

ASTA 499 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



PRIMA SESSIONE 22 Giugno 2002 ore 15:30

1 AUTORI VARI

FERRARI AGOSTINO

Composizione, 1993

tecnica mista su cartone cm. 32x25, firma e anno in basso a destra.

BREVI DARIO

Composizione, 1994

tecnica mista e collage su tavola cm. 22x22, firma e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

2 TAMBURI ORFEO

Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994

Figura di schiena, 1989

pennarello e acquerello su carta cm. 12x8,8; firma e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

3 DEL PEZZO LUCIO

Napoli 1933

Geometrie

tecnica mista e collage su cartoncino cm. 23x21,5; firma in basso al centro, timbri delle Gallerie d'Arte Manuela Allegrini (Bs) e Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.

base d'asta: offerta libera

4 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941

Ormare

olio e collage su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

5 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952

Stilita di me stesso

tecnica mista su cartoncino cm. 28x23, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.

base d'asta: offerta libera

6 PEVERELLI CESARE

Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000

Senza titolo

pastelli su carta cm. 63,5x49, firma in basso a destra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.

base d'asta: offerta libera

7 ASCENZI CLAUDIO

Roma 03/03/1958

La lira che se ne v\, 2002

riporto fotografico e acrilico su tela cm. 25,5x35,5; firma, titolo e anno al retro.

base d'asta: offerta libera

8 PIEMONTE LORENZO

Carate Brianza (Mi) 26/04/1935

Accelerazioni 244, 2000

acrilici su tela cm. 20x30, firma, titolo, anno e timbro artista al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

9 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957

Senza titolo, 1997

tecnica mista su tavola cm. 40x30, firma, titolo, anno ed etichetta dell'esposizione MiArt al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

10 RASMA FRANCO

Gattico (No) 1948

I monumenti del tempo, 1987

tecnica mista su cartoncino cm. 47x33, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

11 UNCINI GIUSEPPE

Fabriano 1929

Senza titolo, 1996

cartoncino dorato e ferro su cartoncino cm. 18x12, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fumagalli (Bg) al retro.

base d'asta: offerta libera

12 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986

Composizione

acrilico su acetato cm. 30x38, opera non firmata, archivio a cura della Signora Giorgina Scanavino su foto.

base d'asta: 1.000 €

13 PODESTA' GIAMPIERO

Piacenza 22/06/1943

DSA "bengal red", 2001

resina su tela cm. 10x10, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero F01/17615 su foto.

base d'asta: offerta libera

14 CASORATI FRANCESCO

Torino 02/07/1934

Comizio, 1982

acrilico su carta telata cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Quipp (To) al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

15 MAZZON GALLIANO

Camisano Vicentino (Vi) 15/07/1896 - Milano 03/07/1978

Fantasia colorata, 1948

tecnica mista su carta cm. 34x24, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Ada Zunino (Mi) al retro, esposto nel 1949 alla Libreria Salto (Mi) e nel 1976 alla Galleria Gianferrari (Mi).

base d'asta: offerta libera

- 16 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Paesaggio orizzontale, 1974
smalto su tela cm. 60x80, firma, titolo, anno e timbri dello Studio Arti Visive Oggetto (Ce) al retro, archivio numero 74068/D471 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 16a PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tempi matematici, 1984
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno, timbro e archivio numero 1769 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 18 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, SP329, 1999
acrilici su tavola cm. 35x30, firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo "Guardando oltre l'informale", edizioni Schiapparelli, pagina 23, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 19 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il giornale
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, timbro della Galleria Il Bello dell'arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 20 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Senza titolo, 1966
china su carta cm. 34,5x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 21 MODIN MAURO
Bergamo 19/07/1963
Composizione, 2000
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria Tiziano al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 22 TADINI EMILIO
Milano 1927
Colori, 1983
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 30x26; firma e anno in basso a destra, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 23 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Percezione arcaica
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 24 DANIELO SERGIO
Milano 1932
Le rappel, 1955
tecnica mista e collage su masonite cm. 18,5x15,4; firma, titolo e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
Finestra all'infinito (a Lucio Fontana)
tecnica mista su cartoncino cm. 24,2x17,6; firma in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 25 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Clint Eastwood, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x25, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0343/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 26 CAMPANELLA FABRIZIO
Roma 18/09/1965
Struttura, 2001
acrilici su tela cm. 24x18, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 27 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Spartiti
tecnica mista su carta cm. 61x69, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 28 BULGARELLI LUCIO
Lonigo (Vi) 1932
Marina, 1994
olio su tela cm. 30x40, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 29 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO
Torino 07/12/1925
Il gatto
china su cartoncino cm. 56x37, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 30 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Via di Santa Marta, 1994
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 31 CHIESA RENATO
Lecco 1947
Costruzione, 2000
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma, anno e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 32 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1993
tecnica mista su cartoncino cm. 90x63, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 33 VAGLIERI TINO
Trieste 08/09/1929 - 09/03/2000
Composizione
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo indecifrabile in basso.
base d'asta: offerta libera
- 34 TADINI EMILIO
Milano 1927
Senza titolo
acrilici su cartoncino cm. 50x35, firma in basso al centro.
base d'asta: 500 €

- 35 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Geometria
acrilici su tela applicata su tavola cm. 40x55, firma,
timbro della Galleria Marchese Arte di Prato ed
etichetta della Arte Fiera (Bo) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 36 TORNABUONI LORENZO
Roma 17/07/1934
Senza titolo, 1980
olio su tela applicata su tavola cm. 24,5x48, firma e
anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria
Club dell'Arte (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 37 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
Macchie, 1995
acrilico su tela applicata su tavola cm. 45x30, firma,
titolo, anno e archivio dell'artista numero 029 al
retro.
base d'asta: 1.500 €
- 38 ISGRO` EMILIO
Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
L'artista e l'errore
tecnica mista su tavola sagomata applicata su cartone
cm. 30x24, firma e titolo in basso, timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 39 KOMAN ION
Garaghash (Moldova) 1954
Una sera di autunno, 1999
tecnica mista su tela cm. 87x89, firma, titolo e anno
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 40 POMODORO GIO
Orciano di Pesaro 1930
Progetto, 1960
penna su carta cm. 31x44, firma e anno in basso a
destra, timbro dello Studio d'Arte Carlo Grossetti
(Mi) al retro.
base d'asta: 500 €
- 41 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm.
38x48, firma al retro, archivio numero 182/1996 a cura
della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000 €
- 42 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Tire/remo dritto, 1982
olio su tela cm. 25x35, firma, titolo e anno al retro,
autentica della Galleria d'Arte Alberto Weber (To) su
foto.
base d'asta: 500 €
- 43 POZZATI CONCETTO
Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935
Memoria archeologica, 2001
acrilico e smalto su tela cm. 40x50, firma, titolo e
anno al retro, archivio dell'artista numero HU 58 su
foto.
base d'asta: 500 €
- 44 VILLALTA MARZI ESTEBAN
Roma 1956
Torero, 2001
acrilici su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 500 €
- 45 RONDA OMAR
Portula (Bi) 11/09/1947
Frozen, 1992
plastic cm. 31x31, etichetta dell'artista con
autentica e dedica al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero
0109/2002 su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 46 RABARAMA
Roma 1969
Orang simphony, primi anni '90
olio su tavola cm. 50x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 47 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Stilemi
tecnica mista su tela cm. 100x100, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 48 VERMI ARTURO
Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988
Marina
tempera su carta cm. 63x46, firma in basso a destra,
titolo in basso al centro, è presente un'altra opera
al retro non firmata ed intitolata "Nudo", archivio
numero N67M209004E170 a cura di Anna Maria Rizzo e
timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 500 €
- 49 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Gli aquiloni, 1974
collage su tela cm. 70x70, firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 50 PARRÉS ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
La stanza del colore, 2002
acrilici su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 500 €
- 51 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
The weight of dreams, 1999
olio su tela cm. 60x46, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista sul certificato a cura della
Kostabi World di New York numero 10-26-99-BARYTONE
allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 52 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Abante, 1999
pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno in
basso a destra, autentica a cura della Galleria Verso
L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

- 53 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Humphrey Bogart, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0320/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 54 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 55 GUARNIERI ODDINO
Adria (Ro) 04/09/1932
Il colloquio del pensiero, 2001
acrilici e collage su tela cm. 40x40, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 56 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Donna, 1993
olio su cartoncino telato cm. 30x24, firma e anno in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 57 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1979
smalto su tela cm. 70x120, firma al retro, archivio numero P.P. 1601 a cura della Galleria Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 500 €
- 58 GILARDI SILVANO
Torino 1933
Fichi
olio su tela cm. 50x60, firmato Abacuc a destra, etichetta della Galleria d'Arte Davico (To) al retro.
base d'asta: 500 €
- 59 DALL'OLIO LUCA
Chiari (Bs) 26/08/1958
Paese incantato, 1997
olio e acrilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 60 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Composizione, 1989
olio su tavola cm. 70x50, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 61 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale
acrilico su cartoncino applicato su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, autentica del figlio Roberto Crippa Junior e timbro della Galleria d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto, presenta restauri.
base d'asta: 2.500 €
- 62 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1991
olio su tela cm. 70x50, firma, titolo, anno e timbro Centro Arte Mercurio (Pa) al retro, Archivio Fotografico Generale di Mimmo Germanà a cura del Centro d'Arte Mercurio (Mi) numero 089 su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 63 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Composizione, 1950
inchiostro su carta applicata su tela cm. 14x9,5; firma e anno in basso al centro, timbro della Galleria Poleschi Arte (Lu) al retro, autentica per provenienza e garanzia allegata.
base d'asta: 3.000 €
- 64 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Souvenir per Cristoforo Colombo, 1992
olio su tavola cm. 25x30, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero C16D dell'artista su due foto.
base d'asta: 1.500 €
- 65 NITSCH HERMANN
Vienna 1938
Senza titolo
sangue su tela cm. 59x49,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 €
- 66 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Identità fragile, 2002
olio su tela cm. 25,5x20,5; firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 67 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Agrigento, 1997
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 68 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Paesaggio, 1982
decollage su carta applicata su tavola cm. 35x48, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 1990 su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 69 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Milo, 1998
olio su tela cm. 45x60, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 70 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Le amanti dell'uovo, 1999
olio su tela fondo oro cm. 45x60, firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero S 15 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 71 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Favonio, 1998
tempera e pastello su cartoncino applicato su tavola cm. 35x50, firma e anno in basso a destra, doppia autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia "Licata, Il giardino abitato", Verso l'Arte Edizioni, pagina 71.
base d'asta: 1.500 €

- 72 RABARAMA
Roma 1969
Trans-mutazione, 1997
olio su tela cm. 70x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero
Cq1005-0103 a cura della Galleria d'Arte Dante
Vecchiato (Pd) su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: 2.000 €
- 73 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Domptoren, 1968
acrilico su cartoncino applicato su tela cm. 91x64,5;
firma in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 3.000 €
- 74 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Frenzy, 2000
acrilici su tela cm. 60x45, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 75 KICCO
Biella 1969
Albero trasgenico, 2001
vernice, silicone, plastica e fotoritocco cm. 50x40,
firma, titolo, anno ed etichetta del gruppo Cracking
Art al retro, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) numero 0104/2002 su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000 €
- 76 KICCO
Biella 1969
Albero transgenico, 2001
vernice, plastica e silicone cm. 50x40, firma, titolo
e anno al retro autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) numero 0106/2002 su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000 €
- 77 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Costruzione C14, 1995
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della
Galleria d'Arte Valente di Finale Ligure al retro,
autentica per provenienza della Galleria Valente e
archivio numero 1995/32 a cura del Comitato Luigi
Veronesi su due foto.
base d'asta: 4.000 €
- 78 BANCHIERI GIUSEPPE
Milano 09/11/1927 - Como 30/12/1994
Paesaggio, 1978
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Palmieri di
Busto Arsizio (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo
della mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte
Palmieri nel 1980.
base d'asta: 2.000 €
- 79 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La locomotiva, 1997
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra,
timbro e archivio numero I/PL-09N a cura del Centro
Diffusione Arte di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 80 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Sabaudia, 1983
smalto su tela cm. 100x70, firma e titolo al retro,
archivio numero C.P. 421 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 81 VERDIANI LUCIANO
Torino 1929
Natura morta, 1970
olio su tela cm. 30x25, firma e anno in alto al
centro, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Davico (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 82 PIZZI CANNELLA PIERO
Roma 1955
Composizione, 2001
olio e tecnica mista su cartone cm. 102x72, firma e
anno al retro.
base d'asta: 4.000 €
- 83 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Terre
acquerello su carta cm. 42x31,5; firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 84 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Rock, 1999
decollage su tela cm. 104x74, firma in basso a
sinistra, titolo e anno al retro, pubblicato sul
catalogo della mostra "Oggi come Oggi, Mimmo Rotella"
tenutasi dal 21 aprile al 2 giugno 2001 presso il
Centro d'Arte Spaziotempo (Fi), pagina 113, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 85 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 86 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Senza titolo, 1998
violino tagliato su tela con pittura acrilica rossa
cm. 71x50, firma in basso, etichetta dell'artista al
retro, archivio a cura della Galleria d'Arte Dante
Vecchiato (Pd) numero B3009-0032 su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 87 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La banda
acrilici e collage su tela cm. 102x106, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 88 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Harvey, 1986
acrilici su tela cm. 90x70, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, archivio numero
RMS8697000747 a cura dello Studio Soligo (Roma) su
foto.
base d'asta: 1.500 €

