

ASTA 509
GRAFICA, DIPINTI CONTEMPORANEI
E TAPPETI ORIENTALI



PRIMA SESSIONE

4 Gennaio 2003 ore 15:30

1 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Paesaggio
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 80/125,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

2 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Terra di Sicilia, 2001
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 92/99,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

3 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Senza titolo
serigrafia su carta cm. 90x110 (68x87), prova
d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

4 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Paramount
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare IV/IC,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
Warner Bros
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare 17/99,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

5 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Tramature
litografia su carta cm. 65x46, esemplare XXV/XXV,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

6 CHIESA RENATO
Lecco 1947
No sex, Liz Taylor, 2002
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 1/99,
firma in basso a destra, certificato dell'artista
al retro.
base d'asta: offerta libera

7 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
In fondo
serigrafia su carta cm. 100x100, esemplare 63/199,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

8 CALDERARA ANTONIO
Abbiategrasso (Mi) 28/10/1903 - Vacciago (No)
27/06/1978
Composizione
serigrafia su carta cm. 50x50, esemplare 64/99,
sigla in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

9 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Odalisca
serigrafia polimaterica su broccato cm. 60x96,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

10 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Multiplo
polistirolo termoformato e serigrafia a 6 colori
cm. 50x50, esemplare IV/XXV, firma sull'etichetta
al retro.
base d'asta: offerta libera

11 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Geometrie, 1989
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 49/99,
firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera

12 ALVIANI GETULIO
Udine 05/09/1939
Composizione
serigrafia su carta cm. 33x33, esemplare XVI/XXV,
firma in basso a destra.
Composizione
serigrafia su carta cm. 33x33, esemplare XIX/XXV,
firma in basso a destra.
Composizione
serigrafia su carta cm. 33x33, esemplare XV/XXV,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

13 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo
serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Senza titolo
serigrafia su carta cm. 50x35, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

14 AUTORI VARI
FIORGIOLI ATTILIO
Senza titolo, 1973
litografia su carta cm. 70x55, prova d'autore,
firma e anno in basso a destra.
MASI ROBERTO
Senza titolo
litografia su carta cm. 35x50, firma sulla
sinistra.
base d'asta: offerta libera

- 15 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto tra i fiori
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 16 ERNST MAX
Bruhl 1891 - Parigi 1976
Le pitit agneau
incisione all'acquaforte su carta cm. 33,7x25,8;
esemplare 91/100, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 16a MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia
(Roma) 23/11/2002
Marionette
litografia su carta cm. 77x56, esemplare 63/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 18 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Melograni
acquerello su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 19 GUEVARA JOSÈ
Suerte de muleta
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 34/150,
firma in basso a destra, certificato della
Sterling Europea allegato.
Suerte de muleta
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 33/150,
firma in basso a destra, certificato della
Sterling Europea allegato.
Suerte de muleta
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 20 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia
(Roma) 23/11/2002
Ener y Eros
litografia su carta cm. 86x68, esemplare 13/125,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 21 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Le cave, 2000
olio, malta e terre naturali su tela cm. 60x50,
firma, titolo e anno al retro, archivio numero 466
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 22 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Il castello
litografia su carta cm. 55x75, esemplare 50/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 23 AUTORI VARI
BRINDISI REMO
Pastorale
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
POZZI WALTER
Senza titolo
litografia su carta cm. 49x59, prova d'autore,
firma in basso a destra.
GIOVAGNOLI LUCA
Composizione
serigrafia polimaterica e collage su carta 53x49,
esemplare 46/99, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 24 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Pescherecci ad Oneglia, 2000
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0201/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 25 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Rondini
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 65/99,
firma in basso a destra, certificato e timbro a
secco della Stamperia Torchio di Porta Romana (Mi)
in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 26 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Girasoli a San Geminiano
serigrafia su carta cm. 100x70, esemplare 134/150,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 27 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Viandante e bambino
guazzo su carta cm. 46x31, firma, titolo e tecnica
in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 28 AUTORI VARI
CASORATI FRANCESCO
Composizione
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 73/99,
firma in basso a destra.
SCANAVINO EMILIO
Composizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 87/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 29 MONACHESI SANTE
Macerata 1910 - Roma 1991
Positano
serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
Muri ciechi a Parigi
serigrafia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 30 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Il cavaliere inesistente (Cavaliere del Gral)
olio su tela cm. 40x24, firma in basso a sinistra,
titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 31 AUTORI VARI
SARONI SERGIO
Senza titolo, 1957
acquaforte, acquatinta, ossidazione, vernice molle
con intervento di chine colorate su carta cm.
39,8x24,6; esemplare 4/5, firma e anno in basso a
destra, pubblicato sul catalogo "Sergio Saroni e i
suoi allievi, Opere grafiche" Edizioni d'Arte
Franco Masoero (To), pagina 15.
BIASION RENZO
Interno dello studio
acquaforte su carta cm. 40x30, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 32 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tempo unico, 1974
serigrafia su lastra di alluminio cm. 66x48,
esemplare 23/30, firma in basso a destra,
etichetta dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
Momento ovale, 1973
serigrafia su lastra di alluminio cm. 66x48, prova
d'autore, firma e anno in basso a destra,
etichetta dell'artista al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 33 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
La mela tentatrice
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 34 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Romagnoli al porto
olio su cartone cm. 45x54, firma in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Merighi
Varazze (Sv) ed archivio numero 01542 al retro,
autentica dell'artista e timbro Galleria d'Arte
Merighi Varazze su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 35 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Meditazione fluviale, 1997
olio su tela cm. 60x80, firma, titolo, anno e
archivio numero P 70311 al retro.
base d'asta: 500 €
- 36 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Amorini, 2002
tecnica mista e collage su tela cm. 60x80, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 37 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
La raccolta delle telline, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0088/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 38 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 25x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 39 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Fondo marino, 2001
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 40 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Musicante
olio e collage su tela cm. 60x60, firma in basso
al centro e al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 41 AUTORI VARI
TACCHI CESARE
Così sia
serigrafia e collage su carta cm. 50x70, esemplare
51/90, firma in basso a destra.
BAUMGARTNER FRITZ
Composizione
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 80/100,
firma in basso a destra.
BAUMGARTNER FRITZ
Composizione
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 76/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 42 DALI' SALVADOR
Figueras (Spagna) 1904 - 1989
La pietà
litografia su carta cm. 69x41,5; esemplare
298/300, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 43 MATTA SEBASTIAN
Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia
(Roma) 23/11/2002
Composizione
litografia su carta cm. 86x68, esemplare III/XXX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 44 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Funghi e uva, 1990
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e archivio numero AANM 1486 al
retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 45 AUTORI VARI
SANFILIPPO ANTONIO
Composizione
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 63/100,
firma in basso a destra.
LE PARC
Composizione
litografia su carta cm. 35x25, esemplare 93/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 46 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Columbia
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare LXXXV/IC,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
20th Century Fox
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare 2/99,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 47 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
Venezia
litografia su carta cm. 50x60, esemplare 45/200,
firma in basso a destra, etichetta della Galleria
Ars D (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 48 AUTORI VARI
GUTTUSO RENATO
Bosco
serigrafia su carta cm. 70x90, esemplare 77/100,
firma in basso a destra.
DORAZIO PIERO
Echange d'ailes, 1988
serigrafia su carta cm. 66x90, esemplare 22/100,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

49 AUTORI VARI
GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Butteri
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 11/100,
firma in basso a destra.
MIGNECO GIUSEPPE
Raccolta dei fichi d'India
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXXI/L,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

50 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Natura morta con chitarra, 2000
olio su cartone cm. 43,5x64; firma in basso a
destra, autentica dell'artista e archivio numero
0369/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

51 AUTORI VARI
BALSAMO VINCENZO
Senza titolo
acquaforte acquarellata a mano cm. 70x50,
esemplare 11/60, firma in basso a destra,
certificato Telemarket (Bs) allegato.
SCANAVINO EMILIO
Tramature
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 3/100,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

52 AUTORI VARI
SQUILLANTINI REMO
Casinò
litografia su carta cm. 80x60, esemplare 63/125,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
MIGNECO GIUSEPPE
La lampara
serigrafia su carta cm. 65x85, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

53 PUTHOD DOLORES
Milano 24/06/1934
Dissertazione, 1994
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e certificato della Telemarket (Bs)
allegato.
base d'asta: 500 €

54 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Metamorfosi e divento' farfalla
tecnica mista su tela cm. 70x80, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

55 AUTORI VARI
MATTA SEBASTIAN
Senza titolo
serigrafia su carta cm. 50x40, esemplare 14/100,
firma in basso a destra.
VIANI LORENZO
Volto
litografia su carta cm. 49x34,5; opera non
firmata, timbro e firma della Fondazione Viani di
Viareggio al retro.
SCANAVINO EMILIO
Tramatura e semicerchio
litografia su carta cm. 47x58, esemplare 36/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

