

ASTA 505 OPERE DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



PRIMA SESSIONE
23 Novembre 2002 ore 15:30

- 1 **CECCOBELLI BRUNO**
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Passaporto, 1999
tecnica mista su cartoncino sagomato cm. 22x18,
firma, titolo e anno al retro, archivio dell'artista
numero NO 206 A su foto.
base d'asta: offerta libera
- 2 **DEL PEZZO LUCIO**
Napoli 1933
Oggetti
scultura in legni policromi su base circolare
diametro cm. 24, altezza cm. 29, esemplare 33/50,
firma sulla base, autentica a cura della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 3 **CALABRIA ENNIO**
Tripoli (Libia) 07/03/1937
Studio per un manifesto
pastello su cartoncino cm. 75x56, firma sulla
destra, archivio numero 538000677 ed autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 4 **CHIESI GIORGIO**
Felina (Re) 27/02/1941
Nel parco
olio su tavola applicata su tela cm. 40x30, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 5 **PANTALEONI IDEO**
Legnano 1904 - ?
Composizione, 1968
scultura in acciaio cm. 50,2x36,7; firma, anno e
dedica al retro.
base d'asta: offerta libera
- 6 **CARENA ANTONIO**
Rivoli (To) 29/04/1925
Dalla finta poesia
olio su tela cm. 70x50, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 7 **SCANAVINO EMILIO**
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Senza titolo
scultura in ceramica cm. 33,5x24, altezza cm. 16,
esemplare 5/10, firma sotto la base.
base d'asta: offerta libera
- 8 **STEFANONI TINO**
Lecco (Co) 06/07/1937
Il cubo - memoria 29, 1976
tecnica mista su tela di lino cm. 100x80, firma e
titolo al retro sul telaio, etichetta dello Studio
Sant'Andrea (Mi) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 9 **BASSO ENZO**
Composizione, 1975
olio su tela di juta cm. 40x50, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 10 **RITZOW CHARLOTTE**
Berlino 05/03/1971
Behind bars, 2002
tecnica mista su tela 50x80, firma in basso a
destra, firma, timbro e archivio 2002N.06
dell'artista al retro.
base d'asta: 500 €
- 11 **BAGLIETTO ROBERTO**
Albisola (Sv) 1957
Quell'immensa luce nel giardino del Faraone, 2002
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 12 **BARZAGLI MASSIMO**
Marradi 1960
Composizione, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 13 **MARTIN JOLANDA**
Barcellona 1968
Transito etereo XXX... de la intencion, 2002
acrilico su tavola cm. 80x60, firma, titolo e anno
al retro, certificato d'autenticità firmato
dall'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 14 **PARRES ALBERTO**
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
Il giro verde, 2002
olio su tela cm. 40x50, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 15 **DANGELO SERGIO**
Milano 1932
Carezza dove cade la folgore
tecnica mista e collage su tela cm. 70x50, firma in
basso al centro, titolo al retro.
base d'asta: offerta libera
- 16 **MOCARELLI EMANUELE**
Desio (Mi) 30/01/1968
Col piffero, 1998-99
olio su tela cm. 80x60, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 1.000 €
- 16a **BATTAGLIA XANTE**
Gioia Tauro 12/10/1943
Calabria metafisica, 1998
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

- 18 DE FILIPPI FERNANDO
Lecce 11/04/1940
L'albero della memoria
tecnica mista su cartone cm. 73x51, firma in basso
al centro.
base d'asta: offerta libera
- 19 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Fiaba
tecnica mista su cartoncino cm.50x35, firma in basso
a destra.
base d'asta: 500 €
- 20 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Natura morta ovale con frutta tropicale
tecnica mista e collage su tela cm. 40x50, firma in
basso al centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 21 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Feconda in tonda, 1992
Tecnica mista e collage su cartone cm. 65x47, firma
e titolo al retro, autentica e archivio dell'artista
numero 24 su foto.
base d'asta: 500 €
- 22 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 - Varese
06/11/1968
Composizione, 1963
disegno a biro su carta cm. 50x35, firma e anno in
basso a destra, conferma d'archiviazione al numero
2244/7 a cura della Fondazione Lucio Fontana su Fax
allegato.
base d'asta: 2.500 €
- 23 BECHERONI ELVIO
Firenze 1934
Verso una nuova situazione, 1980
acrilici su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 24 DE POLI FABIO
Genova 18/02/1947
Faccia
vinilici su tela cm. 120x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 25 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Porto Mirò, 2000
acrilici su tela cm. 25x25, firma sulla sinistra,
titolo in alto, firma e titolo al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 26 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Senza titolo
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra.
base d'asta: 750 €
- 27 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Cirque, 1999
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
archivio numero 3 dell'anno 1999 a cura dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 28 RABARAMA
Roma 1969
Orang Simphony, 1995
olio su tavola cm. 50x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e dedica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 29 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
L'imbuto 5, 1976
tecnica mista su tela cm. 60x50, firma e anno in
basso a destra, etichetta e timbro Arte Studio SRL
(Mi) al retro, autentica dell'artista datata 1991 su
foto.
base d'asta: 500 €
- 30 CARMI EUGENIO
Genova 17/02/1920
Poesia del quadrato, 1998
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 31 VALENTINI WALTER
Pergola (Ps) 22/10/1928
Cielo, 2001
tecnica mista su tavola cm. 35x35, titolo, firma ed
etichetta dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 32 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Senza titolo, 1997
olio su tela cm. 60x50, firma, anno e archivio
dell'artista numero 155-B al retro e su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 33 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Invasione gialla, 1999
acrilici e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma,
titolo e anno al retro, autentica dello Studio
Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 34 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Cartolina italiana 1984
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 35 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langa
pastelli su carta cm. 21x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
536/P del 25/02/1997 a cura di Federico Riccio su
foto.
base d'asta: 500 €
- 36 DUFY RAOUL
Le Havre 03/06/1877 - Forcalquier 23/03/1953
Progetto per tessuto
gouache su cartoncino cm. 19x22, timbro R D in
basso a sinistra, realizzato per la casa Bianchini-
Férier di Lione, archiviato al numero 1283 per il
Catalogo ragionato dei progetti di tessuti di Raoul
Dufy, certificato n° T01-1283 a cura di Fanny
Guillon-Laffaille allegato.
base d'asta: 3.000 €

- 37 ALBERTO PIETRO
Follina (Tv) 05/08/1929
Cose di casa mia, 1994
acrilico su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e archivio dell'artista
numero M 296 al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 38 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1977
tempera all'uovo su cartoncino cm. 40x30, firma e
anno in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 39 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Stele, 1986
scultura multipla in argento fusa a cera persa
eseguita interamente a mano su modello originale
dell'artista altezza cm. 23, esemplare P.A., firma
alla base, autentica della ARS D (Mi) allegata.
base d'asta: 2.000 €
- 40 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Assiria, 1995
scultura in marmo statuario di carrara cm. 21x38,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 41 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Graduale blu con rosso e giallo, 1999
tempera su carta cm. 20x30, firme e anno in basso e
sul lato sinistro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 42 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Fabbrica di Nequizi, 1986
acrilico su stoffa rossa applicata su tavola 19x29
firma in basso a destra archivio dell'artista CM02MC
del 10/10/2002 al retro, etichetta della mostra
presso la Galleria Il Milione (Mi) tenutasi dal
07/04/1987 al 08/05/1987 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 43 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a
destra, timbro de La Deuxieme (To) al retro,
autentica dell'artista datata 1998 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 44 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Bleu note I, 2001
olio su tela cm. 25x35, titolo, firma, anno, timbro
e archivio dello Studio Dorazio 5249 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 45 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il pagliaccio
smalti su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
archivio numero 606 dell'artista al retro e su foto.
- 46 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Vincitori
pastelli grassi su cartone telato cm. 40x30, firma
in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte
Guidi (Ge) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 47 CHIARINI BODDI GIORGIO
Bologna 1933
Le nuove aquile, 1979
tecnica mista e collage sui tela cm. 60x50, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 48 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura seduta
acquerello su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra, timbro dello studio Cassinari numero 2225 al
retro, autentica dell'artista datata 1985 e timbro
della Galleria D'Arte La Spirale (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 49 BUISSON KASIMIR
Parigi 1970
Composizione, 2001
acrilici su tela cm. 27x35 sigla e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 50 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
T.D., 1985
tecnica mista e foglia oro su tavola cm. 21x18,5;
opera non firmata, archivio numero 512TD a cura di
Lidia Bianchi e del Dott. Mario Zugni su foto (opera
con dimensione ridotte nella parte in legno
inizialmete sagomato 23,5x21,5)
base d'asta: 500 €
- 51 FEDERICI ENZO
Catania 1953
Isola della luce, 2000
silicone su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 500 €
- 52 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela applicata su tavola cm. 58x58, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 53 PASCALI PINO
Bari 19/10/1935 - Roma 11/09/1968
Cirio la conserva e Pumarola non utilizzato tecnica
mista su acetato cm. 21x29, opera non firmata.
base d'asta: 1.500 €
- 54 MATTIOLI CARLO
Modena 08/05/1911 - Parma 12/07/1994
Paesaggio, 1991
tempera su cartoncino cm. 20x27, firma e anno in
basso a destra, autentica della Galleria d'Arte La
Scaletta su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 55 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra.

base d'asta: offerta libera

56 CHIARI GIUSEPPE

Firenze 26/09/1926
Spartito musicale
tecnica mista e collage su cartone cm. 70x50, firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

57 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920
Paesaggio
olio su tela cm. 20x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio numero
C06RCN a cura del Centro d'Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera

58 CHIESI GIORGIO

Felina (Re) 27/02/1941
Farfalla
tecnica mista e collage su tela cm. 60x70, firma in
basso a destra e al retro, certificato di garanzia a
cura dello Studio Peritale Davide Vicentini di
Ferrara su foto.
base d'asta: offerta libera

59 MARANIELLO GIUSEPPE

Napoli 1945
Tutto nella mia mente, tutti nei miei pensieri, 1992
tecnica mista e collage su tela con applicazioni di
legni cm. 27,5x72, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

60 CIARALLO ANTONIO

San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo, 1998
ossidi e catrame su tavola cm. 40x30, firma, titolo,
anno ed etichetta MiArt 2002 al retro, pubblicato
sul catalogo della mostra Dalla terra al cielo
"Palazzo Robellini" opere dal 1980 al 1990, pagina
35.
base d'asta: offerta libera

61 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Il bacio, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0327/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

62 FIORONI GIOSETTA

Roma 24/12/1932
L'acrobata da tavolo
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma in
basso a destra, titolo ed aforisma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

63 STEFANONI TINO

Lecco (Co) 06/07/1937
Souvenir per Cristoforo Colombo, 1992
olio su tavola cm. 25x30, firma, titolo e anno al
retro, autentica e archivio numero C16D dell'artista
su due foto.
base d'asta: 1.000 €

64 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Lunetta, 1966
olio e acrilici su cartone cm. 29,7x37,5; firma e
anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed
etichetta dello Studio Marconi (Mi) al retro,
archivio numero 51/66/K a cura di Giorgina Graglia
Scanavino su foto.

base d'asta: 2.500 €

65 SCHNEIDER GERARD

Saint Croix 1896 - 1986
Opus 24 G, 1964
olio su tela cm. 27x35, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, anno e timbro della Galleria
Lorenzelli (Mi) al retro, autentica di Matteo
Lorenzelli su foto.
base d'asta: 5.000 €

66 SCANAVINO EMILIO

Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramatura
acrilico su acetato cm. 57x42, opera non firmata,
timbro della Galleria Soave (Al) e archivio numero
28-10/99 a cura di Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 2.500 €

67 D'ACCARDI GIANRODOLFO

Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini sulla spiaggia
olio su cartone telato cm. 25x30, firma in basso a
destra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

68 KOSTABI PAUL

Whittier (California) 1962
Restraining Order, 2002
tecnica mista e collage su tela cm. 61x46, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 750 €

69 CORPORA ANTONIO

Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Medioevo, 1997
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €

70 ISGRO` EMILIO

Barcellona Pozzo Di Gotto (Me) 06/10/1937
Dalla serie l'Artista e l'amore
tecnica mista su cartone applicato su cartone cm.
29x24, firma e titolo in basso.
base d'asta: 500 €

71 LICATA RICCARDO

Torino 20/12/1929
Venafro, 1999
pastello e matita su carta cm. 16x23, firma e anno
in basso a sinistra, autentica a cura della Galleria
Verso L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera

72 RUGGERI PIERO

Torino 27/04/1930
Ussaro in giallo, 1971
olio su tela cm. 100x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

73 FLIS GIORGIO

Giaveno (To) 1941
Titti, 1995
olio su masonite cm. 45,5x35,5; firma in basso a
sinistra, firma, anno e certificato di autenticità
dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