- 89 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Terre nostre
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 90 TADINI EMILIO
Milano 1927
Fiaba
olio su tela cm. 54x65, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 91 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Paesaggio, 1993
olio su tela cm. 50x60, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria
d'Arte Moderna F.lli Orler di Collebeato (Bs) al retro
e su foto.
base d'asta: 6.000 €
- 92 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Ond-BV, 1968
olio e acrilico su tavola cm. 48x48, firma in basso al
centro, titolo, firma, anno, archivio numero 2108 ed
etichetta della Galerie Denise Rene Paris al retro,
autentica della moglie M. Vasarely datata 1992 su
foto.
base d'asta: 9.000 €
- 93 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Animale, 1967
sughero su tavola cm. 93x91,5; firma, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte Alla Chiave (Ve) al
retro, archivio numero 26 a cura della Galleria d'Arte
Pace (Mi) e autentica dl figlio Roberto Crippa Junior
su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 94 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Giallo, 1978
tela estroflessa cm. 70x70, firma e anno al retro,
autentica dell'artista datata 1989 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 95 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Arcipelago Onirico, 1983
tecnica mista su cartone colorato e inciso cm.
50x71,5; firma in basso a destra, archivio numero
S./30/M./02. a cura del Prof. Floriano De Santi su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 96 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Riquadro rosso, 1996
vinilico su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno, archivio numero 539AA ed
etichetta della Galleria d'Arte Martano (To) al retro,
autentica, archivio numero 539A e timbro dello Studio
Accardi numero 22/97 su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 97 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rocce, (1984)
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra,
pubblicato Catalogo Ragionato dei Dipinti di Ennio
Morlotti, tomo II°, Edizioni Skira, al repertorio
numero 1905, pagina 654.
base d'asta: 20.000 €
- 98 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 1911
Voir plus loin, 1984
olio su tela cm. 64x78, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte San Luca (Bo) al
retro, certificato di archiviazione a cura di Germana
Ferrari numero 84/68 su foto.
base d'asta: 25.000 €
- 99 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Grand Canyon, 1991
acrilici su tela cm. 73x97, firma e titolo al retro,
autentica dello Studio Gastaldelli (Mi) su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 100 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, (paesaggio anemico), 1974/75
smalto su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
archivio numero 74-75/124 a cura della Fondazione
Mario Schifano (Roma) al retro e su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 101 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Laggiù nel sole con frigidì fili
olio su tela cm. 80x100, opera non firmata, etichetta
della Galleria d'Arte del Naviglio (Mi) al retro.
base d'asta: 4.000 €
- 102 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Fioritura rossa, 1997
olio su tela cm. 80x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 103 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Castel Sant'Angelo, 1986
acrilico su tela cm. 100x120, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, timbri della Galleria
d'Arte Guidi (Ge) al retro e su foto, archivio numero
861210/132 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 104 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Indico, 1997
olio su tela cm. 75x95, firma, titolo, anno, etichetta
della Arte Fiera 2000 (Bo) e archivio numero 4468
dell'artista al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su
foto, pubblicato su depliant pubblicitario della
Galleria Di Summa.
base d'asta: 7.000 €
- 105 MATHIEU GEORGES
Boulogne sur Mer 1921
Illusions obscures
olio su tela cm. 92x73, firma in basso a sinistra,
titolo al retro.
base d'asta: 15.000 €
- 106 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Oltre III, 1988
pittura su carta applicata su tela cm. 81,6x59,5;
firma e anno in basso a destra, firma, titolo e anno
al retro, autentica dell'artista e archivio numero 567
del 16/12/2000 su foto.
base d'asta: 20.000 €

- 107 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Blind Cupid I, 1969
olio su tela cm. 90x45, firma, titolo, anno, timbro della Saletta d'Arte Viviani (Pi), etichette: Galleria Martano (To), Galleria Cadario (Mi), Galleria Dell'Ariete (Mi) e Galleria Marlborough (Roma) al retro.
base d'asta: 12.000 €
- 108 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Cavaliere nel magma
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 109 CASTELLANI ENRICO
Castelmassa (Ro) 04/08/1930
Superficie bianca, 2001
olio su tela estroflessa cm. 60x50, firma, titolo, anno e dedica dell'artista al retro, provenienza e garanzia della Galleria Poleschi Arte su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 110 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Composizione jod 5, 1990
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, archivio a cura del Comitato Luigi Veronesi numero 1990/08 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 111 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Convegno verde, 1989
smalto e acrilico su tela cm. 130x150, firma, anno ed etichetta della Fondazione Mario Schifano (Roma) al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 89/41 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, pubblicato sulla monografia "Mario Schifano Best Seller" a cura della Telemarket (Bs), testi di Achille Bonito Oliva, pagina 33, numero 29.
base d'asta: 15.000 €
- 112 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tempo di rivolta, 1962
olio su tela cm. 130x162, firma e anno in basso a destra, firma, anno, dedica ed etichette della I° Biennale di Bari, 1963 e della Galleria d'Arte il Cavallino (Ve) al retro, autentica a cura della Sig.ra Giorgina Scanavino su foto, pubblicato sul I° volume del Catalogo Generale, repertorio 1962 21, pagina 209, Edizioni Electa (Mi), esposizioni: Bari 1963; Cortina D'Ampezzo 1963.
base d'asta: 20.000 €
- 113 APPEL KAREL
Amsterdam 25/04/1921
Personage, 1973
olio e acrilico su cartone cm. 77x48, firma e anno in basso a destra, etichetta e timbro dello Studio d'Arte Mercurio (Mi) al retro, provenienza Galleria Spagnoli (Fi), certificato di garanzia e provenienza di Giuseppe Mercurio su foto.
base d'asta: 25.000 €
- 114 MIRO' JOAN
Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
Omaggio al nero, anni '70
china tinta su carta rintelata cm. 87x43,5; firma in basso a destra, etichette della Galleria Annunciata (Mi) e della Galleria Sala Gaspar (Barcellona) al retro, autentica della Galleria Sala Gaspar e timbro della Galleria d'Arte Duemila (Tv) su foto, pubblicato su I Top di TeleMarket volume I° a pagina 15.
base d'asta: 40.000 €
- 115 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Nizowa
olio su tela cm. 100x80, firma, titolo e timbro della Galleria d'Arte Aminta (Si) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 14.000 €
- 116 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Accumulazione di tubetti e strumenti musicali, 2000
acrilici, tubetti e collage su tela cm. 102x82, firma sotto la base, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista mensile internazionale Arte Mercato N.5 del Maggio 2002, pagina 61.
base d'asta: 15.000 €
- 117 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Foglie, 1969
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a destra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Il Castello (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Morlotti", Palazzo Bandera di Busto Arsizio (Va) del 1994 a pagina 40, pubblicato sul catalogo della mostra "Naturarte 2000" di Monza a pagina 27, pubblicato sul Catalogo Ragionato dei Dipinti, tomo primo, pagina 404, repertorio 1095, Edizioni Skira (Mi).
base d'asta: 20.000 €
- 118 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Paesaggio, 1990
olio su tela cm. 95x75, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica della figlia su foto.
base d'asta: 20.000 €
- 119 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Urto, 1950
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 120 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Idea luminosa, 2002
perspex più neon cm. 125x90x12, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

23 Giugno 2002 ore 14:00

- 121 SALERNI ENZO
Torino 1929
Vallata, 1966
olio su tela cm. 60x75, firma e anno in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Botero (To) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 122 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Ksar, 2001
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0151/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 123 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Giallo sole, 1998
tempera su tavola cm. 53x23, firma in basso a destra, titolo a sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 124 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Personaggi, 1994
olio e acrilico su cartone telato cm. 20x26, firma in basso al centro, autentica dell'artista e archivio numero RDR 28/IV su foto.
base d'asta: offerta libera
- 125 LEVI CARLO
Torino 29/11/1902 - Roma 04/01/1975
Nudo sdraiato, 1921
matita su carta cm. 31x21, firma e anno in basso a destra, autentica a cura del Prof. Lionello Giorni al retro.
base d'asta: 500 €
- 126 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Dal terrazzo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio dell'artista numero DF 31 su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 127 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Donna, 2002
olio su cartone cm. 20x15, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0505/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 128 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il commendatore
gouache su carta cm. 35x25, firma e timbro a secco dell'artista in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 129 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
L'attesa
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, archivio dell'artista numero 1997/393 allegato.
base d'asta: offerta libera
- 130 BELLINI ENZO
Santa Sofia (Fo) 1932
Coniglio, 1979
olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 131 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Maternità
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 1670 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 500 €
- 132 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Donna seduta
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, firma e archivio numero 89LD al retro.
base d'asta: offerta libera
- 133 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
Amici al bar
olio su tela cm. 35x100, firma in alto a destra e al retro, archivio numero TRBMTG2 a cura dello Studio Peritale Davide Vicentini su foto.
base d'asta: 750 €
- 134 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura con barca a vela
olio e sabbia su tela cm. 50x50, firma in basso al centro, firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 135 SPREAFICO LEONARDO
Monza (Mi) 1907 - Milano 1974
Natura morta, (vaso di fiori), 1970
olio su tela cm. 65x55, firma e anno in basso a destra, autentica a cura di Giovanni Gentile su foto.
base d'asta: 500 €
- 136 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Somala
scultura in ceramica altezza cm. 43, prova d'autore, firma in basso.
base d'asta: offerta libera
- 137 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Quell'impianto inquinata, 1999
acrilici su tavola cm. 40x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 138 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Ragazzi
acrilici su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, archivio numero 960815 al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 139 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955
Ali nella notte, 2000
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 140 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Donna con specchio, 1980
disegno pastellato su carta cm. 20x15, firma in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul I° Volume del Catalogo Generale, repertorio numero 1980/4, pagina 111, con tavola a colori.
base d'asta: offerta libera
- 141 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio della Galleria d'Arte Pace (Mi) numero 1005 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000 €