56 LANSKOY ANDRE
Mosca 1902 - 1976
Les proprietaires
serigrafia su carta cm. 98x67, esemplare 71/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

57 CAFFE' NINO
Alfedena (Aq) 24/06/1909 - Pesaro 17/05/1975
La vestizione
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 180/200,
firma in basso a destra.
Giochi
litografia su carta cm. 50x70, esemplare 90/200,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

58 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Volto arcaico-cosmico
olio, acrilico, plastica e pietre su tela cm.
80x100, firma in basso a sinistra, titolo e firma
al retro, autentica dell'artista su foto
base d'asta: 500 €

59 AUTORI VARI
FRANCESE FRANCO
La goccia, 1987
acquaforte su carta cm. 35x25,5; esemplare 29/65,
firma in basso a destra, titolo in basso al
centro, etichetta della Bottega d'Arte di Acqui
Terme (Al) al retro.
FRANCESE FRANCO
Sole notturno, 1980
acquaforte acquatinta su carta cm. 29x25,5;
esemplare 9/99, firma in basso a destra, etichetta
della Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.
GIANQUINTO ALBERTO
Finestra, 1981
acquaforte su carta cm. 28x24, prova d'autore,
firma e anno in basso al centro, etichetta della
Bottega d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.
GIANQUINTO ALBERTO
I pesci rossi, 1981
acquaforte su carta cm. 28x24, esemplare XI/XV,
firma in basso a destra, etichetta della Bottega
d'Arte di Acqui Terme (Al) al retro.
base d'asta: offerta libera

60 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Universal
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare 63/99,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
M.G.M.
serigrafia su carta cm. 80x80, esemplare 48/99,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

61 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Gli ombrelloni, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 30x40, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0024/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nell'ottobre 2001 alla tavola 73, pagina 34.
base d'asta: offerta libera

- 62 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Langa, anni '80
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e al retro, archivio numero A72 del 14/10/2000 a cura di Federico Riccio (To) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 63 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Stromboli, 1996
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0072/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 64 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Ippodromo
olio su tela cm. 25x45, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio 0076/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 65 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo, 1996
olio e acrilici su tela applicata su tavola cm. 20x45, archivio numero 191/VI A a cura della Arte Capital (Bs) al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 66 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 787, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro e archivio dell'artista al retro, autentica e archivio numero OSL2001787 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 67 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Barca ed ombrellone, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 50x70, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0057/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 alla tavola 19, pagina 15.
base d'asta: 500 €
- 68 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il cavaliere errante
tecnica mista su tela cm. 120x110, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 69 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Red land, 2001
olio, malte e terre naturali su tela cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 673 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 70 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Edipo e la sfinge, 2000
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio n. 0533/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 71 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Papaveri, 1999
olio su tela cm. 150x100, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0092/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla tavola 114, pagina 76.
base d'asta: 1.500 €
- 72 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Volto-pittura, 2002
tecnica mista, pietre e plastica su due tele cm. 160x100 firmate in basso, titolo firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 73 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Lo stallone, 1990
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio AAC 1490 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 74 PAJETTA GUIDO
Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Martirio, 1950
olio su cartone telato cm. 40x35, firma e anno in basso a destra, archivio numero 3434 a cura dell'Architetto Giorgio Pajetta su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 75 AZZINARI FRANCO
S. Demetrio Corona (Cs) 03/03/1949
Ciliegi in fiore, 1996
olio su tela cm. 40x25, firma e anno in basso a destra, archivio numero 1963/96 dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: 750 €
- 76 FORTUNATO FRANCO
Roma 06/12/1946
La ville qui aime la nuit (La città che ama la notte)
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 77 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Oasi
olio su tela cm. 50x60, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0022/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €

78 POZZATI CONCETTO

Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935
Sentinella orange, 1999
acrilici e smalto su tela cm. 50x60, firma, titolo
e anno al retro, autentica della Galleria d'Arte
Menhir di La Spezia su foto.
base d'asta: 1.500 €

79 ARTIOLI BRUNO

Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Solitudine, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 50x60, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0013/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art
nell'ottobre 2001 alla tavola 13, pagina 13.
base d'asta: 500 €

80 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943
Autunnale, 1998
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0018/2001 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €

81 FACCINCANI ATHOS

Peschiera (Vr) 29/01/1951
Positano, 1995
olio tela cm. 90x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 229/G a
cura della Arte Capital (Bs) su foto.
base d'asta: 2.500 €

82 KOSTABI MARK

Los Angeles 1960
Sustain, 2002
olio su tela circolare diametro cm. 60x60, firma e
anno sulla destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

83 CARMÌ EUGENIO

Genova 17/02/1920
Spiraglio, 2001
olio su tela cm. 30x35, firma e anno in basso al
centro, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €

84 MANERA ENRICO

Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Kentucky, 2001
acrilico e applicazioni su tela con cornice invasa
cm. 91x91, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista e archivio numero 0190/2001
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

85 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Obelisco, 1986
smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 255 a cura della
Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale volume I°,
repertorio numero 1986/118, pagina 286.
base d'asta: 1.500 €

86 ANGELI FRANCO

Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
G. Franchetti, 1986
smalti su tela cm. 130x100, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 256 a cura della
Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto,
pubblicato sul Catalogo Generale volume I°,
repertorio numero 1986/120, pagina 288.
base d'asta: 1.500 €

87 SEMEGHINI PIO

Quistello (Mn) 31/01/1878 - Venezia 11/03/1964
Figura
olio su tavola cm. 28x19, firma in basso a destra,
autentica della moglie Gianna Semeghini su foto.
base d'asta: 3.000 €

88 AUTORI VARI

ADAMI VALERIO
Nostalgie, 1972
litografia su carta cm. 90x70, esemplare 8/80,
firma e anno in basso.
DOVA GIANNI
Uccello
litografia su carta cm. 100x70, esemplare XLV/C,
firma in basso a destra, dedica in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera

89 MACCARI MINO

Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
L'incontro
olio su cartone cm. 33x23, firma in basso a
sinistra, archivio numero 1290 a cura di Marco
Maccari e conferma della firma a cura di Torrissi
Domenico Fu Mario Notaio in Viareggio su foto.
base d'asta: 3.000 €

90 BADIALI CARLA

Novedrate (Co) 09/11/1907 - Como 07/02/1992
Composizione, 1981/83
serigrafia su cartoncino cm. 48x33, prova
d'autore, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

91 LODOLA MARCO

Dorno (Pv) 04/04/1955
Balera, 2000
perspex cm. 160x60, firma, titolo e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

92 TRECCANI ERNESTO

Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 200x100, firma in basso a destra
e al retro, autentica dell'artista e archivio
numero D53XAB a cura del Centro d'Arte Mige (Mi)
su foto.
base d'asta: 5.000 €

93 CALABRIA ENNIO

Tripoli (Libia) 07/03/1937
Ragazza distesa, 1988
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a destra,
firma, anno ed autentica dell'artista al retro,
autentica dell'artista datata 1988 su foto.
base d'asta: 2.500 €

94 PROVINO SALVATORE

Bagheria (Pa) 04/06/1943
Il respiro dell'acqua, 2000
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0097/2001 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 2.000 €

95 BACHIS LIDIA

Roma 16/01/1969
Lola al tramonto, 2001
tecnica mista su tela cm. 75x50, titolo, firma e
anno al retro, un bozzetto preparatorio per la
serie delle Tokio Girls è pubblicato sulla rivista
mensile Arte, editoriale Giorgio Mondadori, giugno
2002 numero 346, alla pagina 177.
base d'asta: 500 €

96 PAJETTA GUIDO

Monza (Mi) 08/02/1898 - Milano 15/02/1987
Personaggi del ciclismo, 1962
olio su tela cm. 91x76, firma e anno in basso a
destra, archivio numero 4227 a cura dell'Arch.
Giorgio Pajetta su foto.
base d'asta: 4.000 €

97 TURCATO GIULIO

Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Composizione
serigrafia polimaterica e sabbia su cartoncino
sagomato cm. 50x71, esemplare IV/XXX, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

98 BALSAMO VINCENZO

Brindisi 27/06/1935
Senza titolo
retouchè su carta cm. 55x40, esemplare 5/100,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

99 BANDELLI ENRICO

Firenze 1941
Non c'è tempo per sognare, 2000
olio su tela cm. 100x200, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €

100 MATTA SEBASTIAN

Santiago del Cile 11/11/1911 - Civitavecchia
(Roma) 23/11/2002
Composizione
litografia su carta cm. 86x68, esemplare XXI/XXX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