- 74 KOMAN ION
Garaghish (Moldova) 1954
Composizione, 1998
tecnica mista su tela cm. 100x130, firma e anno in basso a destra, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 75 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Da Michelangelo, 1976
acrilici su tela cm. 100x80, firma e anno al retro, archivio numero 7618/D440 a cura dello Studio Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 76 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallo nel bosco
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra, autentica e firma dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 77 GISCHIA LEON
Dax 1903 - 1991
Composizione
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm. 46x55, firma in basso al centro.
base d'asta: 500 €
- 78 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Paris rami, 1996
olio e smalti su raso applicato su tela cm. 80x60, firma e anno in basso a destra, titolo al centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 79 GARINO PIERO
Leini 1922
Composizione, 1959
tecnica mista su carta cm. 24x34, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 80 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine, 2001
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e archivio dell'artista al retro, entro unica cornice (cm. 55,5x48,5.)
base d'asta: offerta libera
- 81 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Vortice, 1952
olio e smalto su tela cm. 81x60, titolo, firma e anno al retro, etichetta e timbro della Galleria d'Arte Bergamo (Bg) su foto, pubblicato sul catalogo "Gianni Dova e il Mistero della Forma" in occasione della Mostra tenutasi presso la Galleria d'Arte Bergamo (Bg) dall'11 Ottobre al 16 Novembre 1997, pagina 10.
base d'asta: 5.000 €
- 82 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1993
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 83 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 84 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Piegatura in grafite, 1991
olio su tela piegata cm. 28x60, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 85 SUZUKI TOSHIYUKI
Ibaragi (Giappone) 1935
Composizione, 1971
olio e tecnica mista su carta cm. 53x83, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 2.000 €
- 86 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Orientale, 1983
smalto su tela cm. 120x90, firma e titolo al retro, archivio numero P.P. 2062 a cura della Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I, pagina 168.
base d'asta: 1.500 €
- 87 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
Impronta, 1958
tecnica mista e foglia oro su tela cm. 120x100, firma, anno ed etichetta della Società Per Le Belle Arti Ed Esposizione Permanente, Palazzo Sociale (Mi) al retro, Pubblicato sul Catalogo della Mostra tenutasi presso il Palazzo Sociale (Mi) dal 14 dicembre 1992 al 24 gennaio 1993, tavola 54.
base d'asta: 8.000 €
- 88 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Atelier Mirò
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista con timbro della Galleria d'Arte Vinciana (Mi) e Arte Fiera Bologna su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 89 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Cappuccetto rosso, 1998
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno e timbro della Galleria Vinciana (Mi) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 90 GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia (Re) 30/10/1954
In viso
olio su tela cm. 71x71, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 91 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Guerriero greco, 1987/88
scultura in legno entro teca cm. 80x55, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 92 CONSAGRA PIETRO
Mazara del Vallo 1920 - 1994
Porta di Giano
scultura in bronzo cm. 10x39, altezza cm. 41, esemplare 3/3 firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €

- 93 RABARAMA
Roma 1969
Trans-porto, 2000
scultura in bronzo dipinto cm. 51x40, altezza 78, esemplare 7/8 titolo e numerazione al retro, archivio numero Es 2606-0334-7 a cura della Galleria Dante Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 94 SIMETI TURI
Alcamo 1929
Nero, 1988
acrilici su tela estroflessa cm. 90x90, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.000 €
- 95 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Pratica di linguaggio, 2000
tecnica mista su tela cm. 40x40, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 96 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Senza titolo, 1991
olio su tela cm. 60x60, firma, anno, timbro e archivio numero 13-C al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 97 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Senza titolo, 1986
vinilici su tela cm. 50x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 98 BIROLLO RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Attrezzi da pesca, 1949
tempera e olio su carta cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, catalogato nell'archivio della Famiglia Birolli in data 11/10/1994 al numero 1949/5, pubblicato su Renato Birolli, Università, Comune, Provincia di Parma, 1976 col patrocinio della Regione Emilia-Romagna.
base d'asta: 6.000 €
- 99 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Pettegole, 2000
perspex cm. 95x102, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 100 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Rocce (1979)
olio su tela cm. 44x45, firma in basso a destra, timbri delle Gallerie Pace (Mi) e Galleria Poleschi (Lu) al retro, autentica dell'artista datata 1980 con timbri della Galleria Pace e Galleria Poleschi su foto, pubblicato sul Catalogo Ragionato dei Dipinti "Ennio Morlotti" tomo II°, repertorio numero 1618, pagina 573.
base d'asta: 9.000 €
- 101 MELONI GINO
Varese 29/04/1905 - Lissone (Va) 23/02/1989
Paesaggio, 1961
olio su tela cm. 65x80, firma in basso a destra, firma e anno al retro, autentica della Sant'Agostino (To) su foto, già pubblicato Meeting Art asta 490 lotto 68.
base d'asta: 1.500 €
- 102 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante arancio, inizi anni '80
olio e tecnica mista su tela cm. 65x80, firma in basso a destra, firma e archivio BM62819ML0999 al retro, archivio Giulio Turcato numero BM62819ML0999 a cura di Ettore Caruso su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 103 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Sassofono, 1997
scultura in bronzo altezza cm. 76,5; esemplare III/X, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 104 RABARAMA
Roma 1969
Nell'arco della vita, 1998
scultura in bronzo dipinto cm. 40x65, altezza 110, esemplare 5/8, firma e anno sul piede alla base, archivio a cura della Galleria Dante Vecchiato (Pd) numero Cs 1912-0029-5 su foto, pubblicata sulla monografia "Rabarama, Trans-formation" edizioni Gallerie Enrico Navarra e Galleria Dante Vecchiato alle pagine 68 e 69.
base d'asta: 8.000 €
- 105 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Amor di carità e benevolenza, 1998
olio e acrilico su carta a mano spagnola cm. 100x100, firma e anno in basso a destra, tecnica e anno al retro, pubblicato sul Volume "Dall'Amor Pungente All'Amor di Gloria" editoriale Giorgio Mondadori (Mi) a pagina 89, autentica dell'artista su foto.
Esposizioni: Palazzo Ducale di Mantova nell'agosto-settembre 1998; Teatro Nuovo di Torino nel novembre-dicembre 1998 e pubblicato in catalogo.
base d'asta: 3.000 €
- 106 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Botanico, 1988
smalto e acrilico su tela cm. 70x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, archivio numero 88/123 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 107 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Senza titolo
tubetti di colore e acrilici su tela 33x24 firma sotto la base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 108 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramatura con cerchio, 1975
olio su tela tamburata cm. 100x100, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Edieuropa di Roma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale, Volume II°, repertorio 1975 85, pagina 608, archivio numero S61/75C a cura dell'Associazione "Amici Dell'Archivio Emilio Scanavino" Presidente Giorgina Scanavino su foto.
base d'asta: 15.000 €

- 109 VASARELY VICTOR
Pecs 1908 - Parigi 15/03/1997
Kallo, 1964
acrilico su cartone applicato su compensato cm.
74x74, (diagonale cm. 104x104), firma in basso al
centro, titolo, firma, anno ed etichette della The
Pace Gallery di New York e "Mrs Arbert List 927
Fifth Ave New York" (scritta a penna) al retro.
base d'asta: 15.000 €
- 110 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Casa di bambola, 1980
acrilico su legno cm. 71x51, firma in basso a
destra, firma ed etichetta dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 111 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Totem, 1970
pastello su carta applicata su cartone cm. 70x50,
firma e anno in basso a destra, autentica e archivio
02-24 a cura della Signora Lau Laurin Lam su foto.
base d'asta: 7.000 €
- 112 GERMANA MIMMO
Catania 02/07/1944 - Busto Arsizio 1992
Senza titolo, 1990
olio su tela cm. 60x80, firma, anno e timbro
dell'esposizione Palermo 2000 del Centro d'Arte
Mercurio (Mi) al retro, pubblicato sul Catalogo
Germana al numero 28, a cura di Tommaso Trini,
Giampaolo Prearo Editore.
base d'asta: 4.000 €
- 113 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Forme
olio e tecnica mista su tela cm. 60x80, firma in
basso a destra, firma, archivio numero L.346213873-
RPOSTO e timbro della Galleria d'Arte Michelangelo
(Bg) al retro, archivio dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 114 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Composizione, 1968
olio su tela cm. 81x100, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 441 a cura della
Galleria Di Summa di Roma su foto, di prossima
pubblicazione sul I° Volume del Catalogo Generale.
base d'asta: 6.000 €
- 115 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Fra le righe IV, 2000
olio su tela cm. 81x100, firma, titolo, anno e
archivio numero 5010 al retro, archivio dell'artista
su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 116 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Bacino di San Marco, 1961
olio su tela cm. 70x110, firma al retro, pubblicato
sul Catalogo Generale dei Dipinti di Virgilio Guidi,
edizioni Electa, volume II a pagina 740 numero di
repertorio 1961-37, repertorio 60/02/N a cura
dell'Archivio Storico Artisti Veneti su foto.
base d'asta: 13.000 €
- 117 CAPOGROSSI GIUSEPPE
Roma 07/03/1900 - Roma 09/10/1972
Superficie CP/598, 1953 circa
tempera su carta applicata su tela cm. 28,5x39,
opera non firmata, pubblicato sul catalogo Generale
delle opere di Capogrossi, Edizioni Electa,
repertorio 140, pagina 289, archivio numero AC/097/G
a cura del Prof. Guglielmo Guarna Capogrossi su
foto.
base d'asta: 10.000 €
- 118 LAM WILFREDO
Sagua La Grande 1902 - Parigi 1982
Totem, 1974
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
sinistra, autentica della Signora Lou Laurin Lam
datata 17-01-1996 su foto.
base d'asta: 20.000 €
- 119 CASTELLANI ENRICO
Castelmassa (Ro) 04/08/1930
Superficie blu, 1991
tela estroflessa cm. 80x100, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000 €
- 120 HARTUNG HANS
Lipsia 1904 - Antibes 1989
T. 1961-H48, 1971
olio su tela cm. 72x92, firma e anno in basso a
destra, etichette della Galleria Gissi (To) e
Galleria Nuovo Sagittario (Mi), timbro Galleria
d'Arte Boccioni (Mi) al retro, autentica della
Galerie De France (Parigi) del 1975 su foto.
base d'asta: 25.000 €
- FINE DELLA PRIMA SESSIONE**
- SECONDA SESSIONE**
24 Novembre 2002 ore 14:00
- 121 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Bimbo seduto
smalti su tavola cm. 30x20, firma sulla sinistra,
archivio dell'artista numero C.A 226 al retro e su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 122 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Maternità, 1995
acquerello su carta cm. 30x20, firma in basso a
sinistra, luogo e anno in basso a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 123 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Toscana
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 124 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Langa
olio su tela cm. 75x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

125 BERTACCO TIZIANO

San Dona' di Piave 1951
Natura morta
olio su tela cm. 80x90, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

126 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925
Controluce (toni verdi)
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

127 BETTARINI LIDO

Sesto Fiorentino 1938
Nevicata
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

128 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 20x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

129 BUENO RAFFAELE

Fiesole 1945
Farfalla
tecnica mista su cartoncino cm. 16x11, firma in
basso al centro, autentica dell'artista, archivio
numero R.G.B.3 e timbro della Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: offerta libera

130 LOMI MASSIMO

Livorno 01/02/1953
La stagione dei fiori, 1998
tempera su tavola cm. 57x61, firma e anno in alto a
destra, titolo a sinistra, etichetta dell'atelier
dell'artista al retro, pubblicata sulla monografia
dell'artista edita da Debate, pagina 72.
base d'asta: offerta libera

131 CATARSINI ALFREDO

Viareggio 1899 - 1993
Oggetti
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 2708 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

132 CHICCO RICCARDO

Torino 1910 - Torino 1973
I giardini Cavour, 1969
olio su cartone cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €

133 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953
I fuochi, 1998
olio su tela cm. 85x35, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

134 CASTELLANI MARIO

Genova 1914
Marialba, 1958
olio su tela cm. 90x60, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte Ponte Rosso (Mi) al retro, pubblicato sul
Frontespizio del Catalogo Mario Castellani, Collane
d'Arte Ponte Rosso (Mi), timbro e firma della
Galleria Ponte Rosso (Mi) su foto.

base d'asta: 500 €

135 LANDI BRUNO

Roma 23/03/1941
Omaggio a Modigliani
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0447/1999 a cura della Meeting Art (Vc) per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul
Catalogo della Mostra Personale tenutasi presso la
Meeting Art (Vc) nel Dicembre 1999 alla tavola 56,
pagina 24.
base d'asta: offerta libera

136 BRAMBATI LUIGI

Castiglione d'Adda (Mi) 1925
Pescatore di fiume
olio su tela cm. 80x45, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 500 €

137 LAURIA FAZIO

Castrovillari 1950
Al galoppo
olio su tela cm. 50x70 firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

138 CRISCUOLO RENATO

Napoli 1954
Melograni e mimose
olio su tela cm. 20x55, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

139 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925
Figura
inchiostro di china su cartoncino cm. 75x55, firma
sulla destra, firma, sigla e tecnica al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

140 DE AGOSTINI GIOVANNI

Torino 1927
Santo stefano al mare, 1999
olio su tavola cm. 34,5x42, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

141 CAZZANIGA GIANCARLO

Monza (Mi) 20/09/1930
Ginestre al Conero
acquerello su carta cm. 47x35, firma e titolo in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

142 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Vaso di ortensie a Santorini
olio su tela cm. 45x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €

143 LAMBERTI LAMBERTO

Brescia 23/02/1925
La modella, 1990
olio su tela cm. 150x120, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, esposto e pubblicato con
tavola a colori sulla monografia della Mostra
tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile
1991, pagina 217, pubblicato sul catalogo Lamberto
Lamberti, edizioni Mazzotta a pagina 96, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

