal Miguel 321, 367
Bertini Gianni 39, 371
Bianchi Luigi 458
Bianchi Luigi 215
Bianco Remo 356
Birolli Renato 140
Boffa Giovanni 106, 413
Bonichi Claudio 278
Borghese Franz 240, 260, 448, 571
Borgia Giancarlo 481
Borra Pompeo 157
Boschi Dino 25
Brindisi Remo 195, 209, 223, 493, 537
Bueno Antonio 141, 166
Bussi Renato 447

- C -

Calabria Ennio 271, 297
Caminati Aurelio 443
Cannata Antonio 402
Cantatore Domenico 461
Caputo Tonino 165, 186, 216, 442, 476, 547
Cardelli Raimondo 267, 595
Carmassi Arturo 338
Carmi Eugenio 57
Carroll Robert 158, 539
Cascella Michele 187, 560
Cassinari Bruno 42, 129, 251, 298, 326, 553
Catarsini Alfredo 66, 201, 219, 244, 455
Cavaliere Rita 49
Ceccobelli Bruno 22, 31, 35, 323
Celada Ugo 291, 573
Celiberti Giorgio 55, 265, 543
Chia Sandro 81, 121, 424
Chiari Giuseppe 3, 67
Chiesa Renato 107, 340
Chiesi Giorgio 16, 36, 45, 143, 243, 312
Chighine Alfredo 117, 430
Ciacelli Arturo 64, 495, 500
Civitarese Goffredo 185, 228, 343, 459, 523
Colacicchi Giovanni 514
Consagra Pietro 303
Corpora Antonio 120, 328, 390, 407
Cortiello Mario 454
Crepaldi Luciano 462
Crippa Roberto 77, 95, 331, 354, 397

- D -

D'annunzio Aurelio 467
Da Norcia Paolo 497
Dali' Salvador 118, 341, 349
Dall'Olio Luca 593
Dallara Tony 51
Daurea Giovanni 596
De Amicis Cristoforo 264
De Chirico Giorgio 122, 344
De Grada Raffaele 292
De Poli Fabio 496
De Rosa Raffaele 285, 465
Del Pezzo Lucio 301, 381
Di Carlo Vittorio Maria 231, 517, 594
Donzelli Bruno 177
Dorazio Piero 97, 109, 112, 368, 421
Dorella Aldo 233, 252, 473
Dova Gianni 347
Ducato Piero 164
Dudovich Marcello 591

- E -

Ernst Max 350

- F -

Faccincani Athos 181, 190, 220, 253, 362, 416, 445, 581, 589
Falzoni Giulio 221
Fergnani Corrado 239
Ferrari Agostino 43, 302
Festa Tano 32, 75, 352, 401, 409, 412
Finzi Ennio 27, 102, 315
Fissore Daniele 147
Fiume Salvatore 583
Fortunato Franco 472, 479
Francis Sam 398
Funi Achille 222

- G -

Galli Stefano 29, 249, 469, 588
Galliani Omar 59, 384
Gallo Beppe 175, 229, 270, 474, 587
Galvano Albino 145, 306
Gentilini Franco 101
Germana Mimmo 74, 110
Ghelli Giuliano 8, 15, 26, 266, 471, 485, 592
Giacomazzi Francesco 6
Giandante X 269
Giannini Giuseppe 250
Giroso Franco 94
Gischia Leon 324
Goberti Gianfranco 160
Gonzaga Giovanfrancesco 174, 193, 489, 529, 556
Grasso Alfio 272
Guccione Piero 439
Guida Mario 275
Guidi Virgilio 406, 533, 563
Guttuso Renato 10, 236, 241, 284, 515, 569
Guzzi Beppe 224

- H -

Henry Maurice 464

- I -

Ialenti Antonio 277, 391, 468, 499, 585
Isgro` Emilio 19, 403

- K -

Kodra Ibrahim 33, 53, 525
Kostabi Mark 61, 72, 339, 380
Kumm Edoardo 276

- L -

Lam Wilfredo 105, 130
Lamberti Lamberto 273, 475, 590
Lanciano Aldo 582
Landi Bruno 167, 283, 477, 520, 597
Lauria Fazio 586
Lazzaro Walter 289
Levi Carlo 254
Liberatore Bruno 172, 414
Licata Riccardo 21, 79, 100, 124, 311, 348, 379, 399, 418
Lilloni Umberto 255, 300
Lindstrom Bengt 427
Lo Staino Leonardo 480
Locci Bruno 62, 204, 217, 281, 483, 534
Lodola Marco 377, 388
Longaretti Trento 490
Ludovisi Felice 202

