

Asta 485 PRIMA SESSIONE
Sabato 12 Gennaio 2002 ore 14:30

1 AUTORI VARI
FACCINCANI ATHOS

Estate a Portofino

serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 191/300, firma in basso a destra.

TAMBURI ORFEO

Parigi

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 5/85, firma in basso a destra.

CASCELLA MICHELE

Portofino

litografia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

PASCIUTTI ANTONIO

Campagna

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 72/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

2 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Due donne alla staccionata

serigrafia su carta cm. 50x60, prova d'autore, firma in basso a destra.

Due donne con ginestre

serigrafia su carta cm. 70x70, esemplare 79/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

3 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

La foto degli sposi

litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

4 BRINDISI REMO

Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Maternita'

serigrafia su sughero cm. 70x50, esemplare 24/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

5 HENRY MAURICE

Cambrai 1907 - Milano 1984

Monstre charmant

acquaforte su carta cm. 70x50, esemplare 51/99, firma e titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

6 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

L'atelier

serigrafia polimaterica su carta cm. 70x100, esemplare 43/120, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

7 ARIOLI ROBERTO

Milano 1941

Composizione, 1971

serigrafia su cartone argentato cm. 86x68, esemplare 295/500, firma e anno sulla destra, timbro a secco della Plura Edizioni in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

8 AUTORI VARI

CAFFE' NINO

Pretini

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 199/200, firma in basso a destra.

TAMBURI ORFEO

Cattedrale

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 26/85, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

9 AUTORI VARI

GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Butteri

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 6/100, firma in basso a destra.

MIGNECO GIUSEPPE

Raccolta dei fichi d'india

litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXVII/L, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

10 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 1911

Toro alato con testa bifronte umana

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 66/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

10a MANZONE GIUSEPPE

Asti 1887 - Torino 1983

Le quattro stagioni, 1978

cartella di quattro litografie su carta cm. 50x70, esemplare 13/60 tutte firmate in basso.

base d'asta: offerta libera

11 AUTORI VARI

MELE VENANZIO

Il Duomo (Vc)

litografia su carta cm. 40x30, esemplare 12/98, firma e titolo in basso, timbro dell'artista al retro.

MELE VENANZIO

Il Duomo (Vc)

litografia su carta cm. 40x30, esemplare prova d'autore, firma e titolo in basso.

FAVERO WELDA

Gazzelle

litografia su carta cm. 24x30, esemplare 3/50, firma e titolo in basso, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

12 AUTORI VARI

BUENO ANTONIO

Ragazza con cappello

litografia su carta cm. 13x9, prova d'autore, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Rotaross (No) al retro.

SQUILLANTINI REMO

Casino'

litografia su carta cm. 17x17, esemplare 4/175, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Rotaross (No) al retro.

base d'asta: offerta libera

13 BARNI ROBERTO

Pistoia 30/09/1939

Paesaggio con animali

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 11/40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

14 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975

La vestizione

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 96/200, firma in basso a destra.

Giochi

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 195/200, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

15 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930

Pino marino

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 31/99, firma in basso a destra.

Girasoli

litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore I/XV, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

16 DE FILIPPI FERNANDO

Lecce 11/04/1940

Le armi

serigrafia su cartoncino cm. 70x50, esemplare 43/100, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

16a DOVA GIANNI

Roma 08/01/1925 - Pisa 1991

Uccello

litografia su carta cm. 25x35, esemplare 46/100, firma in basso a destra, certificato Edizioni La Nuova Foglia Editrice di Pollenza (Mc) al retro.

base d'asta: offerta libera

18 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Primavera di luce a Positano

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 18/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.

Estate a Portofino

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 141/300, firma in basso a destra, certificato Edizioni Idola allegato.

base d'asta: offerta libera

19 GENTILINI FRANCO

Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981

Nudo in giardino

litografia su carta cm. 65x50, esemplare H.C. Q., firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

19a MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989

Figure

litografia su carta cm. 44x33, esemplare 5/89 firma in basso a destra.

Il salto del cavallino

litografia su carta cm. 44x33, esemplare 5/89 firma in basso a destra.

Cuore infranto

litografia su carta cm. 44x33, esemplare 5/89 firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

20 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Portofino

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 96/150, firma in basso a destra, pubblicato sulla rivista Arte mercato numero 5 del Maggio 2000.

base d'asta: offerta libera

21 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Corsieri

serigrafia su carta cm. 88x64, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

22 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Marina ligure

serigrafia su carta cm. 33x70, esemplare 4/150, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

23 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Credit Cards, 2000

serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25, prova d'autore, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

24 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Lanciatore di bombe

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 33/75, firma e titolo in basso a destra, timbro a secco della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al centro.

base d'asta: offerta libera

25 NIGRO MARIO

Pistoia 28/06/1917 - 1992

Tensioni reticolari, 1954/83

serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova d'autore 20/20, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

26 NOSENGO ADRIANO

Vercelli 18/10/1944

L'eta' dell'oro, 1983

litografia su carta cm. 35x25, esemplare 62/100, firma e anno in basso al centro.

Busto di donna, 1985

litografia su carta cm. 70x50, esemplare III/150, firma e anno in basso a destra.

Omaggio alla famiglia, 1984

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 64/100, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

27 POZZATI CONCETTO

Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935

Composizione, 1967

serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

28 PELUZZI ESO

Cairo Montenotte (Sv) 06/01/1894 - Monchiero (Cn) 17/05/1985

Interno dell'ospizio

acquaforte su carta cm. 28x21, esemplare 7/20, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

29 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Poesie di un artista, 1995

cartella di quattro serigrafie su carta cm. 50x35, esemplari 127/199, firmate in basso a destra, certificato di garanzia della Dimensione Arte di Foggia al retro.

base d'asta: offerta libera

29a TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979

Bagnanti

litografia su carta cm. 63x48, esemplare 82/300 firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

30 AUTORI VARI**ADAMI VALERIO****Oggetti**

litografia su carta cm. 100x70, esemplare 9/100, firma in basso a destra.

DOVA GIANNI**Uccello notturno**

litografia polimaterica su carta cm. 100x70, esemplare 124/125, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

31 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Natura morta

serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 10/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

32 PINELLI PINO

Catania 01/10/1938

Composizioni

due floccaggi su cartone cm. 76x56, esemplari 27/35, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

33 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Partita a biliardo

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 38/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

34 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione

ceramica cm. 40x40, esemplare 2/25 firma al retro.

base d'asta: offerta libera

35 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 100x120, esemplare 98/199, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

36 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Roulette

due serigrafie su carta cm. 80x60 cad., esemplari 81/125 e 71/125, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

37 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Case a Parigi

cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50, firma in basso a destra, eseguite per la mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di Verona nel 1993.

base d'asta: offerta libera

38 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Geometrie, 1989

litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

39 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Domenica romana

litografia su carta cm. 50x35, esemplare 40/40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

39a USELLINI GIANFILIPPO

Milano 15/05/1903 - Arona (No) 21/08/1971

La fine dei liberi pensatori, 1966

litografia su carta cm. 70x50, titolo in basso a sinistra, firma, anno e timbro dello stampatore il Torchio di Porta Romana (Mi) in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

40 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Casa sul mare

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 31/150, firma in basso a destra, pubblicato sulla rivista Arte Mercato numero 5 del Maggio 2000.

base d'asta: offerta libera

41 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Dragone a cavallo

serigrafia su carta cm. 88x64, esemplare 6/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

42 TINAZZI NILLO

Fossalta maggiore (Tv) 1922

Al lavoro

acquaforte su carta cm. 45x50, esemplare 4/20, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

43 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Ippodromo

retouche' su cartoncino cm. 35x50, esemplare 20/40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

44 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Omaggio a Montecatini Terme

cartella di cinque retouche' su carta cm. 50x35, firmate in basso a destra, eseguite per la mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di Montecatini nel 1994.

base d'asta: offerta libera

45 VIVIANI VANNI

San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937

Composizione

litografia a sei colori su carta cm. 40x30, esemplare 93/130, firma in basso a destra, timbro a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al retro.

Le mura

litografia a sei colori su carta cm. 40x30, esemplare 84/130, firma in basso a destra, timbro a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al retro.

base d'asta: offerta libera

46 VULIC JOVAN

Beji (Jugoslavia) 08/01/1951

Donna orientale

retouche' su carta cm. 100x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

47 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Parigi

retouche' su carta cm. 65x87, esemplare 83/120, firma in basso a destra.

Parigi

serigrafia su carta cm. 65x87, esemplare 85/120, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

48 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Geometrie, 1989

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 48/99, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

49 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Il circo

retouche' su carta cm. 25x35, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

49a VESPIGNANI RENZO

Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001

Studi, 1965

acquaforte su carta cm. 70x50, prova d'autore, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

50 LAM WILFREDO

Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982

Senza titolo

serigrafia polimaterica su carta cm. 70x100, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

51 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Corsiero bianco

serigrafia su carta cm. 64x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

52 TIRELLI MARCO

Roma 17/11/1956

Composizione fondo verde, 1991

tre litografie su cartoncino cm. 78x56 cadauna, esemplare 67/70, una firmata e datata al retro.

base d'asta: offerta libera

53 AUTORI VARI

TRECCANI ERNESTO

Figura

litografia su carta cm. 35x25, esemplare 92/125, firma in basso a destra.

FERRANTI LUIGI

Ragazza in galleria

acquaforte su carta cm. 28x19, esemplare 58/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

54 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Casa sul mare

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 52/150, firma in basso a destra, pubblicato sulla rivista Arte Mercato numero 5 del Maggio 2000.

base d'asta: offerta libera

55 NIGRO MARIO

Pistoia 28/06/1917 - 1992

Dallo spazio totale, 1954/84

serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova d'autore 20/20, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

**56 AUTORI VARI
AJMONE GUISEPPE
Figura**

litografia su carta cm. 57,5x39,5; esemplare 43/99, firma in basso a destra.

**GUALA IMER
Futuro, 1971**

acquaforte su carta cm. 35x50, esemplare 78/90, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

57 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Bottega a Parigi e Parigi

due litografie su carta cm. 80x60 cad., esemplari 139/150 e 128/150, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

58 TILSON JOE

Londra 1928

Six

litografia, serigrafico e tecnica mista su cartone cm. 85x64,5; esemplare 46/100, firma ed etichetta della Brearo Editore al retro.

base d'asta: offerta libera

59 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Sala biliardi

serigrafia su carta colorata a mano cm. 50x70, esemplare 24/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

60 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 1911

Idoli

litografia su carta cm. 80x60, esemplare 18/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

61 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Cavalli

serigrafia su carta cm. 64x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

62 NIGRO MARIO

Pistoia 28/06/1917 - 1992

Pannello in nero, 1949/83

serigrafia su cartoncino cm. 48x33, esemplare 68/100, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

63 TABUSSO FRANCESCO

Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930

La sagra di San Michele, 1981

acquatinta su carta cm. 50x70, esemplare III/XXX, firma in basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui Terme (AI) al retro.

base d'asta: offerta libera

64 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Case a Parigi

cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50, firme in basso a destra, eseguite per la mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di Verona nel 1993.

base d'asta: offerta libera

65 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo

serigrafia su carta cm. 100x120, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

66 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

La foto degli sposi

litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

67 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Parigi

retouche' su carta cm. 82x65, esemplare 44/120, firma in basso a destra.