- 142 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Cesto di frutta e scultura, 2002
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0502/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 143 CICCOTELLI BENIAMINO
Tollo 1937
Piatto con frutta
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 144 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
La famiglia
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 145 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Girasoli, 2001
olio e gouache su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 146 BERTACCO TIZIANO
San Dona' di Piave 1951
Figura
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 147 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Testa di ragazza, 2000
tempera su cartoncino cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo e archivio numero 1288 a cura della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 148 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Case in montagna
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2902 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 149 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini in autunno
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 150 FILOCAMO LUIGI
Alessandria d'Egitto 1906 - Milano 1988
Beata solitudo, 1973
tempera grassa su tela applicata su tavola cm. 25x35, firma in alto a sinistra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro.
base d'asta: 750 €
- 151 MAGNELLI ALBERTO
Firenze 01/07/1888 - Meudon (Francia) 20/04/1971
Donna in lettura
matita su cartoncino cm. 25x35, firma in basso a destra.
base d'asta: 2.000 €
- 152 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Difesa del raccolto
tecnica mista su tela cm. 110x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 153 PIEVANINI ALDO
Tetuan (Marocco) 22/09/1938
Mercatino dell'usato, 1999
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticità della Family Club allegato.
base d'asta: offerta libera
- 154 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
Contadini
smalto a monotipo su carta applicata su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, timbro della Galleria d'Arte Ponte Vecchio (Fi) al retro.
base d'asta: 500 €
- 155 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Fra le ginestre
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero AL243C dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 156 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Fiori finti
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 2707 al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 157 EANDI FERNANDO
Torino 1926
Spiaggia, 1982
acquerello su cartoncino cm. 24,5x34,5; firma, titolo e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 158 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Ragazzo in bicicletta, 1988
china colorata su carta applicata su tela cm. 32,5x23, firma in basso a destra, titolo, anno e archivio numero 1241 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 159 DORELLA ALDO
Milano 1925
Case e raffinerie a Limoto, 1975
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 160 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Innamorati
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 161 BALLA GIACOMO
Torino 18/07/1871 - Roma 01/03/1958
Composizione
disegno a matita su carta quadrettata cm. 7x12, opera non firmata, presenta un altro disegno al retro, autentica della Galleria d'Arte Moderna Sprovieri (Roma) su foto, opera riprodotta ne "I Taccuini di Giacomo Balla", edizioni Scheiwiller.
base d'asta: 2.500 €
- 162 MARINI MARINO
Pistoia 27/02/1901 - Viareggio (Lu) 06/08/1980
Cavallo, 1972
inchiostro su carta cm. 27x19, firma sulla destra, data 13-05-72 in basso a sinistra, etichette della Prometeo Galleria d'Arte al retro, archivio numero 235 del 28-03-2001 a cura della Fondazione Marino Marini di Pistoia su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 163 SEMEGHINI PIO
Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964
Studio di figure
sanguigna su carta cm. 18,5x20, firma in basso a destra, autentica della moglie Gianna Semeghini datata 6 giugno 2001 e della Farsetti Arte su foto.
base d'asta: 500 €
- 164 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Dopo la pesca, 1956
olio su tavola cm. 50x70, firma e anno in basso a sinistra, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 2426 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 165 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Paesaggio toscano
olio su cartone telato cm. 15x20,6; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 166 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Fumatore, 1963
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero 1346 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 167 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori, 2001
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0111/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 168 BONICHI CLAUDIO
Novi Ligure (Al) 01/06/1943
Nudo disteso, 2000
olio su tela cm. 70x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 169 VIRIO DA SAVONA
Verona 20/07/1901 - Albissola (Sv) 23/06/1995
Incontro di Ulisse con le sirene, 1979
olio su tela cm. 24x30, firma e anno in basso a destra, etichetta dell'artista al retro, autentica della figlia Maria Grazia Virio su foto, già pubblicato sul catalogo Meeting Art asta 469, lotto 493.
base d'asta: 500 €
- 170 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Frutto
tecnica mista su tela cm. 100x110, firma in basso a sinistra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 171 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Marina, anni '80
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra, archivio numero A 146 del 21/06/2001 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 172 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Panorama alpino, 1995
olio e collage su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, autentica dell'artista su foto, autentica dell'artista e archivio numero 0373/2002 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 173 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 174 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Inverno
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 175 BONICHI CLAUDIO
Novi Ligure (Al) 01/06/1943
Limone tagliato e ribes, 1999
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 176 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Mare al Tigullio, 1982
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A 142 del 13/06/2001 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 177 GALANTE NICOLA
Vasto (Ch) 07/12/1883 - Torino 05/12/1969
Paesaggio collinare, (1929-30)
olio su carta cm. 42x52, firma in basso a sinistra, pubblicato sulla monografia "I sei pittori di Torino" 1929/1931, Editore Musumeci alla pagina 118, autentica a cura del figlio Ottavio Galante datata 04/02/1999 su foto.
base d'asta: 7.000 €
- 178 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Amici all'ippodromo, 2002
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

- 179 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Betty Boop, 2001
acrilico su tela con cornice invasa cm. 91x91, firma e titolo al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 180 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Abbondanza di rose, 1997
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 28, pagina 23.
base d'asta: 500 €
- 181 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Da Via Cosseria, 1981
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 182 PROCOPIO PINO
Guardavalle (Cz) 1954
La famiglia del macellaio, 1990
olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 183 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Ultima cena
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 184 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 462 lotto 497.
base d'asta: 1.000 €
- 185 MUCCHI GABRIELE
Torino 25/06/1899
A non sicuro destino, 1991
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista datata 1999 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 186 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Sari Sari
olio e collage su tela cm. 80x120, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 187 FELISARI ENRICO
Castelleone 1897 - Castelleone (CR) 1981
Allo specchio
olio su tela cm. 60x75, firma in basso a destra, e al retro sul telaio, autentica a cura del Signor Angiolino Calestani (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 188 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Marina
olio e sabbia su tela cm. 60x80, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 189 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green, (1998)
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto, archivio numero 35 a cura della Galleria d'Arte L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 750 €
- 190 LAZZARINI GIOVANNI
Viareggio
Lettura del giornale, 1988
olio e acrilici su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica e timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto, certificato di autenticità della Family Club allegato.
base d'asta: offerta libera
- 191 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Sirmione, 1949/50
olio su tela cm. 50x70, firma in alto a destra, titolo, firma e anni al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 192 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Passeggiata borghese
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 193 TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu) 24/02/2000
Caverna
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 2.500 €
- 194 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Estate lungo un viale a Cattolica
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero OJT0EE/6 a cura dello Studio Peritale di Forlì su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 195 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Riflessi
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica e archivio numero AAP 1424 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 196 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Una fermata a Kingson
olio su tela applicata su cartone cm. 24x34, firma in basso a destra, titolo, etichete della Galleria d'Arte Dell'Annunciata (Mi) e della Galleria d'Arte Il Girasole (Ud) al retro, autentica della Farsetti Casa d'Aste di Prato su foto, catalogo della Galleria Annunciata (Mi) dove l'opera è stata esposta dal 31 gennaio al 19 febbraio 1959 allegato, autentica a cura della Galleria Gioacchini (An) su foto.
base d'asta: 3.000 €

- 197 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Studio per fuga in Egitto
tempera su carta applicata su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica a cura di Willi Macchiati ed etichetta della Galleria d'Arte La Bussola (To) al retro, autentica a cura del Professor Francesco Meloni su foto.
base d'asta: 7.000 €
- 198 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Ragazza con cappello
olio su tela cm. 80x40, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0096/1999 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sulla monografia della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 1999 alla tavola 87, pagina 33.
base d'asta: 500 €
- 199 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
La vite sul muro, 1998
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e dedica dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0116/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art nel dicembre 2000 al numero 81, pagina 58.
base d'asta: 500 €
- 200 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
Ambiguità
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 201 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Marina di Darsena
olio su tela cm. 70x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte Orler numero 104 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 202 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Luci ed ombre
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 203 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 204 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1995
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro, anno e firma al retro, archivio dell'artista numero 931095 al retro e su foto.
base d'asta: 750 €
- 205 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Treno in corsa
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 206 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Casa sul mare, anni '80
gouache su carta cm. 25x35, firma in basso a destra, archivio numero A 86/G del 04/04/2001 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 750 €
- 207 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Triade, 2001
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0058/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 208 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Primavera a Portofino, 1995
acrilico su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 194/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476/183.
base d'asta: 1.000 €
- 209 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Donna con collana blu, 2002
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 491/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 210 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Oasi, 2001
olio su tela cm. 60x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0161/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 211 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Finestra, 1969
olio su tela cm. 70x80, firma in alto a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, pubblicato sul catalogo "Le Nature Morte di Bonfantini", Edizioni Annunciata, mostra tenutasi dal 6 al 25 febbraio 1971, tavola numero 30, archivio numero 153 a cura della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 212 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Casolari, 1966
olio su tela cm. 60x70, firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura del figlio su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 213 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Marina
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

- 214 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura
gouache su cartoncino applicato su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Sant'Erasmo (Mi) al retro, conferma di autenticità a
cura del segretario del maestro con archivio
dell'artista numero 2007, timbri della Galleria d'Arte
Cafiso (Mi), della Galleria d'Arte Sant'Erasmo (Mi) e
della Galleria d'Arte La Cornice (Pr) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 215 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Volto
sanguigna su carta cm. 28x18, firma in basso a destra,
autentica artista su foto,
base d'asta: 1.000 €
- 216 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Senza titolo, anni '90
olio su cartone telato cm. 40x50, firma in basso a
sinistra e al retro, archivio numero 2689 a cura della
Galleria L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 217 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Giro all'ippodromo, 2002
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 218 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Cavalli al pascolo, 1968
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
etichette della Arte Fiera (Bo) 1999 e della Galleria
d'Arte Astorre (Bo) al retro, archivio numero 2180/CG
a cura della Galleria d'Arte Contini di Mestre su
foto.
base d'asta: 2.500 €
- 219 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957
Kloster Fahr
olio su tela cm. 81x64,5; firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte Neuper di Zurigo al
retro, autentica della Dottoressa Nicoletta Colombo
(Mi) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 220 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Siepe
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero C46RAD
a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 221 BIROLLI RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Donna e sedia, 1947
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 66x49,
firma, luogo e anno in basso a destra, pubblicato sul
Catalogo Generale, Edizioni Feltrinelli al numero
1947.49 (372), pagina 245 con le dimensioni errate.
base d'asta: 5.000 €
- 222 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Villetta in Brianza, 1995
acrilici su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul
catalogo della mostra personale tenutasi presso la
Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 al numero 31,
pagina 24.
base d'asta: 500 €
- 223 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Lo studio del pittore
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 224 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
In tono minore, 1958
olio su tela cm. 65x46, firma e anno in basso a
destra, titolo, anno ed etichetta della Grace
Borgenicht Gallery di New York al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 225 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Viandante con bambino e cupole, 1986
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno, etichette e timbri della Galleria
d'Arte L'Approdo (To) al retro, autentica dell'artista
su due foto.
base d'asta: 5.000 €
- 226 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Natura morta con paesaggio, 1987
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra e al
retro, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale
delle opere di Michele Cascella a cura di Giuseppe
Bonini, edito da Mondadori (Mi), repertorio numero
87/67 a pagina 422.
base d'asta: 6.000 €
- 227 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
La ronda, 1958
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
destra, etichette: Società per le Belle Arti ed
Esposizione Permanente (Mi), mostra il Carabiniere
nell'Arte, settembre-ottobre 1959; Galleria
dell'Annunciata (Mi) e Galleria d'Arte Dusatti di
Rovereto (Tn) al retro, autentica della moglie
Mariuccia Noè Rognoni su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 228 TALLONE GUIDO
Bergamo 11/05/1894 - Alpignano (To) 30/09/1967
Le lenzuola al sole di Torello, 1961 ca.
olio su tela cm. 62x77, firma in basso a destra,
archivio Guido Tallone numero 0423 P-OT 61c su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 229 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il corsiero bianco
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €

- 230 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Twenty Century Fox, 1991
olio e acrilici su tela cm. 100x120, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0357/02 a cura della Meeting Art (Vc) su
fotoper la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 231 BARETTA MICHELE
Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987
Madonna
olio su tavola dorata cm. 30x24, firma in basso a
destra, archivio numero 0066/2002 a cura della Meeting
Art (Vc) per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 232 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Natura morta con maschera, 1922
olio su cartone cm. 44,5x37,5; firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, archivio numero
TV1019 a cura della Galleria d'Arte Soave (Al) su
foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo
Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte
Soave (Al).
base d'asta: 2.500 €
- 233 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Canale a Venezia, 1990
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio
numero AAPV 1429 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 234 ARMODIO
Piacenza 04/10/1938
Aelle, 2000
tempera su tavola cm. 34x24, firma in alto al centro,
timbro dell'artista al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 235 CALDERARA ANTONIO
Abbiategrosso (Mi) 28/10/1903 - Vacciago (No)
27/06/1978
Paesaggio, 1953
olio su tavola applicata su cartone cm. 18x14, sigla e
anno in basso a destra.
base d'asta: 4.000 €
- 236 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984
Marinaretto, anni '80
olio su masonite cm. 30x20, firma in alto a destra,
archivio numero M 32 G al retro, archivio M32G a cura
dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 9.000 €
- 237 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Barca, (1957)
olio su tavola cm. 49x59, sigla e anno in basso a
destra, etichetta dello Studio d'Arte La Medusa (Roma)
al retro, pubblicato sul catalogo della mostra
"Tabusso" a cura di Giuseppe Biasutti tenutasi dal 20
ottobre al 10 novembre 2001 a Torino, tavola 2, pagina
8, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 238 BORRA POMPEO
Milano 28/01/1898 - Milano 05/11/1973
Figura, 1922
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte L'Antenna di Dalmine e
dello Studio F22 (Bs) al retro, autentica dell'artista
e timbri dello Studio F22 (Bs), della Galleria d'Arte
Bergamini (Mi) e della Galleria d'Arte L'Antenna (Bg)
su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 239 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Bacino di San Marco, 1975
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro della Galleria d'Arte
Vinciana (Mi) al retro, autentica a cura di Toni
Toniato su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 240 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Natura morta con pane, 1967
olio su tela cm. 30x40, firma in alto a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte La Bussola (To),
etichetta e timbro della Galleria d'Arte Gissi (To) al
retro, Scheda di proprietà numero CO-BI 295 a cura
della Galleria Arte Capital (Bs) e certificato della
Telemarket (Bs) allegati, di prossima pubblicazione
sul III volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 10.000 €
- 241 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
La signora, 1978
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra,
firma e archivio numero RSFSC84 al retro, archivio
numero RSC84 a cura dello Studio R.G.B. (Bs) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 242 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Cielo, anni '70
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria d'Arte Sant'Erasmo al retro,
archivio numero 542 a cura della Galleria d'Arte Il
Mappamondo (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 243 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Marina, 1958
olio su tela cm. 39,8x50, firma in basso a destra,
titolo, archivio, autentica della dott. Renata Lilloni
ed etichetta della Galleria d'Arte Moderna Trivulzio
(Mi) al retro, archivio Umberto Lilloni numero B1512
su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 244 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Visita a un'esposizione, 1970
olio su tela cm. 55x65, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno, etichetta della Galleria d'Arte
22 (Mi), etichetta del Dott. Emilio Sasso (Mi) e
timbro della Galleria d'Arte Carini (Mi) al retro.
base d'asta: 20.000 €
- 245 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
Senza titolo, (1946-1947)
olio su tela cm. 38x46, firma in basso a destra,
etichetta e timbri della Galleria Arte Centro (Mi) al
retro, pubblicato sul catalogo "Atanasio Soldati,
Mostra Antologica nel Centenario della Nascita",
tenutasi a Parma dal 14 dicembre 1996 al 02 marzo
1997, a cura di Luciano Caramel, Edizioni Galleria
d'Arte Niccoli (Pr) alla pagina 91.
base d'asta: 25.000 €
- 246 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Blue note
acrilici in legno cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e timbro a fuoco dell'artista al retro.
base d'asta: 5.000 €

247 DE CHIRICO GIORGIO

Volò (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Interno veneziano per il film "Il fornaretto di Venezia", 1952
tecnica mista su carta applicata su cartone cm. 40x70, firma in basso a destra, autentica a cura di Claudio Bruni Sakraischik, La Medusa Studio d'Arte (Roma), repertorio numero 266/77 su foto, certificato ed autentica su foto a cura della Farsetti Arte di Prato.
Pubblicazioni: Catalogo Generale "Giorgio De Chirico", volume sesto, tomo III°, opere dal 1951 al 1974, Electa Editrice, 1977, a cura di Claudio Bruni Sakraischik alla tavola numero 864; Claudio Bruni Sakraischik "Giorgio De Chirico" Edizioni La Medusa, Roma, pagina 65, mostra tenutasi nell'aprile-maggio 1976.
base d'asta: 10.000 €

248 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Paesaggio urbano, metà anni '40
olio su tela cm. 28,8x46, firma in basso a sinistra, autentica a cura del Professor Francesco Meloni su foto.
base d'asta: 12.000 €

249 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura doppia, 1969
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichette della Galleria d'Arte Palmieri di Busto Arsizio (Va) e della Galleria d'Arte 3 di Fiori di Forte dei Marmi al retro, pubblicato sul Catalogo Generale Volume II°, pagina 484, repertorio 1969 35, Edizioni Electa (Mi), pubblicato sul Catalogo della Mostra "Figure" tenutasi presso la Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) nel 1998, pagina 46, dichiarazione di autenticità a cura della Bonaparte su foto.
base d'asta: 20.000 €

250 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Via San Leonardo, 1946
olio su cartone cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, autentica del 30/06/2000 a cura del Professor Luigi Cavallo su foto.
Bibliografia: "Rosai" a cura di Alessandro Parronchi, Arnaud Editore, Firenze, 1947, pubblicato a colori alla tavola XXXIX; "Firenze nella luce della pittura" a cura della "Scena Illustrata", Firenze, 1954; "Rosai oggi" a cura di Alessandro Parronchi, Galleria Pananti, Firenze, 1982, tavola 15, pagina 117; Asta Sant'Agostino, Torino, numero 62, 14 aprile 1997, lotto 82.
base d'asta: 25.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE

29 Giugno 2002 ore 15:30

251 AUTORI VARI

DEL PEZZO LUCIO
Composizione
tecnica mista e collage su cartone cm. 23x21, firma in basso al centro.
ISGRO' EMILIO
L'artista e l'errore
tecnica mista su cartone cm. 29x23,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

252 DONZELLI BRUNO

Napoli 12/04/1941
Serenata italiana
olio su tela cm. 40x25, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

253 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929
Tifeo AB, 1999
matita e pastelli su carta cm. 23x16, firma e anno in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria Verso L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

254 MASTROIANNI UMBERTO

Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale (Roma) 24/02/1998
Composizione
pennarelli su carta cm. 42x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

255 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Valentino, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 24x18, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0318/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

256 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960
Il mare dei coralli 2, 1998
tecnica mista e olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

257 KOMAN ION

Garaghish (Moldova) 1954
Attraversamento del fiume Prutt, 1996
tecnica mista su tela cm. 84x93, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

258 ULISSE

Osimo (An) 21/06/1957
La sfida del secolo, 2002
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro dell'artista al retro, archivio numero 02/90UZ/MI-A dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) su foto.
base d'asta: offerta libera

259 CECCOBELLI BRUNO

Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Forte carico
tecnica mista e collage su tavola cm. 36,5x25, sigla e titolo al retro, archivio dell'artista numero 711 del 08/11/2000 su foto.
base d'asta: 500 €

260 SACCARDI CARLO

Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997
Folla
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera

- 261 BUISSON KASIMIR
Parigi 1970
Composizione, 2001
tecnica mista su tela cm. 33x41, sigla e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 262 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Al parco, 1976
pennarello su carta cm. 13x8, firma e anno in basso a
sinistra, dedica in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 263 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Philodendron, 1990
acrilico e sabbia su tela cm. 70x50, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 264 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Torrente Mensola
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 500 €
- 265 PODESTA' GIAMPIERO
Piacenza 22/06/1943
DSA "cobaltblue", 2001
resina su tela cm. 10x10, firma, titolo e anno al
retro, autentica e archivio numero F01/13475 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 266 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Musica, 2002
perspex cm. 75x130, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 267 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tempi matematici, 1984
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno,
timbro e archivio numero 1770 al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 268 ASCENZI CLAUDIO
Roma 03/03/1958
La lira che se ne v'è, 2002
riporto fotografico e acrilico su tela cm. 30x40;
firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 269 DUFY RAOUL
Le Havre 03/06/1877 - Forcalquier 23/03/1953
Progetto per tessuto
acquerello su cartoncino litografato (emprunte
rehaussée) cm. 17x28,7; timbro R D in basso a
sinistra, realizzato per la casa Bianchini-Férier di
Lione, archiviato al numero 50835 per il Catalogo
ragionato dei progetti di tessuti di Raoul Dufy,
certificato numero T01-1644 a cura di Fanny Guillon-
Laffaille allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 270 GILARDI PIERO
Torino 03/08/1942
Capuccine e acero rosso, 1993
gommapiuma cm. 50,5x49,5; titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: 1.500 €
- 271 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Toroe y buitres, 1996
olio su linoleum cm. 40x50, titolo in basso al centro,
firma, anno e dedica al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 272 VILLALTA MARZI ESTEBAN
Roma 1956
Torero, 2001
acrilici su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: 500 €
- 273 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Affinchè la pittura, 2002
tecnica mista su carta applicata su tavola cm. 41x39,
firma in basso a sinistra, etichetta ed autentica
dell'artista al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 274 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm.
52x54, firma al retro, archivio numero 22/96 a cura
della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto,
certificato della Galleria d'Arte Nadir allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 275 GIUNNI PIERO
Villa Cortese (Mi) 08/12/1912 - 2001
Composizione
tempera su tela cm. 90x70, firma in basso a destra.
base d'asta: 1.000 €
- 276 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Senza titolo, 1988
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
100x70, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 277 ROMANI RICCARDO
Roma 03/12/1955
Mattanza
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 278 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Icaro, 2000
legno tulipier cm. 52x44, altezza 10,5; firma alla
base, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo "Licata, Il giardino abitato", Verso l'Arte
Edizioni, pagina 97, mostra dell'ottobre-dicembre
2001.
base d'asta: 750 €
- 279 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Con che soavità, 2000
legno tulipier cm. 20,5x52,5; altezza 12, firma alla
base, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo "Licata, Il giardino abitato", Verso l'Arte
Edizioni, pagina 99, mostra dell'ottobre-dicembre
2001.
base d'asta: 750 €

- 280 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Totem
scultura in bronzo dorato cm. 25x13x3, realizzata in 9
esemplari, firmata in basso, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 281 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Musical, 2000
perspex cm. 100x95, firma, titolo e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 282 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1993
tempera all'uovo su carta spagnola cm. 40x30, firma in
basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte San
Carlo (Mi) al retro, autentica dell'artista datata
1993 ed etichetta della Galleria San Carlo su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 283 WILDT ADOLPHE
Milano 01/03/1868 - 12/03/1931
Senza titolo
matita su carta cm. 7x5,5; esposto nella mostra
personale tenutasi presso la Galleria d'Arte
Gianferrari (Mi) nell'ottobre 1988.
base d'asta: 750 €
- 284 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
P. II, 1980
acrilico su tela cm. 30x30, firma, titolo, anno,
etichetta e timbro della Galleria Pantha Arte (Co) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 285 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Composizione
acrilico su acetato cm. 31x25, opera non firmata,
autentica della Signora Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 286 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Alfabeto, 2001
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 500 €
- 287 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Half Dollar, 1984
smalto spruzzato su tela cm. 80x60, firma al retro,
archivio numero P.P. 418 a cura della Galleria
Angiolino Calestani Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €
- 288 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Epis, 2000
legno tulipier cm. 50x50, altezza 19, firma alla base,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo "Licata, Il giardino abitato" Verso l'Arte
Edizioni, pagina 106, mostra dell'ottobre-dicembre
2001.
base d'asta: 1.500 €
- 289 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Senza titolo, 1988
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
100x70, firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 290 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Bosco, 1999
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x40, firma,
titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero
546 su foto.
base d'asta: 500 €
- 291 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Cave, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x50, firma,
titolo e anno al retro, archivio dell'artista numero
466 su foto.
base d'asta: 500 €
- 292 DANGELO SERGIO
Milano 1932
Batraille
tecnica mista e collage su cartone cm. 13,4x15,6;
firma in basso al centro, autentica dell'artista su
foto.
I nomadi, 1955
tecnica mista su cartone cm. 12x20,7; titolo in basso
a sinistra, firma in basso al centro, anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 293 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Monte Oreb, 2001
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a destra, titolo
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0138/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 294 PARRIS ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
La luna in mare, 2002
acrilici su tela cm. 40x50, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 500 €
- 295 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Chitarra
tecnica mista e collage su carta cm. 100x70, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 296 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Farfalla
tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in
basso a destra e al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 297 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Colori della città
olio su carta applicata su tela cm. 40x60, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