144 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Gabbiani
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,
firma e archivio al retro, autentica dell'artista e
archivio numero C287RBD a cura del Centro Arte Mige
(Mi) su foto.

base d'asta: 500 €

145 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948

Il tirassegno, 2001
acquerello su cartoncino cm. 36x55, firma, anno e
titolo in basso al centro, pubblicato sul catalogo
"Incisioni originali moderne e straniere dell'800 e
moderne", edizioni libreria Antiquaria Prandi (RE),
pagina 248, numero 618, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 500 €

146 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940

Pinocchio, il paese della cuccagna, Pomarino
olio e tecnica mista su tavola cm. 40x60, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

147 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Venezia, 1971
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
dedica, firma, anno e timbro dell'archivio numero
1040 a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) al
retro, autentica dell'artista, timbro della Galleria
d'Arte Massimo (Me) e archivio della Galleria d'Arte
Bonaparte (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 €

148 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946

Re di spine, 1985
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

149 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921

Il grande castagno, 1990
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero AAP 1483 al
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.

base d'asta: 1.000 €

150 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947

Sposi in mongolfiera
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0124/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.

base d'asta: 750 €

151 De Agostini Davide
Torino 26/06/1952

L'attesa, 2001
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro.

base d'asta: 500 €

152 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939

Natura morta, 1999
acrilico su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

153 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927

La scala
olio su tavola cm. 40x20, firma in basso a destra,
autentica, timbro dell'artista con autentica e
timbro della Gallerie Russo & Russo di Roma al
retro, doppia autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 1.500 €

154 BACHIS LIDIA
Roma 16/01/1969

Fior di rosso, 2000
tecnica mista su tela cm. 60x60, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

155 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950

Tre donne in rosso, 1997
acrilico su tela cm. 80x80, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0012/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nel settembre 2000 alla tavola 113, pagina 60.

base d'asta: 500 €

156 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940

Il paese dei balocchi, Pomarino
olio su tela cm. 50x50, firma in basso al centro,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 750 €

157 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942

La Gran Madre dai Cappuccini, 1999
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0186/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale.

base d'asta: 750 €

158 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Ragazza di Manila
olio su tela cm. 70x70, firma in basso al centro e
al retro, autentica dell'artista e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.

base d'asta: 500 €

159 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941

Su e giù per Settignano, 1997
olio su tela cm. 110x110, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 500 €

160 PATRIARCA AMATO
Roma 1945

Panchine
acrilici su tela cm. 40x40, firma in alto a
sinistra, titolo e archivio numero NM 0312 al retro.

base d'asta: 500 €

161 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000

Senza titolo, 1949
piatto in ceramica diam. cm. 17, firma e sigla MGA
(Mazzoli Giuseppe Albissola) al retro, autentica
dell'artista datata 1999 su foto.

base d'asta: 2.000 €

162 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Figura
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Poleschi (Lu) su foto.
base d'asta: 750 €

163 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993

Fiori nella brocca
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

164 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939

Figura, 1974
tecnica mista e collage su tela cm. 70x60, firma,
timbro ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

165 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948

Versilia, 2002
strappo d'affresco su tela cm. 60x40, firma in basso
al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

166 CRIPPA RENATO
Pastorella, 1975

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
firma e certificato dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

167 DECALAGE
Pescatori

olio su tavola cm. 25x98,5; firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

168 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941

L'Angelo custode
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 471,
lotto 263.
base d'asta: 2.000 €

169 PATRIARCA AMATO
Roma 1945

Ancora
acrilici su tela cm. 60x60, firma in alto a
sinistra, pubblicato sul catalogo Patriarca, elegia
del labirinto alla tavola 19 pagina 30.
base d'asta: 1.500 €

170 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Il gladiatore
scultura in bronzo dorato cm. 7,5x9, altezza 31,
esemplare LXIV/100, firma e titolo alla base,
autentica della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico
su foto.
base d'asta: 2.000 €

171 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939

Processione, 1971
olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a
destra, firma al retro, autentica ed archivio numero
A.D 147 Z dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

172 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Ultima cena
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

173 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935

Paesaggio, 1966
olio su tavola cm. 41x51, firma in basso a destra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €

174 ROSAI OTTONE
Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957

Chiesa di Santa Maria
disegno a carboncino su carta cm. 40x51, opera non
firmata, titolo al retro, autentica della figlia
Giuliana Mugnai Rosai su foto.
base d'asta: 1.500 €

175 CICCOTELLI BENIAMINO
Tollo 1937

Mezzo melone in cesta inox
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €

176 ATTARDI UGO
Sori (Ge) 12/03/1923

Innamorati a Roma
olio su carta applicata su tela cm. 32,5x45, firma
in basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero 940413 su foto.
base d'asta: 1.500 €

177 PUTHOD DOLORES

Milano 24/06/1934

Natura morta in un interno, 1996
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 7180 su foto,
certificato della Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: 750 €

178 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933

Casa di Rapallo, 1987
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo, anno e archivio numero 0689 al retro,
autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: 1.500 €

179 NO LOT

180 CAFFE' NINO

Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
Palle di neve
olio su tela cm. 25x35, firma in basso al centro e
al retro, autentica numero 357 a cura di Alessandro
Maria Caffè datata 1984 e timbro della Galleria
D'Arte Merighi di Varazze su foto.
base d'asta: 2.000 €

- 181 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Ritratto della pittrice Anna Tallone, 1938
olio su tela cm. 65x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista datata 1968 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 6.000 €
- 182 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Figura di donna, 1963
olio su tela cm. 55x38, firma e anno in alto a
destra.
base d'asta: 3.000 €
- 183 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
La folla
olio su tela cm. 40x25, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e archivio numero 0070/2002 a
cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 184 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Ginestre
acquerello su carta cm. 47x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 185 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Il lanciere sulla neve, 1990
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio AAC 1487 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 186 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia, anni '90
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra,
firma e archivio numero A 352 al retro, archivio
numero A 352 della Galleria Pace (Mi) su foto,
certificato della TeleMarket (Bs) allegato.
base d'asta: 1.000 €
- 187 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Gentiluomo e donna, anni '70
tempera su carta applicata su tela cm. 40x30, firma
in basso a destra, autentica dell'artista e archivio
numero 576 della Galleria Bonaparte (Mi) su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale Volume I° a pagina
362, Bonaparte Editrice (Mi).
base d'asta: 3.000 €
- 188 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
strappo d'affresco su tela cm. 60x50, firma in basso
al centro, etichetta dell'artista al retro,
autentica ed archivio numero 17400 a cura
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 189 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
I tre nipoti, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0326/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 190 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Volto di Gesu', 2000
olio su masonite cm. 36,5x36,5; firma e anno in
basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 191 MOSTI PIERO
Massa (Ms) 18/02/1941
Composizione
affresco su tela cm. 70x40, firma in basso al
centro, titolo, firma e tecnica al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 192 SPAZZAPAN LUIGI
Gradisca D'Isonzo (Go) 18/05/1889 - Torino
18/02/1958
Santone, (1949)
china acquerellata su carta applicata su masonite
cm. 60x50, firma in basso a destra, autentica a cura
di Sandro Alberti su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 193 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Melograni, 2000
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 194 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Incontri al bar
tempera su cartoncino cm. 35x27, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio
0080/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per
la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 195 MOTTON GIANFRANCO
Adria (Ro) 1934
Bosco
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 196 GAZZERA ROMANO
Cirie' (To) 18/08/1906 - Torino 24/05/1985
Peugeot verso l'orientale, 1965
olio su cartone telato cm. 13x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma, anno, dedica dell'artista e
timbro della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al retro,
autentica della moglie Clarissa Gazzera su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 197 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Marina con fiori, 2001
olio su tavola ovale cm. 70x99, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0114/2001 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 198 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Giardino sul lago, 1999
olio su tela cm. 50x80, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 242/G a
cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 1.500 €

- 199 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Colline di Langa, anni '70
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
archivio numero A60 del 20/06/2000 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 200 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Tropici
olio su tela cm. 90x45, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 201 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
La carità di San Martino, anni '40
olio su cartone cm. 64x74, firma in basso a destra,
vecchia etichetta che riporta il nome dell'artista
ed il titolo al retro, archivio numero K 1036 a cura
della Galleria Soave (Al) su foto, l'opera sarà
inserita e pubblicata nel Catalogo Generale
dell'artista a cura della Galleria d'Arte Soave
(Al).
base d'asta: 5.000 €
- 202 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Venezia
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 203 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Cimitero di macchine, 1978
disegno a pennarello su carta applicata su cartone
cm. 51,5x75; firma e anno in basso a destra,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
dell'Oca di Roma su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 204 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Amore monferrino, 1996
acrilici su tela cm. 70x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0047/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nel settembre 2000 alla tavola 35, pagina 26.
base d'asta: 500 €
- 205 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Nudo
olio su tela cm. 120x80, firma e timbri dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 206 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 24x18, firma in basso a destra e al
retro, archivio numero D04XBO a cura del Centro Arte
Mige (Mi) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 207 VACCHI SERGIO
Castenaso (Bo) 01/04/1925
La ragazza in fiore e l'uomo in frack, 1989
olio su tela cm. 70x50, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto che riporta il titolo "La
ragazza d'oggi".
base d'asta: 750 €
- 208 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Il vino novello, 2000
olio su tavola cm. 20x20, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, archivio
a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An)
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 209 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Paesino, 1948
olio su tela cm. 39x55, firma e anno in basso a
destra, archivio numero 248 a cura del figlio Arch.
Giorgio Pajetta su foto, pubblicato su "Agenda del
collezionista", 2000, già pubblicato Meeting Art
asta 499, lotto 487.
base d'asta: 2.000 €
- 210 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Corsiero, 1982
tempera su cartone cm. 50x70, firma in basso a
destra, titolo, firma, anno, archivio e tecnica al
retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC
1438 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 211 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Spiaggia ligure, 1939
olio su tela cm. 54x73, firma e anno in basso a
sinistra, archivio numero 4222 del Figlio Arch.
Giorgio Pajetta su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 212 SANTOMASO GIUSEPPE
Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990
Nudo, 1945
olio su tela cm. 50x64, firma e anno in alto a
destra, firma dell'artista, timbri ed etichetta
della Galleria del Secolo di Roma al retro,
archiviata con il numero SOT/760 a cura della
Galleria Blu (Mi), pubblicato sul Catalogo Ragionato
1931-1974, repertorio 117 (anno 1945) con dimensioni
errate.
base d'asta: 5.000 €
- 213 GROSZ GEORGE
Berlino 1893 - 1959
Nudo (1940)
olio su carta applicata su tela cm. 48x63, firma in
basso a destra, archivio A.1115, N.283 con timbro e
firma della Goethe Galerie di Bolzano su foto.
base d'asta: 14.000 €
- 214 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Paesaggio nel verde
olio su cartoncino cm. 13x18, firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 215 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Giunone sdraiata (inizio anni '50)
disegno a matita su carta quadrettata passata
parzialmente a china cm. 8x14, firma in basso al
centro, timbri della Galleria Il Torchio (Mi) e
Galleria Arte & Arte (Bo) al retro, pubblicato sul
Catalogo della Mostra Antologica "Giorgio De
Chirico" a Cherasco (Cn), Palazzo Salvatoris,
ottobre-dicembre 2000, pagina 87, autentica a cura
della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico di Roma su
foto.
base d'asta: 4.000 €

- 216 AGUZZI FABIO
Milano 14/03/1953
Rose gialle
olio su tela cm. 30x35, firma e titolo al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato
Telemarket 2 (Ba) allegato.
base d'asta: 1.000 €
- 217 PARDI GIANFRANCO
Milano 30/03/1933
Bagnanti
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 218 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Natura morta
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 219 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Campo di girasoli, 2002
olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma, timbro dell'artista e archivio numero
02/80 UY/Mi-A a cura dell'Istituto Diffusione Arte
di Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 220 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Giornata afosa, 1990
olio su tela cm. 120x200, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, esposto nella Mostra
tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile
1991, pubblicato sul catalogo Lamberto Lamberti,
edizioni Mazzotta a pagina 53, tavola 28, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 221 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Isola, 1984
olio su tela cm. 80x80, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 222 GILARDI SILVANO
Torino 1933
Niente, 1974
olio su tavola cm. 40x50, etichetta dell'artista
al retro, firma a destra.
base d'asta: offerta libera
- 223 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo 1975/80
olio su tela cm. 50x70, firma in basso, archivio 853
Galleria d'Arte Orler e autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 224 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Alla finestra
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.000 €
- 225 TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta (Lu) 04/12/1934 - Camaiore (Lu)
24/02/2000
Autoritratto con venere e amore
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo, firma ed etichetta della Galleria D'Arte
Davico (To) al retro, doppia autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 226 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Scorcio di Paraggi, 1941
tempera su carta applicata su cartone cm. 32x47,
firma in basso a destra, autentica dell'artista
datata 1941 e timbri della Galleria d'Arte Ducale di
Vigevano su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 227 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Funghi nel bosco, anni '90
olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, archivio numero 2764 a cura
della Galleria Fantasio & Joe su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 228 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Incontro, 1955
olio su cartone telato cm. 40x30, firma e anno in
basso a sinistra, archivio a cura di Marco Maccari
su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 229 SEMEGHINI PIO
Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964
Figura, 1930
olio su tavola cm. 47,5x35,5; firma e anno in basso
a destra, archivio per il Catalogo Generale a cura
della Dott. Claudia Gian Ferrari su foto.
base d'asta: 7.000 €
- 230 CELADA UGO
Cerese di Virgilio (Mn) 25/05/1895 - Varese
09/08/1995
Natura morta
olio su masonite cm. 38x46, firma in basso a
sinistra, etichetta e timbro della Galleria d'Arte
Accademia (To) al retro.
base d'asta: 2.000 €
- 231 DE AMICIS CRISTOFORO
Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Natura morta coi melograni
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 647 a cura del Dott. Piero De Amicis
su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 232 TOSI ARTURO
Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano
03/01/1956
Paesaggio, 1910
olio su tela reintelata cm. 44,5x54,5; firma in
basso a destra, autentica della Dott. Claudia Gian
Ferrari (Mi) su foto.
base d'asta: 9.000 €
- 233 SQUILLANTINI REMO
Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
La scelta, 1976
olio su carta applicata su masonite cm. 30x20, firma
in alto a sinistra, titolo e firma al retro,
archivio numero 669/G a cura dello Studio R.G.B. su
foto.
base d'asta: 2.000 €