Parigi

serigrafia su carta cm. 60x75, esemplare 110/150, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

68 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Cerchi, 1989

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 48/99, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

69 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Partita a biliardo

retouche' su carta cm. 35x50, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

70 AUTORI VARI

BAJ ENRICO

Due volti

serigrafia su carta cm. 80x60, esemplare 18/100, firma in basso a destra.

CORNEILLE

Composizione, 1973

litografia su carta cm. 66x49, esemplare 90/100, firma e anno in basso a sinistra.

MIGNECO GIUSEPPE

Nudo alla finestra

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 61/75, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

71 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

La carica

serigrafia su carta cm. 88x64, esemplare 5/150, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

72 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Fiori e Giardino fiorito

due serigrafie su carta cm. 70x100 cad., esemplari 12/150 e 75/300, firme in basso a destra, certificati della Telemarket (Bs) allegati.

base d'asta: offerta libera

73 AUTORI VARI**GONZAGA GIOVANFRANCESCO****Corsieri sulla spiaggia**

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 112/150, firma in basso a destra.

FACCINCANI ATHOS**Vaso di fiori a Portofino**

serigrafia su carta cm. 80x70, esemplare 5/300, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

74 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Case a Parigi

cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50, firmate in basso a destra, eseguite per la mostra tenutasi presso al Galleria d'Arte Ghelfi di Verona nel 1993.

base d'asta: offerta libera

75 CAGLI CORRADO

Ancona 23/02/1910 - Roma 28/03/1976

Viandante in riposo, 1972

litografia su carta cm. 44x60, esemplare 7/50, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

76 MORLOTTI ENNIO

Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992

Nudo

litografia su carta cm. 100x70, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

77 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Parigi

due retouche' su carta cm. 50x70 cad., prove d'autore, firme in basso a destra.

Uno corredato da certificato della Galleria d'Arte Nadir.

base d'asta: offerta libera

78 VERONESI LUIGI

Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998

Cerchi e linee, 1989

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 48/99, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

79 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Sala biliardi

serigrafia su carta colorata a mano cm. 50x70, esemplare 26/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

80 AUTORI VARI**GENTILINI FRANCO****Nella stanza**

serigrafia su carta cm. 40x35, esemplare XV/XXX, firma in basso a destra.

CASSINARI BRUNO**Natura morta con figura**

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 32/150, firma in basso a destra.

TAPIES ANTONI**Senza titolo**

litografia su carta cm. 50x65, esemplare H.C. 6/10, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

81 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Combattimento di galli

serigrafia su carta cm. 64x88, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

82 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Donne sul prato

serigrafia su carta cm. 48,5x70, esemplare 52/160, firma in basso a destra.

Venezia alla finestra

serigrafia su carta cm. 75x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

83 CHIESA RENATO

Lecco 1947

Strada, 1997

serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 2/199, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

84 FISSORE DANIELE

Savigliano (Cn) 1947

Bimba nel parco

litografia su cartoncino cm. 60x30, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

85 BADIALI CARLA

Novedrate (Co) 09/11/1907 - Como 07/02/1992

Composizione, 1941/83

serigrafia su cartoncino cm. 33x48, prova d'autore, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

86 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Al bar e Roulette

due serigrafie su carta cm. 80x60 cad., esemplari VII/L e 87/125, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

87 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Parigi

due retouche' su carta cm. 70x50 cad., firme in basso a destra, certificati della Executive Art Gallery allegati.

base d'asta: offerta libera

88 AUTORI VARI
CECCONELLO GASTONE
Piccadilly, 1980

litografia su carta cm. 50x35, esemplare 7/140, firma in basso a sinistra.

PIETRO RAIMONDO D'ARAGONA
Mondo astrale, 1981

cartella di quattro litografie su carta cm. 35x50 cad. esemplare 220/400, firme e anni in basso a destra, titoli in basso a sinistra.

CASSINARI VETTOR MARCELLO
Cavalli 1

litografia su carta cm. 30x40, esemplare 42/200, firma in basso a destra, certificato della Galleria Arti Grafiche Ricordi (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

89 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Soggetti vari

cartella di quattro serigrafie su carta cm. 35x50, prove d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

90 AUTORI VARI
MACCARI MINO

Folla

acquaforte su carta cm. 35x50, esemplare 12/51, firma in basso a destra.

CORNEILLE

Senza titolo, 1973

litografia su carta cm. 32x22, esemplare 94/100, firma e anno in alto a destra.

BUENO ANTONIO

Marinaretto

litografia su carta cm. 30x25, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

91 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Portofino

serigrafia su tela cm. 60x87, esemplare 11/150, firma in basso a destra, pubblicato sulla rivista Arte Mercato numero 5 del Maggio 2000.

base d'asta: offerta libera

92 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Credit Cards, 2000

serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25, prova d'autore, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

93 NIGRO MARIO

Pistoia 28/06/1917 - 1992

Reticolato, 1955/84

serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova d'autore, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

94 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Omaggio a Montecatini Terme

cartella di cinque retouche' su carta cm. 50x35, firmate in basso a destra, eseguite per la mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di Montecatini nel 1994.

base d'asta: offerta libera

95 BARTOLINI LUIGI

Cupramontana (An) 08/02/1892 - Roma 16/05/1963

Donne al bagno, (anni '50)

incisione all'acquaforte su carta cm. 38x29, esemplare 54/75, firma in basso a destra, etichette della Galleria Il Fauno Arte (Roma) e della Galleria d'Arte La Sfinge (Roma) al retro.

base d'asta: offerta libera

96 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Primavera di luce a Positano

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 16/300, firma in basso a destra, certificato delle Edizioni Idola allegato.

Estate a Portofino

serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70, esemplare 140/300, firma in basso a destra, certificato delle Edizioni Idola allegato.

base d'asta: offerta libera

97 TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta e donne alla finestra

serigrafia polimaterica su tela cm. 50x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

98 AUTORI VARI
PLATINETTI FULVIO

Portatrici di cesti, 1979

acquaforte su carta cm. 50x70, prova d'autore, firma e anno in basso a sinistra.

VILLANI ENRICO

Amanti

litografia su carta cm. 37x26, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

99 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Stazione

serigrafia su carta cm. 60x80, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

100 MIRO' JOAN

Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983

Composizione

litografia su carta cm. 88x61, esemplare 13/75, firma in basso a destra, autentica della Galleria Sala Gaspar Barcelona (Spagna) su foto.

base d'asta: Euro 750,00

101 AUTORI VARI

BUENO ANTONIO

Ritratto di Maddalena Doni

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 12/100, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

CIVITARESE GOFFREDO

Donne polinesiane

serigrafia su tela applicata su masonite cm. 70x50, prova d'autore, firma in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

102 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975

La vestizione

litografia su carta cm. 70x50, esemplare 2/200, firma in basso a destra.

Giochi

litografia su carta cm. 50x70, esemplare 182/200, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

103 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Palme

serigrafia su carta cm. 100x70, prova d'autore, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

104 FERRARI FLAVIO**Paesaggi**

cartella di cinque litografie su carta cm. 51,5x62,5; esemplare 74/95, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

105 NIGRO MARIO

Pistoia 28/06/1917 - 1992

Invenzione, 1948/83

serigrafia su cartoncino cm. 48x33, esemplare 68/100, firma e anno in basso.

base d'asta: offerta libera

106 AUTORI VARI**GONZAGA GIOVANFRANCESCO****Butteri**

serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 9/100, firma in basso a destra.

MIGNECO GIUSEPPE**Raccolta dei fichi d'India**

litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXIII/L, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

107 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997

Dall'Eneide

due fotolitografie su carta cm. 60x80, esemplari 743/999, firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

108 AUTORI VARI**DALI' SALVADOR****Divina commedia, 1960**

litografia su carta cm. 33x28,5; esemplare 53/100, firma in basso a sinistra, certificato della Editrice Diffusione Arte di Roma al retro.

MASTROIANNI UMBERTO**Senza titolo**

serigrafia su carta argento cm. 24x18,5; esemplare PS, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

109 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Sala biliardi

serigrafia su carta colorata a mano cm. 50x70, esemplare 25/99, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

110 LICHTENSTEIN ROY

New York 1923 - New York 29/09/1997

As I opened fire poster, 1966

composizione litografica su tre fogli di carta cm. 64x52 cad. (tot. cm. 64x156), firma in basso a destra, realizzata in 3140 esemplari nel 1966, pubblicata sul Catalogo Ragionato Corlett, app. 5, pagina 292.

base d'asta: Euro 2.500,00

SECONDA SESSIONE
Domenica 13 Gennaio 2002 ore 12:30

111 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Half Dollar

antipittura a spruzzo su tela cm. 70x70, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

112 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Primavera

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

113 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Paesaggio siciliano

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

114 GIANDANTE X

Milano 1900

Fiori

olio su cartone cm. 50x35, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

115 DI CARLO VITTORIO MARIA

S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Sari Sari

olio su tela cm. 60x60, firma in basso al centro e al retro, archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

115a BORSATO RENATO

Venezia 1927

Modella

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

116 GOLA ADOLFO

Milano 1928

Paesaggio lombardo, 1994

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

117 DORELLA ALDO

Milano 1925

Venezia, Canal Grande

tecnica mista su cartoncino cm. 42x55, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

118 VIOLA GIUSEPPE

Milano 1933

Vaso di fiori, 1991

olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

118a LUDOVISI FELICE

Roma 1917

Fiori, 1960

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte La Barcaccia al retro, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 202.

base d'asta: offerta libera

119 POLITI ERMANNO

Velletri (Roma) 1910 - Torino 1995

Natura morta

acquerello su carta cm. 35x52, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

120 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Figura

olio su tela cm. 70x50, firma in basso sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio del Centro Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

121 ANTONELLI MARCELLO

Pesaro 1932

Paesaggio, 1965

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

122 MASIA ROBERTO

Iglesias (Ca) 1958

Pioppi

olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, titolo, firma e certificato dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

123 BREDDO GASTONE

Padova 15/06/1915 - Calenzano (Fi) 1991

Studio

matita e acquerello su carta cm. 33,5x24, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

124 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

Viaggio senza confini, 1994

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 485.

base d'asta: offerta libera

125 SANGUINETTI NOEMI

Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950

Eres XX

scultura in marmo altezza cm. 32,5; etichetta dell'artista alla base.

base d'asta: offerta libera

125a CARENA FELICE

Cumiana (To) 13/08/1879 - Venezia 10/06/1966

La madre

china acquerellata su carta cm. 31x22, firma e titolo in basso.

base d'asta: offerta libera

126 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Natura morta, 2001

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0072/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 750,00

127 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956

Sulla spiaggia

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

128 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

La tata

china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

128a MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Balletto Monferrino, 1976 ca

tecnica mista su cartoncino cm. 66x48, firma in basso a sinistra, archivio numero 1008 a cura della Galleria Bottega D'Arte di Acqui Terme su foto.

base d'asta: Euro 750,00

129 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Senza titolo

olio su cartone telato cm. 30x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

130 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948

Tavolazza realista, 2000

olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

131 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Peschi fioriti, 1996

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

132 FALETTI FRANCO

Rivarolo (To) 26/09/1935

Campo di grano con corvi (Omaggio a Van Gogh)

olio su tela cm. 50x100, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

133 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Figura con ombrello

tecnica mista su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

134 GENOVESE BARTOLOMEO

Shanghai (Cina) 27/03/1936

Natura silente con scatole, 1999

olio su compensato cm. 37x41, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

135 BERTOCCI CARLO

Castell'azzara (Gr) 21/05/1946

Figura

tecnica mista su carta cm. 23,5x16,5; firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

135a CARPI ALDO

Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973

Marina

matita su carta cm. 27x37, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

136 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

Insieme per sempre

acrilici su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

137 BISIO PIETRO

Casei Gerola 28/03/1932

Sognare l'amore, 2001

tecnica mista e collage su carta cm. 75x56, firma, titolo e anno in basso e al retro.

base d'asta: offerta libera

138 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Lungo il torrente, 2000

olio, malte e terre naturali su tavola cm. 80x40, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 663 dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

138a PASTORIO EZIO

Milano 1911

Campagna

matita su carta cm. 17,5x23,5. firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

139 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Il carro

olio su tavola cm. 12x17, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

140 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino, 1996

olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra, autentica e archivio numero 218 della Arte Capital (Bs) su foto.

base d'asta: Euro 750,00

141 BOLDRINI GUSTAVO

Venezia 1925 - 1988

Tramonto a Milano, 1955

smalto su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anni al retro.

base d'asta: offerta libera

142 GIORDANO EDOARDO

Napoli 1904 - ?