FINE DELLA PRIMA SESSIONE

SECONDA SESSIONE

5 Gennaio 2003 ore 14:00

101 GONZAGA GIOVANFRANCESCO

Milano 12/06/1921
Corsieri
serigrafia su carta cm. 88x64, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

102 FIUME SALVATORE

Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Vento in Somalia
serigrafia polimaterica su broccato cm. 70x100,
firma in basso a sinistra, etichetta della
Galleria Prospettive d'Arte (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

103 MIGNECO GIUSEPPE

Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Pescatori, 1983
acquaforte su carta cm. 60x80, esemplare 3/125,
firma in basso a destra, certificato di
autenticità con foto a cura della Stamperia d'Arte
Seriart (Mi) allegato.
base d'asta: offerta libera

104 AUTORI VARI

GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Butteri
serigrafia su carta cm. 60x80, esemplare 3/100,
firma in basso a destra.
MIGNECO GIUSEPPE
Raccolta dei fichi d'India
litografia su carta cm. 80x60, esemplare XXVIII/L,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

105 POSSENTI ANTONIO

Lucca 11/01/1933
Viaggiatori
raccolta di due acquetinte su carta cm. 50x35,
esemplari 89/120, firme in basso a destra, senza
cornice.
base d'asta: offerta libera

106 ARMODIO (VILMORE SCHENARDI)

Piacenza 04/10/1938
Senza titolo
litografia su carta cm. 50x35, esemplare 67/80,
firma in basso a destra, etichetta dello Studio
Steffanoni (Mi) al retro.
Fiur
litografia su carta cm. 50x35, esemplare 10/100,
firma in basso a destra, etichetta dello Studio
Steffanoni (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera

107 ROSSELLO MARIO

Savona 08/12/1927
Paesaggio, 1975
litografia su carta cm. 70x70, prova d'autore,
firma e anno in basso a destra.
Paesaggio, 1975
litografia su carta cm. 70x70, prova d'autore,
firma e anno in basso a destra.
Alberi, 1985
serigrafia su carta cm. 50x70, esemplare 9/100,
firma e anno in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 108 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Paesaggio
litografia su carta cm. 56x76, esemplare 33/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 109 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Il sonno
incisione all'acquaforte su carta cm. 34x49
(misure lastra mm.118x159), esemplare 10/50, firma
in basso a destra, pubblicata su "Piero Marussig,
venti incisioni eseguite dal 1899 al 1937" edito
da Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea
(Ge).
base d'asta: offerta libera
- 110 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Portofino
serigrafia polimaterica su carta cm. 100x70, prova
d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 111 GUTTUSO RENATO
Bagheria (Pa) 02/01/1912 - Roma 17/01/1987
Viso di giovane
transfert serigrafico a 15 colori su piatto in
gres diam cm. 40, esemplare 198/250, firma
dell'artista al retro e sul certificato delle
edizioni M.A.Z. allegato, etichetta della Galleria
d'Arte Bonaparte (Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 112 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Senza titolo
litografia su carta cm. 56,5x77; esemplare
XIV/XXX, firma in basso a destra.
Senza titolo
litografia su carta cm. 56,5x77; esemplare 2/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 113 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 114 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Campo da golf, 1994
serigrafia su carta cm. 72x198, prova d'autore,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 115 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Natura morta
serigrafia su carta cm. 64x88, esemplare 5/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 116 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Sentiero verso il mare, 2001
gouache ad olio su carta applicata su tela cm.
50x35, firma in basso a destra, timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 117 FIUME SALVATORE
Comiso (Rg) 23/10/1915 - Canzo (Co) 04/06/1997
Il gallo
serigrafia polimaterica su broccato cm. 95x59,
prova d'autore, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 118 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Primavera di luce a Positano
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,
esemplare 13/300, firma in basso a destra,
certificato Edizioni Idola allegato.
Estate a Portofino
serigrafia polimaterica su carta cm. 50x70,
esemplare 137/300, firma in basso a destra,
certificato Edizioni Idola allegato.
base d'asta: offerta libera
- 119 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Venere e la conchiglia
tecnica mista e collage su tela cm. 80x60, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 120 AUTORI VARI
MONETTI LEA
Bambina con fiori
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra.
MONETTI LEA
Bambina suonatrice
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
SQUILLANTINI REMO
Omaggio a Toulouse Lautrec
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 66/175,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 121 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Cantastorie con chitarra, 1967
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53,
prova d'autore, firma in basso a destra, etichetta
e timbro della Bottega d'Arte di Aquì Terme (Al)
al retro.
I fratelloni, 1967
litografia acquarellata a mano su carta cm. 78x53,
esemplare 63/75, firma in basso a sinistra,
etichetta e timbro della Bottega d'Arte di Aquì
Terme (Al) al retro.
Cantastorie, 1970
litografia su carta cm. 71x51, esemplare 75/75,
firma in basso a destra, etichetta e timbro della
Bottega d'Arte di Aquì Terme (Al) al retro.
Pubblicate sulla monografia (QUALE?)
base d'asta: offerta libera
- 122 BONFANTINI SERGIO
Novara 28/04/1910 - 22/01/1989
Campanile Pre' St. Didier, 1970
olio, tempera e matita su carta applicata su
tavola cm. 70x45, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (MI) al
retro.
base d'asta: 500 €

- 123 AUTORI VARI
BORGHESE FRANZ
Partita a scacchi
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 50/50,
firma in basso a destra.
BRINDISI REMO
Pastorale
litografia su carta cm. 49x69, esemplare 138/150,
firma in basso a destra.
GUTTUSO RENATO
Caronte
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 48/150,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 124 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Credit Cards, 2000
serigrafia su carta ritoccata a mano cm. 35x25,
prova d'autore, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 125 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
L'Ussaro
tecnica mista su cartoncino cm. 40x30, firma in
basso a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 126 AUTORI VARI
FIUME SALVATORE
Odalisca
serigrafia su carta sughero cm. 50x70, prova
d'autore, firma in basso a destra, etichetta al
retro e certificato di autenticità della Galleria
d'Arte Margherita (Al) allegato.
TAMBURI ORFEO
Parigi
retouchè su carta cm. 45x60, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 127 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Volto femminile
incisione all'acquaforte su carta cm. 49x34
(misure lastra mm.123x94), esemplare 10/50, firma
in basso a destra, pubblicata su "Piero Marussig,
venti incisioni eseguite dal 1899 al 1937" edito
da Rinaldo Rotta Galleria d'Arte Contemporanea
(Ge).
base d'asta: offerta libera
- 128 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Viandanti in cammino
guazzo su carta cm. 40x30, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista datata 1990 su
foto.
base d'asta: 500 €
- 129 ANNIGONI PIETRO
Milano 07/06/1910 - Firenze 1988
Eva madre
serigrafia su piastrella in ceramica cm. 41x31,
esemplare 1228/1500, firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 130 GENTILINI FRANCO
Faenza (Ra) 04/08/1909 - Roma 05/04/1981
Regina di spade
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 7/99,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 131 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio di luce
cartella di sei serigrafie polimateriche su carta
cm. 35x33, esemplare XXIV/L, firme in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 132 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca
17/07/2000
Primavera
formella in ceramica maiolicata a più colori cm.
30x43, prova d'autore, firma, autentica
dell'artista sul certificato della Italcambio
Italia al retro.
base d'asta: offerta libera
- 133 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di 5 retouchè su carta cm. 50x35, firme
in basso a destra, realizzata in occasione della
mostra presso la Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi di
Montecatini Terme del marzo-aprile 1994.
base d'asta: offerta libera
- 134 FRAI FELICITA
Praga (Cecoslovacchia) 20/10/1914
Ragazza tra i fiori
tempera su cartoncino cm. 35x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 135 BUENO ANTONIO
Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Pierino
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
Le tre sorelle
litografia su carta cm. 70x50, prova d'autore,
firma in basso a destra, certificato Telemarket
(Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 136 VIVIANI VANNI
San Giacomo Delle Segnate (Mn) 12/05/1937
Composizione
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,
esemplare 93/130, firma in basso a destra, timbro
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al
retro.
Le mura
litografia a sei colori su carta cm. 40x30,
esemplare 84/130, firma in basso a destra, timbro
a secco ed etichetta della Prospettive d'Arte al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 137 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
La foto degli sposi
litografia su carta cm. 50x70, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 138 TOZZI MARIO
Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard
(Francia) 08/09/1979
Testine
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 10/99,
firma in basso a destra, certificato della
Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