- 234 VELLANI MARCHI MARIO
Modena 1895 - Milano 1979
Burano, Merlettaia a riposo, 1944
olio su cartone cm. 52x40, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro, timbro della Galleria Ponte Rosso su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 235 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Merenda
olio su tela cm. 45x35, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 236 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi) 17/07/1979
Ragazzo a cavallino su sedia, 1965
olio e tempera su carta applicata su tela cm. 60x43, firma in basso a sinistra, archivio numero 588G al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.
base d'asta: 7.000 €
- 237 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
Ragazza al bar
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 238 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
La messicana
olio su masonite cm. 54x36, firma in basso a destra, doppia autentica dell'artista su foto, archiviata al numero 27 del Catalogo Generale delle Opere di Salvatore Fiume a cura della Galleria Sant'Erasmus (Mi).
base d'asta: 8.000 €
- 239 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 240 CASORATI FELICE
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963
Il riposo, (1939)
tempera su cartoncino nero applicato su cartone cm. 48x33, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Portofino al retro, autentica a cura della Galleria La Bussola (To) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Felice Casorati, I dipinti (1904-1963), Rep. n° 1234, Edizioni U. Allemandi & C. (To).
base d'asta: 20.000 €
- 241 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard (Francia) 08/09/1979
La coda di cavallo (1974)
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a sinistra, timbri della Galleria Poleschi (Lu) e Pace (Mi) al retro, catalogato al numero 1153 dell'Archivio Generale delle Opere di Mario Tozzi, pubblicato sul Catalogo Ragionato Generale delle Opere di Mario Tozzi, repertorio 74/30, pagina 386.
base d'asta: 25.000 €
- 242 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
I due corsieri, 1997
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero AAC 1491 su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 243 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Natura morta
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria Blu Art di Alba Adriatica al retro, autentica dell'artista e timbro Studio Bellini (Mi) e Blu Art su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 244 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Pini sul mare, 1982
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 317 del 4 Maggio 1989 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 245 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961
Brisighella (anni '80)
olio su cartone cm. 50x61, firma in basso a destra, autentica della Sant'Agostino (To) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 246 DE GRADA RAFFAELE
Milano 02/03/1885 - Milano 10/04/1957
Ruscello, 1916
olio su tela cm. 50x80 firma e anno in basso a destra, etichetta Galerie Neupert (Zurigo) al retro, autentica della dottoressa Nicoletta Colombo su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 247 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Portofino estiva, 1982 ca.
olio su tela cm. 60x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, certificato della Telemarket (Bs) allegato, archivio numero 82/112 a cura della Torcular (Mi) su foto.
base d'asta: 12.000 €
- 248 LILLONI UMBERTO
Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Bardonecchia, 1951
olio su tela cm. 70x100, firma, titolo e anno in basso a destra, titolo, anno, timbro della Galleria Schubert, etichetta della sesta mostra d'arte quinquennale di Lecco tenutasi dal 22/08 al 12/09/1953, archivio e autentica della Dottoressa Renata Lilloni al retro, archivio Fotografico Generale Umberto Lilloni numero 1775 su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 249 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Battaglia, 1940
olio su tela applicata su masonite cm. 44x68, firma e anno in basso a destra, pubblicato sul Catalogo della Mostra Aligi Sassu Antologica 1927-1999, a cura di Marina Pizziolo, edizioni Skira, pagina 90.
base d'asta: 25.000 €

250 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Uova sode sulla tavola, 1972
olio su tela cm. 54x65, firma in basso al centro,
pubblicato sul 3° volume del Catalogo Ragionato
Generale dei dipinti di Renato Guttuso, a cura di
Enrico Crispolti, repertorio 72/45 a pagina 169.
base d'asta: 25.000 €

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE
30 Novembre 2002 ore 15:30

251 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
La rosa
matita e acquerello su cartoncino cm. 40x30, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

252 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Senza titolo, 1993
carboncino su carta cm. 35x42, firma e anno in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

253 SPREAFICO LEONARDO
Monza (Mi) 1907 - Milano 1974
Due figure
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 69x49,
firma in basso a sinistra, autentica a cura della
Finarte (Mi) su foto, già pubblicato catalogo
Meeting Art asta 490, lotto 220.
base d'asta: offerta libera

254 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Natura morta
penna a biro su cartoncino cm. 30x21, firma in basso
a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

255 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Sogni d'azzurro, 2000
acquerello su carta cm. 35x50, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €

256 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Senza titolo
acrilici su tela applicata su tavola cm. 40x34,
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

257 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

258 ROSSELLO MARIO
Savona 08/12/1927
Oggetti personali e paesaggio, 1978
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

259 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Out Off the Blue, 2002
olio su tela ovale cm. 45,7x30,5; firma e anno in
basso, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

260 SPADARI GIANGIACOMO
San Marino 04/04/1938 - Milano 10/04/1997
Per un paesaggio, 1964
tecnica mista su carta cm. 39,5x47; firma, titolo e
anno in basso a destra e al retro.
base d'asta: offerta libera

261 SCROPPO FILIPPO
Riesi (Cl) 01/01/1910 - Torino 22/05/1993
Composizione, 1971
tecnica mista su carta cm. 23,5x34, firma in basso a
destra, anno e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

262 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Composizione, 1967
tecnica mista su carta cm. 39x39, firma e anno in
basso a sinistra, autentica della Galleria d'Arte
Lemmetti di Viareggio su foto.
base d'asta: 750 €

263 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Senza titolo, 1993
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
firma, anno ed altro dipinto al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo
"Imbat" olii di Enzo Tardia a pagina 41.
base d'asta: 500 €

264 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Verso il centro, 1995
scultura in marmo bardiglio cm. 21x40,5; firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

265 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Selene la sera, 1959
olio e tecnica mista su cartone applicato su tavola
cm. 65x50, firma e anno in basso al centro, titolo,
firma, anno, etichette della Galleria d'Arte Elleni
(Bg), Arte Fiera (Bo) 1992, Art Junction mostra dal
5 al 9 Luglio 1990 e Stockholm Art Fair 1° aprile
1987 al retro, autentica dell'artista su foto datata
1990.
base d'asta: 1.000 €

266 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Rinascere ripensare, 1999
tecnica mista e collage su cartone cm. 50x36, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €

267 BISANZIO ANDREA
Napoli 1918 - Napoli 1994
Composizione, 1956
smalti su faesite cm. 80x65, firma, anno e timbro
della Galleria Schettini (Mi) al retro, autentica
della Fidesarte di Mestre (Ve) su foto.
base d'asta: 750 €

- 268 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Senza titolo
acrilici su tela applicata su tavola cm. 38x50,
firma e timbro della Galleria Marchese Arte di Prato
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 269 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Ebla, 1999
olio su tela cm. 18x24, firma, titolo, anno, timbro
e archivio numero 4797 dell'artista al retro,
titolo, anno ed autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 270 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Alfabeto
acrilico su acetato cm. 26,5x39,5; opera non
firmata, archivio numero 28-10/99 a cura di Giorgina
Scanavino su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 271 FRANCESCHINI EDOARDO
Catania 1928
Composizione, 1957
tecnica mista su cartoncino applicato su masonite
cm. 66x92, firma e anno in basso a destra, etichetta
e timbro della Galleria d'Arte Schettini (Mi) al
retro.
base d'asta: 500 €
- 272 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Fiaba
olio su carta applicata su masonite cm. 25x30, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 273 MARANIELLO GIUSEPPE
Napoli 1945
Echi, 1999
tecnica mista su tela e tavola cm. 22x54, titolo,
firma e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 274 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
Sabbia, 2000
tecnica mista su tela cm. 20x20, firma e anno in
basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro,
autentica e archivio numero 63/2000 dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 275 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Alfabeto, 2000
olio su tela cm. 120x120, firma e anno in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 276 FONTANA LUCIO
Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -
Varese 06/11/1968
Progetto per illuminazione al neon, 1951
biro e tempera gialla su carta cm. 27x20, titolo,
firma e anno in basso, archivio numero 1794/8 della
Fondazione Lucio Fontana su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 277 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Composizione, 1957
tecnica mista su carta cm. 40x33,5; firma e anno in
basso al centro, autentica della Galleria d'Arte
Lemmetti di Viareggio su foto.
base d'asta: 750 €
- 278 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Senza titolo, 1998
olio su cartone telato cm. 60x40, firma, anno,
archivio numero 266-B e timbro dell'artista al
retro, certificato Telemarket (Bs) allegato,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 279 FUSI WALTER
Udine 1924
Senza titolo, 1991
colori industriali su tela cm. 50x70, firma in basso
a destra, firma, anno, dedica ed etichetta dello
Studio d'Arte Aurelio Stefanini al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria Marchese
Arte di Prato su foto.
base d'asta: offerta libera
- 280 BERTINI GIANNI
Pisa 31/07/1922
Lo splac d'Esculapio, 1962
olio e tecnica mista su carta applicata su tela cm.
48x69, firma e anno in basso a destra, titolo,
firma, anno, timbro della Galleria d'Arte Vinciana
(Mi) ed etichetta della Galleria Derbylius (Mi) al
retro autentica dell'artista datata 1997 su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 281 PIGNON EDOUARD
Marbes Les Mines 1905 - 1993
Combat de coqs (aile vert), 1959
pastelli a cera su carta cm. 31,6x44,2; firma e anno
in basso a destra, pubblicato sul catalogo d'asta
Farsetti novembre 1994, lotto 214.
base d'asta: 1.000 €
- 282 BAJ ENRICO
Milano 31/10/1924
Senza titolo, 1991
acrilico e collage su cartone cm. 48,5x60; firma in
basso, etichetta dello Studio d'Arte San Marco (Fi)
al retro, autentica Giò Marconi (Mi) su foto,
esposto a Miart 1998.
base d'asta: 1.500 €
- 283 BIROLLO RENATO
Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Nudo femminile, 1947
carboncino e pastelli colorati su carta cm. 33x46,
firma e anno in alto a destra, archivio numero D
1947/6 a cura del Dott. Marco Birolli su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 284 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Volto "violentato"
olio, acrilico e plastica su tela cm. 80x100, firma
in basso a destra, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 285 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Campo di canne
olio su tela cm. 82x100, firma in basso a destra,
firma, titolo e timbro della Sant'Agostino (To) al
retro.

base d'asta: 1.500 €

286 CLERICI FABRIZIO

Milano 15/05/1913 - Roma 08/06/1993
L'occhio (1985)
tecnica mista su cartoncino cm. 50x60, firma in
basso a sinistra, autentica del Sig. Renzetti
curatore dell'archivio Clerici su foto.
base d'asta: 1.000 €

287 BIROLLI RENATO

Verona 10/12/1905 - Milano 03/05/1959
Composizione con animale, 1947
pastelli su carta cm. 24x32, firma, località e anno
in basso, autentica di Zeno Birolli e timbro della
Galleria d'Arte Vinciana (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 €

288 ALBERTO PIETRO

Follina (Tv) 05/08/1929
Senza titolo, 2000
tecnica mista su tavola cm. 70x50, firma, titolo,
anno e archivio dell'artista numero SQ 493 al retro,
pubblicato su "Arte" edito da Mondadori del febbraio
2001 a pagina 93, autentica e archivio dell'artista
su foto.
base d'asta: 1.500 €

289 RIZZETTI CARLO

Ixelles-Bruxelles (Belgio) 1969
Garden, 1994
fiori di plastica in box metacrilato cm. 71x71,
firma e anno al retro, pubblicato sul catalogo della
mostra "Arte e Scienza per la vita" tenutasi a
Biella nel 1996, pagina 155.
base d'asta: 500 €

290 RAMOUS CARLO

Milano 1926
Lettera ad una cara persona, 1998
tecnica mista e collage su tavola cm. 24x37,5; firma
e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, pubblicato sul catalogo " Un colore in più",
Edizioni Skira, pagina 39.
base d'asta: offerta libera

291 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria
d'Arte Palmieri (Mi) al retro, archivio numero
2887/C520 a cura del Comitato per il Catalogo
Generale di Bruno Cassinari (Mi) su foto.
base d'asta: 1.500 €