Intonaco, 1960

olio su tela cm. 80x100, titolo, firma, anno sul telaio, etichette della Mostra Ottobre Romano di Pittura e della Galleria d'Arte Il Centro al retro.

base d'asta: offerta libera

143 SPAGNUOLO FRANCA**Pensiero d'amore**

olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

144 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

Corteggiamento

acrilico su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

145 BORGIA GIANCARLO

Milano 1958

Arcumeggia, veduta dalla casa del pittore, 1991

olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Cafiso (Mi) al retro, certificato della Executive Art Gallery allegato, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 481.

base d'asta: offerta libera

145a CARPI ALDO

Milano 06/10/1886 - Milano 27/10/1973

Figura, 1910

carboncino su carta cm. 24x14, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

146 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

Il gioco, 1996

olio su tela cm. 35x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

base d'asta: offerta libera

147 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

Sacre coppe, magica lampada

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

148 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Studio di contadina, 1997

acrilici su tavola cm. 95x53, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: Euro 500,00

148a MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Mercato monferrino, 1976 ca

tecnica mista su cartoncino cm. 48x66, firma in basso a sinistra, archivio numero 1009 a cura della Galleria Bottega D'Arte di Acqui Terme su foto.

base d'asta: Euro 750,00

149 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Fuoco di sera

olio su tavola cm. 19x27, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

150 BORGHESE FRANZ

Roma 21/01/1941

Lotta borghese

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

151 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Viso di ragazza, 1982

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, certificato di autenticità dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

152 MASIA ROBERTO

Iglesias (Ca) 1958

Campagna

olio su cartone telato cm. 18x24, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

153 AVERONE ALESSIO

Vercelli 01/10/1968

Sguardo sull'altra realtà, 1996

olio su tela cm. 70x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

154 GIANDANTE X

Milano 1900

Vasi di fiori

due tecniche miste su cartone cm. 30x24 cad., firme in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

155 AUTORI VARI**CORBELLI EDGARDO****Studio per dipinto, 1938**

matita su carta cm. 14x14,5; firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.

MONTI PIERO**Ritratto**

matita su carta cm. 16x11, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

155a ANNIGONI PIETRO

Milano 07/06/1910 - Firenze 1988

Paesaggio, 1932

china acquerellata su carta cm. 50x75, anno e localita' in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica di Palmiro Meacci su foto.

base d'asta: Euro 2.000,00

156 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

L'albero della vita

acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

157 BISIO PIETRO

Casali Gerola 28/03/1932

Donna che mangia e urla, 1992

inchiostro e tempera su carta applicata su masonite cm. 54x50, firma, titolo e anno in basso a destra, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

158 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

Contesa, 1996

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero 7082 dell'artista al retro, gia' pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 423.

base d'asta: offerta libera

159 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Nuotatore, 1992

olio e tecnica mista su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

160 CAPUTO TONINO

Lecce 1933

I colori della mia infanzia

olio su cartone telato cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: Euro 750,00

161 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Marina

olio su tela cm. 25x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo delle mostre tenutesi a Torino ed a Verbania Intra a pagina 7.

base d'asta: offerta libera

162 TOSTI LEO

Natura morta, 1983

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

163 PIANZOLA RENZO

Torino 15/05/1947

Tramonto sul mare

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

164 ROSELLI CARLO

Milano 20/06/1939

L'attesa

olio su tela cm. 35x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, gia' pubblicato catalogo Meeting Art asta 460, lotto 122.

base d'asta: Euro 500,00

165 FARINELLI EZIO

Rieti 1937

Maternita', 1996

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

165a CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

Nudo

china su carta cm. 25x37,5; firma in basso a destra, archivio Cassinari numero 2935/C538 su foto.

base d'asta: Euro 500,00

166 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947

L'aerostato

olio su tela cm. 50x25, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: Euro 500,00

167 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Primavera

olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

Paesaggi

coppia di oli su cartone telato cm. 10x15, cadauno, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, entro unica cornice.

base d'asta: offerta libera

168 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938

Felicita'

acrilici su tela cm. 120x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: Euro 500,00

168a OMICCIOLI GIOVANNI

Roma 25/02/1907 - Roma 01/03/1975

Casa in mezzo al grano, 1966

olio su cartone cm. 36x51, firma in basso a destra, titolo, firma, anno, autentica dell'artista e timbro dell'archivio al retro, archivio su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

169 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Convento sotto la neve

olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

170 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000

Marina

olio e sabbia su tela cm. 60x80, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

171 ANTINORI LUIGI

Montiano (Gr) 16/07/1941

Campagna

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

172 MUSSOLINI ROMANO

Forlì 1927

Rocca delle Caminate

olio su masonite cm. 20x30, firma in basso a sinistra, certificato dello Studio d'Arte Garavini al retro.

base d'asta: offerta libera

173 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Ricordi, 1976

pirografia incisa a mano e fuoco su tavola cm. 33x15, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.

Figura seduta, 1976

pirografia incisa a mano e fuoco su tavola cm. 22x13,5; firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

174 PASI FRANCESCO

Lugo Di Romagna (Ra) 1889 - Torino 19/12/1967

Fiori

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

175 BARTOLINI SERGIO

Torino 16/11/1953

Barche

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

175a DORELLA ALDO

Milano 1925

Personaggi romantici in Villa Veneta

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto e certificato Galleria Massante (Mi) allegato.

base d'asta: Euro 500,00

176 SPERIANI ENRICO

Locale notturno

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e della Galleria d'Arte Massante (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

177 BATTAGLIA ROMANO

Pietrasanta (LU)

La pineta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

178 SCANU SERGIO

Torino 1931

Collina rosso nera, 1996

olio su cartoncino applicato su tavola cm. 70x86, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo Meeting Art Asta 462, lotto 555.

base d'asta: Euro 500,00

178a PASTORIO EZIO

Milano 1911

Venezia

pastelli su carta cm. 23x28, firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

179 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Monastero e golf

tre oli su cartone telato cm. 15x10 cad., firme in basso, entro unica cornice, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

180 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio, 2000

olio e tecnica mista su cartone cm. 32x32, firma in basso al centro, archivio dell'artista numero 1771100 al retro e su foto.

base d'asta: Euro 500,00

181 MOISO GIORGIO

Cairo Montenotte 13/02/1942

Paesaggio, 1988

olio su tela cm. 49,5x37, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

182 NAZARIO GAUDENZIO

Vercelli 1934

Fiori, 1973

pastelli ad olio su cartoncino cm. 56x38, firma in basso a sinistra, timbro ed etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

183 FAVERO WELDA

Venezia 07/01/1919 - Vercelli 27/01/1979

Omaggio a Morandi, 1971

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte San Vidal (Ve) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

184 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

La leggitrice di carte, 1997

acrilici su tela cm. 25x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, già pubblicato sul catalogo della mostra personale alla Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 82, pagina 44.

base d'asta: offerta libera

185 FICARA FRANZ

Reggio Calabria 1926 - Milano 1994

Personaggi

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

185a ENOTRIO

Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro (Cz) 1989

Chiavari, 1946

acquerello su carta cm. 35x50, firma, titolo e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

186 MESHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Melograni

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

186a PURIFICATO DOMENICO

Fondi (Lt) 14/03/1915 - Fondi (Lt) 06/11/1984

Volto

tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica del figlio Giuseppe Purificato su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting art asta 480, lotto 169.

base d'asta: Euro 750,00

187 BATTAGLIA ROMANO

Pietrasanta (LU)

Sera

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

188 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Fratellone, 1975 ca

tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, archivio numero 1002 a cura della Galleria "Bottega D'Arte" Acqui Terme su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

189 GHELLI GIULIANO

Firenze 1944

L'albero felice e altri racconti

olio su tela cm. 70x50, firma, titolo e dedica al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 480, lotto 15.

base d'asta: Euro 500,00

190 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Natura viva con vasi e lume, 2001

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0073/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 750,00

191 ANTINORI LUIGI

Montiano (Gr) 16/07/1941

Grano

olio su cartone telato cm. 17x45, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

192 MELOTTO VITO**Fiori, (1970)**

olio su tela reintelata cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1/4018 a cura della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

192a PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Costiera ligure, 1940

penna su carta cm. 23x33, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

193 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Attesa

olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma sulla sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

194 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Il cesto, 1992

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

195 BARTOLINI SERGIO

Torino 16/11/1953

La carrozza

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

195a FALZONI GIULIO

Marmiolo 1900 - Milano 1978

Saluto al guerriero

acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica di Paolo Pedrotti su foto.

base d'asta: Euro 750,00

196 FOMEZ ANTONIO

Portici 1937

Il tigre osserva, 1966

olio, collage e applicazioni su tela cm. 72x61, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 750,00

197 FORNARA ENZO

Cerano (No) 1925

Ricordando il Maestro Casorati

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

198 PASCHETTA MARIO

Milano 27/04/1949

Marina di Versilia, 1998

olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x45, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 161 dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

199 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

La raccolta del grano

olio su tela cm. 30x60, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

200 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Donne orientali

olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 750,00

201 MOISO GIORGIO

Cairo Montenotte 13/02/1942

Composizione, 1988

olio su tela cm. 52x35, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

202 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Pescatori sul molo

gouache su carta applicata su tavola cm. 34x48, firma in basso a destra, archivio numero 1290 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

202a PONTI PINO

Venezia 12/04/1905

Barca a riposo, 1948

acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 25,5x35,5; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

203 FALENI MAURIZIO**Storie di un giorno**

olio su cartoncino cm. 35x26, firma in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

204 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Tintura delle pelli

olio su cartoncino cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto 193.

base d'asta: Euro 750,00

205 MELONISKI

Villacidro (Ca) 1943

Venezia, S. Marco, 2000

olio e tecnica mista su tela cm. 19x29, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

205a GUZZI BEPPE

Genova 23/03/1902 - Roma 1982

Vaso di fiori

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 480, lotto 224.

base d'asta: Euro 500,00

206 PARIGINI NOVELLA

Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993

Pesce

tecnica mista su cartoncino nero cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

207 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Papaveri

olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

Primavera

olio su cartone telato cm. 25x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

208 MONTI PIERO

Torino 28/09/1910 - Torino 1994

Il pescatore

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica a cura di Franco Scotti al retro.

base d'asta: offerta libera

209 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Mercatino, 1998

acrilico su tela cm. 35x85, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

210 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Portofino, 1993

olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto datata 1995.

base d'asta: Euro 1.000,00

211 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Campo di papaveri**

olio su tela cm. 50x70, firmato Antinori E. in basso a sinistra e al retro.