- 298 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Maternità, 2001
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 40x30,
firma in basso a destra, anno in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 299 ROMANI RICCARDO
Roma 03/12/1955
Notte ad Alghero
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 300 CASORATI FRANCESCO
Torino 02/07/1934
Scaffalatura, 1976
acrilici su tela cm. 120x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 750 €
- 301 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, anni '80
acrilico su tela cm. 70x90, firma al retro, archivio
numero 80700/R283 a cura dello Studio Soligo (Roma) su
foto.
base d'asta: 2.000 €
- 302 VIZZARDI LAURA
Lecco 26/01/1965
La nascita, 2001
olio su tela cm. 100x150, sigla in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 3.000 €
- 303 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Composizione
tempera e collage su carta applicata su tela cm.
70,5x100,5; firma in basso al centro e al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 304 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
San Giorgio, 1983
olio su tela cm. 25x35, titolo in basso, firma e anno
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 305 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Loving it, 2002
olio su tela cm. 25,5x20,5; firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 306 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Estate in Provenza, 1997
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso al
centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 307 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Spiraglio verticale, 2000
olio su tela cm. 35x30, firma e anno in basso al
centro, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 500 €
- 308 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Figure
olio e tecnica mista su cartone cm. 53x42, firma sulla
destra.
base d'asta: 6.000 €
- 309 BARATELLA PAOLO
Bologna 05/07/1935
Sfinge, 1997
olio su tela cm. 200x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 310 KICCO
Biella 1969
Albero trasgenico, 2001
vernice, silicone, plastica e fotoritocco cm. 50x40,
firma, titolo, anno ed etichetta del gruppo Cracking
Art al retro, autentica dell'artista e archivio a
cura della Meeting Art (Vc) numero 0105/2002 su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000 €
- 311 DUFY RAOUL
Le Havre 03/06/1877 - Forcalquier 23/03/1953
Progetto per tessuto
gouache su cartoncino (pochoir à la gouache) cm.
17,3x25,8; timbro R D in basso a destra, realizzato
per la casa Bianchini-Férier di Lione, archiviato al
numero 51220 per il Catalogo ragionato dei progetti di
tessuti di Raoul Dufy, certificato numero T01-1651 a
cura di Fanny Guillon-Laffaille allegato.
base d'asta: 3.000 €
- 312 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini
acrilici e collage su tela cm. 156x114, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 313 PAOLINI GIULIO
Genova 05/11/1940
Studio per "Da un monumento all'altro", 1999
china e collage su carta cm. 29,5x41,5; firma, anno e
dedica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 314 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
La venus musicale
scultura in bronzo cm. 12x12, altezza 43,5; esemplare
40/100, firma alla base, certificato di autenticità a
cura di Guy Pieters allegato.
base d'asta: 7.000 €
- 315 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Il gladiatore
scultura in bronzo dorato cm. 7,5x9, altezza 31,
esemplare LXIV/100, firma e titolo alla base,
autentica della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su
foto.
base d'asta: 2.500 €

- 316 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Composizione, 1998
olio su cartone applicato su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, autentica, anno e archivio dell'artista numero 207 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 317 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Mekan, 1996
olio su tela cm. 60x80, firma, titolo, anno e archivio numero 3784 al retro, autentica dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia della mostra tenutasi presso la Galleria Borromini Arte di Ozzano Monferrato nel maggio-luglio 1998.
base d'asta: 6.000 €
- 318 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1975
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 57,5x78, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 319 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini, 1998
perspex, smalti e impianto illuminazione cm. 85x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 320 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Ballerini
acrilici e collage su tela cm. 143x103, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 321 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Nimba, 1993
legni, acrilici e collage cm. 41x22, firma al retro, pubblicato sul catalogo "Baj 1997, Totem (Addenda Catalogo Generale)", Edizioni Marconi Menhir a pagina 57.
base d'asta: 3.000 €
- 322 BARISANI RENATO
Napoli 15/11/1918
Segnale con curva, 1980
acrilico su tela applicata su tavola cm. 203x53, firma e anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 323 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Arcipelago
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio numero -D.215621381123-Saturn al retro e su foto, certificato della Arteteka Galleria & Edizioni d'Arte di Torre del Greco (Na) allegato.
base d'asta: 3.000 €
- 324 TADINI EMILIO
Milano 1927
Città italiana
olio su tela cm. 73,5x92,5; firma, titolo ed etichetta della Galleria d'Arte L'Immagine al retro, autentica su foto e certificato di autenticità allegato a cura della Farsetti Arte di Prato.
base d'asta: 3.000 €
- 325 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Sole giallo, arancio e nero, 1970
collage e sughero su tavola cm. 65x81, firma e anno al retro, autentica e archivio numero AAN.PP2 a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 326 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Paesaggio con figure geometriche, 2000
collage, acrilico e formica su tavola cm. 60x75, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 327 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Catan, 1996
olio su tela cm. 44x75, firma, titolo, anno e timbro numero 3605 dello Studio Dorazio al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 328 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Acquatico, 1996
smalto su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno al retro, Archivio Mario Schifano a cura della Monte Titano Arte di San Marino numero 28/96 al retro e su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 329 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1996
tecnica mista su cartoncino cm. 24,5x37, firma e anno in basso al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 330 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Costruzione X17, 1997
olio su tela cm. 24x18, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro Galleria Valente Arte Contemporanea di Finale Ligure al retro, archivio numero 1997/24 a cura del Comitato Luigi Veronesi su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 331 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Senza titolo, 2001
olio su tela cm. 30x24, firma, anno e archivio numero D3/71 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 332 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Senza titolo, 1983
decollage su carta applicata su tela cm. 20x30, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista datata 1990 su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 333 FRANCIS SAM
San Mateo (California) 25/06/1923 - Santa Monica (California) 04/11/1994
SF77-052, 1977
acrilico su cartoncino cm. 48x39, opera non firmata, archivio della IKON LTD Fine Art su foto.
base d'asta: 15.000 €

- 334 MARASCO ANTONIO
Nicastro (Cz) 11/05/1896 - Firenze 09/04/1975
Figure
acrilici su tela cm. 60x50, firma, titolo e timbro
della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro.
base d'asta: 2.000 €
- 335 LANSKOY ANDRE
Mosca 1902 - 1976
Senza titolo
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 48x32,
firma in basso a destra, etichetta de L'Arte Italiana
Contemporanea (Bo) al retro, provenienza e garanzia
della Galleria Poleschi Arte (Lu) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 336 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
Cadmio, 1988
olio su tela cm. 40x60, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 337 FASCE GIANFRANCO
Genova 16/04/1927
Greto di fiume, 1968
olio su tela cm. 45x65, firma in basso a destra,
firma, anno, titolo e timbro della Galleria d'Arte San
Luca al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 338 ARROYO EDUARDO
Madrid 1937
Nilo
tecnica mista su carta cm. 48x65, firma in basso a
destra, titolo in basso a sinistra, autentica della
Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 339 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Vegetazione
olio su tela cm. 40x57, firma in basso a destra,
timbrì della Galleria d'Arte Pace (Mi) e della
Galleria d'Arte Cocorocchia (Mi) al retro, autentica
dell'artista datata 10/12/1978 su foto.
base d'asta: 16.000 €
- 340 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Una luce la mattina
acquerello e pastelli su cartoncino cm. 76x56, firma e
titolo in basso a destra, autentica dell'artista
datata 1994 ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 341 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Inner conflict, 2001
olio su tela cm. 61x45,5; firma e anno in alto a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 342 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Senza titolo, 1970
collage su tavola cm. 92x73, firma e archivio numero
76 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e
su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 343 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Tubetti blu
tubetti e colatura di pittura blu su tela dorata
applicata su tavola cm. 81x60, firma sotto la base.
base d'asta: 10.000 €
- 344 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
Studio per la Cameriera di Buon Cuore, 1968
olio su tela cm. 73x62, firma e titolo al retro, anno
ed autentica con dedica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 345 TANCREDI (PARMEGGIANI)
Feltre (Bl) 25/09/1927 - Roma 27/09/1964
Facezie, (1960-1964)
tecnica mista su cartoncino cm. 98x80 (66x48), firma
in basso a destra, autentica della Galleria Morone
(Mi) su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 346 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Capriccio, anni '90
olio su tela cm. 44x35, firma, titolo ed etichetta
della Galleria d'Arte Dina Caròla (Na) al retro.
base d'asta: 5.000 €
- 347 TADINI EMILIO
Milano 1927
La tazza sospesa, 1998
scultura in vetro di Murano cm. 31x34, esemplare 2/4,
firma in alto, autentica dell'artista su foto,
pubblicato su "Agenda del collezionista", 2002 (19
febbraio).
base d'asta: 2.000 €
- 348 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Redola, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 349 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Segnale, 2000
olio su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 350 GILARDI PIERO
Torino 03/08/1942
Spiaggia con aragosta, 1992
scultura in gommapiuma cm. 100x100, altezza 20,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.500 €
- 351 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Superficie e segni del mare
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0027/2001 a cura della Meeting Art
(VC) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.500 €

- 352 MARANIELLO GIUSEPPE
Napoli 1945
Gianfranco ed Io, 1989
tecnica mista su tela e legni cm. 26x68, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Marchese Arte di Prato su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 353 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Femme, 2001
olio su tela applicata su tavola cm. 30x24, firma e anno in alto a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 354 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Pluto, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0349/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 355 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Pagina XXI, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer cm. 100x140, firma ed etichetta dell'archivio al retro, autentica e archivio a cura della Monte Titano Arte di San Marino numero 518/96 su foto, pubblicato sul catalogo "Pagine", Giorgio Corbelli editore a pagina 27.
base d'asta: 5.000 €
- 356 CAROZZI GIAN
La Spezia 1920
Spaziale, 1954
tecnica mista su tela cm. 110x170, firma e anno in basso a destra, etichette: Galleria d'Arte Cardelli & Fontana di Sarzana, Galleria d'Arte Rino Costa di Casale M.to (Al); pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi a Sarzana nel luglio-agosto 2000.
base d'asta: 3.000 €
- 357 RONDA OMAR
Portula (Bi) 11/09/1947
Roses frozen, 2002
plastic cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) numero 0108/2002 su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.500 €
- 358 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Titer a la Ligne, 2001
tecnica mista su tela cm. 50x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 359 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Paesaggio 2002
olio su tela cm. 36x36, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 360 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1990-95
smalto e acrilico su tela cm. 60x60, firma al retro, archivio numero 90-95/608 a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 361 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
SIS-RIS-BB, 1959-68
olio e acrilico su tavola cm. 59x59, firma in basso al centro, titolo, firma, anno ed etichette al retro: Galleria d'Arte Sant'Erasmus (Mi), Arte Studio Macerata, Serafini Editore (Roma) e Collezione Orsatti & Antonini (Vr).
base d'asta: 12.000 €
- 362 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Vita bella star, 2001
decollage su tela cm. 191x134, firma e anno in basso a sinistra, titolo al retro, pubblicato sul catalogo della mostra "Oggi come Oggi, Mimmo Rotella" tenutasi dal 21 aprile al 2 giugno 2001 presso il Centro d'Arte Spaziotempo (Fi), pagina 126, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 16.000 €
- 363 SANFILIPPO ANTONIO
Partanna (Tp) 08/12/1923 - Partanna (Tp)
31/01/1980
48/62, 1962
tempera su tela cm. 113x88, firma e anno in basso a sinistra, titolo e timbro per autentica della Sig.ra Antonella Sanfilippo al retro e su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 364 LEPPYEN JEAN
Francia 1910
Senza titolo, 1958
olio su tela cm. 92x60, firma in basso a destra, sigla e anno al retro.
base d'asta: 3.000 €
- 365 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Figura 50% d'aria, 1972
olio su tela cm. 130x97, firma in basso a destra, pubblicato sulla monografia "Gianni Dova" a cura di Franco Russoli, Edizioni Grandi Opere Monografiche.
base d'asta: 12.000 €
- 366 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
L'angelo custode
scultura in bronzo dorato e tinto verde, altezza cm. 34, esemplare I/X, firma alla base, etichetta della Galleria d'Arte Alessandro Bagnai (Si) sotto la base, autentica della Galleria Poleschi Arte su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 367 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
La venere
scultura in bronzo patinata oro e cosparsa da cucchiaini in acciaio, la base cilindrica è in marmo nero, altezza cm. 57, base diametro cm. 18 altezza cm. 8, esemplare 6/20, firma alla base, certificato di garanzia firmato dall'artista allegato.
base d'asta: 3.000 €
- 368 CAPPELLO CARMELO
Ragusa 1912 - Milano 1994
Vibrazioni negative e positive, 1962
bronzo anodizzato nero su acciaio cm. 75x45x12, esemplare 2/3, firma, anno ed esemplare sul lato sinistro, autentica dell'artista e archivio numero B62-052 su due foto.
base d'asta: 1.000 €