- 139 BAGLIERI GINO
Lentini (Sr) 24/03/1946
Le quattro stagioni
serigrafia su carta cm. 51x59, prova d'autore,
firma in basso a destra. Seminatrice
serigrafia su carta cm. 82x57, prova d'autore,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 140 STROPPIA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Fenicotteri
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: 500 €
- 141 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Vincitore
serigrafia polimaterica su masonite cm. 50x70,
esemplare 63/99, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 142 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Sala biliardi
serigrafia su carta colorata a mano cm. 50x70,
esemplare 24/99, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 143 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
La classe, 1998
acrilici su tela cm. 70x70, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0227/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 144 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Il peschereccio blu, 2000
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0200/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 145 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
L'attesa
olio e sabbia su tela cm. 60x60, firma in basso al
centro e al retro, autentica e archivio
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 146 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
La statua del parco
cartella di 5 serigrafie su carta cm. 50x35,
esemplare 12/100, firme in basso a destra,
D'Addario Editore (An).
base d'asta: offerta libera
- 147 CARRA' CARLO
Quarugno (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Nudo di schiena, 1962
litografia a due colori su carta cm. 45,5x31,2
(64x46), esemplare I/XXV, firma in basso a destra,
titolo e anno in basso a sinistra, archivio numero
106 a cura di Massimo Carrà su foto.
base d'asta: 500 €
- 148 BUZZATI DINO
Belluno 16/10/1906 - Milano 28/01/1972
I maghi d'autunno
serigrafia su carta cm. 70x50, esemplare 33/99,
etichetta della Galleria d'Arte Cortina (Mi) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 149 FALZONI GIULIO
Marmirolo 1900 - Milano 1978
Paris salita al Sacre Coeur
acquarello su cartone cm. 50x70, firma in basso a
destra e al retro, archivio a cura della Galleria
d'Arte Pedrani (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 150 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca
17/07/2000
Corsa ciclistica
acquaforte su carta cm. 80x60, esemplare IX/XXV,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 151 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Gemelle
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra e
al retro, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte
(Bs) al retro, autentica dell'artista con
dimensioni errate su foto.
base d'asta: offerta libera
- 152 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Case a Parigi, 1993
cartella di 5 retouchè su carta cm. 50x35, firme
in basso a destra, realizzata in occasione della
mostra presso la Galleria d'Arte Giorgio Ghelfi
(Vr) dell'ottobre 1993.
base d'asta: offerta libera
- 153 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
La chitarra
olio e collage su tela cm. 50x50, firma in basso
al centro, firma ed etichetta dell'artista al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 154 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Seduta sui cuscini
scultura in resina cm. 25x20, altezza 27, firma
alla base, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 155 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Pesaggio, 1996
olio su tela cm. 30x40, firma in basso al centro,
firma, anno e archivio numero 711296 al retro e su
foto.
base d'asta: 750 €
- 156 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Con la forza della ragione
litografia acquarellata su carta cm. 65x47, titolo
e firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 157 GUERRESI PATRIZIA
Pove del Grappa (Vi) 1951
La mondina
scultura in bronzo cm. 32x36, altezza 71, firma
alla base.
base d'asta: offerta libera
- 158 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Giardini a Parigi
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
New York
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 159 DALL'OLIO LUCA
Chiari (Bs) 26/08/1958
Una luce rosa avvolgeva la terra, 2002
olio su tela cm. 50x70, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 160 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavallo, 1983
scultura in ceramica policroma cm. 12x40, altezza
39, esemplare 31/99, firma e anno in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 161 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Frutti, 1989
tecnica mista su carta cm. 34x49, firma e anno in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 162 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Cricketer
olio su carta cm. 57x77, firma in basso a destra,
doppia autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 163 DUCATO PIERO
Baldissero Torinese 1908
Diana, Dea della caccia
piatto in bronzo a bassorilievo diam. cm. 30,5;
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 164 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Omaggio a Montecatini Terme
cartella di cinque retouchè su carta cm. 50x35,
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di
Montecatini nel 1994.
base d'asta: offerta libera
- 165 PALAZZI BERNARDINO
Nuoro 22/12/1907 - Roma 1987
Nudo disteso, 1949
olio su tela cm. 18x27, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 166 DONATI PIER AUGUSTO
Fanciulla
scultura in bronzo altezza cm. 46 con base in
legno, firma sulla base, autentica dell'artista ed
etichetta della Arte Fiera su foto.
base d'asta: offerta libera
- 167 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Alfabeto, 2001
olio su tela cm. 90x116, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 168 MOTTI GIUSEPPE
Arena Po 1908 - Milano 1988
Figura seduta, 1947
china su carta cm. 45x32, firma e anno in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera
- 169 BERTOLI LUIGI
Brescia 1940
Cristo Re 1886-1986
scultura in bronzo diam. cm 20 esemplare 62/200,
firma in basso a sinistra, titolo in alto, entro
cornice.
base d'asta: offerta libera
- 170 TESTA GIANNI
Roma 23/10/1936
Cavalli
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a sinistra,
etichetta della Galleria Tartaglia Arte (Roma) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 171 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
La nascita di Venere, 1924
acquaforte su carta cm. 31x20,5; esemplare 43/60,
firma in lastra in basso a destra, autentica di
Massimo Carrà su foto, pubblicato sul Catalogo
della mostra "Tutta l'Opera Grafica di Carlo
Carrà" acqueforti e litografie dal 1922 al 1964, a
cura di Floriano De Santi edizioni del 1991,
pagina 19.
base d'asta: 500 €
- 172 BOMBARDIERI REMO
Brescia 20/04/1936
Cavallo
scultura in bronzo brunito cm. 35x36, firma sul
fronte.
base d'asta: offerta libera
- 173 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Il viaggio, 2001
tempera su tavola cm. 46,5x84 (65,5x100 compresa
cornice), firma e anno in basso a destra, aforisma
in basso, etichetta dell'artista al retro,
pubblicato sulla monografia "Massimo Lomi", edita
nel febbraio 2002, Casa Editrice Debate Otello
(Li), pagina 67 con tavola a colori.
base d'asta: 500 €
- 174 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Interno metafisico
litografia su carta cm. 70x50, esemplare 38/99,
firma in basso a destra, titolo in basso al
centro, certificato Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 175 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Nudino disteso
scultura in resina policroma cm. 23x42, altezza
19, autentica dell'artista e timbro della Galleria
Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera

- 176 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Bimba con fiori
acquerello su carta cm. 36x25, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 177 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Nudo sdraiato
scultura in resina polimaterica cm. 35x17, altezza
16, firma sul cuscino, autentica a cura della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 178 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Case a Parigi
cartella di cinque retouche' su carta cm. 35x50,
firmati in basso a destra, eseguita per la mostra
tenutasi presso la Galleria d'Arte Ghelfi di
Verona nel 1993.
base d'asta: offerta libera
- 179 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Santa Margherita Ligure, 1987
olio su tela cm. 50x35, firma e titolo in basso a
destra, archivio numero 01543 al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 180 AIME TINO
Cuneo 1931
Biciclette, 1966
tecnica mista su cartoncino cm. 42x59, firma e
anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 181 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Cavalli mediterranei
litografia su carta cm. 70x53, esemplare 32/99,
firma in basso a destra, titolo in basso al
centro, certificato Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 182 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
La bicicletta gialla
tecnica mista su tela cm. 70x60, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 183 CASCIELLO ANGELO
Scafati (Sa) 09/09/1957
Senza titolo, 1997
tecnica mista su carta cm. 50x71,5; firma e anno
in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 184 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Gallo metafisico
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 185 GROSSO ORLANDO
Genova 10/01/1882 - Bonassola (SP) 06/01/1968
Nudo disteso
china su carta cm. 50x70, timbro dell'Atelier
Orlando Grosso in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 186 ROTELLA GIOVAN BATTISTA
Gimigliano (Cz) 02/01/1947
Ricci in controluce
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e timbri dell'artista al retro,
autentica dell'artista su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 187 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 188 ALCOY EDUARD
1930 - 1987
Personaggi usmatici
tecnica mista su cartoncino applicato su tavola
cm. 31,5x51,5; firma in basso a destra.
base d'asta: 500 €
- 189 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Composizione con libro
olio su cartone cm. 50x69,5; firma in alto a
destra.
base d'asta: 500 €
- 190 AMADUZZI ALDO
Roma 1914
Paesaggio
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
certificato Telemarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera
- 191 ANTINORI E.
Grano e papaveri
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 192 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Limoni, 2000
olio su tela cm. 50x40, firma in alto a destra,
anno e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 193 DE CHIRICO GIORGIO
Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
I cavalli di Achille, 1971
litografia su carta di riso cm. 70x53, esemplare
III/XXV, firma in basso a destra, titolo in basso
al centro, pubblicato su "Giorgio De Chirico"
Catalogo dell'Opera Grafica 1969-1977, pagina 149,
Edizioni Bora.
base d'asta: 500 €
- 194 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Modella in posa, 1972
grafite su carta cm. 50x35, firma e anno in basso
a destra, archiviato al numero 2563 sul Catalogo
Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 195 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Partita a biliardo
olio su tela cm. 50x80, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0064/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €

- 196 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
La sirena
scultura in resina policroma su base in legno cm.
30x22, altezza 22, firma su un lato, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 197 RESCA FRANCO
Bologna 1930 - Milano 31/10/1993
Mercato dei fiori, (1981)
olio su tela cm. 60x50, firma in alto a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto, certificato di autenticità della Meeting Art
(Vc) datato 1986 allegato.
base d'asta: offerta libera
- 198 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Dopo il temporale, 1997
olio su tela cm. 80x100, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0080/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel dicembre 2000 alla
tavola 57, pagina 49.
base d'asta: 1.000 €
- 199 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
I diritti dell'uomo
olio e tecnica mista su tela cm. 110x120, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 200 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Blu, le cave, 2000
olio, malte e terre naturali su tela cm. 120x80,
firma, titolo e anno al retro, autentica e
archivio numero 456 dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 201 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Il circo in fondo al paese, 2002
olio su tela cm. 40x80, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 202 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Cabine ed ombrelloni sulla spiaggia, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 50x80, firma in alto a
destra e al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0030/2000 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale, pubblicato sul catalogo della mostra
antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc)
nell'ottobre 2001 alla tavola 57, pagina 28.
base d'asta: 750 €
- 203 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Armaneide
olio su tela cm. 80x80, firma sulla destra,
titolo, firma e timbro della Galleria Il Bello
dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: 750 €
- 204 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Suonatrice di chitarra, 2002
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0488/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 205 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Senza titolo
olio su tela circolare applicata su tavola
diametro cm. 30, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 206 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Paesaggio in rosa, 2002
olio su tela cm. 32x42, firma al retro, autentica
e archivio numero 27 dell'artista su foto,
pubblicato sull'Agenda del Collezionista 2003
(Venerdì 21 febbraio).
base d'asta: 2.000 €
- 207 PAULUCCI ENRICO
Genova 03/10/1901 - Torino 22/08/1999
Natura morta, 1984
olio su tela cm. 35x45, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0591 del 06/04/1994 a cura di Federico Riccio (To)
su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 208 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
La rosa bianca, 2001
olio su tela cm. 70x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0359/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 209 MORANDO PIETRO
Alessandria 05/06/1892 - Alessandria 1980
Davanti alla stufa, anni '70
olio su tela cm. 65x55, firma in basso a destra,
autentica di Pippo Pozzi al retro, archivio numero
TL 1046 a cura della Galleria d'Arte Soave (Al) su
foto, l'opera sarà inserita e pubblicata nel
Catalogo generale dell'artista a cura della
Galleria d'Arte Soave (Al).
base d'asta: 2.500 €
- 210 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Figura seduta
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
66,5x48, firma in basso a destra, archivio numero
2933/C536 a cura del Comitato per il Catalogo
Generale di Bruno Cassinari su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 211 CAPPELLI GIOVANNI
Cesena (Fo) 17/02/1923 - Milano 20/03/1994
Fuoco sulla pianura, 1973
olio su tela cm. 80x65, firma e anno in basso a
destra, firma, titolo e anno al retro, autentica
della moglie su foto, già pubblicato Meeting Art
asta 462 lotto 75.
base d'asta: 1.000 €

- 212 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Tetti di Roma
olio su tela cm. 30x70, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e archivio numero 0046/2001
a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 213 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
New York
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
Case a Parigi
retouchè su carta cm. 50x70, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 214 ANDRIUOLI MIMMO
Pietrapertosa (Pz) 10/12/1946
Sulla spiaggia
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto,
archivio a cura della Meeting Art (Vc) su foto,
per la pubblicazione sul Catalogo Generale, già
pubblicato Meeting Art asta 494 lotto 234.
base d'asta: 750 €
- 215 RAIMONDI ALDO
Roma 1902 - 22/07/1998
In stalla, 1957
acquarello su cartoncino cm. 70x98, firma e anno
in basso a sinistra, etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: 2.500 €
- 216 SCUFFI MARCELLO
Tizzana (Pt) 1948
Ricordo di un mare...ma quale?, 1998
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 217 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Melo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 218 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su tela cm 60x80, firma in basso al centro,
firma e archivio numero 1821299 al retro e su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 219 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Campo di fiori
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0087/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 500 €
- 220 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Figura al tavolo, 1986
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica e
archivio A.D.44Z dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 221 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Congegni meccanici, 1959
olio su tavola cm. 70x50, firma e anno in basso a
sinistra, autentica dell'artista e archivio numero
1324 al retro e su foto.
Esposizioni: Palazzo dei Diamanti (Fe) 1982,
pubblicato in catalogo con tavola a colori al
numero 51, etichetta dell'esposizione al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 222 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 223 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio, 1988
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 224 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in
basso a destra, archivio al retro, autentica
dell'artista e archivio n° 11A1171631273-Menton
su foto, già' Finarte (Roma) asta 808 del dicembre
1991.
base d'asta: 2.000 €
- 225 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Fiaba
olio su cartoncino cm. 40x50, firma in basso a
destra, autentica dell'artista ed etichetta
dell'Arte Fiera (Bo) su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 226 MARUSSIG PIERO
Trieste 16/05/1879 - Pavia 13/10/1937
Ponticello
olio su cartone cm. 48x67,7; firma in basso a
destra, titolo, firma e timbro della Galleria
d'Arte Bergamini (Mi) al retro, autentica della
Farsetti Arte di Prato su foto, fotocopia
dell'archivio nuemro 2230/91/M a cura
dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte
Moderna (Mi), presidente Rinaldo Rotta, allegato.
base d'asta: 8.000 €
- 227 AUDOLI GUIDO
Torino 1909 - Torino 1975
Sera a Torino
olio su tela cm. 45x55, firma e titolo al retro.
base d'asta: offerta libera

228 ANSALDI PIERO
Saluzzo (CN) 21/04/1940
Interno
tecnica mista su cartone cm. 79x59, firma in basso
a destra, etichetta dell'artista al retro,
autentica sul depliant della mostra personale
tenutasi ad Acqui Terme (Al) nel settembre 1996.
base d'asta: offerta libera

229 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Tensione a disattenzione
olio su tela cm. 82x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 3.000 €

230 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
La bandiera in riva al mare
olio su tela cm. 35x25, firma in basso a destra,
autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

FINE DELLA SECONDA SESSIONE

TERZA SESSIONE 6 Gennaio 2003 ore 14:30

231 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 150x97, mq. 1,46.
base d'asta: offerta libera

232 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Coppia di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 154x109, mq. 1,68 e cm. 149x99, mq. 1,48.
base d'asta: offerta libera

233 AARON KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 260x172, mq. 4,65.
base d'asta: offerta libera

234 KESHAN
Persia centrale
Di recente manifattura
Cm. 258x150, mq. 3,87.
Certificato Telemarket (BS) allegato.
base d'asta: offerta libera

235 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 290x198, mq. 5,74.
base d'asta: offerta libera

236 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 170x110, mq. 1,87.
base d'asta: 750 €

237 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 150x103, mq. 1,55.
base d'asta: offerta libera

238 BOUKHARA
Russia
Di vecchia manifattura.
Cm. 204x131, mq. 2,67.
base d'asta: 500 €

239 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 160x98, mq. 1,57 e cm. 150x87, mq. 1,30.
base d'asta: offerta libera

240 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 410x300, mq. 12,30.
base d'asta: 750 €

241 KAISERY (TURCHIA)
Kenarè di recente manifattura.
Cm. 160x63, mq. 1,00.
base d'asta: offerta libera

242 TABRIZ
Persia nord occidentale
Kenarè di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 205x80, mq. 1,64.
base d'asta: offerta libera

243 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 255x155, mq. 3,95.
base d'asta: offerta libera

244 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 240x150, mq. 3,60.
base d'asta: 1.500 €

245 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 312x192, mq. 5,99.
base d'asta: 500 €

246 HAMADAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 200x108, mq. 2,16.
Certificato Telemarket (BS) allegato.
base d'asta: offerta libera

247 NAIN
Persia centrale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 155x90, mq. 1,40 e cm. 147x88, mq. 1,29.
base d'asta: offerta libera

248 BAKTIARY
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 235x159, mq. 3,73.
base d'asta: offerta libera

249 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 203x152, mq. 3,08.
base d'asta: 1.000 €

250 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 391x296, mq. 11,57.
base d'asta: 1.000 €

251 KASHMIR
Pakistan
Di recente manifattura.
Cm. 130x79, mq. 1,02.
base d'asta: offerta libera

252 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Coppia di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 154x96, mq. 1,48 e cm. 153x96, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