base d'asta: offerta libera

212 MUCCHI GABRIELE

Torino 25/06/1899

Il batterista, 1952

pennarello su carta cm. 23x17, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

212a PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Ulivi in Liguria, 1943

china e acquerello su carta cm. 23x28,5; firma e anno in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

213 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Il collezionista

olio su tavola cm. 50x30, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

213a TOFANELLI ALESSANDRO

Viareggio 10/04/1959

Casa sul fiume

olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a destra.

base d'asta: Euro 750,00

214 MENICHELLI LUIGI

Roma 1939

Paesaggio con laghetti, 1970

olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

215 CHERIF SOBY

Quattro fiori, giallo

olio su tavola cm. 65x60, firma in basso a destra, titolo al retro, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

215a FOGLIA CARLO

Mozzate 1916 - Novi Ligure 24/10/1982

Bufera di neve, 1982

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica di Donatella Foglia su foto.

base d'asta: offerta libera

216 GALLI STEFANO

Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Fine stagione, 1997

acrilici su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, già pubblicato catalogo della mostra personale tenutasi alla Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 80, pagina 43.

base d'asta: Euro 500,00

217 DAUREA GIOVANNI

Caltanissetta 05/10/1955

Notturmo primaverile

olio su tela cm. 120x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

218 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Caddy 60, 2001

acrilici su PVC cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 500,00

218a SACCARDI CARLO

Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997

Le folle

olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

219 FICO ETTORE

Piatto Biellese (Vc) 21/09/1917

Figure

tecnica mista su carta cm. 33x23,5; firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

220 DE ROSA RAFFAELE

Podenzana (Ms) 1940

Senza titolo

tecnica mista su carta applicata su tela 100x150, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 453, lotto 430.

base d'asta: Euro 1.500,00

221 LASSANDRO PIERO

Torino 1945

Ritratto di Laura, 2001

acrilici su tela cm. 24x30, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

221a TERRUSO SAVERIO

Monreale (Pa) 11/01/1939

Senza titolo

tempera su cartoncino foglia oro cm. 50x71, firma in basso a destra, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 480, lotto 478.

base d'asta: Euro 500,00

222 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Arance

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

222a PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Partenza per la regata, 1966

pastelli su carta cm. 65x46, firma in basso a destra, anno a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 455/P del 28/09/93 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: Euro 750,00

223 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Natura morta

tecnica mista su carta cm. 32,5x47, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.

Verso la pace

tecnica mista su carta cm. 35x25, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

224 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Langa, vigna a Terrabianca, 1996

olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

225 GENOVESE BARTOLOMEO

Shanghai (Cina) 27/03/1936

La mela blu, 1998

olio su masonite cm. 37x42,5; firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma, anno e autentica dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

225a FIORILLO RENATO

Napoli 1923 - 2000

Paesaggio

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

226 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

I miei vasi neri, 1996

olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 179.
base d'asta: Euro 500,00

226a RESCA FRANCO

Bologna 1930 - Milano 31/10/1993

Studio di nudo, 1979

matita e acquerello su carta cm. 47x33, firma, anno e titolo in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

227 MELONISKI

Villacidro (Ca) 1943

Amalfi, 2000

olio su tela cm. 18x29, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

228 FUNI ACHILLE

Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co) 1972

Natura morta sul tavolo, 1962

tecnica mista su cartoncino incollato su masonite cm. 45x70, firma in alto a destra, firma e anno al retro, archivio della Dottoressa Nicoletta Colombo (Mi) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 243.
base d'asta: Euro 2.500,00

229 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953

Ete', 1999

olio su tela cm. 35x85, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

229a VIRIO DA SAVONA

Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv) 23/06/1995

Incontro di Ulisse con le sirene, 1979

olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica della figlia Maria Grazia Virio su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 469, lotto 493.
base d'asta: Euro 1.000,00

230 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944

Paesaggio, 1999

olio su tela cm. 40x40, firma in basso al centro, anno e firma al retro, archivio dell'artista numero 18299 al retro e su foto.
base d'asta: Euro 750,00

231 MOISO GIORGIO

Cairo Montenotte 13/02/1942

Insolito paesaggio, 1998

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

232 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993

Marina Jonica

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2409 su foto.
base d'asta: offerta libera

233 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Baite in Val d'Ayas, 1960

olio su cartone telato cm. 20x25, firma e anno in alto a destra, titolo, firma e anno al retro.

Folla a Tunisi

olio su tela applicata su tavola cm. 18x24, firma in alto a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

234 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951

Lago di Garda

olio su tela cm. 55x85, firma in basso a destra, timbro del Centro Arti Visive di Soresina (Cr) al retro, autentica del Centro Arti Visive su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 445.
base d'asta: Euro 750,00

235 PAPI SILVANO**Paesaggio primaverile**

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, certificato di garanzia a cura di Mimmo Massante allegato.
base d'asta: offerta libera

235a GOLA ADOLFO

Milano 1928

La mia sedia rossa, 1995

olio su tela cm. 60x80, firma in alto a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato Galleria Massante (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera

236 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921

Buttero

olio su tela cm. 35x25, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: Euro 1.500,00

237 GROSSI PROFERIO

Vignale di Traversetolo 1923 - 2000

Natura morta, 1992

olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

238 SUDATI MARCO

Cremona 04/04/1948

(Un teatro e Venezia) per dirti che ti amo, 1999

olio su tela cm. 60x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

238a PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929

La Legge

olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 156.
base d'asta: Euro 1.000,00

239 MESCHIS RENZO

Palermo 01/10/1945

Faraglioni, 1999

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

240 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Immagine e natura viva, 2001

olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 1.000,00

241 ONESTI ANTONIO**Cavalli e colonne**

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegato.

base d'asta: offerta libera

242 SPERIANI ENRICO**La ballerina**

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

242a PAULUCCI ENRICO

Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999

Paesaggio del Monferrato

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 629 del 12/12/1990 a cura di Federico Riccio (To) su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

243 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Natura morta con fiori, 1963

olio su tavola cm. 23,5x17, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

Figura con natura morta, 1966

olio su tavola cm. 24x18, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

243a SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996

Derby, 1981

olio su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, archivio numero 577 G a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 451, lotto 132.

base d'asta: Euro 6.000,00

244 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955

Texaco

olio su cartoncino cm. 70x100, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato sul Catalogo Meeting Art asta 462 lotto 422.

base d'asta: Euro 750,00

244a LEVI CARLO

Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975

Sottobosco, 1970

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica a cura del Prof. Lionello Giorni su foto.

base d'asta: Euro 2.500,00

245 PIANZOLA RENZO

Torino 15/05/1947

Vecchio pescatore

olio su masonite cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

245a FIORILLO RENATO

Napoli 1923 - 2000

Braccianti

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

246 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

La colza, 1994

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 188.

base d'asta: Euro 1.500,00

247 PICKING JOHN

Lancashire (Inghilterra) 1939

Spring confessional, 1996

olio su tela cm. 30x40, titolo firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

248 ORIANI PIPPO

Torino 25/06/1909 - 01/12/1972

Le muse, anni '60

encausto su cartone cm. 50x65, firma sulla destra, archivio numero OP 357 a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) a pagina 245.

base d'asta: Euro 1.500,00

248a MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997

Coppia, 1965

tempera su carta applicata su tela cm. 59x46, firma in basso a destra, firma, anno e archivio numero 4325 della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: Euro 5.000,00

249 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Alberi a Villa Borghese, 1945

olio su tela cm. 45x63,5; firma e anno in basso a destra, firma, titolo e recapito scritti dall'artista al retro, autentica e archivio numero 961 GG a cura della Galleria d'Arte Gioacchini (An) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 469, lotto 518.

base d'asta: Euro 6.000,00

250 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Il viandante, (camicia al sole), 1958

olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 0975 a cura della Bottega D'Arte Acqui Terme su foto.

base d'asta: Euro 4.000,00

TERZA SESSIONE
Sabato 19 Gennaio 2002 ore 14:30

251 TUNINETTO ADRIANO

Pancalieri (To) 1930

Vassoio in verox, 1993

vetrofusione originale a colori diametro cm. 30, firma sul bordo, certificato di garanzia della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) allegato.

base d'asta: offerta libera

252 ANONIMO

Una falce di luna, 1977

olio su tela cm. 70x50, firma indecifrabile in basso a destra, titolo, anno e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

253 AUTORI VARI

PANTALEONI IDEO

Composizione

acrilico su tela cm. 30x30, firma in basso a destra.

D'ANGELO CLAUDIO

Progetto di spazio, 1973

tecnica mista su tela cm. 60x100, firma, anno e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

254 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Il pittore e la modella

matita e acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 50x70, firmato Russo in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

255 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Fiore del male, 1999/2000

acrilici e spray su tela cm. 45x60, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

255a KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Now presenting

inchiostro su carta cm. 61x46, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

256 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Cartoccio di campo

olio su tela cm. 40x50, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, certificato della Executive Art Gallery (Ba) allegato.

base d'asta: offerta libera

257 MORANDINI GI

1951

Traccia, 2001

olio su cartone telato cm. 25x15, firma al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

Fiore, 2000

olio su cartone telato cm. 25x15, firma al centro, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

258 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909

Il mare dei coralli, 1999

acquerello e pastello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa su foto.

base d'asta: Euro 750,00

259 GUIDI VIRGILIO

Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984

Volto

china su carta cm. 11x8, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Merighi al retro.

Incontro

china su carta cm. 8x5,5, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Merighi al retro.

base d'asta: offerta libera

260 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Spirale, 1960

tecnica mista su cartone cm. 58x86, firma in basso a destra, autentica e archivio numero ADN.2A51 a cura di Roberto Crippa Junior ed etichetta dell'Esposizione ArteFiera 2000 (Bo) su foto, già pubblicato Catalogo Meeting Art Asta 480, lotto 95.

base d'asta: Euro 1.500,00

261 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Dechirichinate

olio e tecnica mista su cartoncino cm. 49x34,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 444, lotto 447.

base d'asta: offerta libera

262 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Monsieur le matitone

acrilici su tela cm. 30x20, firmato Pacifico in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

263 AUTORI VARI

BATTAGLIA XANTE

Manifesto

pennarelli su cartoncino cm. 70x50, firma in alto.

SASSI SILVIO ARNALDO

Ruderi, 1968

olio su tela cm. 60x70, firma e anno al centro, autentica dell'artista su foto.

Relitto n. 2, 1969

olio su tavola cm. 36,5x39,5; firma, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

263a POZZATI CONCETTO

Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935

Trofei, 1997

olio su tela cm. 25x30, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 750,00

264 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Elementi, (anni '70)**

olio e tecnica mista su tela cm. 60x90, firma indecifrabile in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

265 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Raggi filtrati, 1998

tecnica mista e olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 460, lotto 31.

base d'asta: offerta libera

265a FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Il ritorno di Ulisse, 1975

acrilico su tela cm. 120x100, firma al retro, archivio collezione L. Collina numero PD/17/1 su foto, pubblicato sulla monografia delle Edizioni Collina (Bo), 1995 alla pagina 17 con la tecnica errata, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 412.

base d'asta: Euro 2.500,00

266 ANONIMO XX SECOLO**I Murazzi, Torino, 1993**

olio su tela cm. 50x70, firmato Pashic Pervathi e datato in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

267 SANTORO LUCIANO

Case di Praturò (Aq) 29/12/1941

Maternita', 1998

tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, esposto al Premio Internazionale Filignano Arte 1998 presso I Galleria Civica Comunale di Filignano (Is), autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

268 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Angolo magico, 2001

olio su tela cm. 25x25, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.

base d'asta: Euro 500,00

269 STEFANN JOHNNY**Contrast Wood**

tecnica mista su tavola cm. 60x60, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

270 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920

Conversazione, 1990

olio su tela cm. 50x50, firma, anno e titolo al retro.

base d'asta: Euro 750,00

271 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)

Roma 20/02/1942

Ambo

olio su tela cm. 18x24, firma e titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

272 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Pensatore, 1993

olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

273 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione

tecnica mista su cartoncino cm. 31x29, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

274 AUTORI VARI**SALERNI ENZO****Tramonto, 1964**

tecnica mista su tavola cm. 30x40, firma e anno in basso al centro, etichette della Galleria d'Arte Botero (To) e della Galleria d'Arte Corso Venezia (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.