- 368a CASCELLA ANDREA
Pescara 1920 - Milano 1990
Marmo rosso, 1970
scultura in marmo cm. 23x14, opera non firmata,
pubblicata su "Scultura Italiana del XX secolo" a cura
della Galleria Delle Arti Luigi Amadei di Città di
Castello (Pg) al numero 14, presenta un piccola
rottura.
base d'asta: 2.500 €
- 369 RABARAMA
Roma 1969
Trans-lettera, 1998
bronzo policromo dipinto a mano cm. 64x32, altezza 27,
esemplare 6/8, firma alla base, archivio a cura della
Galleria d'Arte Dante Vecchiato (Pd) numero Bs0507-
0020-3 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 370 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Autodestruction, 1996
scultura in bronzo (fusione a cera persa) cm. 54x43,
altezza 91, esemplare 4/8, firma alla base, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 371 UNCINI GIUSEPPE
Fabriano 1929
Spazi cemento n° 14, 1994
scultura in cemento e ferro cm. 61x73, firma, titolo e
anno al retro, pubblicato sulla locandina della mostra
tenutasi presso la Galleria d'Arte Fumagalli (Bg) con
il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della
Provincia di Bergamo, maggio-giugno 1995.
base d'asta: 6.000 €
- 371a ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
La prima opera, 1994
scultura in ceramica cm. 46x26, altezza 26, esemplare
139/150, firma su un lato, autentica della Galleria
d'Arte Maggiore (Bo) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 372 NUNZIO
Cagnano Amiterno (AQ) 1954
Senza titolo, 1993
tre legni combusti altezze cm. 182, 192, 159, opere
non firmate, pubblicata sul catalogo della Mostra
"FORMA ITALIANA-INDIVIDUALITA'" a cura di Francesco De
Poli, tenutasi presso la Galleria Confini Arte
Contemporanea nel novembre-dicembre 1993.
base d'asta: 5.000 €
- 373 MAINOLFI LUIGI
Rotondi (Av) 16/02/1948
Papua Verde, 1986
terracotta policroma diametro cm. 183, pubblicata
sulla monografia della mostra Mainolfi edita dalla
Umberto Allemandi & C. (To), Comune di Napoli
soprintendenza per i beni artistici e storici di
Napoli, LUIGI MAINOLFI, Museo Civico di Castelnuovo,
Maschio Angioino, Museo Diego Aragona Pignatelli
Cortès, Napoli, 14 Dicembre 1996 - 18 Febbraio 1997.
base d'asta: 10.000 €
- 374 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Pastelli, 1986
smalto su tela cm. 120x100, firma e titolo al retro,
archivio a cura della Galleria Angiolino Calestani
Arte Contemporanea (Mi) numero P.P. 227 su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale "Franco Angeli, 10
mercanti e un artista", volume I al repertorio numero
1986/92.
base d'asta: 1.500 €
- 375 RUGGERI PIERO
Torino 27/04/1930
Napoleone in verde, 1970-71
olio su tela cm. 120x100, firma in centro a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte
Michelangelo (Bg) al retro, autentica per provenienza
della Galleria Michelangelo su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 376 WARHOL ANDY
Pittsburg (Usa) 1928 - New York 1987
A la Recherche du shoe perdu, 1955
acquerello su carta cm. 27x20, firma sulla sinistra,
certificato di provenienza della The Art Collector's
Quarterly su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 377 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
L'emblema, 1972
olio su tela cm. 100x81, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
e archivio a cura della Galleria d'Arte Di Summa
(Roma) su foto.
base d'asta: 6.000 €
- 378 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
Figure dell'immaginario
olio su tela cm. 100x81, firma in basso a destra.
base d'asta: 8.000 €
- 379 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Mimesi, 1974 ca.
penna biro nera su cartone applicato su tela cm.
70x100, titolo in alto al centro, autentica
dell'artista al retro, archivio Alighiero Boetti
numero 1741 su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 380 HARTUNG HANS
Lipsia 1904 - Antibes 1989
T1971-E 45, 1971
acrilici su tela cm. 54x81, firma, titolo e numero di
inventario 4625 al retro, archivio numero 4625 della
Fondazione Hans Hartung su foto.
base d'asta: 30.000 €
- FINE DELLA TERZA SESSIONE**
- QUARTA SESSIONE**
30 Giugno 2002 ore 14:00
- 381 DORELLA ALDO
Milano 1925
Gente di Milano, coppietta ai giardini pubblici
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 382 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Paesaggio, 1981
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a sinistra,
firma, titolo, anno ed etichette dell'artista e della
Galleria d'Arte La Lanterna di Moncalieri (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera

- 383 SALERNI ENZO
Torino 1929
Val Cuvia, 1964
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Botero (To) e della mostra "Pittori in vacanza" (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 384 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a carte, 2002
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 385 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
La casa del padre, 2001
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0142/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 386 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Giardino di casa
olio su masonite cm. 50x35, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio al retro, autentica dell'artista e archivio numero 1685 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 387 POZZI WALTER
Bergamo 1911 - Milano 1989
Osteria
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, firma e dedica al retro.
base d'asta: offerta libera
- 388 BELLINI ENZO
Santa Sofia (Fo) 1932
Paesaggio invernale, 1983
olio su tela cm. 70x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 389 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma in basso al centro, timbro numero 711 della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 390 BOMBARDIERI REMO
Brescia 20/04/1936
La grazia
scultura in bronzo altezza cm. 35, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 391 GUARNIERI ODDINO
Adria (Ro) 04/09/1932
Interno
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 392 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Funghi
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, firma e archivio numero 63LE al retro.
base d'asta: offerta libera
- 393 DA MILANO GIULIO
Nizza Marittima 1895 - Torino 1990
Nudo seduto sulla sedia, 1947
tempera su carta cm. 50,5x35, firma, anno e timbro in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (To) al retro, pubblicato sul I° volume del Catalogo Generale alla pagina 76 con tavola a colori, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 469, lotto 466.
base d'asta: 750 €
- 394 DE AMICIS CRISTOFORO
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Nudo seduto con le braccia alzate, 1962/64
matita su carta cm. 56x42, firma in basso a destra, archivio numero G 380 a cura del Dott. Piero De Amicis su foto.
base d'asta: offerta libera
- 395 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Il mio paese
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 396 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Orchestrante, bimbo e luna bianca
guazzo su carta cm. 46x31, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 397 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Natura morta, 1997
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra e al retro, archivio numero 1997/467 dell'artista e certificato della Galleria d'Arte Massante (Mi) allegati.
base d'asta: offerta libera
- 398 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Paesaggio toscano
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 399 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pesci, anni '60
china su carta cm. 22x28, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 2974 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale, volume IV°, pagina 82.
base d'asta: 1.000 €
- 400 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Braccianti padani, 1972
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su foto.
base d'asta: 750 €
- 401 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Natura morta, 1983
olio su tavola cm. 30x35, firma in basso a destra, firma e dedica dell'artista datata 1983 al retro.
base d'asta: 750 €

- 402 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Il vasaio, 1989
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta dell'archivio
dell'artista numero 150112 al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 403 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Sotto l'arco, 2001
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e timbro dell'artista al retro, archivio
numero 01/120RP/S-A dell'Istituto Diffusione Arte di
Osimo (An) su foto.
base d'asta: 500 €
- 404 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Figure
carboncino su carta applicata su tela cm. 13x11, firma
in basso a destra, autentica della nipote al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 405 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatore con rete, anni '80
china colorata su carta applicata su tela cm. 28x22,
firma in basso a destra, autentica dell'artista e
archivio numero 1329 a cura della Galleria d'Arte
Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo
Generale, volume II°, Bonaparte Editrice al repertorio
1329, pagina 353.
base d'asta: 1.000 €
- 406 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Pastorale, 1986
olio su tela cm. 35x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 3246 a cura
della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere, volume
2, a pagina 231, repertorio 3246.
base d'asta: 1.000 €
- 407 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 408 SPREAFICO LEONARDO
Monza (Mi) 1907 - Milano 1974
Paesaggio
olio su cartone telato cm. 24x44, firma in basso a
destra.
base d'asta: 750 €
- 409 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Azzurro d'Africa, 1998
tempera su tavola cm. 35x57, firma, titolo e anno in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro,
pubblicato sulla monografia edita dall'artista nel
2002 a pagina 55.
base d'asta: offerta libera
- 410 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Orchestrante, bimbo e luna bianca
guazzo su carta cm. 46x31, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 411 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
La venditrice di angurie, 1994
olio su tela cm. 70x70, firma in basso sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 412 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Le rocche di Treiso, 1995
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
e archivio numero 0061/2000/D a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel
dicembre 2000 alla tavola 32, pagina 39.
base d'asta: 500 €
- 413 SERAFINI BEPPE
Montelupo Fiorentino 1915 - 1987
La tavolata
inchiostro tipografico su cartone inciso cm.
49,5x69,5; firma in basso al centro, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 500 €
- 414 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Marina versiliese
olio su cartone cm. 40x60, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 231 al retro
e su foto, esposto a Palazzo Strozzi (Fi) nel 1981,
timbro dell'esposizione al retro.
base d'asta: 500 €
- 415 GHELLI GIULIANO
Firenze 1944
E venne premiata la curiosità del Sole
olio su tela cm. 20x25, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 416 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Il tavolo vicino al palco, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0042/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 417 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna molisana, 2000
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
e archivio numero 0010/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 418 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Finestre fantastiche
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