- M -

Maccari Mino 263, 287, 486, 491, 599
Magazzini Salvatore 206, 232, 242, 452, 564, 598
Maggioni Piero 191, 484, 505, 535, 567
Malacarne Claudio 509, 546
Manera Enrico 213, 385, 451, 498
Marcon Giorgio 538
Martini Arturo 541
Marussig Piero 600
Mascellani Norma 526
Mastroianni Umberto 85, 317, 319, 322, 365
Matta Sebastian 382
Mattioli Carlo 37, 92, 372
Mele Venanzio 511
Menegaldo Giovanni 113
Meschis Renzo 513, 532
Migneco Giuseppe 152, 360, 503, 578
Monachesi Sante 126, 387, 404
Mondino Aldo 313
Monetti Lea 528, 550
Montesano Gianmarco 304
Morando Pietro 268, 508, 558
Moreni Mattia 433
Morlotti Ennio 364
Moroshita Keizo 429
Musante Francesco 178, 182
Music Anton Zoran 99

- N -

Nangeroni Carlo 41
Nativi Gualtiero 335, 370
Nespolo Ugo 18, 358
Nigro Mario 434
Nunzio 325

- O -

Oldering Franc 426
Olivieri Claudio 327
Orellana Gaston 530
Oriani Pippo 91, 279, 420

- P -

Pajetta Guido 282
Palazzi Bernardino 258
Palumbo Eduardo 60, 87, 314
Paoli Bruno 450
Pardi Gianfranco 395
Parigini Novella 536, 561
Paschetta Mario 183, 470, 524
Pasciuti Antonio 568
Pasi Francesco 575
Paulucci Enrico 28, 154, 247, 551, 566
Perilli Achille 16a, 115, 408, 519
Piacesi Walter 156, 235, 460
Picking John 288, 544
Piemonti Lorenzo 83, 108, 432
Piqueras Jorge 86
Plessi Fabrizio 38
Pomodoro Arnaldo 40
Ponti Pino 50
Possenti Antonio 196, 234, 262, 299

Pozzi Walter 197
Proietti Norberto 189, 294, 562
Proverbio Luciano 565
Provino Salvatore 125, 374
Purificato Domenico 169, 555
Puthod Dolores 179, 188, 548, 584

- Q -

Quarto Andrea 149, 456, 540, 577

- R -

Rabarama (Epifani Paola) 357
Raciti Loredana 423
Raciti Mario 70, 393
Reggiani Liberio 84, 405
Reggiani Mauro 134
Rognoni Franco 46, 162, 383, 487, 494, 574
Romagnoni Bepi 168
Romani Riccardo 71, 73, 316, 351, 389
Romano Daniela 259, 492, 557
Romiti Sergio 361
Ronda Omar 437
Rosati Luigi 559
Roselli Carlo 184, 449, 488, 527
Ruggeri Piero 131, 307

- S -

Saliotti Alberto 280
Salvo 237, 261, 570
Sanfilippo Antonio 82
Sarri Sergio 13
Scaiola Giuseppe 580
Scanavino Emilio 111, 116, 139, 438
Scatizzi Sergio 457
Schifano Mario 14, 103, 104, 136, 138, 353, 366, 375, 436
Schneider Gerard 133
Scuffi Marcello 155, 286, 466, 542
Sesia Della Merla Gianni 359
Severini Gino 463
Sironi Mario 180, 501, 504, 507
Soave Mario 290
Sobhi Cherif 363
Solferino Ernesto Gennaro 392
Spadari Giangiacomo 516
Sponziello Cosimo 386
Squillantini Remo 173, 192, 510, 572
Statti Lucio 410, 422
Sughi Alberto 274, 576

- T -

Tadini Emilio 23, 47, 98, 345, 415, 425
Tamagnone Giovanni 54, 396
Tamburi Orfeo 68, 194, 200, 256, 376, 394
Tardia Enzo 2, 30, 320
Terruso Saverio 34, 161, 211, 337, 478, 512
Tharrats Juan Jose' 330
Togo 336
Tommasi Ferroni Riccardo 171
Tozzi Mario 506, 579
Treccani Ernesto 1, 12, 227, 230, 248, 296, 329, 441, 545
Trucco Dario 346
Tuninetto Adriano 293
Turcato Giulio 96, 435

- U -

Ulisse 552
Uncini Giuseppe 48, 52
Unia Sergio 431

- V -

Vagnetti Gianni 411
Vago Valentino 342, 417
Vasarely Victor 80, 114
Vedova Emilio 400
Verga Pierantonio 419
Verna Claudio 518
Veronesi Luigi 369
Vietti Nicola 170, 295, 554
Virio da Savona 20, 238