292 TARDIA ENZO

Trapani 09/04/1960
Arenile, 2001
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

293 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Barche, 1992
olio su tela cm. 60x40, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

294 OLIVIERI CLAUDIO

Roma 28/11/1934
Senza titolo, 1971
olio su tela cm. 100x150, firma, anno e timbro della
Galleria d'Arte Mercurio (Mi) al retro.

base d'asta: 1.000 €

295 VERMI ARTURO

Bergamo 1928 - Paterno d'Adda (Co) 1988
Senza titolo, 1963
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 70x50,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 500 €

296 TOLOMEO CARLA

Pinerolo (To) 28/02/1944
Ancora la statua, 1988
olio su tela cm. 100x100, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera

297 MARANIELLO GIUSEPPE

Napoli 1945
Tutto nella mia mente, tutto nei miei pensieri, 1992
tecnica mista e collage su tela applicata su tavola
con legni e metallo cm. 23x56,5; firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €

298 THARRATS JUAN JOSE'

Gerona 1918
Senza titolo, 1971
tecnica mista su cartoncino cm. 35x50, firma e anno
in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

299 SURBONE MARIO

Treville Monferrato 08/09/1932
Proiezione GB, 1969
olio su cartone operato cm. 45x45, firma e anno in
basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

300 FESTA TANO

Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, 1987
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma e anno in
basso a destra, archivio numero 87C75/Z78 a cura
dello Studio Soligo di Roma su foto.
base d'asta: 500 €

301 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Passione, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 25,5x20,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0334/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera

302 LABARTHE PHILIPPE

Francia
Poursuite sans but an toute méronnaissance de cause
olio su tela cm. 83x66, firma in basso a sinistra,
titolo al retro, autentica dell'artista datata 1975
su foto.
base d'asta: offerta libera

303 CRIPPA ROBERTO

Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale
acrilici su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra, archivio numero ADN. XII/VII/94 e autentica
del figlio Roberto Crippa Junior al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €

- 304 KOSTABI PAUL
Whittier (California) 1962
Senza titolo, 2002
olio su tela cm. 61x46, firma in basso a destra,
firma e anno al retro.
base d'asta: 750 €
- 305 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000
Composizione, 1953
olio su carta cm. 26x46, firma e anno in alto a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Bergamo (Bg)
al retro.
base d'asta: 500 €
- 306 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Viaggio in Oriente, 1999
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 307 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 789, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e
archivio dell'artista al retro, autentica e archivio
numero OSL2001789 dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 308 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Nudo
pastelli a cera su carta applicata su tela cm.
50x35, firma in basso a destra, autentica
dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Pace
(Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 309 MONCADA IGNAZIO
Palermo 04/07/1932
Sarabanda
tecnica mista su carta intelata cm. 100x70, firma in
basso a destra, titolo in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 310 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tre tempi, tempi matematici, 1984
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno,
timbro e archivio numero 1771 al retro, autentica e
archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 311 PINELLI PINO
Catania 01/10/1938
Pittura su carta, 1992
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 57x76,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 312 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Abante, 1999
pastello e matita su carta cm. 23x16, firma e anno
in basso a destra, autentica a cura della Galleria
Verso L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera
- 313 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La corsa, 2001
perspex cm. 60x105, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
- 314 PONTI VELDA
Faeza
Parole e segni n. 54, 1992
olio e tecnica mista su tela cm. 100x100, firma e
anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al
retro, esposto e pubblicato sul catalogo della
Mostra tenutasi presso la Galleria Centro Arte (Mi)
nel Maggio-Giugno 1992, pagina 56, tavola 28,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 315 NICOLINI ALDO
Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Oasi, 1992
olio e smalti su tela cm. 70x100, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto, certificato
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 316 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1997
smalto su tela cm. 30x20, firma ed etichetta
dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario
Schifano numero 1833/97 al retro, archivio numero
1833/97 a cura della Monte Titano Arte di San Marino
su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 317 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Superficie lunare, seconda metà anni '60
olio e tecnica mista su gommapiuma incollata su
compensato cm. 55x44, firma in basso a destra, firma
e archivio numero EZ31207SP0199 al retro e su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 318 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Mitto, 2001
scultura in legno tulipier cm. 74x28, altezza 160,
firma in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 319 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Paesaggio, 1963
olio su tela cm. 73x92, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 320 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 321 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Museo ad hoc
acrilico su legno cm. 70x100, firma in alto a
destra, firma ed etichetta dell'artista al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 322 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Diabolik, 2000
acrilici su tela cm. 165x210, firma e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio a cura della
Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul
Catalogo Generale, opera senza telaio e cornice.
base d'asta: 1.500 €

- 323 NESPOLO UGO
 Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
 Blue-Monk
 acrilico su legno intarsiato cm. 150x240 (3 tavole
 cm. 150x80 cad.), firma, titolo e timbro a fuoco
 dell'artista al retro, conferma d'autenticità su E-
 mail allegata.
 base d'asta: 7.000 €
- 324 CARROLL ROBERT
 Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
 Dopo la pioggia estiva
 olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra,
 titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
 etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
 base d'asta: 3.000 €
- 325 SCHIFANO MARIO
 Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
 Senza titolo, 1990
 smalto e acrilico su tela cm. 80x100, firma al
 retro, archivio numero 90/298 a cura della
 Fondazione Mario Schifano (Roma) su foto.
 base d'asta: 5.000 €
- 326 BUISSON KASIMIR
 Parigi 1970
 Senza titolo, 2000
 acrilici su tela cm. 50x70, sigla e anno al retro.
 base d'asta: 500 €
- 327 CHIESA RENATO
 Lecco 1947
 Fobos, 2000
 tecnica mista su tela cm. 50x70, firma al retro,
 archivio numero 2000 N.070 allegato, autentica
 dell'artista su foto.
 base d'asta: 1.000 €
- 328 CARMI EUGENIO
 Genova 17/02/1920
 Spiraglio 23, 2000
 acrilico su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
 retro, autentica dell'artista ed etichetta della
 Galleria d'Arte Di Summa di Roma su foto.
 base d'asta: 1.000 €
- 329 BALSAMO VINCENZO
 Brindisi 27/06/1935
 Senza titolo, 1990
 olio su tela cm. 100x100, firma e archivio numero
 180 dell'artista al retro, certificato Telemarket
 (Bs) allegato.
 base d'asta: 3.000 €
- 330 DONZELLI BRUNO
 Napoli 12/04/1941
 Paesaggio sironiano con aeroplano, 1989
 acrilico su tela cm. 100x100, firma in basso a
 destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul
 catalogo della Mostra presso il Palazzo dei Capitani
 di Ascoli Piceno, Giugno 2002, pagina 81, autentica
 dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
 Summa (Roma) su foto.
 base d'asta: 2.500 €
- 331 BERLINGERI CESARE
 Cittanova (Rc) 06/03/1948
 Senza titolo, 1991
 olio e tela piegata cm. 30x47, titolo, anno e firma
 al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 1.500 €
- 332 MORLOTTI ENNIO
 Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
 Vegetazione, 1960
 olio su tela cm. 35,5x51, firma in basso a destra,
 firma e anno al retro, autentica a cura della
 Galleria Zonca & Zonca (Mi) su foto, pubblicato sul
 catalogo della mostra "Morlotti, terra come
 suscitazione", edizioni Galleria Il Castello (Mi),
 pagina 33, tenutasi nel febbraio-marzo 2002.
 base d'asta: 10.000 €
- 333 MIRO' JOAN
 Montroig 1893 - Palma de Mallorca 1983
 Senza titolo
 disegno con firma decorante su cartone da disegno
 cm. 33x24, firma al centro, autentica di Jean Dupin
 su fotografia.
 base d'asta: 8.000 €
- 334 DUBUFFET JEAN
 Le Havre 1901 - Parigi 1985
 Composizione, 1974
 collage e pennarello su carta cm. 30,1x20,7; sigla e
 anno in basso a destra, etichetta della Galleria
 Arte Centro (Mi) al retro, pubblicato catalogo De
 Travaux Fascicolo XXIX, numero 167, pagina 75.
 base d'asta: 10.000 €
- 335 SANTOMASO GIUSEPPE
 Venezia 26/09/1907 - 24/05/1990
 Curioso, 1983
 tecnica mista e collage su tela cm. 46x38, firma in
 basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
 autentica dell'artista datata 1985 su foto, archivio
 numero SOT/417 a cura della Galleria Blu (Mi) su
 foto.
 base d'asta: 5.000 €
- 336 DE MARIA NICOLA
 Foglianise (Bn) 06/12/1954
 L'Arte mia ha le ali, (1985)
 olio su tela cm. 50x40, titolo al retro, opera non
 firmata.
 base d'asta: 18.000 €
- 337 ANGELI FRANCO
 Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
 Luna rossa, 1986
 smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al retro,
 archivio numero PP270 a cura della Galleria
 Angiolino Calestani (Mi) su foto, pubblicato sul
 Catalogo Generale volume I°, repertorio 1986/101,
 pagina 280.
 base d'asta: 2.000 €
- 338 CELIBERTI GIORGIO
 Udine 19/11/1929
 Impalcatura dell'anima, 1998
 affresco su tavola cm. 110x90, titolo, firma e anno
 al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 3.000 €
- 339 RUGGERI PIERO
 Torino 27/04/1930
 Napoleone (anni '70)
 olio su tela cm. 120x80, firma sulla destra, titolo
 e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
 base d'asta: 2.000 €
- 340 PALUMBO EDUARDO
 Napoli 13/06/1932
 Sul filo del ricordo, 1988
 acrilico e vinilico su tela cm. 70x100, titolo,
 firma e anno al retro, autentica dell'artista ed
 etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
 base d'asta: 1.500 €

- 341 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Naturale, 1990/95
smalto e acrilico su tela cm 84x114, firma e titolo al retro, archivio a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) numero 90-95/190 al retro e su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 342 MANDELLI POMPILIO
Villarotta Di Luzzara (Re) 14/06/1912
Paesaggio, 1970
olio su tela cm. 45x65, firma in basso al centro, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 343 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Agonas I°, 2001
olio su tela cm. 45x65, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 344 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
Touch And Go, 1996
olio su tela cm. 76x102, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 133 a cura della Galleria L'Immagine (Ar) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 345 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Senza titolo, 1991
tempera e collage di serigrafie su cartone cm. 76x105, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 346 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Microbilles
collage, smalto, colore acrilico, sabbia e biglie di vetro su legno cm. 50x60, firma in basso al centro, titolo e tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 347 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Senza titolo M17, 2000
olio su tela cm. 32x46, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 348 LINDSTROM BENGT
Stoccolma 1925
L'èteinte
olio su tela cm. 50x61, firma in basso a sinistra, etichetta Arte Fiera (Bo) 1998 al retro, autentica dell'artista ed etichette della Galleria d'Arte Di Summa di Roma e della Galleria d'Arte San Carlo (Mi) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 349 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Bianco Rosso Nero, 1997
vinilico su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, autentica e archivio numero 92/97 dell'artista su foto, pubblicato sulla rivista Segno "Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea" maggio-giugno 2002 alla pagina 31, pubblicato sul Catalogo Arte Fiera (Pd) 2002.
- 350 RADICE MARIO
Como 01/08/1900 - Como 26/07/1987
4_M.I.L. (BZ), 1972
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, etichette della Galleria Spagnoli (Fi) e Malborough di Roma al retro, pubblicato sul Catalogo Generale a cura di Luciano Caramel, dizioni Electa, repertorio 1972 25, autentica dell'artista su foto datata 4-8-1984 su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 351 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Paesaggio roccioso, 1980
olio su tela cm. 24x33, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 352 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometria
multicolore collage, colore acrilico, pigmento metallico e oro in foglie su legno cm. 75x60, firma in basso al centro, firma, tecnica e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 353 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Tramonto del sole
collage e sughero su tavola cm. 73x60, firma al retro, autentica e archivio numero ADN.Q a cura del figlio Roberto Crippa Junior su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 354 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
Città, 1998
olio su tela cm. 55x46, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 355 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Contestazione del visibile n° 1, 1968
acrilico su cartone cm. 73x102, firma e anno in basso a destra, pubblicato su "Scanavino" Catalogo Generale Volume Primo, edizioni Electa (Mi), repertorio numero 1968 92, pagina 333.
base d'asta: 5.000 €
- 356 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1970
smalto su tela emulsionata cm. 87x110, firma al retro, autentica dell'artista su foto, archivio numero 70/36 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 357 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Turcata verde, 1997
olio su linoleum cm. 90x120, titolo, firma e anno al retro, etichetta della Galleria d'Arte Astuni di Fano (Ps) ed autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €

- 358 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Profondo Mediterraneo, 2002
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0239/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale, esposto e pubblicato sul
catalogo della mostra "Salvatore Provino Sussurri e
Fragori" tenutasi a Palazzo del Senato, Archivio di
Stato di Milano dal 04/04/2002 al 24/04/2002.
base d'asta: 3.000 €
- 359 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante rosso, inizi anni '80
olio e tecnica mista su tela cm. 120x60, firma in
basso a destra, firma e archivio numero
ML60214EZ1099 al retro e su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 360 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Acquario (anni '70)
tempera su carta applicata su tela cm. 75x50, firma
e anno in basso a sinistra, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 361 GALLO GIUSEPPE
Rogliano (Cs) 16/03/1954
La iena, 2000
olio su tela cm. 97x52, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: 3.000 €
- 362 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
Spirale, 1951
olio su tela cm. 50x100, firma, anno e timbro
dell'Archivio Galleria Pace ANDM1 al retro,
autentica del figlio Roberto Crippa Junior ed
archivio ANDM1 su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 363 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Distanze II, 1972
olio su tela cm. 45x180, firma, titolo, anno,
etichetta della Galleria Marlborough di Roma, timbro
della Galleria Guidi di Lecco, ed etichetta della
Mostra "Piero Dorazio e Kennet Noland" tenutasi
presso i Musei Civici Lecco, Scuderie Villa Manzoni
al retro.
base d'asta: 15.000 €
- 364 GUCCIONE PIERO
Scicli (Rg) 05/05/1935
Periferia, 1960
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 15.000 €
- 365 ADAMI VALERIO
Bologna 17/03/1935
La reliquia (1992)
acrilici su tela cm. 100x81, firma e titolo al
retro, archivio VA 107 a cura dello Studio Marconi
(Mi) su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 366 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Giallo, 1997
tela estroflessa cm. 114x146, doppia firma, anno ed
etichetta della Galleria D'Arte Fumagalli (Bg) al
retro, esposto Arte Fiera 98 (Bo), pubblicato sul
catalogo della Mostra Agostino Bonalumi Enrico
Castellani, tenutasi dal 29/05 al 20/06 1999 a cura
dello Studio Delise di Portogruaro (Ve), pubblicato
sul catalogo della Mostra Bonalumi evoluzione
continua tra pittura e ambiente presso la Galleria
D'Arte Niccoli (Pr) dal 13/05 al 31/07 2000, pagina
135, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €
- 367 HARTUNG HANS
Lipsia 1904 - Antibes 1989
P 1960-341, 1960
acrilici su cartone cm. 50x73, firma e anno in basso
a destra, titolo e anno al retro, archivio numero
HH2651 a cura della Fondazione Hans Hartung et Anna
Eva Bergman su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 368 CHIA SANDRO
Firenze 20/04/1946
Senza titolo
tecnica mista su carta cm. 83,5x59,7; firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto, pubblicato
sul Catalogo della Mostra "Sandro Chia, edizioni
Midima-Mazzotta" tenutasi a Palazzo Reale (Mi) il
17-06-1997.
base d'asta: 10.000 €
- 369 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Oltre '88- XIII/XV, 1988
pittura su carta applicata su tela cm. 81,6x59,7;
firma e anno in basso a destra, autentica
dell'artista ed archivio Emilio Vedova numero 731
del 24-05-02 su foto.
base d'asta: 25.000 €
- 370 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Super imposition, 2000
accumulazione di pennelli su tela, su tavola e
plexiglass con colore acrilico marrone e rosso, cm.
151x121, firma in basso a destra, etichetta
dell'artista al retro, autentica dell'artista e
archivio numero D 1209-0574 a cura della Galleria
d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 25.000 €
- FINE DELLA TERZA SESSIONE**
- QUARTA SESSIONE**
1 Dicembre 2002 ore 14:00
- 371 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Torino anni '30, Porta Palazzo, 2002
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera

- 372 BALSAMO VINCENZO
Brindisi 27/06/1935
Natura morta, 1962
acquerello su carta applicata su tela cm. 35x50,
firma in basso a sinistra, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto, certificato
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 373 BACOSI MANLIO
Perugia 1921 - Perugia 1998
Primavera, 1970
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, anno, dedica e autentica dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 374 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Maschere a Venezia, 1982
olio su masonite cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichette delle Gallerie
d'Arte La Lanterna e Livio Pezzato al retro.
base d'asta: offerta libera
- 375 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Paperino, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 18x18, firma
e anno al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0315/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 376 BANDELLI ENRICO
Firenze 1941
Il cavallo di Giovanni, 2000
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 377 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Case in Sicilia
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 378 BUENO RAFFAELE
Fiesole 1945
Figure al bagno, 1998
tecnica mista su cartoncino cm. 13x10, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista, archivio
numero R.G.B.2 e timbro della Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 379 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Suorine al bagno, 2002
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbro dell'artista e archivio numero
02/50 VM/F-A a cura dell'Istituto Diffusione Arte di
Osimo (An) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 380 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Senza titolo, 1994
olio su cartone telato cm. 50x60, firma in basso a
destra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 381 SOLLAZZI LUCIO
Pavia 1925
Trasparenze longobarde
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
timbro della Galleria Kursaal Margherita di Varazze
al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra
tenutasi dal 21 al 31 agosto 1977 presso la Galleria
Kursaal, pubblicato su "I Dipinti di L. Sollazzi"
con tavola a colori.
base d'asta: offerta libera
- 382 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Omaggio a Campigli, anni '70
pastello su carta cm. 25x16, firma in alto a destra,
archivio numero 331/F/D a cura dello Studio R.G.B.
su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 383 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
La sosta, 2001
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio dell'artista al retro,
autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera
- 384 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
La danza
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 385 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il dottore
china acquerellata su carta cm. 35x25, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 386 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
I fiori rossi e azzurri
olio su tela cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 387 CORSI CARLO
Nizza 08/01/1879 - Bologna 27/08/1966
Le amiche, 1954
china acquerellata su carta cm. 16x21, firma e anno
in basso a sinistra, esposizioni: Retrospectiva
Palazzo Barberini (Roma) 12/1969; Mostra Palazzo
Podestà (Bo) 11/1996-01/1997, autentica della
sorella Elisa Corsi allegata.
base d'asta: 1.500 €
- 388 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Vele, anni '90
olio su tela cm. 18x24, firma in basso a destra,
archivio numero A78 del 19/11/2000 a cura di
Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 389 BACHIS LIDIA
Roma 16/01/1969
Lola all'alba, 2001
tecnica mista su tela cm. 50x45, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 390 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Figura
guazzo su carta cm. 43x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista datata 1990 su foto.
base d'asta: 500 €
- 391 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
San Marco, 1983
olio su tela cm. 25x35, titolo al centro, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 392 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Portofino fiorita, 1999
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero FA 99697 a
cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 393 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Paesaggio toscano, 1965
matita grassa su carta cm. 33,5x48, firma e anno in
basso a sinistra, pubblicato su "Carrà disegni" a
cura di Franco Russoli e Massimo Carrà, edizioni
Grafis Bologna 1977, repertorio numero 924, pagina
497.
base d'asta: 6.000 €
- 394 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Paesaggio volterrano, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 100x90,
firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio
numero 510 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 395 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Composizione, 1960
olio su masonite cm. 47x60, firma e anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
102 al retro e su foto.
Esposizioni: Centro Culturale Artistico San Marco
(Mi), etichetta al retro; Palazzo Strozzi (Fi) 1981,
timbro al retro e pubblicato in catalogo con tavola
a colori al numero 102; Palazzo dei Diamanti (Fe)
1982 pubblicato in catalogo con tavola a colori al
numero 48; Salon Babylone di Parigi 1971, pubblicato
sul catalogo al retro di copertina con tavola a
colori.
base d'asta: 1.000 €
- 396 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Maternità
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 397 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Picador
olio su tela cm. 55x40, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 398 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Muse in tele-swotch dominante gialla
olio su tela cm. 90x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €
- 399 FORGIOLI ATTILIO
Salo' (Br) 17/03/1933
Paesaggio
olio su tela cm. 70x81, firma in basso a destra, è
presente un altro dipinto al retro.
base d'asta: 500 €
- 400 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Clown
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra e
al retro, dedica dell'artista datata 10-4-1979 al
retro.
base d'asta: 500 €
- 401 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Veduta sul mare, 1985
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio 149G N/O a cura
della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 402 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Porticciolo, 1950
matita su carta gialla cm. 20x29, opera non firmata,
autentica di Massimo Carrà su foto, pubblicato sul
Catalogo Carlo Carrà (disegni 1931-1965).
base d'asta: 2.500 €
- 403 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Pomeriggio al circolo, 1996
acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0025/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della
mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nel settembre 2000 alla tavola 61, pagina 35.
base d'asta: 500 €
- 404 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura del
Centro Arte Mige (Mi) su foto.
base d'asta: 500 €
- 405 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra e al
retro, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs)
al retro, archivio numero 200/57 dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 406 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Sacre coppe e magica lampada
olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto, certificato della Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 407 FICARA FRANZ
Reggio Calabria 1926 - Milano 1994
Volti, 1984
olio su cartoncino cm. 50x60, firma in alto a
sinistra, anno e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

408 CARGIOLLI CLAUDIO
Fosdinovo (MS) 1952

Nel segno di Piero
olio su tela applicata su tavola cm. 40x50, firma e
titolo in basso, titolo e firma al retro,
autentica dell'artista su foto.

base d'asta: offerta libera

409 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947

Mare e green (1987)
olio su tela cm. 70x120, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria Arte San Giorgio di
Portofino al retro, autentica dell'artista al retro
e su foto.

base d'asta: 750 €

410 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939

Stepped landscape, 1995
olio su tela cm. 50x40, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto, certificato
della Telemarket (Bs) allegato.

base d'asta: offerta libera

411 DORELLA ALDO
Milano 1925

Personaggi, Storia romantica in Villa Renata
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.

base d'asta: offerta libera

412 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920

Napoleone e i fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura del
Centro Arte Mige (Mi) su foto.

base d'asta: 1.000 €

413 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921

Cacciatori della guardia
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.

base d'asta: 2.500 €

414 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933

Vaso di fiori, 1958
olio su tela cm. 80x45, firma in basso a sinistra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0061 su foto.

base d'asta: 1.500 €

415 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

Cantastorie, 1965
olio su tela cm. 65x55, firma in basso a destra,
firma, etichetta e timbro della Bottega d'Arte di
Acqui Terme (Al) al retro.

base d'asta: 2.500 €

416 MARIANI CARLOMARIA
Roma 25/07/1931

I pensieri si compiono in silenzio nell'anima del
pittore
olio su tela cm. 56x45, titolo e firma al retro,
esposto nella Mostra tenutasi presso la Galleria
Artequattro (Fi).

base d'asta: 5.000 €

417 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996

Chiesa della Salute dal Canal Grande, 1958
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista datata 1974 e timbro Galleria
Pace (Mi) al retro.

base d'asta: 3.000 €

418 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916

Vecchio in rosso e bambino
guazzo su carta cm. 46x31, firma in basso a destra,
autentica dell'artista datata 1990 su foto.

base d'asta: 500 €

419 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988

Profilo
sanguigna su carta cm. 44x31, firma sulla sinistra.

base d'asta: 750 €

420 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993

Modella, 1950
olio su tavola cm. 80x48, firma e anno in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero 89
al retro e su foto.

Esposizioni: Palazzo Strozzi (Fi) 1981, timbro al
retro; Regione Piemonte, pubblicato in catalogo.

base d'asta: 1.000 €

421 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946

Festa in terrazza, 2001
olio su tela cm. 80x70, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista e archivio a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione
sul Catalogo Generale.

base d'asta: 500 €

422 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949

Artico, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 90x80,
firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio
numero 792 dell'artista su foto.

base d'asta: 750 €

423 PEVERELLI CESARE
Milano 30/05/1922 - Parigi 10/03/2000

Souvenir tra le pagine antiche, 1955
olio su tela cm. 70x60, firma e anno in basso a
destra, titolo e firma al retro.

base d'asta: 2.000 €

424 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994

Moulin Rouge
tempera e acquerello su carta applicata su tela cm.
30x36,5; firma in basso a destra, timbro al retro e
autentica su foto della collezione N. Rubino (Bs),
pubblicato sul catalogo della mostra tenutasi presso
la Galleria d'Arte Rotaross (No), già pubblicato
catalogo Meeting Art asta 484, lotto 233.

base d'asta: 1.500 €

425 MONTANARINI LUIGI
Firenze 1906 - Roma 1998

Tempesta, 1943
olio su tela cm. 55x64, sigla e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno, timbro dello Studio
d'Arte San Tomaso (Bg), etichetta dello Studio
d'Arte Palma di Roma e della Mostra della Piccola

Galleria di Venezia al retro, pubblicato sul catalogo Finarte di Roma, asta 1169, lotto 304.
base d'asta: 2.000 €

426 RABUZIN IVAN

Kljuc di Novi Morof 1921
Paesaggio primaverile, 1979
olio su tela cm. 16x22,5; firma e anno in basso a destra, anno al retro, autentica su foto e certificato della Art Gallery allegati.
base d'asta: 2.500 €

427 GALLO BEPPE

Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Portofino dall'alto, 1996
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a sinistra, pubblicato sul mensile Arte del Gennaio 2000, autentica dell'artista e archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 56, pagina 48.
base d'asta: 1.000 €

428 PATRIARCA AMATO

Roma 1945
Momenti, 1998
acrilici su tela cm. 120x120, firma in basso a sinistra, archivio numero 980222 al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra "Momenti" tenutasi presso il Comune di San Donato Milanese dal 23/04 al 31/05/1998, tavola 1 pagina 9 e pubblicato sulla relativa locandina, autentica e archivio numero 980222 dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €

429 CESETTI GIUSEPPE

Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt) 19/12/1990
Natura morta con cavallo
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, archivio numero 0238 a cura della Galleria Contini di Mestre (Ve) su foto, pubblicato sul catalogo Poggibonsi Arte 1989, Lalli Editore, a cura di Nicola Miceli a pagina 67.
base d'asta: 6.000 €