SARUGGIA ALDO**Marina, 1964**

olio su tela cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

274a PROVERBIO LUCIANO

Alessandria 1936

Apostolo, 1976

olio su carta applicata su tavola cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

275 DALLARA TONY

Campobasso 30/06/1936

Exlixe

acrilici e tecnica mista su tela cm. 50x40, firma, titolo ed etichetta della Galleria Arte Club al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

275a KICCO

Biella 1969

Saratoga, particelle elementari, 2000

olio, foto e silicone su masonite e alluminio cm. 49x36, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, già catalogo Meeting Art asta 450, lotto 70.

base d'asta: Euro 500,00

276 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Half Dollar, 1986

smalto spruzzato su tela cm. 90x90, firma al retro, archivio numero P.P. 1968 a cura della Galleria Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: Euro 750,00

277 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941

Fantino a cavallo

olio su tavola cm. 20x15, applicata su tela di cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

278 GILARDI SILVANO

Torino 1933

Niente, 1974

olio su tavola cm. 40x50, etichetta dell'artista al retro, opera non firmata.

base d'asta: Euro 500,00

279 CAVALLARIN CINZIO

Chioggia (VE) 28/03/1942

Icona, 1998

tecnica mista e applicazioni su cartone con cornice invasa cm. 80x60, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

280 OLIVIERI CLAUDIO

Roma 28/11/1934

Blu e blu, 1975

olio su tela cm. 100x150, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 750,00

281 LOCCI BRUNO

Cagliari 18/10/1937

Fermo immagine n. 791, 2001

olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro, autentica e archivio OST2001791 dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 204.

base d'asta: offerta libera

282 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Sole grigio, Sole giallo, 1969**

olio su tela cm. 60x70, firmato Bellini, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Il Triangolo al retro.

base d'asta: offerta libera

283 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Always Pole Position, 2000

acrilici e applicazioni su tela cm. 80x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 328.

base d'asta: Euro 500,00

284 NATIVI GUALTIERO

Pistoia 10/01/1921 - Greve in Chianti (Si) 02/07/1999

Firenze, 1991

acrilici su tela circolare applicata su tavola diametro cm. 45,5; firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica del figlio e archivio numero 9104 su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 462, lotto 148.

base d'asta: Euro 1.500,00

284a RABARAMA

Roma 1969

Trans-formazione, 1996

olio su tela cm. 75x45, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero Dq1505-0357 a cura della Galleria d'Arte Dante Vecchiato su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 480, lotto 357.

base d'asta: Euro 2.000,00

285 SARRI SERGIO

Torino 07/04/1938

Piano d'analisi, 1972

olio su tela cm. 80x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica della Sant'Agostino (To) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471, lotto 88.

base d'asta: offerta libera

285a ANGI ALEX

Cannes (Francia) 25/11/1965

Plastic virus, 2000

scultura di plastiche colorate cm. 52x77x20, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 444, lotto 371.

base d'asta: Euro 750,00

286 AUTORI VARI**MAZZOLENI MARTINO****Ciclo Nero Mistero, 1992**

acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

DALLARA TONY**Composizione, 1971**

acrilici su carta cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

DE LEO MARIO**Cono cosmico, 1995**

tecnica mista su cartone telato cm. 40x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

CASTELLI GIANLUIGI**Composizione, 1990**

tecnica mista e collage su cartone cm. 52x42, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

287 MORANDINI GI

1951

Se questo e' un fiore

tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma in alto a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

Se questo e' un fiore

tecnica mista su cartone telato cm. 30x20, firma al retro, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

288 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

American beauty, 2001

acrilici su PVC cm. 70x70, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 500,00

289 MAZZOLENI MARTINO

Milano 1935 - Milano 1995

Nero mistero, 1992

acrilici su tela cm. 100x80, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

290 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

Senza titolo, 1979/80

tecnica mista su carta cm. 100x70, firma in basso a sinistra, archivio numero 79-80/78 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

291 ODDONE GIANFRANCO

Alessandria 1944

Nel di' di festa

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

292 BARETTA GIANNI (GIANBAR)

Torino 1938

Sul Canal Grande, 1994

olio su tavola cm. 50x30, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

292a PLESSI FABRIZIO

Reggio Emilia 03/04/1940

Progetto, 1987

tecnica mista su carta quadrettata cm. 24x20,5; firma e anno in basso a destra, titolo in alto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 38.

base d'asta: Euro 500,00

293 ORIANI PIPPO

Torino 25/06/1909 - 01/12/1972

Natura morta

pennarello su carta cm. 28x35, firma in basso a destra, autentica di Franco Vitanza (To) su foto.

base d'asta: offerta libera

294 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949

Composizione

tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto 385.

base d'asta: Euro 500,00

295 LUSSO PAOLA (LUPA)

Torino 1962

Un portone nella notte, 1999

olio su tavola cm. 55x40, firma sulla destra, certificato dell'artista ed etichetta della Pavia Arte Expo' 99 al retro.

base d'asta: offerta libera

295a BANCHIERI GIUSEPPE

Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994

Specchio e finestra, 1971

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

296 PALUMBO EDUARDO

Napoli 13/06/1932

Sono qui a cantarti canzoni, 2000

acquerello su carta cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.

base d'asta: offerta libera

297 PALUMBO EDUARDO

Napoli 13/06/1932

Valse brillante, 2000

acquerello su cartoncino cm. 32x24, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto.

base d'asta: offerta libera

298 NESPOLO UGO

Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941

Girasole

tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 45.

base d'asta: Euro 1.000,00

299 PAGLIARANI OTELLO

Cesenatico 1940

Non discorso, 1985

olio su tela di juta cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

300 GRIPPO CARLOS

Durazno (Uruguay) 1946

Richiami d'oriente, 1999

olio su tavola cm. 73x49, firma e anno in basso, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul Catalogo Metropolismo a cura di Francesco Boni e Romano Petrucci, Corbelli Editore, pagina 16.

base d'asta: Euro 1.500,00

301 MAZZOLENI MARTINO

Milano 1935 - Milano 1995

Senza titolo, 1991

acrilici su tela cm. 80x80, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

302 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926

Chiari fluxsI

tecnica mista e collage su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 500,00

303 GALVANO ALBINO

Torino 16/12/1907 - Torino 1991

Composizione

tecnica mista su carta cm. 27x28, firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

304 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992

Figure, 1978

acquerello su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, etichetta al retro e timbro su foto della Galleria d'Arte Merighi, autentica dell'artista numero 1260 su foto.

base d'asta: Euro 2.000,00

305 BAGLIETTO ROBERTO

Albisola (Sv) 1957

Fiore del male, 1999/2000

acrilici e spray su tela cm. 45x60, firma, titolo, anno ed etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

305a CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Peso d'angelo, 1999

tecnica mista e collage su tela fondo oro cm. 60x45, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio dell'artista numero N0202A su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

306 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Gabbiani

olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Mige su foto, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 450, lotto 224.

base d'asta: Euro 1.500,00

307 PASSERI LUIGI

Priverno (Lt) 1935

Aringhe rosse, 1970

olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

308 MENEGALDO GIOVANNI

Mestre (Ve) 13/01/1927

Senza titolo, 1995

stucchi colorati su tavola cm. 50x60, firma, anno, etichetta e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: Euro 500,00

308a DOLFI MARCO

Viareggio (LU) 1953

Composizione su sgabello

olio su tavola cm. 100x70, firma in basso a destra.

base d'asta: Euro 500,00

309 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making of, Rio De Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio numero 114/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

310 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

The weight of love, 1999

acrilici su tela cm. 77x61, firma e anno in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, certificato della Kostabi World allegato.

base d'asta: Euro 2.000,00

311 PEKO ANITA

Kalocsa (Ungheria) 13/09/1963

Natura morta, 2001

olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

312 CHIESA RENATO

Lecco 1947

Ovale blu, 2000

tecnica mista su tela cm. 70x70, firma al retro, archiviato al numero 2001010 a cura dell'artista.

base d'asta: offerta libera

313 PICCOLI GIAN RICCARDO

Milano 15/12/1941

Composizione, 1988

tecnica mista su carta cm. 33x51,5; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

314 MENDOLA ROSOLINO

Aliminusa (Pa) 24/05/1949

Stilemi, 2001

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

315 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943

Icona

olio su cartone telato cm. 62,5x47, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 500,00

316 MARCHETTI LAMERA ANTONIO

Torre Pallavicina (Bg) 1964

Cosmogonia n. 12, 1990

tecnica mista su tela cm. 80x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

317 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making of, Rio De Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 38x48, firma al retro, archivio numero 161/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

base d'asta: Euro 1.000,00

318 FALCHI MARIO

Porto Maurizio 1950

Vela sul mare, 1997

olio su tela cm. 70x80, firma e anno in basso a destra, autentica e archivio dell'artista numero D/22 al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

319 PICCOLI GIAN RICCARDO

Milano 15/12/1941

Paesaggio, 1988

tecnica mista su carta cm. 36x48, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

320 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Orientale, 1983

smalto su tela cm. 100x60, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 1987 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto, pubblicato sul catalogo generale "Dieci mercanti un artista" repertorio 1983/54.

base d'asta: Euro 1.000,00

321 TARDIA ENZO*Trapani 09/04/1960***Riflessi di luce, 1998**

olio su tela cm. 60x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

322 FINZI ENNIO*Venezia 1931***Neroluce, anni '80**

olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero BO805-0212 a cura della Galleria d'Arte Vecchiato (Pd) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 469, lotto 348.

base d'asta: Euro 750,00

323 PRESOTTO ALFIO*Tirano 1940***Composizione, 1963**

olio su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

324 LOCCI BRUNO*Cagliari 18/10/1937***Freeze frame**

olio su tela cm. 25x30, firma e archivio dell'artista numero OST 9900562 al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

325 GALLO BEPPE*Castagnole delle Lanze 19/07/1942***La vite rossa, 1994**

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul Catalogo della Mostra Personale alla Meeting Art del Dicembre 2000 al numero 28, pagina 36.

base d'asta: offerta libera

326 FEDERICI ENZO*Catania 1953***La casa e la montagna, 1998**

silicone su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

327 DI CARLO VITTORIO MARIA*S. Marco in Lamis (Fg) 1939***Maschera, 1997**

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

328 LUSSO PAOLA (LUPA)*Torino 1962***Il sogno di Paola, 1998**

olio su tavola cm. 80x50, firma e anno in basso a sinistra, certificato dell'artista, etichetta della mostra Presso il Circolo degli Artisti (To) del 1998 e timbro della Società Promotrice delle Belle Arti (To) al retro.

base d'asta: Euro 500,00

329 TUNINETTO ADRIANO*Pancalieri (To) 1930***Figura**

tecnica mista su cartoncino cm. 50x34, firma in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