- 419 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Nevicata
olio su masonite cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 420 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione con libro
olio su cartone cm. 50x69,5; firma in alto a destra.
base d'asta: 750 €
- 421 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Toscana, il cipresso rosso, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 100x60,
firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista
numero 730 su foto.
base d'asta: 750 €
- 422 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Tribute to Degas, 2000
olio e acrilici su tela con cornice invasa cm.
131,5x111,5; titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc)
su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale,
pubblicato sul catalogo della mostra personale
tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2001
alla tavola 14, pagina 24.
base d'asta: 750 €
- 423 ATTARDI UGO
Sori (Ge) 12/03/1923
Ponte sul Tevere
olio su carta applicata su tela cm. 32,5x45,5; firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio
del 10/02/94 a cura di Carlo Ciccarelli su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 424 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Natura morta, 1994
olio su masonite cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo, anno e archivio numero 1923 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 425 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Gelsomino
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 750 €
- 426 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Cavalcando di notte, 2002
olio su cartone cm. 20x20, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0503/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di
prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 427 MASI ROBERTO
Iglesias (Ca) 1958
Natura morta alla finestra
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra, firma
e timbro della Galleria d'Arte Orler (Mestre) al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 428 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Vaso di fiori, 1958
disegno a matita nera su carta cm. 34,7x26,2 (foglio
intero 44,5x35,7), firma in basso a destra, titolo,
anno, autentica della Sig.ra Maria Luigia Lilloni ed
archivio numero AZN 1116 al retro, archivio Umberto
Lilloni AZN 1116 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 429 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Venezia
olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 430 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 788, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, archivio e
timbro dell'artista al retro, autentica e archivio
numero OSL2001788 dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 431 VIANI LORENZO
Viareggio (Lu) 01/11/1882 - Ostia (Roma)
02/11/1936
Donna di profilo
pastelli su carta cm. 36x23, opera non firmata,
autentica della figlia Ornella Viani Vangelli al
retro, autentica a cura di Enrico Dei di Viareggio su
foto.
base d'asta: 750 €
- 432 LAURIA FAZIO
Castrovillari 1950
La maschera, 1984
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 433 MAIOLO FRANCESCO
Nardo di Pace (Cz) 22/12/1940
L'estate
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 434 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
One way, 1996
acrilici su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra,
archivio numero 960808 al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto, pubblicato sul mensile Arte
numero 285 del Maggio 1997, Giorgio Mondadori Editore.
base d'asta: 500 €
- 435 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
L'appiccicaticcio, 1972
carboncino su cartoncino cm. 69x99, firma in basso a
destra, archivio numero 2978 a cura di Marco Maccari
su foto, realizzato sul retro di una locandina.
base d'asta: 1.000 €
- 436 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Donna con fiori, 2002
olio su cartone cm. 23x19, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0498/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

- 437 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino
18/02/1958
Figure in un viale, (1935)
tempera su carta cm. 48x36,5; opera non firmata,
autentica a cura di Sandro Alberti di Bra su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 438 FUNI ACHILLE
Ferrara 26/02/1890 - Appiano Gentile (Co) 1972
Senza titolo, anni '60
tempera su carta applicata su faesite cm. 56x42, firma
in basso a destra, autentica a cura della Dott.ssa
Nicoletta Colombo (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 439 DE ROCCHI FRANCESCO
Saronno (Va) 13/03/1902 - Milano 09/04/1978
Ritratto, 1927
olio su tavola cm. 59x48, firma e anno in basso a
destra, dedica dell'artista al retro, autentica della
figlia Pier Rosa De Rocchi su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 440 CRISCUOLO RENATO
Napoli 1954
Composizione con frutta
olio su tela cm. 45x95, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 441 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campagna toscana, 2001
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0112/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.500 €
- 442 TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu)
24/02/2000
Dio salvi i Reali, (studio)
punta d'argento su carta cm. 50x60, firma in basso a
destra, etichetta della Quadriennale Nazionale d'Arte
Moderna di Roma, 1972-1973, al retro.
base d'asta: 500 €
- 443 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 444 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Braccianti padani, 1979
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,
titolo, firma e anno al retro, autentica della
Galleria d'Arte Ducale di Vigevano (Pv) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 445 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Limoni, 2000
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra, anno,
firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs)
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 446 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Bretagna, 1998
olio, malte e terre naturali su tela cm. 60x20, firma
e titolo al retro, archivio numero 254 dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 447 TABUSSO FRANCESCO
Sesto San Giovanni (Mi) 27/06/1930
Colline di Villarbasse, 1959
tempera su carta cm. 48x73, firma e anno in basso a
destra, titolo in basso al centro, etichette della
Galleria d'Arte Il Portico di Santa Margherita Ligure
e della Galleria d'Arte L'approdo (To) al retro.
base d'asta: 500 €
- 448 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
La tigre e la gatta
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 449 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Positano
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 450 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Fiori alla finestra, 1956
olio su tela cm. 78x50, opera non firmata, esposto
presso la Mostra Internazionale del Fiore di Trieste,
Arco di Miramare dal 22 maggio al 06 giugno 1965,
etichette della Galleria d'Arte Tor Bandena (Ts) e
della Mostra Internazionale del Fiore di Trieste al
retro.
base d'asta: 2.500 €
- 451 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Toscana, le crete, 1999
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x80,
firma, titolo e anno al retro, archivio numero 347
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 452 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Figura di donna, (1982)
tempera su cartoncino applicato su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, firma, archivio numero 1311
ed etichetta della Galleria d'Arte L'immagine (Ar)
al retro, archivio numero 1311 della Galleria L'immagine
su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 453 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Red lady e natura viva con Bud
olio su tela cm. 110x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0095/2002 su foto a cura della Meeting
Art (Vc) per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 454 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Mirage, 2000
acrilici su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista e archivio numero
0089/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

- 455 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Villaggio roccioso
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 456 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Verso l'ignoto
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 457 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Giardino fiorito
olio su tela cm. 65x65, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 128 N/O a
cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 458 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Superga
olio su tela cm. 15x15, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0311 del 14/01/93 a cura di Federico
Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 459 APHEL FABIO
Cavalese (TN) 10/08/1957
Scatole musicali
olio su tavola cm. 80x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 460 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
Figure al bar
olio su tela cm. 100x100, firma in basso al centro e
al retro, archivio numero TRBMTG a cura dello Studio
Peritale Davide Vicentini su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 461 CELADA UGO
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese
09/08/1995
Ritratto e paesaggio
olio su masonite cm. 46x38, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 €
- 462 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, 1992
olio su tela cm. 50x40, firma in basso al centro,
autentica dell'artista e archivio numero A98 a cura
della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 463 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Autoritratto
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
repertorio numero 746 a cura di Marco Maccari al
retro, pubblicato sul Catalogo Generale, Dipinti ad
Olio (1941-1989), volume II°, Edizioni Galleria
L'angolo, repertorio numero 80-89/34.
base d'asta: 2.000 €
- 464 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Deposito di vecchi treni, 1991
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 465 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Interno con magnolia, 1997
olio su tela cm. 90x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500 €
- 466 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Senza titolo, 1991
olio su tela cm. 90x90, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo "Alberto Sughì, dipinti dal 1958 al 1994",
alla pagina 33, edito da Telemarket (Bs), certificato
della Telemarket allegato.
base d'asta: 5.000 €
- 467 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Gente del circo, 1988
olio su tavola cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
autentica e certificato dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 468 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Tulipano e piante
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir
allegato.
base d'asta: 750 €
- 469 RANUCCI LUCIO
Perledo (Co) 1924
La brocca, 1994
olio e acrilici su cartoncino applicato su tela cm.
40x28,5; firma in basso a sinistra, titolo, firma,
anno e numero di repertorio A 877 del Catalogo
Generale dell'artista al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 470 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Vincitori e vinti, 1974
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 471 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fonte di vita, 2001
olio su tela cm. 70x60, firma in alto a destra, titolo
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0162/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 472 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
L'uomo col sigaro, 1974
acrilico su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

- 473 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Pensiero di Ulisse, 2002
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0492/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 750 €
- 474 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Paesaggio ligure
pastelli su carta applicata su tela cm. 22x30, firma
in basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero 704/p del 7 luglio 1999 a cura di Federico
Riccio (To) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 475 BARETTA MICHELE
Vigone (TO) 01/01/1916 - Vigone 14/08/1987
Ritratto della signora Adriana, 1964
olio su masonite cm. 80x60, firma e anno in basso a
destra archivio numero 0065/2002 a cura della Meeting
Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, l'opera è stata esposta presso la Galleria
Galeasso di Alba nel 1964.
base d'asta: 2.500 €
- 476 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
La balena, 1999
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x25,
firma in alto al sinistra, archivio numero 1713 a cura
della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 477 CALABRIA ENNIO
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Studio per figura, 1981
olio su tela cm. 70x50, firma sulla destra, etichetta
della Galleria Margutta di Pescara, timbro della
Galleria Mercurio (Mi), titolo e firma dell'artista al
retro, autentica dell'artista datata 1984 su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 478 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Siepe, 1978
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 479 AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 17/02/1923
Il letto giallo, 1989
olio su tela cm. 116x89, firma in basso a destra,
titolo al retro, archivio a cura del Centro d'Arte
Mercurio numero A/137 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 480 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Canal Grande, 1960
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
titolo, anno, firma sul telaio, timbro della Galleria
d'Arte Mercurio al retro, opera pubblicata sulla
monografia Brindisi a cura di Giorgio Kaiserlian,
edizioni della Conchiglia (Mi) 1966 a pagina 92,
autentica della Finarte asta 586 lotto 186 datata
28/04/1987 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 481 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Ritratto di Anna, seconda metà anni '60
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e dedica al fratello Alfio datata 1976
al retro, autentica a cura del Prof. Toni Toniato su
foto.
base d'asta: 3.000 €
- 482 PASTORIO EZIO
Milano 1911
Parigi, 1990
olio su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio della Galleria d'Arte Ponte
Rosso (Mi) numero 1/5843 su foto.
base d'asta: offerta libera
- 483 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Bagnante nuda, 1951
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo a sinistra, titolo, firma, anno, autentica e
archivio numero D1762 a cura della Dottoressa Renata
Lilloni e timbro della Galleria Schubert (Mi) al
retro, archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni
numero D1762 su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 484 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Torino, Monte dei Cappuccini, 1983
acquerello su segno litografico (retouchè) su carta
cm. 36x25,5; firma in basso a destra, archivio numero
A 83/G del 08/03/2001 a cura di Federico Riccio (To)
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 485 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Natura morta con ragno
acrilici su legno cm. 35x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto, pubblicato sul
catalogo della mostra "Nespolo" tenutasi presso La
Galleria d'Arte Perazzone (Bi).
base d'asta: 2.000 €
- 486 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Paesaggio, 1966
olio su tela cm. 34,5x50, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 487 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Paesino, 1948
olio su tela cm. 39x55, firma e anno in basso a
destra, archivio numero 248 a cura dell'Architetto
Giorgio Pajetta su foto, pubblicato su "Agenda del
collezionista", 2000.
base d'asta: 2.500 €
- 488 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Locanda parigina
olio su tela rintelata cm. 31x47, firma in basso a
destra, archivio a cura della Galleria Gioacchini (An)
su foto.
base d'asta: 6.000 €

- 489 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Due in giardino, anni '90
olio su cartone telato cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero 2681 a cura della Galleria L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 490 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langa
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0948 del 15 febbraio 2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 491 PIACESI WALTER
Ascoli Piceno 1929
Viale con fiacre e innamorati
olio su tavola cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero ITIEEE/23 a cura dello Studio Peritale d'Arte di Forlì su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 492 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Paesaggio lombardo, 1992
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero AAP 1431 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 493 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio, 1995
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra e al retro, archivio dell'artista numero 1311295 al retro e su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 494 PASCIUTI ANTONIO
Lacedonia (Av) 1937
Fiori della Murgia
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 495 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Gli ostacoli, 1978
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, archivio numero 1625/CG a cura della Galleria d'Arte Contini di Mestre su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 496 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi 22/05/1998
Odalisca, anni '70
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Il Castello (Mi) al retro, archivio numero 521 a cura della Galleria d'Arte Il Mappamondo su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 497 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Conforto, 1984
olio su tela cm. 100x81,5; firma in basso a destra, titolo, anno, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Biasutti (To) al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Biasutti su foto, pubblicato sulla monografia "Brindisi", Edizioni Giorgio Mondadori & Associati, testo di Luciano Caramel, 1985, in copertina con tavola a colori.
base d'asta: 7.000 €
- 498 DEL BON ANGELO
Milano 12/04/1898 - Desio (Mi) 02/04/1952
Donna alla finestra, 1930
olio su tela cm. 100x81, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Annunciata al retro, pubblicato sul Catalogo Del Bon volume primo 1920-1937 Giulio Bolaffi Editore, repertorio 30/8 alla pagina 111, con tavola a colori.
base d'asta: 6.000 €
- 499 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Fiori, 1942
olio su tela rintelata cm. 61x50, firma e anno in alto a destra, archivio numero 3318 a cura dell'Architetto Giorgio Pajetta su foto, pubblicato su "Doctor OS" del maggio 1999, pagina 412.
base d'asta: 3.000 €
- 500 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
La signora, 1989
olio su tavola cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero FSC188 al retro, archivio a cura dello Studio R.G.B. su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume IV Mondadori Editore a pag. 129.
base d'asta: 5.000 €
- 501 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino 18/02/1958
Raccoglitore di sabbia sul Po, (1933)
tempera su cartone applicato su tela cm. 47,5x62,5; opera non firmata, pubblicato sul Catalogo Generale a cura di Sandro Alberti e Angelo Dragone, Edizioni Vallecchi, repertorio numero 363, pagina 144.
base d'asta: 6.000 €
- 501a FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Figura seduta
olio su tavola cm. 53x72, firma in basso a destra, autentica della figlia Laura e timbro della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 502 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Composizione
olio e collage su cartoncino applicato su tela cm. 37x60, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria Poleschi Arte (Lu) al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Arte e Viceversa (Tn) su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 503 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano 05/08/1961
Montagne e viandanti, 1945
olio su linoleum cm. 21,3x38, firma, titolo, tecnica ed etichetta dell'esposizione a Palazzo Reale (Mi) del febbraio-marzo 1973 al retro, autentica a cura di Francesco Meloni su foto, pubblicato sul catalogo della mostra a Palazzo Reale (Mi) a pagina 85, tavola 99.
base d'asta: 15.000 €
- 504 TOSI ARTURO
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano 03/01/1956
Paesaggio
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, già Asta Pananti (Fi) novembre 2001, lotto 285.
base d'asta: 12.000 €