253 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 268x168, mq. 4,50.
base d'asta: offerta libera

254 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 206x140, mq. 2,88.
base d'asta: offerta libera

255 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 307x205, mq. 6,29.
base d'asta: 3.000 €

256 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 184x110, mq. 2,02.
base d'asta: 750 €

257 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Coppia di vecchia manifattura.
Cm. 175x91, mq. 1,59 e cm 196x101, mq. 2,00.
base d'asta: offerta libera

258 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 244x154, mq. 3,75.
base d'asta: offerta libera

259 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 168x109, mq 1,83.
base d'asta: offerta libera

260 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 389x306, mq. 11,90.
base d'asta: 750 €

261 BOUKHARA
Russia
Di vecchia manifattura.
Cm. 196x125, mq. 2,45.
base d'asta: 500 €

262 NAIN
Persia centrale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 147x90, mq. 1,32 e cm. 145x90, mq. 1,30.
base d'asta: offerta libera

263 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 250x153, mq. 3,83.
base d'asta: offerta libera

264 ARAK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 151x105, mq. 1,59.
base d'asta: offerta libera

265 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 295x195, mq. 5,75.
base d'asta: 500 €

266 HENIGON
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x148, mq. 3,10.
base d'asta: offerta libera

267 MEHRABAN
Persia occidentale
Kenarè di vecchia manifattura.
Cm. 193x83, mq. 1,60.
base d'asta: offerta libera

268 DAGHESTAN
Caucaso nord orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 214x144, mq. 3,58.
base d'asta: 750 €

269 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 144x91, mq. 1,31 e cm. 145x94, mq. 1,36.
base d'asta: offerta libera

270 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 365x260, mq. 9,49.
base d'asta: 750 €

271 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 189x115, mq. 2,17.
base d'asta: offerta libera

272 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Coppia di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 157x106, mq. 1,66 e cm. 147x102, mq. 1,50.
base d'asta: offerta libera

273 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 233x170, mq. 3,96.
base d'asta: 500 €

274 ABBADEH
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 150x103, mq. 1,54.
base d'asta: offerta libera

275 BAKTIARY
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 315x208, mq. 6,55.
base d'asta: 1.000 €

276 SHIRAZ
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 202x126, mq. 2,58.
base d'asta: offerta libera

277 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 138x100, mq. 1,38.
base d'asta: offerta libera

278 ISFAHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 230x162, mq. 3,72.
base d'asta: 750 €

279 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 150x107, mq. 1,60.
base d'asta: offerta libera

280 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 305x196, mq. 5,97.
base d'asta: 500 €

281 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 155x98, mq. 1,52.
base d'asta: offerta libera

282 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 210x198, mq. 4,16.
base d'asta: offerta libera

283 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 222x148, mq. 3,28.
base d'asta: 1.500 €

284 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura, esemplare della produzione Habibian.
Cm. 194x125, mq. 2,42.
base d'asta: 1.500 €

285 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 329x239, mq. 7,86.
base d'asta: 1.500 €

286 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 172x163, mq. 2,80.
base d'asta: offerta libera

287 NAIN
Persia centrale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 150x88, mq. 1,32 e cm. 142x90, mq. 1,28.
base d'asta: offerta libera

288 ABBADEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 245x200, mq. 4,90.
base d'asta: 750 €

289 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 163x112, mq. 1,82.
base d'asta: 750 €

290 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 409x304, mq. 12,43.
base d'asta: 1.500 €

291 BOUKHARA
Russia
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x127, mq. 2,66.
base d'asta: 500 €

292 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 243x248, mq. 6,02.
base d'asta: offerta libera

293 KESHAN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 240x168, mq. 4,03.
base d'asta: 750 €

294 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 195x124, mq. 2,42.
base d'asta: offerta libera

295 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura, esemplare della produzione Habibian.
Cm. 315x205, mq. 6,45.
base d'asta: 4.000 €

296 KUM
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 207x134, mq. 2,77.
base d'asta: offerta libera

297 TABRIZ
Persia nord occidentale
Kenarè di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 301x86, mq. 2,58.
base d'asta: 500 €

298 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 290x193, mq. 5,60.
base d'asta: offerta libera

299 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Coppia di recente manifattura.
Cm. 150x90, mq. 1,35 e cm. 147x90, mq. 1,32.
base d'asta: offerta libera

300 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 368x241, mq. 8,86.
base d'asta: 750 €

301 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 176x118, mq. 2,08.
base d'asta: offerta libera

302 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Coppia di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 150x101, mq. 1,52 e cm. 154x94, mq. 1,45.
base d'asta: offerta libera

303 ABBADEH
Persia meridionale
di vecchia manifattura
Cm. 255x180, mq. 4,59.
base d'asta: 500 €

304 YALAMEH
Persia meridionale
di vecchia manifattura
Cm. 207x136, mq. 2,81.
base d'asta: offerta libera

305 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 310x201, mq. 6,23.
base d'asta: 2.500 €

306 KESHAN
Persia centrale
di vecchia manifattura.
Cm. 388x291, mq. 11,29.
base d'asta: 750 €

307 NAIN
Persia centrale
di recente manifattura
Cm. 253x148, mq. 3,74.
base d'asta: 500 €

308 BOUKHARA
Russia
Di vecchia manifattura.
Cm. 206x134, mq. 2,76.
base d'asta: 500 €

309 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 155x100, mq. 1,55.
base d'asta: 750 €

310 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 515x340, mq. 17,51.
base d'asta: 1.500 €

FINE DELLA TERZA SESSIONE

QUARTA SESSIONE 11 Gennaio 2003 ore 15:30

311 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Geometrie
tecnica mista e collage su cartone cm. 23,5x21,5;
firma in basso al centro, timbri della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera

312 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Volto, 1996
perspex cm. 41x31, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

313 AUTORI VARI
DE CARLO ACHILLE
Figura, 1976
olio su tela cm. 60x50, firma e anno in basso a
destra.
DE BONIS GUIDO
Odalisca vegetale, 1990
inchiostro e tempera su tavola cm. 70x50, firma e
anno in basso a destra, titolo in basso a
sinistra, autentica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

314 AUTORI VARI
Paesaggio, 1976
olio e tecnica mista su tavola realizzato a
quattro mani da Franco Bolzoni e Alberto Lanteri
cm. 27x23, firme e anno in basso a destra,
etichetta e timbri della Galleria Arte 121 (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera

315 AUTORI VARI
PICCINELLI PIERO
Volto
china su cartoncino cm. 33x28, firma in basso a
destra.
CREMONA ITALO
Armi
litografia su carta cm. 50x35, esemplare XII/XX,
firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 316 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Le amiche, 1995
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a sinistra,
firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 317 BISIO PIETRO
Casei Gerola 28/03/1932
Hotel Ritz, 1997
tecnica mista su tela cm. 100x80, firma in alto al
centro, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 318 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Trasparenze, 1992
olio su tela cm. 33x22, firma in basso a destra e
al retro autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 319 BILLETTO ALFREDO
Torino 27/04/1932
Figura
china su carta cm. 45x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 320 DORINZI FIORINDO (ZEFFIRINO)
Roma 20/02/1942
Ambo, 1997
olio su tela cm. 40x24, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 321 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Abissi, volto del diavolo di mare, 2002
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 322 FICO ETTORE
Piatto Biellese (Vc) 21/09/1917
Figure
tecnica mista su carta cm. 33x23,5; firma in basso
a destra.
base d'asta: offerta libera
- 323 JORI MARCELLO
Merano (Bz) 12/12/1951
Senza titolo
acrilici su tela applicata su tavola cm. 50x38,
firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 324 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Palme, 1988
acrilico e sabbia su tela cm. 40x30, firma, titolo
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 325 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Dall'inizio alla fine, 2001
tecnica mista su cartoncino applicato su tela cm.
40x30, firma, titolo, anno e timbro della Galleria
Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 326 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Esercizio ginnico agli anelli, 1972
olio su tela cm. 100x100, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 327 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Entrando in, 1996
tecnica mista su cartone cm. 32x25,5; firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista al
retro, timbri della Galleria Il Bello dell'Arte
(Bs) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 328 BUISSON KASIMIR
Parigi 1970
Composizione, 2001
acrilici su tela cm. 20x38, sigla e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 329 TOLOMEO CARLA
Pinerolo (To) 28/02/1944
Le ombre della sera, 1988
olio su tela cm. 50x50, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 330 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La vespa, 2002
perspex cm. 80x100, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 331 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Uomo d'affari
smalti su tavola cm. 30x20, firma in alto a
destra, timbro della Galleria Il Bello dell'Arte
(Bs) al retro, autentica e archivio numero C.A 214
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 332 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Pittura violentata
tecnica mista su tela cm. 40x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 333 VERGA ANGELO
W l'Italia
olio su tela cm. 50x70, firma, titolo e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 334 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Sospesi, 2000
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 080700 al
retro, autentica dell'artista e archivio su foto,
opera esposta nella personale presso la Galerie
Alten Rathaus, Prien am Chiemsee, Germania, nel
2001.
base d'asta: 500 €
- 335 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Natura morta, 1964
olio su cartone cm. 50x60, firma in basso a
destra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