330 CORPORA ANTONIO*Tunisi (Tunisia) 15/08/1909***Senza titolo, 1988**

acquerello su cartoncino cm. 36x51, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero F398 a cura della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 1.000,00

331 LOCCI BRUNO*Cagliari 18/10/1937***Fermo immagine n. 796, 2001**

olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio e timbro dell'artista al retro, autentica e archivio OSL2001796 dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 62.

base d'asta: offerta libera

332 VERONESE MARCO*Biella 1962***Metamorfosi sintetica, 1999**

foto e granuli polimeri su plastica cm. 49x64, firma al retro su etichetta dell'artista, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 381.

base d'asta: Euro 500,00

333 ROMITI SERGIO*Bologna 14/04/1928 - Bologna 12/03/2000***Due grigi, 1991**

tempera su cartone applicato su tela cm. 51,2x36,3; firma e anno in basso, etichette della Galleria d'Arte Aurelio Stefanini al retro e su foto, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 361.

base d'asta: Euro 1.000,00

334 CHIESI GIORGIO*Felina (Re) 27/02/1941***Composizione**

olio su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, autentica dall'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

335 CECCOBELLI BRUNO*Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952***Vergine solare, 1999**

tecnica mista e collage su cartone cm. 30x25, titolo, firma e anno al retro, archivio dell'artista 35B su foto.

base d'asta: offerta libera

336 SIRONI MARIO*Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961***Due figure**

matita su carta cm. 17x17, firma in basso a destra, citato sul catalogo della Christie's (Roma) del giugno 1996, conferma di autenticità verbale di Francesco Meloni, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 180.

base d'asta: Euro 750,00

337 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Dal mare n. 1, 1997/98

olio su tela cm. 100x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 450, lotto 12.

base d'asta: offerta libera

338 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Cromoplastico TR651, 2001

acrilici su tavola e rilievi cm. 20x20, firma, titolo, anno e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio dell'artista numero 651 su foto.

base d'asta: offerta libera

339 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making of, Rio De Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 65/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: Euro 1.500,00

340 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960

Cosmo knots, 1991-1992

olio su tela cm. 153x122, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 361.

base d'asta: Euro 4.000,00

341 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988

Turbolenza, 1984

smalto su tela cm. 100x60, titolo e firma al retro, archivio numero P.P. 2414 a cura della Galleria Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

342 CHIESA RENATO

Lecco 1947

La mia cometa, 1984

tecnica mista su tela cm. 60x60, firma al retro, archiviato al numero 841231 a cura dell'artista.

base d'asta: offerta libera

343 PEKO ANITA

Kalocsa (Ungheria) 13/09/1963

Figura con natura morta, 1999

olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) su foto.

base d'asta: offerta libera

344 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988

Galassia, (coriandoli), 1986

acrilico, collage e plastica su tela cm. 100x70, firma, titolo e anno al retro, autentica a cura della Farsetti Arte di Prato su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

345 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972

Landscape, 1961

collage e sughero su tavola cm. 65x54, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero ADN.0021/11 a cura di Roberto Crippa Junior su foto.

base d'asta: Euro 4.000,00

346 CHERCHI SANDRO

Genova 1911

Composizione, 1970

olio su tela cm. 30x24, firma e anno in basso a destra.

base d'asta: Euro 500,00

347 FIORONI GIOSETTA

Roma 24/12/1932

La casa del cuore, 2000

tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, titolo, firma e anno in basso, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: Euro 2.000,00

348 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947

Power, 2000

acrilici e collage su tela con cornice invasa cm. 91x101, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 500,00

349 ROMANI RICCARDO

Roma 03/12/1955

Ciclisti

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 480, lotto 73.

base d'asta: Euro 500,00

350 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929

Composizione, 1992

olio su tela cm. 35x27, firma e anno in basso, etichette della Galleria Rigato Arte di Conegliano e della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) al retro, autentica dell'artista e archivio numero C1110-0505 a cura della Galleria Dante Vecchiato (Pd) su foto.

base d'asta: Euro 1.000,00

351 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942

Grande vite, 1997

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul Catalogo della Mostra Personale alla Meeting Art del Dicembre 2000 al numero 58, pagina 50.

base d'asta: offerta libera

352 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960

Nella rotta di Plinio, 1999

olio e tecnica mista su tela cm. 140x140, firma, titolo e anno al retro, esposizioni: mostra "Nella rotta di Plinio" tenutasi all'ex macello di Isola delle Femmine, Palermo, 1999, pubblicato in catalogo; mostra "Quei nastri chiari d'orizzonte" tenutasi a Palazzo Steri, Palermo, 1999, pubblicato in catalogo a pagina 34; mostra "Dune, lune" tenutasi a Porta Napoletana, Velletri, 2000, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 462, lotto 387.

base d'asta: Euro 500,00

353 VOLPE MICHELE

Savignano (Av) 1941

Figura di donna, 1969

tecnica mista su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a sinistra, firma, etichetta della XIII Mostra nazionale L'arte nel tempo libero del 1969, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Accademia (To) al retro, autentica della Galleria Accademia (To) su foto.

base d'asta: offerta libera

354 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995

Cangiante arancio, fine anni '70

olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in basso a destra e al retro, archivio numero EP50229BM0599 al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma) nel giugno 2000 al numero 24, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 377.

base d'asta: Euro 6.000,00

355 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Cavallini in estate

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

356 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Il mondo alla rovescia

olio su tela cm. 120x80, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero A47ZAC dello Studio d'Arte Mige su foto, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 450, lotto 197.

base d'asta: Euro 2.500,00

357 DANGELO SERGIO

Milano 1932

Le Miracle

olio e collage su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, titolo e firma sul telaio al retro.

base d'asta: offerta libera

358 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991

Paesaggio marino

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Zizzari (Roma) al retro, archivio a cura di Giacomo Tommolini (Roma) su foto, già' pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 469.

base d'asta: Euro 2.500,00

359 SCHIFANO MARIO

Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998

The making of, Rio De Janeiro, 1996

smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 42/96 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.

base d'asta: Euro 1.500,00

360 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma)

24/02/1998

Entie, 1977

rame inciso bucato e colorato cm. 22x37, firma in basso a sinistra, archivio numero D/12/M/2000/1 a cura del Prof. Floriano De Santi su foto.

base d'asta: Euro 1.500,00

QUARTA SESSIONE
Domenica 20 Gennaio 2002 ore 12:30

361 UZZACO GIUSEPPE

Palermo 1932

Raccolta delle arance

olio su tela cm. 30x30, firma in alto a destra, timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

362 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Ragazza in intimo

retouche' su carta cm. 30x20, firma in basso a destra.

La barca degli innamorati

retouche' su carta cm. 20x30, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

363 ALLEGRETTI MARIO

Napoli 01/08/1945

Tramonto sul mare

olio su tela cm. 16,5x30, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

364 ANONIMO

Natura morta

olio su tela cm. 60x50, firmato Otello in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

365 SANGUINETTI NOEMI

Buenos Aires (Argentina) 26/01/1950

Estar XX

scultura in marmo altezza cm. 34, etichetta dell'artista alla base.

base d'asta: offerta libera

366 ANONIMO

Venezia

olio su tela cm. 55x65, firmato Cobiaio in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

367 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Barche, 1988

olio su tela cm. 50x60, firmato Orobello in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

368 ANONIMO

Paesaggio fluviale

olio su tela cm. 104x73.

base d'asta: offerta libera

369 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946

Acquaiola, 1995

tempera su carta cm. 41x30, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

370 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Figura

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

371 DORELLA ALDO

Milano 1925

Suonatori

olio su cartone telato cm. 18x13, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

Suonatore

olio su cartone telato cm. 18x13, firma sulla destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

372 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

La rosa rossa

tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

Tre pretini

tecnica mista su cartone telato cm. 15x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

373 GROSSI PROFERIO

Vignale di Traversetolo 1923 - 2000

Natura morta, 1995

olio su masonite cm. 40x50, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

374 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO

Parigi, 1971

pastelli e tempera su cartoncino cm. 35x27, firmato Michalon e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

375 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Verso il paese

tempera e acquerello su cartoncino applicato su cartone cm. 43x30, firmato Ferrari in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

376 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Campagna

olio su tavola cm. 20x25, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

377 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Cascinali, 1979

carboncino su cartoncino cm. 50x67, firmato Bersani e datato in basso a destra.

Ponticello di legno, 1973 china e biacca su carta cm. 48x40, firmato F. Fessan e datato in basso a destra.

Mulino, 1979

matita e biacca su carta cm. 34x25, firmato F. Flavio e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

378 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Tramonto

olio su tavola cm. 20x25, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

379 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Vaso con fiori, 1911

acquerello su carta cm. 33x23, firmato A. F. Rossolato e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

380 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Marina al tramonto

olio su cartone telato cm. 18x23, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

381 ALLEGRETTI MARIO

Napoli 01/08/1945

Barche di pescatori, 1989

olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

382 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campagna molisana, anni '90

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio 0104/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: Euro 500,00

383 ANONIMO PIEMONTESE XIX SECOLO

Ruscello nel bosco

olio su tavola cm. 34x24,5.

base d'asta: offerta libera

384 FURLETTI SEVERINO

Torino 1886 - Torino 1970

Case in collina

acquerello su carta cm. 27x34, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

385 PIANZOLA RENZO

Torino 15/05/1947

Piazza San Carlo (To)

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

386 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Paesaggio

olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

387 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Busto di bimbo

pastelli su carta cm. 33x28, sigla in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

388 GALANTI MARIO

Napoli 1923

Ritorno dalla pesca, 1967

olio su tela cm. 25x45, firma e anno in basso a destra, timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

389 ANONIMO RUSSO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tela cm. 50x69.

base d'asta: offerta libera

390 SABATINI ITALO

Camogli, 1958

matita su carta cm. 10x16, titolo, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

391 ALLEGRETTI MARIO

Napoli 01/08/1945

Cavalli al galoppo

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Studio LC (Na) al retro.

base d'asta: offerta libera

392 ANONIMO XX SECOLO

Barche

acquerello su carta cm. 23x30.

base d'asta: offerta libera

393 ANONIMO XX SECOLO

Il molo

acquerello su carta cm. 23x30.

base d'asta: offerta libera

394 LONGANESI RENATO

Procida (Na) 1931

Veliero

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

395 ANONIMO XX SECOLO

La partita a scacchi

olio su tela cm. 40x50.

base d'asta: offerta libera

396 GRAMOLA PINETTA

Noceto (Pr) 1918

Vecchio ponte

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

397 ANONIMO XX SECOLO

La fanciulla

olio su tela cm. 50x40.

base d'asta: offerta libera

398 GRAMOLA PINETTA

Noceto (Pr) 1918

Fiori

olio su tela applicata su masonite cm. 43,5x36, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

399 ANONIMO XX SECOLO

Nell'osteria

olio su tavola cm. 30x40.

base d'asta: offerta libera

400 SPIRESCU NICOLAE

Bucarest 1921

Danza rumena

tecnica mista su cartoncino cm. 26x37, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

401 UZZACO GIUSEPPE

Palermo 1932

Raccolta di fichi d'India

olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

402 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

La cameriera

olio su cartone telato cm. 30x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.

base d'asta: offerta libera

403 ANONIMO XX SECOLO

Dama di corte

olio su tavola cm. 30x40.

base d'asta: offerta libera

404 LONGANESI RENATO

Procida (Na) 1931

Veliero

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

405 ANONIMO XX SECOLO

Battaglia

olio su tavola cm. 23,5x43, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

405a CORTIELLO MARIO

Napoli 1907 - San Sebastiano al Vesuvio 1982

Piazza del Popolo, 1955

olio su tavola cm. 32,5x81, firma e anno in basso a destra, firma e timbro dell'artista al retro, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 394.

base d'asta: Euro 1.500,00

406 LEALE FRANCESCO

Vercelli 1920 - Vercelli 14/09/1998

Fiori, 1984

olio su tavola cm. 34x25, firma e anno in basso al centro.

base d'asta: offerta libera

407 ANONIMO ITALIANO

Paesaggio invernale

olio su tela cm. 65x32.