505 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Due figure, (1954)
olio su tela cm. 60x45, firma in basso a destra,
etichetta e timbri della Galleria d'Arte Biasutti &
Biasutti (To) al retro, autentica a cura del Prof.
Luigi Cavallo su foto.
base d'asta: 20.000 €

506 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Il riccio di mare, 1969
olio su tela cm. 80x70, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 10.000 €

507 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Paesaggio con figure, 1929
olio su tela cm. 80x64, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma di Renata Lilloni, anno e
timbro dell'Archivio Fotografico Generale Umberto
Lilloni al retro.
base d'asta: 13.000 €

508 CELADA UGO
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese
09/08/1995
Natura morta
olio su tavola cm. 89x64, firma in basso a sinistra,
autentica di Gigina Celada su foto.
base d'asta: 10.000 €

509 VESPIGNANI RENZO
Roma 19/02/1924 - Roma 26/04/2001
Periferia, 1962
olio su tela cm. 100x70, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria Incontro d'Arte (Roma) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €

510 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Chiavenna, 1955
olio su tela cm. 45x65, firma in basso a destra,
titolo, anno e Archivio Lilloni al retro, Archivio
Lilloni (Mi) numero 301 su foto, pubblicato sul
Catalogo Generale, Edizioni Skira.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -
Accardi Carla 96
Adami Valerio 99, 344
Ajmone Giuseppe 224, 479
Alberto Pietro 18
Alinari Luca 273
Andrioli Mimmo 137, 416
Angeli Franco 57, 80, 287, 374
Annigoni Pietro 165, 215
Aphel Fabio 205, 418, 455, 459
Appel Karel 113
Arman 86, 116, 314, 343, 367, 370, 371a
Armodio 234
Arroyo Eduardo 338
Artioli Bruno 188
Ascenzi Claudio 7, 268
Attardi Ugo 423
Autori Vari 1, 251

- B -
Baj Enrico 321
Balla Giacomo 161
Balsamo Vincenzo 60, 331, 486
Banchieri Giuseppe 78
Bandelli Enrico 30, 264
Baratella Paolo 309
Baretta Michele 231, 475
Barisani Renato 322
Battaglia Xante 23
Bellini Enzo 130, 388
Beraldo Franco 204, 493
Berlingeri Cesare 102
Bertacco Tiziano 146
Birolli Renato 221
Boetti Alighiero 379
Bombardieri Remo 390
Bonalumi Agostino 94
Bonfantini Sergio 211
Bonichi Claudio 168, 175
Borghese Franz 128, 192, 472
Borra Pompeo 238
Brindisi Remo 131, 141, 183, 389, 406, 462, 470, 480,
497
Bueno Antonio 236
Bueno Xavier 240
Buisson Kasimir 261
Bulgarelli Lucio 28

- C -
Calabria Ennio 477
Calderara Antonio 235
Campanella Fabrizio 26
Cantatore Domenico 242, 496
Cappello Carmelo 368
Caputo Tonino 126
Cardelli Raimondo 160, 395
Carmi Eugenio 307, 349
Carozzi Gian 356
Casella Andrea 368a
Casella Michele 226
Casorati Francesco 14, 300
Cassinari Bruno 214, 249, 506
Castellani Enrico 109
Catarsini Alfredo 148, 156, 164, 386, 414
Cazzaniga Giancarlo 425, 465
Ceccobelli Bruno 5, 70, 259
Celada Ugo 461, 508
Cesetti Giuseppe 218, 495
Chia Sandro 308, 366
Chiari Giuseppe 27, 295
Chiesa Renato 31
Chiesi Giorgio 19, 152, 170, 296
Ciarallo Antonio 9
Ciccotelli Beniamino 143
Civitarese Goffredo 207, 453
Colombotto Rosso Enrico 29
Corpora Antonio 67, 119, 306, 340, 377
Crippa Roberto 61, 93, 325, 342
Crisuolo Renato 440

- D -
D'Accardi Gianrodolfo 149
Da Milano Giulio 140, 393
Dall'Olio Luca 59
Dangelo Sergio 24, 49, 292
De Amicis Cristoforo 394
De Chirico Giorgio 247, 315
De Grada Raffaele 219
De Rocchi Francesco 439
De Rosa Raffaele 124, 456
Del Bon Angelo 498
Del Pezzo Lucio 3, 303, 326
Di Carlo Vittorio Maria 129, 134, 186, 397, 411
Donzelli Bruno 4, 252
Dorazio Piero 69, 104, 107, 317, 327
Dorella Aldo 159, 381
Dova Gianni 365
Dufy Raoul 269, 311

- E -
Eandi Fernando 157

- F -
Faccincani Athos 145, 457
Faralli Gianpaolo 139
Fasce Gianfranco 337
Felisari Enrico 187
Ferrari Agostino 32
Festa Tano 16, 88, 103, 301
Filocamo Luigi 150
Finzi Ennio 276, 289, 316
Fissore Daniele 184, 189, 213, 443
Fiume Salvatore 136, 501a
Francis Sam 333
Funi Achille 438

- G -
Galante Nicola 177
Galli Stefano 180, 222
Galliani Omar 336
Gallo Beppe 199, 208, 412
Galvano Albino 420
Germana Mimmo 62
Ghelli Giuliano 415
Gilardi Piero 270, 350
Gilardi Silvano 58
Giunni Piero 275
Gonzaga Giovanfrancesco 195, 229, 233, 492
Guarnieri Oddino 55, 391
Guidi Virgilio 239, 481
Guttuso Renato 502

- H -
Hartung Hans 380

- I -
Ialenti Antonio 167, 203, 417, 441
Isgro` Emilio 37, 38

- J -
Jori Marcello 35

- K -
Kicco 75, 76, 310
Kodra Ibrahim 20, 191, 298
Koman Ion 39, 257
Kostabi Mark 51, 66, 74, 305, 341

- L -
Lamberti Lamberto 202, 419
Landi Bruno 127, 142, 198, 209, 426, 436, 473
Lanskoy Andre 335
Lauria Fazio 200, 432
Lazzarini Giovanni 190
Leppien Jean 364
Levi Carlo 125
Licata Riccardo 52, 71, 253, 278, 279, 282, 288, 318, 329
Lilloni Umberto 243, 428, 483, 507, 510
Lindstrom Bengt 73, 378
Locci Bruno 430
Lodola Marco 87, 120, 266, 281, 312, 319, 320
Lomi Massimo 123, 409
Longaretti Trento 225, 396, 410

- M -
Maccari Mino 435, 463
Magazzini Salvatore 173, 429
Maggioni Piero 212
Magnelli Alberto 151
Mainolfi Luigi 373
Maiolo Francesco 433
Malacarne Claudio 398, 449
Manera Enrico 25, 53, 172, 179, 230, 255, 354, 422, 454
Maraniello Giuseppe 352
Marasco Antonio 334
Marini Marino 162
Masi Roberto 427
Mastroianni Umberto 95, 254, 280
Mathieu Georges 105
Matta Sebastian 98
Mattioli Carlo 118
Mazzon Galliano 15
Mendola Rosolino 47, 286
Meschis Renzo 445

Migneco Giuseppe 399, 405
Miro' Joan 114
Modin Mauro 21
Monachesi Sante 450
Mondino Aldo 42, 271, 304
Morando Pietro 232
Morlotti Ennio 97, 117, 339
Motti Giuseppe 400, 444
Mucchi Gabriele 185

- N -
Nespolo Ugo 246, 485
Nitsch Hermann 65
Nunzio 372

- P -
Pajetta Guido 487, 499
Paolini Giulio 313
Parigini Novella 448
Parres Alberto 50, 294
Paschetta Mario 290, 291, 421, 446, 451
Pasciuti Antonio 174, 494
Pastorio Ezio 482
Patriarca Amato 138, 434
Paulucci Enrico 171, 176, 206, 458, 474, 484, 490
Perilli Achille 348, 358
Peverelli Cesare 6, 101
Piacesi Walter 194, 491
Piemonti Lorenzo 8, 16a, 267
Pievanini Aldo 153
Pizzi Cannella Piero 82
Podesta' Giampiero 13, 265
Pomodoro Gio 40
Possenti Antonio 216, 476, 489
Pozzati Concetto 43
Pozzi Walter 387
Procopio Pino 182
Provino Salvatore 89, 108, 297, 351
Puthod Dolores 468

- Q -
Quarto Andrea 122, 210, 293, 385, 471
Querzoli Alvaro 56, 353

- R -
Rabarama (Epifani Paola) 46, 72, 369
Ranucci Lucio 469
Rasma Franco 10
Rognoni Franco 227
Romani Riccardo 277, 299
Ronda Omar 45, 357
Rontani Gianfranco 132, 392
Rosai Ottone 250, 505
Roselli Carlo 178, 217, 384
Rotella Mimmo 68, 84, 332, 362
Ruggeri Piero 375

- S -
Saccardi Carlo 260
Salerni Enzo 121, 383
Salvo 91, 115, 346
Sanfilippo Antonio 363
Sassu Aligi 244
Scaiola Giuseppe 263
Scanavino Emilio 12, 112, 285
Schifano Mario 41, 100, 111, 274, 328, 355, 360
Scuffi Marcello 201, 223, 464
Semeghini Pio 163
Serafini Beppe 154, 413
Sesia Della Merla Gianni 382, 402, 467
Sironi Mario 197, 248, 404, 503
Soldati Atanasio 245
Spazzapan Luigi 437, 501
Spreatico Leonardo 135, 408
Squillantini Remo 241, 500
Stefanoni Tino 64, 359
Sughi Alberto 147, 166, 452, 466

- T -
Tabusso Francesco 237, 447
Tadini Emilio 22, 34, 90, 324, 347
Tallone Guido 228
Tamburi Orfeo 2, 83, 196, 262, 488
Tancredi (Parmeggiani) 345

Tardia Enzo 256
Terruso Saverio 155, 401
Tommasi Ferroni Riccardo 193, 442
Tornabuoni Lorenzo 36
Tosi Arturo 504
Trecconi Ernesto 54, 85, 144, 220, 407, 478
Trombini Giuliano 133, 460
Turcato Giulio 323

- U -

Ulisse 79, 258, 403
Uncini Giuseppe 11, 371

- V -

Vaglieri Tino 33
Valentini Walter 284
Vasarely Victor 92, 361
Vedova Emilio 63, 106
Verdiani Luciano 81
Vermi Arturo 48
Veronesi Luigi 77, 110, 330
Vespignani Renzo 509
Viani Lorenzo 431
Villalta Marzi Esteban 44, 272
Viola Giuseppe 158, 181, 424
Virio da Savona 169
Vizzarda Laura 302

- W -

Warhol Andy 376
Wildt Adolphe 283