430 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Racconto intorno al lago
gouache ad olio su carta applicata su tela cm. 25x35, firma in basso a destra, titolo, firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

431 APHEL FABIO

Cavalese (TN) 10/08/1957
Trapezisti
olio su tavola cm. 50x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

432 CARDELLI RAIMONDO

Marsiglia 08/04/1938
Le nostre colline
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

433 MAGAZZINI SALVATORE

Pistoia 28/02/1955
Case in Tunisia

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.

base d'asta: 500 €

434 SCUFFI MARCELLO

Tizzana (Pt) 1948
Pour Mon Amour, 1997
acquerello su cartoncino cm. 35x50, titolo e anno in basso a sinistra, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

435 CARGIOLLI CLAUDIO

Fosdinovo (MS) 1952
E' solo un ex voto, 1993
olio su tavola cm. 42x35, firma e anno in basso a destra, titolo in basso a sinistra, titolo, anno e firma al retro, certificato Telamarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

436 CARUSO AURELIO

Palermo 1947
La collina verde
acrilico su tela cm. 50x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

437 CREPALDI LUCIANO

Novara 12/03/1949
Vigneti, 1993
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

438 ROMANO DANIELA

Napoli 27/11/1947
Seduzione
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0125/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

439 FICARA FRANZ

Reggio Calabria 1926 - Milano 1994
Paesaggio, 1985
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, anno e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

440 MALACARNE CLAUDIO

Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Giardino pugliese
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera

441 VIETTI NICOLA

Marsiglia 22/03/1945
Sirenetta
scultura in resina policroma cm. 24x15x20, firma a lato, base in legno, autentica dell'artista su foto
base d'asta: offerta libera

442 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze 26/09/1984
Ragazza con collana in verde, 1984

tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in alto a destra, archivio numero ABYR999 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.
base d'asta: 5.000 €

443 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Il torero
olio su tavola cm. 49,5x38,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista e timbri della Galleria Bonaparte (Mi) e Quadreria d'Arte Contemporanea (Mi) su foto.
base d'asta: 7.000 €

444 SQUILLANTINI REMO

Stia (Ar) 1920 - Firenze 06/08/1996
Derby, 1988
olio su tavola cm. 70x60, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio numero FSC217 al retro e su foto a cura dello Studio R.G.B.
base d'asta: 5.000 €

445 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Camicia al sole, 1958
olio su tela cm. 90x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero TL 1024 a cura della Galleria Soave (Al) su foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel Catalogo Generale dell'artista a cura della Galleria d'Arte Soave (Al).
base d'asta: 4.000 €

446 DE AMICIS CRISTOFORO

Alessandria 30/07/1902 - Milano 23/04/1987
Natura morta grigia, 1943
olio su tela cm. 80x60, firma e anno in alto a destra, firma, titolo e anno ed etichette della Galleria Ferrari di treviglio (Bg), Galleria d'Arte del Grattacielo di Legnamo (Mi), etichetta della Galleria d'Arte Ponte Rosso (Mi), etichetta del Comune di Alessandria dove l'Opera è stata esposta nell'Antologica di Cristoforo De Amicis, Palazzo Cuttica dal 15 ottobre al 08 novembre 1979, pubblicato sul Catalogo Cristoforo De Amicis, Editrice Ponte Rosso (Mi) alla pagina 23.
base d'asta: 5.000 €

447 SOLDATI ATANASIO

Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
La pera sacra, 1947
tempera su carta cm. 16x11,5; firma in alto a destra, autentica di Augusto Garau su foto, pubblicato su Atanasio Soldati Disegni e Progetti al n. 100.
base d'asta: 4.000 €

448 BAGLIERI GINO

Lentini (Sr) 24/03/1946
Donne con frutta e brocche, 1998
olio su tavola cm. 104,5x74, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €

449 DELLA SAVINA ETTORE

Torino 1945
Donna con bimbo, 1971
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

450 DECALAGE

Sposi, 1970
olio su tela cm. 35x25, firma e anno in basso a sinistra, firme e timbro degli artisti al retro.
base d'asta: offerta libera

451 CIVITARESE GOFFREDO

Chieti 30/01/1938

Natura viva ed immagini in dominanti azzurri
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: 750 €

452 DUDOVICH MARCELLO

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
Senza titolo (1930)
matita su carta cm. 29,7x33 firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte M&R (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera

453 COMENCINI EUGENIO

Savona 19/09/1939
Sul molo, 1986
acrilici su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €

454 BATTAGLIA XANTE

Gioia Tauro 12/10/1943
Figura arcaico-tellurica, 2002
tecnica mista su tela e plastica cm. 80x60, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

455 DA NORCIA PAOLO

Caraglio (Cn) 05/11/1953
Tunisi, 2000
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

456 DORELLA ALDO

Milano 1925
Nudo e fiori
tecnica mista su carta cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, timbri della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

457 BERALDO FRANCO

Meolo (Ve) 1944
Finestra
olio su tela cm. 80x60, firma in basso al centro, titolo e firma al retro, autentica dell'artista con dedica su foto.
base d'asta: 1.500 €

458 COLOMBOTTO ROSSO ENRICO

Torino 07/12/1925
Il gatto, 1972
china e acquerello su carta applicata su tela cm. 75x55, firma e anno sulla destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

459 TARANTINO GIUSEPPE

Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999
Raccolta dei fiori
scultura in bronzo cm. 36x13, altezza 35, firma alla base.
base d'asta: 1.000 €

460 MONACHESI SANTE

Macerata 1910 - Roma 1991
Muri ciechi, Parigi
olio e tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica ed archivio numero NC020930571137 a cura del Dott. Giacomo Tommolini su foto, verbale di perizia della Finarte (Mi) su foto.
base d'asta: 2.000 €

461 PIACESI WALTER

Ascoli Piceno 1929
Vetturali in attesa

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero OOIVEJ/14 a cura dello Studio Peritale d'Arte di Forlì su foto.
base d'asta: 2.500 €

462 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933

Volano gli aeroplani, 1990

olio su cartone telato cm. 30x40, firma in alto a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e timbro della Collezione Mazzolari su foto, pubblicato sulla monografia della mostra "Apparire ed Essere" tenutasi a Poggibonsi dal 17/12/1994 al 15/01/1995 alla tavola a colori 3.
base d'asta: 2.000 €

463 CASCELLA MICHELE

Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989

Ginestre

olio su tela cm. 20x30, firma in basso a sinistra, firma e timbro della Galleria Merighi di Varazze al retro, autentica dell'artista, repertorio Z/140 e timbro della Galleria Merighi su foto.
base d'asta: 3.000 €

464 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Il pittore, 1971

scultura in bronzo lucido cm. 13,8x14,5; altezza 25,5; esemplare numero LXXXII/100; firma alla base, realizzato nel 1998 dalla Fonderia Bonvicini - Sommacampagna (Vr), certificato di garanzia a cura della Fondazione Giorgio e Isa De Chirico su foto.
base d'asta: 2.500 €

465 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916

Madre in azzurro, 2002

olio su tavola cm. 20x10, firma in basso a sinistra, firma dell'artista ed etichetta della Galleria Ponte Rosso (Mi) al retro, autentica delle Galleria Ponte Rosso (Mi) su foto.
base d'asta: 750 €

466 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978

Autoritratto come arabo, (1948)

carboncino su carta gialla cm. 27,5x19,9; firma in alto a destra, autentica di Maurizio Fagiolo Dell'Arco su foto, esposto e pubblicato sul catalogo della mostra De Chirico, Il Barocco, dipinti degli anni '30-50 a cura di Luigi Cavallo e Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Galleria Farsetti nel luglio-settembre 1991, pagina 40, figura 22.
base d'asta: 8.000 €

467 SIRONI MARIO

Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano

05/08/1961

Figura

tempera su carta cm. 29x12,5; firma in basso al centro, autentica della figlia Aegle Sironi su foto.
base d'asta: 1.500 €

468 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987

Figura di donna

tempera su carta cm. 100x71,5; firma in basso a destra, archivio numero 2316/91/M a cura dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna (Mi) del 03/06/1991 a firma Rinaldo Rotta su foto.
base d'asta: 9.000 €

469 FONTANA LUCIO

Rosario Santa Fe' (Argentina) 19/02/1899 -

Varese 06/11/1968

Nudo femminile a mezzo busto

china nera e violacea su carta applicata su tela cm. 100x70, firma in basso a destra, archivio numero 1594/4 a cura della Fondazione Lucio Fontana su foto.

base d'asta: 15.000 €

470 RAIMONDI ALDO

Roma 1902 - 22/07/1998

Fiori di primavera, 1964

acquerello su carta applicata su cartone cm. 100x70, firma e anno in basso a destra, etichette della Galleria d'Arte e del Mobile Antico di Legnano, della Mostra tenutasi dal 21 Gennaio al 12 febbraio 1973 presso la Galleria d'Arte e del Mobile Antico e timbro dell'artista al retro, archivio numero 21 e autentica a cura di Salvatore Minardi (Mi) su foto.
base d'asta: 3.000 €

471 IALENTI ANTONIO

Campobasso 12/07/1937

Campagna molisana, 2001

olio su tela cm. 100x140, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0105/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.

base d'asta: 1.500 €

472 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920

Famiglia

olio su tela cm. 80x120, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

473 MENZIO FRANCESCO

Tempio Pausania (Ss) 03/04/1899 - Torino

28/11/1979

Figura femminile, 1959

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Gissi (To) al retro, pubblicato sulla monografia Francesco Menzio, edizioni La Bussola (To) a pagina 138, numero 184, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 490, lotto 266.

base d'asta: 4.000 €

474 MORANDO PIETRO

Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980

L'Apostolo dei campi, 1926

olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra, etichetta del Palazzo Robellini di Acqui Terme al retro, pubblicato sul Catalogo della Mostra personale tenutasi dal 15 giugno al 18 luglio 1985 presso La Città di Acqui Terme, Palazzo Robellini (con dimensioni errate).

base d'asta: 5.000 €

475 BONFANTINI SERGIO

Novara 28/04/1910 - 22/01/1989

Cubo giallo, 1969

olio su tela cm. 70x45, firma, titolo e anno al retro, archivio della Galleria d'Arte Rotaross (No) su foto.

base d'asta: 2.000 €

476 CARROLL ROBERT

Painesville (U.S.A.) 09/08/1934

Il muro, 1971

olio su tela cm. 81x100, firma in basso a destra, timbro dell'artista ed archivio RC45 al retro.

base d'asta: 2.500 €

477 ROSELLI CARLO

- Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
olio su tela cm. 80x100, firma in basso al centro,
autentica dell'artista al retro e su foto, archivio
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 3.000 €
- 478 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Bergamo alta, 1965
olio su tela cm. 60x80, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 479 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Spazio infinito
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica e archivio AE13Z
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 480 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo in fondo al paese, 1997
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria
d'Arte La Vetrata (Roma) al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia
"Marcello Scuffi", Edizioni Polistampa (Fi) alla
tavola 7.
base d'asta: 2.000 €
- 481 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Modella con luna nera
olio su tela cm. 40x30, firma in basso a destra e al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 482 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Gli amici, 1974
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e timbri delle Gallerie d'Arte Carini
(Mi) e Bonaparte (Mi) al retro, archivio numero 762
su lettera allegata della Bonaparte Galleria d'Arte
Casa d'Asta editrice di Luigi D'Eramo.
base d'asta: 6.000 €
- 483 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Fiori
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
firma e archivio numero 09IC al retro.
base d'asta: offerta libera
- 484 BUENO XAVIER
Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Bambina, 1974
olio su cartone telato cm. 40x30, firma in alto a
sinistra, archivio numero 464/74 al retro e su foto
a cura dello Studio R.G.B.
base d'asta: 10.000 €
- 485 BARETTA GIANNI (GIANBAR)
Torino 1938
Figura seduta
olio su tela applicata su tavola cm. 50x40, firma in
alto a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 486 CAPUTO TONINO
Lecce 1933
Senza titolo, 1991
olio su cartone telato cm. 60x50, firma in basso a
sinistra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 487 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Ragazza, 1973
olio su masonite cm. 50x40, firma in alto a destra,
archivio numero 923G al retro e su foto a cura dello
Studio R.G.B.
base d'asta: 10.000 €
- 488 CANNATA ANTONIO
Castelvetrano (Tp) 1938
Figure irreali
olio su masonite cm. 50x40, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 489 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Felicita
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 490 CASORATI FELICE
Novara 04/12/1883 - Torino 04/03/1963
Nudo, 1926
olio secco su carta intelata cm. 42x25, firma e anno
in basso a sinistra, esposto presso la Galleria
Nuova Gissi (To) 10/1999-01/2000 "Casorati opere
scelte dal 1907 al 1963", pubblicato in catalogo al
n° 8, autentica e timbro della Galleria La Bussola
(To), firma e timbri del Dott. G. Bertasso su foto,
l'opera è registrata con il numero 907 nell'Archivio
Generale del Maestro.
base d'asta: 14.000 €
- 491 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatori, (1965)
olio su tela cm. 81x65, firma in basso a destra,
firma al retro, autentica dell'artista datata 1975
su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I°,
repertorio 169, pagina 210, pubblicato sul Catalogo
della Mostra Personale tenutasi presso la Galleria
Medea (Mi) nel 1972, pubblicato sul Catalogo Uomini
e Luoghi del Lavoro, Artisti del '900, Rassegna
d'Arte Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi,
provincia di Firenze dal 1 maggio al 31 luglio 1984,
pagina 112, pubblicato sul quotidiano L'Unità del 25
giugno 1984, pagina 7.
base d'asta: 15.000 €
- 492 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Montagne, secoda metà anni '50
olio su tela cm. 23,6x40,2; firma in basso a destra,
autentica a cura di Francesco Meloni su foto.
base d'asta: 7.000 €
- 493 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
L'attesa del cavaliere, anni '80
olio su masonite cm. 36x54, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €

494 ROSAI OTTONE

Firenze 28/04/1895 - Ivrea (To) 13/05/1957
Natura morta, pere, 1945
olio su cartone applicato su altro cartone cm.
18x24,5; firma e anno in basso a destra, autentica
di Luigi Cavallo su foto.
base d'asta: 9.000 €

495 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano
03/01/1956
Paesaggio di Rovetta, (1950)
olio su tela cm. 31,5x40; firma in basso a destra,
pubblicato sul Catalogo della Mostra Arturo Tosi
quindici dipinti dal 1920 al 1950 tenutasi dal 14
marzo al 10 maggio 2002, edizioni Charta, pagina 10.
base d'asta: 10.000 €

496 MARUSSIG PIERO

Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Paesaggio, (1910)
olio su tela cm. 67x88, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica di Luigi Colombo
e timbro della Galleria Carini (Mi) su foto.
base d'asta: 20.000 €

497 GUTTUSO RENATO

Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Finestra e velate, 1971 ca.
olio su tela cm.60x73, firma in basso al centro,
etichetta della Galleria d'Arte Mentana (Fi) al
retro, archivio 2106/90/m dell'Associazione
Nazionale Gallerie d'Arte Moderna su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale volume IV,
repertorio 71/60, pagina 212, pubblicato in
copertina catalogo Meeting Art, asta 267 del
01/10/1994.
base d'asta: 25.000 €

498 CASSINARI BRUNO

Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Nudo, 1964
olio su tela cm. 125x65, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno e timbro dell'artista al
retro, autentica dell'artista su foto e certificato
dell'archivio allegato che ne attesta la
pubblicazione sul Catalogo Generale dei dipinti,
Volume II, repertorio 1964-37 a pagina 392,
pubblicato sul Catalogo Cassinari "Le Grandi
Monografie" edizioni Fabbri Mondadori, a cura di
Giovanni Anzani ed Enrico Crispolti al numero 109,
pubblicato sul Catalogo della Mostra di Bruno
Cassinari tenutasi dal 5 maggio al 5 giugno 1988
presso la Galleria Pace (Mi), pagina 35 con
dimensioni errate.
Esposizioni: Rimini, 1982; Milano, Palazzo Reale,
1985; Milano, Pace, 1988.
base d'asta: 20.000 €

499 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Tenerezze
olio su tela cm. 58x53, firma in basso a destra,
timbro della Galleria d'Arte Il Mappamondo (Mi) al
retro.
base d'asta: 12.000 €

500 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Cocomero e melone, 1951
olio su cartone pressato cm. 30x40, firma in basso a
destra, titolo, firma dell'artista e conferma
d'autenticità della firma da parte del Notaio
Gandolfo Diego Di Ignazio di Roma al retro,
pubblicato sul Catalogo Generale Giorgio De Chirico,
volume quarto opere dal 1951 al 1972, Electa

Editrice, a cura di Claudio Bruni Sakraischik,
repertorio 447.
base d'asta: 50.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

INDICE DEGLI AUTORI

- A -

Accardi Carla 349
Adami Valerio 365
Aguzzi Fabio 216
Alberto Pietro 37, 288
Alinari Luca 42, 52
Andriuoli Mimmo 421
Angeli Franco 86, 337
Annigoni Pietro 214, 419
Aphel Fabio 431
Arman 103, 107, 370
Attardi Ugo 176

- B -

Bachis Lidia 154, 389
Bacosi Manlio 373
Baglieri Gino 448
Baglietto Roberto 11
Baj Enrico 91, 282
Balsamo Vincenzo 32, 96, 173, 278, 329, 372
Bandelli Enrico 123, 159, 376
Baretta Gianni (Gianbar) 485
Barzagli Massimo 12
Basso Enzo 9
Battaglia Xante 16a, 284, 454
Becheroni Elvio 23
Beraldo Franco 188, 457
Berlingeri Cesare 33, 84, 331
Bertacco Tiziano 125
Bertini Gianni 262, 265, 277, 280
Bettarini Lido 127
Bianco Remo 50, 87
Birolli Renato 98, 283, 287
Bisanzio Andrea 267
Bonalumi Agostino 366
Bonfantini Sergio 475
Borghese Franz 168, 385
Brambati Luigi 136
Brindisi Remo 46, 147, 172, 186, 417, 482
Bueno Antonio 382, 442, 487
Bueno Raffaele 129, 378
Bueno Xavier 236, 484
Buisson Kasimir 49, 326

- C -

Caffe' Nino 180
Calabria Ennio 3
Cannata Antonio 488
Cantatore Domenico 181, 499
Capogrossi Giuseppe 117
Caputo Tonino 380, 406, 486
Cardelli Raimondo 384, 432, 489
Carena Antonio 6
Cargiollì Claudio 408, 435
Carmi Eugenio 30, 89, 328
Carra' Carlo 393, 402
Carroll Robert 324, 476
Caruso Aurelio 436
Casella Michele 226, 247, 463
Casorati Felice 240, 490
Cassinari Bruno 48, 291, 498
Castellani Enrico 119
Castellani Mario 134
Catarsini Alfredo 131, 395, 420
Cazzaniga Giancarlo 141, 184, 319
Ceccobelli Bruno 1, 21, 266
Celada Ugo 230
Celiberti Giorgio 338
Cesetti Giuseppe 243, 429
Chia Sandro 368

Chiari Giuseppe 56
Chiarini Boddi Giorgio 47
Chicco Riccardo 132
Chiesa Renato 327
Chiesi Giorgio 4, 45, 58, 121
Ciarallo Antonio 60
Ciccotelli Beniamino 175
Civitarese Goffredo 398, 451
Clerici Fabrizio 286
Colombotto Rosso Enrico 139, 458
Comencini Eugenio 453
Consagra Pietro 92
Corpora Antonio 69, 114, 306
Corsi Carlo 387
Crepaldi Luciano 437
Crippa Renato 166
Crippa Roberto 303, 353, 362
Criscuolo Renato 138

- D -
D'Accardi Gianrodolfo 67, 76, 163, 400
Da Norcia Paolo 133, 455
Dangelo Sergio 15
De Agostini Davide 151
De Agostini Giovanni 140
De Amicis Cristoforo 231, 446
De Chirico Giorgio 170, 215, 464, 466, 500
De Filippi Fernando 18
De Grada Raffaele 246
De Maria Nicola 336
De Poli Fabio 24
De Rosa Raffaele 146, 156
Decalage 167, 450
Del Pezzo Lucio 2, 346, 352
Della Savina Ettore 449
Di Carlo Vittorio Maria 158, 164, 405
Donzelli Bruno 20, 25, 34, 88, 330
Dorazio Piero 44, 115, 269, 343, 345, 363
Dorella Aldo 411, 456
Dova Gianni 81, 360
Dubuffet Jean 334
Dudovich Marcello 452
Dufy Raoul 36

- F -
Faccincani Athos 142, 198, 392, 401, 430
Federici enzo 51
Festa Tano 75, 300
Ficara Franz 407, 439
Fioroni Giosetta 62
Fissore Daniele 409
Fiume Salvatore 238, 443, 493
Flis Giorgio 73
Fontana Lucio 22, 276, 469
Forgioli Attilio 399
Fortunato Franco 148
Franceschini Edoardo 82, 271
Fusi Walter 279

- G -
Galli Stefano 155, 204, 403
Galliani Omar 90
Gallo Beppe 157, 218, 427
Gallo Giuseppe 361
Galvano Albino 221
Garino Piero 79
Gazzera Romano 196
Gentilini Aldo 55, 83
Germana Mimmo 112
Gilardi Silvano 222
Gischia Leon 77
Gonzaga Giovanfrancesco 149, 185, 210, 242, 397, 413
Grasso Alfio 124
Grosz George 213
Guccione Piero 364
Guidi Virgilio 116
Guttuso Renato 203, 250, 468, 497

- H -
Hartung Hans 120, 367

- I -
Ialenti Antonio 197, 471
Isgro` Emilio 70

- J -
Jori Marcello 256, 268

- K -
Kodra Ibrahim 478
Koman Ion 74
Kostabi Mark 259, 344
Kostabi Paul 68, 304

- L -
Labarthe Philippe 302
Lam Wilfredo 111, 118
Lamberti Lamberto 126, 143, 220
Landi Bruno 135
Lauria Fazio 137
Licata Riccardo 38, 41, 43, 71, 78, 105, 312, 318
Lilloni Umberto 248
Lindstrom Bengt 348
Locci Bruno 80, 307
Lodola Marco 99, 313
Lomi Massimo 130
Longaretti Trento 122, 386, 390, 418, 465

- M -
Maccari Mino 228
Magazzini Salvatore 128, 202, 320, 377, 433
Malacarne Claudio 440
Mandelli Pompilio 342
Maneglia Edmondo 371, 383
Manera Enrico 61, 189, 301, 322, 375
Maraniello Giuseppe 59, 273, 297
Mariani Carlomaria 416
Martin Jolanda 13
Marussig Piero 496
Mastroianni Umberto 40, 264
Mattioli Carlo 54
Meloni Gino 101
Mendola Rosolino 275
Menzio Francesco 473
Meschis Renzo 193
Migneco Giuseppe 187, 491
Miro' Joan 333
Mocarelli Emanuele 16
Monachesi Sante 460
Moncada Ignazio 309
Mondino Aldo 357, 391
Montanarini Luigi 425
Morando Pietro 201, 415, 445, 474
Morlotti Ennio 100, 308, 332
Mosti Piero 191
Motton Gianfranco 195
Music Anton Zoran 351

- N -
Nespolo Ugo 110, 321, 323
Nicolini Aldo 293, 315

- O -
Olivieri Claudio 294

- P -
Pajetta Guido 182, 209, 211
Palumbo Eduardo 97, 255, 340
Pantaleoni Ideo 5
Pardi Gianfranco 217
Parigini Novella 205
Parres Alberto 14
Pascali Pino 53
Paschetta Mario 394, 422
Patriarca Amato 160, 169, 428
Paulucci Enrico 35, 199, 244, 388
Perilli Achille 27, 95, 274
Peverelli Cesare 285, 305, 423
Piacesi Walter 461
Picking John 410
Piemonti Lorenzo 310
Pignatelli Ercole 26
Pignon Edouard 281
Pinelli Pino 311
Pomodoro Arnaldo 39
Ponti Velda 314
Possenti Antonio 227, 462
Proietti Norberto 153
Provino Salvatore 358
Puthod Dolores 177

- Q -

Querzoli Alvaro 190

- R -

Rabarama (Epifani Paola) 28, 93, 104

Rabuzin Ivan 426

Radice Mario 350

Raimondi Aldo 470

Ramous Carlo 290

Ritzow charlotte 10

Rizzetti Carlo 289

Rognoni Franco 354

Romano Daniela 150, 438

Rontani Gianfranco 481, 483

Rosai Ottone 174, 494

Roselli Carlo 183, 194, 477

Rossello Mario 258

Ruggeri Piero 72, 339

- S -

Salietti Alberto 245

Salvo 235, 254

Santomaso Giuseppe 212, 335

Sassu Aligi 161, 249

Scanavino Emilio 7, 64, 66, 108, 270, 355

Schifano Mario 106, 316, 325, 341, 356

Schneider Gerard 65

Scropo Filippo 261

Scuffi Marcello 145, 165, 223, 434, 480

Semeghini Pio 229

Sesia Della Merla Gianni 374

Simeti Turi 94

Sironi Mario 467, 492

Soldati Atanasio 447

Sollazzi Lucio 381

Spadari Giangiacomo 260

Spazzapan Luigi 192

Sprefico Leonardo 253

Squillantini Remo 233, 444

Stefanoni Tino 8, 29, 63, 252, 347

Surbone Mario 299

Suzuki Toshiyuki 85

- T -

Tadini Emilio 19, 272

Tamburi Orfeo 424

Tarantino Giuseppe 459

Tardia Enzo 263, 292

Terruso Saverio 152, 171, 224, 479

Tharrats Juan Jose' 298

Tolomeo Carla 296

Tommasi Ferroni Riccardo 225

Tosi Arturo 232, 495

Tozzi Mario 241

Treccani Ernesto 57, 144, 162, 200, 206, 239, 251,

257, 396, 404, 412, 472

Trombini Giuliano 237

Turcato Giulio 102, 113, 317, 359

- U -

Ulisse 208, 219, 379

- V -

Vacchi Sergio 207

Valentini Walter 31

Vasarely Victor 109

Vedova Emilio 369

Vellani Marchi Mario 234

Vermi Arturo 295

Vietti Nicola 441

Viola Giuseppe 178, 414