Paesaggio invernale

olio su tela cm. 65x32.

base d'asta: offerta libera

408 GIORDANO GINO

Vercelli 1924

Sottobosco

olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a sinistra, certificato dell'Associazione Nazionale Pittori Italiani e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

409 ANONIMO XX SECOLO

Famiglia di contadini

olio su tavola cm. 40x30.

base d'asta: offerta libera

410 TERZOLI LUIGI

Trucuzzano (Mi) 1872 - Milano 1955

Marina

olio su cartone telato cm. 23x28, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

411 VELLERA RAFFAELLA

Cuneo 1975

L'isola

olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

412 PIANA RENZO

Musicanti, 1970

china acquerellata su carta cm. 50x35, firma in basso a destra.

Musicanti, 1970

china acquerellata su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

413 ANONIMO XX SECOLO

Il cacciatore

olio su tavola cm. 25,5x20.

base d'asta: offerta libera

414 LUCIANO ROBERTO

Cuneo 04/02/1906

Ugine Savoia, 1968

tecnica mista su cartoncino cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

415 ANONIMO XX SECOLO

Nudo di schiena

olio su cartone telato cm. 30x40, firma indecifrabile in basso a sinistra.

Figura

olio su cartone cm. 27x13.

Scorcio di paese con carro

olio su cartone cm. 30x40, siglato A.S. in basso a sinistra.

Fiori sul tavolo

acquerello su carta cm. 28x22, firmato J. Carran in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

415a MELE VENANZIO

Vercelli 1925 - Vercelli 1992

Presso Fiesole (Fi), 1979

olio su cartone cm. 14x19, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

416 GALANTI MARIO

Napoli 1923

Marina

olio su tela cm. 30x35, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

417 ANONIMO XX SECOLO

Maschere, 1969

olio su cartone telato cm. 49,5x39,5; firma e anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

418 MAGGI GIAMPIETRO

Milano 1934

Paesaggio

olio su tavola cm. 15x30, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

419 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945

Le gemelle e Il cappello rosa

due tecniche miste su cartone telato cm. 15x20 cad., firme in basso a destra, autentiche dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

420 SANNINO PAOLO VICTOR

Napoli 1926

Bosco

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria Principe di Piemonte (Rimini) al retro.

base d'asta: offerta libera

421 VELLERA RAFFAELLA

Cuneo 1975

Inverno

olio su tela cm. 30x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

422 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Figura

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

423 ANONIMO XX SECOLO

Inverno, 1975

olio su cartone cm. 12x20, firmato C. Jaime in basso a destra, titolo, anno ed etichetta della Galleria d'Arte La Rocca (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

424 LEMMI FAUSTO

Torino 1897 - ?

Chiesetta in montagna

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

425 ANONIMO XX SECOLO

Scena galante in giardino

olio e tecnica mista su seta cm. 35x46, firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

425a MELE VENANZIO

Vercelli 1925 - Vercelli 1992

Campagna vercellese, 1987

olio su cartone cm. 23x32, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

426 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Figura sulla spiaggia

olio su tela cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

427 ANONIMO XX SECOLO

Figure nel parco

tempera su cartoncino cm. 17,5x23,5; firmato Pain in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

428 GILLI A.

Natura morta

olio su cartone cm. 40x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

429 ANONIMO XX SECOLO

Ritratto di signora

tempera su cartoncino cm. 23,5x17,5; firmato Pain in basso a sinistra.

Ritratto di signora

tempera su cartoncino cm. 23,5x17,5; firmato Pain in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

430 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Inverno, Castello medievale

olio su cartoncino cm. 21,5x17,5; firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

431 VELLERA RAFFAELLA

Cuneo 1975

Vele

olio su cartone telato cm. 15x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

Inverno

olio su cartone telato cm. 20x15, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

432 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Torino sotto la neve

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

433 AUTORI VARI

GARIAZZO PIER ANTONIO

Adamo ed Eva

olio su carta cm. 34x48, firma in basso a destra.

ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio

olio su tavola cm. 23x33.

Vaso di fiori

olio su tavola cm. 33x23.

base d'asta: offerta libera

434 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao) 30/07/1984

In pineta a Plan Gorret, 1953

olio su cartone cm. 30x25, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

435 AUTORI VARI**GAMBA ENRICO****Incoronazione**

matita su carta cm. 24x34, timbro a secco dell'Archivio Gamba (To) in basso.

ANONIMO XIX SECOLO**La famiglia, 1840**

acquerello su carta cm. 26x30, firmato Caroline Bousgard e datato in basso a sinistra.

ANONIMO XIX SECOLO**Ritorno dalla pesca**

acquerello su carta cm. 24,5x31,5; firma indecifrabile in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

436 SUPPO ALFREDO

Biella 1886 - Torino 1973

Verso i monti, 1973

olio su cartone cm. 18x22, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

437 BAADSTRUP KAJ

Germania 1914

Paesaggio con lago

olio su tela cm. 67x96, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

438 THERMIGNON CARLO

Torino 10/05/1857 - 31/01/1938

Viu' l'alba nel monte Civrasi

acquerello su cartoncino cm. 33,5x69, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

439 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Paesaggio con reperti**

olio su tela cm. 40x60, firmato Baglioni in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

440 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Mele rosse, 1986**

olio su tavola cm. 50x70, firmato G. Talamini e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

441 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926 - Torino 13/02/2001

Oche nel grantrucco, 1997

olio su tela cm. 45x35, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

442 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao) 30/07/1984

Il dente del Gigante, 1956

olio su cartone cm. 35x40, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

443 BIANCHINI UMBERTO

Firenze 08/10/1934

Veduta

tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

444 MARLIANI ROBERTO

Cecina

Barche

olio su tavola cm. 25x40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

445 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Monumento a Vittorio Emanuele, 1980

olio su cartone telato cm. 24x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

445a BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926 - Torino 13/02/2001

Campo di papaveri, 1994

olio su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

446 TONIOLO BRUNO**Chateau Beaulard**

olio su cartone cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e dedica datata 1968 al retro.

base d'asta: offerta libera

447 CECCONI LORENZO

Roma 13/08/1863 - 12/03/1947

Paesaggio

olio su cartoncino cm. 30x39,5; firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

448 MOGLIATI LUIGI

Torino 04/03/1927 - Alessandria 23/01/2000

La Valle della Lupa, 1965

olio su cartone cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

449 BIANCHINI UMBERTO

Firenze 08/10/1934

Composizione

tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

450 REGALZI LUCIANA**Vecchio paese**

olio su tela cm. 65x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

451 BONETTO PAOLO

Lissone (MI)

Cavalli di una volta, cavallo d'acciaio

olio su tavola cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

452 MARINI BRUNO

Varese 1922

Lago Maggiore

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

453 CONRAD HERMAN

Napoli 1949

Velieri

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

454 MAZZOLI GINO

Casale Monferrato (AI) 1900 - Casale Monferrato (AI) 1974

Marina

olio su cartone cm. 16x24,5; firma in basso a destra, anno poco leggibile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

455 ELLENA WALTER

Torino 1935

Mercatino della Crocetta, 1985

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Saletta d'Arte (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

456 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Crocefissione, 1985

olio su masonite cm. 40x30, firmato Novella M. e datato in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

457 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Novara, 1981

olio su tavola cm. 30x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

458 MOTTON GIANFRANCO

Adria (Ro) 1934

Lo stagno

olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

459 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Studio per ragazza con cappello di carta, 1957

penna su carta applicata su cartone cm. 33x24, firma e anno in basso a sinistra, archiviato al numero 1599 del Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

460 PICCINELLI PIERO

Torino 1917

Caster Vittoria, 1963

carboncino su carta cm. 50x70, titolo, firma e anno in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

461 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Il Po d'inverno, 1980

olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

462 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Torino anni '30

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

463 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Il ponte e la Gran Madre

olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

464 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Paesaggio della vallata

olio su tela cm. 70x100, firmato Liverani L. in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

465 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Case sul Sangone a Trana, 1957

pennarello su carta applicata su cartone cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, archiviato al numero 1590 del Catalogo Generale.

base d'asta: offerta libera

465a BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926 - Torino 13/02/2001

Il ciliegio, 1995

olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

466 PARTENGO ARMANDO

Rivoli 01/11/1912 - Rivoli 07/06/1980

Cascinale sul lago

olio su tela applicata su masonite cm. 48x62,5; firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

467 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Piazza Cavour, Torino, 1979

olio su cartone cm. 35x25, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

468 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao) 30/07/1984

Verso la Dora di Dolonne, 1953

olio su cartone cm. 25x32, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

469 DE AGOSTINI ELSA

Torino 1931

Irma

olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, etichetta della Societa' Promotrice delle Belle Arti e della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

470 ANONIMO**L'uomo**

olio su cartoncino cm. 50x30, firma indecifrabile in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

471 BRUNETTO SILVIO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Torino dalla collina, 1980

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

472 VANNUCCI GIANPAOLO

Pietrasanta (Lu) 1935

Paesaggio toscano

olio su tela cm. 80x40, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

473 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Mattino nel bosco

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

474 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO**Vaso di fiori, 1985**

olio su tavola cm. 68,5x45, firmato Novella M. e datato in basso a sinistra, firma al retro.

base d'asta: offerta libera

475 DE SIMONE GIULIO

Benevento 1936

Parigi

olio su tela cm. 43x27, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

476 MELANO MICHELANGELO

Racconigi (CN) 1867 - dopo 1908

Tramonto

olio su tavola cm. 48x34, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

477 CORBELLI EDGARDO

Torino 1918 - Torino 1989

Nudo seduto, 1955

pennarello su carta applicata su cartone cm. 24x33, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 1083 del Catalogo generale.

base d'asta: offerta libera

478 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Il Po a Torino, 1960

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

479 DI GIULIO BRUNO**Mareggiata**

olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

480 RAPETTI LUIGI**Paesaggio di campagna**

olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

481 DELLE SITE MINO

Lecce 1914

Santa Lucia a Castiglioncello (Li)

olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo al retro.

base d'asta: offerta libera

482 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Torino anni '30

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

483 ELLENA WALTER

Torino 1935

Fiori, 1989

olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a sinistra, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

484 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Torino anni 30

olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

485 ELLENA WALTER

Torino 1935

Fiori, 1992

olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a destra, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 al retro.

base d'asta: offerta libera

486 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Porta Palazzo un giorno tranquillo

olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

487 FREGONARA LUCIANO

Omegna (No) 1932

Savoulx (Bardonecchia), tramonto

olio su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

488 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Marina lungo le coste sarde

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

489 ELLENA WALTER

Torino 1935

Papaveri al Valentino, 1993

olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

490 REGALZI LUCIANA**Il carretto della paglia**

matita e pastelli su carta cm. 22x28, firma in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

491 ELLENA WALTER

Torino 1935

Paesaggio, 1988

olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, firma, anno e timbro della Galleria Arte 121 (To) al retro.