- 336 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Il pianoforte
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma in basso
a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 337 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione materna n. 35, 1992
tecnica mista su tela cm. 70x50, firma, titolo e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 338 VERGA PIERANTONIO
Milano 1947
Senza titolo
olio su tela cm. 30x25, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 339 DI LUCA VALENTINA
Maschera, 2002
olio su tavola cm. 40x60, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 340 ZEN SERGIO
Valdagno (Vi) 24/11/1936
Vento propizio, 1999
olio su tela cm. 60x60, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno e archivio numero 150199 al
retro, autentica dell'artista e archivio su foto,
opera esposta nelle personali presso la Galleria
Civica San Giacomo (VI) nel 1999 e Galerie Alten
Rathaus, Prien am Chiemsee, Germania nel 2001.
base d'asta: 500 €
- 341 BUENO RAFFAELE
Fiesole 1945
Farfalle, 1998
tecnica mista su carta cm. 18x13, firma e anno in
alto a destra, autentica dell'artista, archivio
numero R.G.B.6 e timbro della Arte Capital (Bs) su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 342 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Un raggio nel mare, 2000
acquerello su carta cm. 35x50, firma e anno in
basso a destra, firma, anno e titolo al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 343 BOFFA GIOVANNI
Torino 1935
Composizione
olio su tela cm. 60x40, firma in basso a sinistra
e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 344 TUNINETTO ADRIANO
Pancalieri (To) 1930
Natura morta, 1958
olio su tavola cm. 50x60, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte La
Lanterna di Moncalieri (To) al retro, è presente
un dipinto firmato raffigurante Tersilla la Sfinge
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 345 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Terre dalmata, 1980
acquerello su carta di riso cm. 20x30, firma e
anno in basso a destra.
base d'asta: 1.500 €
- 346 FRANGI GIOVANNI
Milano 12/05/1959
Sempre rosa, 2001
olio su tela cm. 40x50, firma, titolo, etichetta e
timbro della Galleria d'Arte Salvatore Serio al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 347 DESSI` GIANNI
Roma 19/01/1955
Senza titolo, 1991
olio su legno cm. 41x41, firma, anno ed etichetta
della Galleria Alessandro Bagnai (Si) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 348 CAGNONE ANGELO
Carcare (Sv) 05/03/1941
Objet inconnu n. 3
olio su tela cm. 120x120, titolo, firma al retro.
base d'asta: 500 €
- 349 SARRI SERGIO
Torino 07/04/1938
Reparto massaggi, 1971
olio su tela cm. 120x120, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 350 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Canto di Sirena, 2001
olio su tela cm. 60x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 351 MENDOLA ROSOLINO
Aliminusa (Pa) 24/05/1949
Composizione
olio, terra e smalti su tela cm. 100x100, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 352 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Figura
smalti su tavola cm. 50x40, firma in basso al
centro, archivio dell'artista numero C.A. 492 al
retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 353 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
tempera su cartoncino cm. 70x50, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 354 CIARALLO ANTONIO
San Severo (Fg) 18/06/1957
Senza titolo
tecnica mista su cartoncino cm. 33x48, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

- 355 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Macchina spaziale, 1968
tecnica mista su cartoncino operato cm. 40x50,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto, pubblicato sul catalogo della Mostra
"Umberto Mastroianni artista e intellettuale del
XX secolo" tenutasi presso L'Archivio di Stato di
Torino dal 20 giugno al 29 luglio 2002, Edizioni
Verso L'Arte, pagina 133.
base d'asta: 2.000 €
- 356 MONDINO ALDO
Torino 04/10/1938
Giullare
pastelli su cartoncino cm. 70x50 firma in basso a
sinistra.
base d'asta: 500 €
- 357 D'AMATO MARIO
Marina di Pisciotta (Sa) 16/02/1946
Composizione, 1988
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma e
anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 358 MOISO GIORGIO
Cairo Montenotte 13/02/1942
Composizione, 1988
olio su tela cm. 50x35, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 359 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Creazione n. 82, 1993
tecnica mista su tela cm. 80x60, firma, titolo,
anno e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte
(Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 360 KODRA IBRAHIM
Ishmi (Albania) 1918
Maternità, 2001
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
40x30, firma in basso a destra, anno in basso al
centro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 361 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Musica sussurrata, 2000
acquerello su carta cm. 35x50, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 362 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Cappella Sistina, particolare, 1994
tecnica mista e collage su cartoncino fondo oro
cm. 98x70, firma e anno in basso al centro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 363 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Scorcio di Leumann
olio su tavola cm. 44x24, firma in basso a destra,
timbro ed etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 364 BACHIS LIDIA
Roma 16/01/1969
Lola asta !, 2001
tecnica mista su tela cm. 80x65, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 365 NUNZIO
Cagnano Amiterno (AQ) 1954
Senza titolo, 2001
piombo e carboncino su legno cm. 72,5x51,5; firma
e anno in basso a destra, firma, titolo, anno e
timbro della Galleria d'Arte Salvatore Serio al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 366 ROSSO MINO
Castagnole Monferrato (At) 1904 - Torino 1963
Composizione, 1968
olio su cartone cm. 30x18, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 500 €
- 367 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
acrilici su tela cm. 70x60, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 368 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Paese della pittura, 1983
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma,
titolo e anno al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 369 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Presente, presente arcaico
tecnica mista su tela cm. 100x70, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 370 BUENO RAFFAELE
Fiesole 1945
Eden, 1976
tecnica mista su cartoncino cm. 15x20, firma e
anno in basso a destra, autentica dell'artista,
archivio numero R.G.B.7 e timbro della Arte
Capital (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 371 VERONESE MARCO
Biella 1962
Ciclo artificiale, 2001
fotoplastica e pittura cm. 38,5x80; firma, titolo
e anno al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 372 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
La vera Sharm el Sheik
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 750 €

- 373 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Mekan, 1996
olio su tela cm. 60x80, firma, titolo, anno e
archivio numero 3784 al retro, autentica
dell'artista su foto, pubblicato sulla monografia
della mostra tenutasi presso la Galleria Borromini
Arte di Ozzano Monferrato nel maggio-luglio 1998.
base d'asta: 5.000 €
- 374 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Renoir, 1981
acrilici su tela cm. 100x80, firma, anno e timbro
dello Studio Arti Visive Oggetto (Ce) al retro,
archivio numero 81180/D472 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 375 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
E.254, 1973
olio su tela cm. 92x73, firma, titolo, anno ed
etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al
retro.
base d'asta: 1.000 €
- 376 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Super eroina di famiglia, 2001
acrilici su pvc cm. 100x35, titolo, firma e anno
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0235/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale,
pubblicato sul catalogo della mostra personale
tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre
2001 alla tavola 84, pagina 67.
base d'asta: 500 €
- 377 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Sacra, 1990
olio su tela piegata cm. 33x50, titolo, firma e
anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 378 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Il fiume d'oriente
acquerello su cartoncino cm. 36x51, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 379 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Sipario, 1997
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Di
Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 380 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Mare d'Africa
acquerello su cartoncino cm. 51x36, firma in basso
al centro, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 381 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine n. 794, 2001
olio su masonite cm. 50x70, firma, titolo, timbro
ed archivio dell'artista al retro, autentica e
archivio numero OSL2001794 dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 382 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Senza titolo, 1987
vinilici su tela cm. 50x70, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 383 VERONESI LUIGI
Milano 28/05/1908 - Milano 25/02/1998
Tangenti n° 11, 1987
olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, archivio
numero 1987/13 del Comitato Luigi Veronesi su
foto.
base d'asta: 5.000 €
- 384 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Composizione, 1975
olio su tela cm. 41x33, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: 5.000 €
- 385 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Itinerari, (1973)
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra e
al retro, archivio Giulio Turcato numero
21C11269311-China 5.0 al retro e su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 386 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Battaglia, 1987
smalti su tela cm. 70x100, firma e titolo al
retro, archivio numero P.P. 1264 a cura della
Galleria Calestani (Mi) al retro, pubblicato sul
Catalogo Generale, repertorio 1987/2 a pagina 298.
base d'asta: 1.000 €
- 387 TILSON JOE
Londra 1928
Conjunction selva, 1998-9
olio su tela applicato su tavola cm. 30,5x36;
titolo, firma e anno al retro, pubblicato su
"Tilson Conjunctions" Edizioni Menhir, pagina 65
(I).
base d'asta: 3.000 €
- 388 SOLDATI ATANASIO
Parma 25/08/1896 - Parma 27/08/1953
Senza titolo, 1945
tempera su carta cm. 8x12 (dimensioni totali del
foglio cm. 16x20), timbro d'inventario
dell'artista al retro, autentica di Augusto Garau
su foto, pubblicato su "Atanasio Soldati Disegni e
Progetti" Giugno 2000, numero 95.
base d'asta: 4.000 €
- 389 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Acquarello, 1979
tempera su carta cm. 30,5x37,5; firma e anno in
basso a sinistra, autentica dell'artista datata
1999 su foto.
base d'asta: 1.000 €