base d'asta: offerta libera

492 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

La piccola edicola, 1964

olio su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a destra, certificato della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

493 BARBERIS CORRADO

Torino 15/03/1926 - Torino 13/02/2001

Nel parco, 1995

olio su tela cm. 80x90, firma e anno in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

494 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Migliarino, 1982

olio su tela cm. 30x20, firmato Luglie' in basso a destra, etichetta Gruppo Pittori Toscani al retro.

base d'asta: offerta libera

495 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Armigeri, 1972

tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica dell'artista su polaroid.

base d'asta: offerta libera

496 PRELLE MARIA ANTONIETTA

Torino 29/04/1901 - Courmayeur (Ao) 30/07/1984

Nudo, 1961

pastelli su carta cm. 33x23, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra.

base d'asta: offerta libera

497 VERNIZZI RENATO

Parma 1904 - Milano 1972

Il giardino di casa, 1969

acquerello su cartoncino cm. 49x69, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al retro.

base d'asta: offerta libera

498 MANEGLIA EDMONDO

Korlu 1925

Veduta torinese, 1970

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, anno e autentica dell'artista al retro.

base d'asta: offerta libera

499 VOLPINI FLORA

Paesaggio con figura

olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a sinistra.

base d'asta: offerta libera

500 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO

Le quattro stagioni

quattro oli su tela cm. 60x40 cad., firmati Capponi in basso a destra e al retro.

base d'asta: offerta libera

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Allegretti Mario 363, 381, 391
Angeli Franco 111, 276, 320, 341
Angi Alex 285a
Annigoni Pietro 155a
Anonimo 252, 364, 366, 368, 470
Anonimo Francese XX Secolo 374
Anonimo Italiano 407
Anonimo Italiano XX Secolo 211, 254, 256, 262, 264, 282, 367, 375, 376, 377, 378, 379, 439, 440, 456, 464, 474, 492, 494, 500
Anonimo Piemontese XIX Secolo 383
Anonimo Russo XX Secolo 387, 389
Anonimo XX Secolo 266, 392, 393, 395, 397, 399, 403, 405, 409, 413, 415, 417, 423, 425, 427, 429
Antinori Luigi 171, 191
Antonelli Marcello 121
Arioli Roberto 7
Artioli Bruno 139, 149, 170
Autori Vari 1, 8, 9, 11, 12, 30, 53, 56, 70, 73, 80, 88, 90, 98, 101, 106, 108, 155, 253, 263, 274, 286, 433, 435
Averone Alessio 153

- B -

Baadstrup Kaj 437
Badiali Carla 85
Baglieri Gino 2, 82, 148, 151, 369
Baglietto Roberto 255, 305
Banchieri Giuseppe 295a
Barberis Corrado 441, 445a, 465a, 493
Baretta Gianni (Gianbar) 173, 193, 213, 223, 233, 243, 272, 292
Barni Roberto 13
Bartolini Luigi 95
Bartolini Sergio 175, 195
Battaglia Romano 177, 187
Beraldo Franco 180, 230
Bertocci Carlo 135
Bianchini Umberto 443, 449
Bisio Pietro 137, 157
Boldrini Gustavo 141
Bonetto Paolo 451
Borghese Franz 3, 66, 128, 150
Borgia Giancarlo 145
Borsato Renato 115a
Breddo Gastone 123
Brindisi Remo 4
Brunetto Silvio 445, 457, 461, 463, 471

- C -

Caffe' Nino 14, 102
Cagli Corrado 75
Caputo Tonino 129, 147, 160
Cardelli Raimondo 136, 156, 168
Carena Felice 125a
Carmi Eugenio 268, 270
Carpi Aldo 135a, 145a
Cassinari Bruno 165a, 304
Catarsini Alfredo 202, 232
Cavallarini Cinzio 279
Cazzaniga Giancarlo 15
Ceccobelli Bruno 305a, 335
Ceconi Lorenzo 447

Cherchi Sandro 346
Cherif Soby 215
Chiari Giuseppe 302
Chiesa Renato 83, 312, 342
Chiesi Giorgio 133, 159, 277, 334
Civitarese Goffredo 126, 190, 200, 240
Conrad Herman 453
Corbelli Edgardo 459, 465, 477
Corpora Antonio 258, 330
Cortello Mario 405a
Crippa Roberto 260, 345

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 355
Da Norcia Paolo 169, 179, 199, 209, 229
Dallara Tony 275
Dangelo Sergio 357
Daurea Giovanni 131, 167, 207, 217
De Agostini Elsa 469
De Filippi Fernando 16
De Rosa Raffaele 220
De Simone Giulio 475
Delle Site Mino 481
Di Carlo Vittorio Maria 115, 327
Di Giulio Bruno 479
Dolfi Marco 308a
Donzelli Bruno 261
Dorella Aldo 117, 175a, 371
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 271
Dova Gianni 16a

- E -

Ellena Walter 455, 483, 485, 489, 491
Enotrio 185a

- F -

Faccincani Athos 18, 72, 96, 140, 210, 234
Falchi Mario 161, 318
Faleri Maurizio 203
Faletti Franco 132
Falzoni Giulio 195a
Farinelli Ezio 165
Favero Welda 183
Federici Enzo 326
Ferrari Favio 104
Festa Tano 265a, 344
Ficara Franz 185
Fico Ettore 219
Finzi Ennio 322
Fiorillo Renato 225a, 245a
Fioroni Giosetta 347
Fissore Daniele 84
Fiume Salvatore 107
Foglia Carlo 215a
Fomez Antonio 196
Fornara Enzo 197
Fregonara Luciano 467, 473, 487
Funi Achille 228
Furletti Severino 384

- G -

Galanti Mario 388, 416
Galli Stefano 184, 216
Gallo Beppe 194, 224, 325, 351
Galvano Albino 273, 303
Genovese Bartolomeo 134, 225
Gentilini Franco 19
Ghelli Giuliano 124, 189
Giandante X 114, 154
Gilardi Silvano 278
Gilli A. 428
Giordano Edoardo 142
Giordano Gino 408
Gola Adolfo 116, 235a
Gonzaga Giovanfrancesco 21, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 236
Gramola Pinetta 396, 398
Grippò Carlos 300
Grossi Proferio 237, 373
Guidi Virgilio 259
Guzzi Beppe 205a

- H -

Henry Maurice 5

- I -

Ialenti Antonio 20, 40, 54, 91, 382

- K -

Kicco 275a
Kostabi Mark 255a, 310, 340

- L -

Lam Wilfredo 50
Lassandro Piero 221
Leale Francesco 406
Lemmi Fausto 424
Levi Carlo 244a
Licata Riccardo 350
Lichtenstein Roy 110
Locci Bruno 281, 324, 331
Longanesi Renato 394, 404
Luciano Roberto 414
Ludovisi Felice 118a
Lusso Paola (Lupa) 295, 328

- M -

Maccari Mino 19a
Magazzini Salvatore 204, 244
Maggi Giampietro 418
Malacarne Claudio 22, 127
Maneglia Edmondo 370, 386, 422, 426, 432, 462, 478, 482, 484, 486, 488, 495, 498
Manera Enrico 23, 92, 218, 283, 288, 348
Manzone Giuseppe 10a
Marchetti Lamera Antonio 316
Marini Bruno 452
Marliani Roberto 444
Masia Roberto 122, 152
Mastroianni Umberto 360
Matta Sebastian 10, 60
Mazzoleni Martino 289, 301
Mazzoli Gino 454
Melano Michelangelo 476
Mele Venanzio 415a, 425a
Meloniski 205, 227
Melotto Vito 192

Mendola Rosolino 294, 314
Menegaldo Giovanni 308
Menichelli Luigi 214
Meschis Renzo 113, 186, 222, 239
Migneco Giuseppe 248a
Miro' Joan 100
Mogliati Luigi 448
Moiso Giorgio 181, 201, 231
Monachesi Sante 358
Monti Piero 208
Morandini Gi 257, 287
Morando Pietro 24, 128a, 148a, 188, 250
Morlotti Ennio 76
Motton Gianfranco 458
Mucchi Gabriele 212
Mussolini Romano 172

- N -

Nativi Gualtiero 284
Nazario Gaudenzio 182
Nespolo Ugo 6, 298
Nigro Mario 25, 55, 62, 93, 105
Nosengo Adriano 26

- O -

Oddone Gianfranco 291
Olivieri Claudio 280
Omiccioli Giovanni 168a
Onesti Antonio 241
Oriani Pippo 248, 293

- P -

Pagliarani Otello 299
Palumbo Eduardo 296, 297
Papi Silvano 235
Parigini Novella 206
Partengo Armando 466
Paschetta Mario 138, 198
Pasi Francesco 174
Passeri Luigi 307
Pastorio Ezio 138a, 178a
Paulucci Enrico 192a, 212a, 222a, 242a
Peko Anita 311, 343
Peluzzi Eso 28
Piacesi Walter 238a
Piana Renzo 412
Pianzola Renzo 163, 245, 385
Piccinelli Piero 460
Piccoli Gian Riccardo 313, 319
Picking John 247
Piemonti Lorenzo 338
Pinelli Pino 32
Plessi Fabrizio 292a
Politi Ermanno 119
Ponti Pino 202a
Pozzati Concetto 27, 263a
Prelle Maria Antonietta 434, 442, 468, 496
Presotto Alfio 323
Proverbio Luciano 274a
Provino Salvatore 315
Purificato Domenico 186a
Puthod Dolores 146, 158, 226, 246

- R -

Rabarama (Epifani Paola) 284a
Rapetti Luigi 480
Regalzi Luciana 450, 490
Resca Franco 226a
Romani Riccardo 349
Romano Daniela 166
Romiti Sergio 333
Roselli Carlo 29, 33, 39, 43, 49, 59, 69, 79, 89, 99, 109, 144, 164

- S -

Sabatini Italo 390
Saccardi Carlo 218a
Sanguinetti Noemi 125, 365
Sannino Paolo Victor 420
Santoro Luciano 267
Sarri Sergio 285
Scanavino Emilio 34
Scanu Sergio 178
Schifano Mario 35, 65, 103, 290, 309, 317, 339, 359
Scuffi Marcello 130
Sironi Mario 336
Spagnuolo Franca 143
Speriani Enrico 176, 242
Spirescu Nicolae 400
Squillantini Remo 36, 86, 243a
Stefann Johnny 269
Sudati Marco 238
Suppo Alfredo 380, 430, 436

- T -

Tabusso Francesco 63
Tamburi Orfeo 37, 44, 47, 57, 64, 67, 74, 77, 87, 94, 249
Tardia Enzo 265, 321, 337, 352
Terruso Saverio 97, 221a
Terzoli Luigi 410
Thermignon Carlo 438
Tilson Joe 58
Tinazzi Nillo 42
Tirelli Marco 52
Tofanelli Alessandro 213a
Toniolo Bruno 446
Tosti Leo 162
Tozzi Mario 29a
Treccani Ernesto 120, 306, 356
Tuninetto Adriano 251, 329
Turcato Giulio 354

- U -

Usellini Gianfilippo 39a
Uzzaco Giuseppe 361, 401

- V -

Vannucci Gianpaolo 472
Vellera Raffaella 411, 421, 431
Vernizzi Renato 497
Veronese Marco 332
Veronesi Luigi 38, 48, 68, 78
Vespignani Renzo 49a
Vietti Nicola 112, 362, 372, 402, 419
Viola Giuseppe 118
Virio da Savona 229a
Viviani Vanni 45
Volpe Michele 353
Volpini Flora 499
Vulic Jovan 46