- 390 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Senza titolo, 2002
olio su tela cm. 33x40, firma in basso a destra,
anno a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 391 CARROLL ROBERT
Painesville (U.S.A.) 09/08/1934
Pima Point
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista ed
etichetta della Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 392 DEL PEZZO LUCIO
Napoli 1933
Pace maker
collage, lacca, colore acrilico, oro in foglie su
tavola cm. 60x75, firma in basso al centro, titolo
e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 393 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Arcipelago
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
archivio numero -D.215621381123-Saturn al retro e
su foto, certificato della Arteteka Galleria &
Edizioni d'Arte di Torre del Greco (Na) allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 394 ACCARDI CARLA
Trapani 09/10/1924
Nero Bianco, 1997
vinilico su tela cm. 40x50, firma e anno in basso
a destra, autentica e archivio numero 42/98
dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 395 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
The making of, Rio De Janeiro, 1996
smalto e acrilico su tela preparata al computer
cm. 52x64, firma al retro, archivio numero 42/96
a cura della Fondazione Mario Schifano (Roma) su
foto, certificato della Galleria d'Arte Nadir
allegato.
base d'asta: 1.500 €
- 396 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Ink 076, 1976
acrilico su tela cm. 60x73, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, etichette MiArt 2002 e della
Galleria d'Arte Eidos (At) al retro.
base d'asta: 8.000 €
- 397 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Notti arabe alla Tano Festa, 1999
acrilici su tela cm. 100x100, firma titolo e anno
al retro, autentica dell'artista e archivio numero
0005/1999 a cura della Meeting Art (Vc) su foto
per la pubblicazione sul Catalogo Generale,
pubblicato sul catalogo della mostra personale
tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel novembre
2001 alla tavola 18, pagina 26.
base d'asta: 1.000 €
- 398 BIANCO REMO
Milano 1922 - 1990
Arte improntale, 1950
cartapesta lavorata cm. 25,5x25,5; archivio a cura
dell'Archivio Storico e Fotografico Remo Bianco in
fotocopia.
base d'asta: 2.000 €
- 399 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Quadrato in bilico, 2000
olio su tela cm. 40x40, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 750 €
- 400 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Coriandolo, 1982
acrilici e coriandoli su tela cm. 60x60, firma e
anno al retro, archivio numero 82660/Z215 a cura
dello Studio Soligo (Roma) su foto, già
pubblicato asta Meeting Art 471, lotto 61.
base d'asta: 1.500 €
- 401 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Tavolozze dechirichiane, 1988
acrilico su tela cm. 100x100, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul
catalogo della Mostra presso il Palazzo dei
Capitani di Ascoli Piceno, Giugno 2002, pagina 79,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 402 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Terre di neve e ombra, fine anni '90
olio su tela cm. 100x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0095/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 2.000 €
- 403 SIMETI TURI
Alcamo 1929
Violetto, 1971
acrilico su tela cm. 100x100, firma, anno, timbro
della Galleria d'Arte Vinciana (MI) ed etichetta
della Galleria d'Arte Milano (MI) al retro.
base d'asta: 3.000 €
- 404 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Forma legata, 1966
olio su tela cm. 150x150, firma, titolo e anno al
retro, pubblicato sul Catalogo Generale Volume I,
Edizioni Electa, pagina 280, repertorio 1966 25.
Espozioni: Roma, 1968; Città del Messico, 1971.
base d'asta: 15.000 €
- 405 CAPOGROSSI GIUSEPPE
Roma 07/03/1900 - Roma 09/10/1972
580 Superficie CP/274, 1963
china e tempera su carta cm. 33,5x23,5; firma in
basso a destra, etichetta della Galleria
L'Immagine (AR) al retro, pubblicato sul Catalogo
Generale Disegni, Guaches e Collage a pagina 362.
Espozioni: Galleria Nazionale d'Arte Moderna,
1974 Cat. n. 175; Palazzo dei Diamanti di Ferrara,
1980 Cat. n. 68.
base d'asta: 10.000 €

406 BRAQUE GEORGES
Argenteuil 1882 - Parigi 1963
Poissons, 1950
china su carta cm. 33x22, firma in basso a destra,
autentica della Galleria Beresse-Cartoni Aline di
Parigi su foto in data 07/06/1974, numero J-
4719/25, pubblicato sul catalogo Della Semenzato
Casa d'Aste del novembre 2000 alla pagina 251,
pubblicato sul catalogo "Conoscere Picasso" opere,
documenti, immagini, Edizioni Electa (Na), mostra
tenutasi dal 8 maggio al 21 giugno 1998, pagina
66.
base d'asta: 12.000 €

407 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Una mattina, 1990
acrilici su tela cm. 70x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e timbro a secco della Galleria
d'Arte Di Summa (Roma) su foto.
base d'asta: 4.000 €

408 RIOPELLE JEAN PAUL
Montreal 07/10/1923
Habite le vent, 1961
olio su tela cm. 81x65, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Casa d'Aste Kolnischer
Kunstverein al retro.
base d'asta: 30.000 €

409 ROTELLA MIMMO
Catanzaro 07/10/1918
Sospesa nello spazio, 1974
effecage su cartone applicato su tela cm. 25x23,
firma in basso a destra, titolo, firma, anno e
tecnica al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €

410 BOETTI ALIGHIERO
Torino 1940 - Roma 24/04/1994
Attirare l'attenzione, 1987
arazzo cm. 38x38, firma e anno in basso al centro,
archivio Alighiero Boetti numero 2478 su foto.
base d'asta: 2.000 €

FINE DELLA QUARTA SESSIONE

QUINTA SESSIONE 12 Gennaio 2003 ore 14:30

411 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Donna con cappello
tecnica mista su cartone telato cm. 18x13, opera
non firmata, autentica dell'artista su foto.
Il fiore rosso
tecnica mista su cartone telato cm. 20x15, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

412 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 28x22, firma
in basso a sinistra, autentica dell'artista su
foto.
Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 28x22, firma
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

413 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
La fabbrica del pane, 2002
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro,
archivio a cura dell'Istituto Diffusione Arte di
Osimo (An) su foto.
base d'asta: offerta libera

414 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Madonna
olio su tela cm. 40x30 firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera

415 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto con uccellino, 1983
tecnica mista su cartone cm. 50x35, firma in basso
a destra, certificato d'autenticità con firma
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

416 QUERZOLI ALVARO
Brasile 06/01/1955
Cara-visage-face-viso, 1998
olio su tela cm. 27x19,5; firma e anno in alto a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

417 FIGLIOLINI ERMANNINO
Vercelli 1909
L'altalena
olio su tela cm. 100x50, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

418 RINALDI SERGIO
Genova 1930
Castiglione della pescaia, 1980
tecnica mista su tavola cm. 20x34,5; firma e anno
in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

419 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Particolare di processione al balcone, 1975
olio e foglia oro su tavola cm. 21x26, firma in
basso a destra, titolo, firma e anno al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

420 ZECCA ANTONELLO
Venezia, Piazza San Marco
acquerello su cartoncino cm. 51x73, firma in basso
a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

421 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
L'angelo
olio su cartone telato ovale cm. 40x30, firma in
basso a destra e al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera

422 TARDIA LINO
Trapani 1938
Volto di donna, 1990
tecnica mista su cartoncino applicato su faesite
cm. 70x50, firma in basso a destra, etichetta
della Galleria Aenigma Arte (Tp) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 423 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Filosofia nomade, 1998
tempera su tavola cm. 73x52 (97x68,5 compresa cornice ad anta), firma, titolo e anno in basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia "Massimo Lomi", edita nel febbraio 2002, Casa Editrice Debatte Otello (Li), pagina 63 con tavola a colori.
base d'asta: 500 €
- 424 CORBELLI EDGARDO
Torino 1918 - Torino 1989
Nudo in piedi, 1975
pennarello su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, archiviato al numero 2838 sul Catalogo Generale a cura della Galleria d'Arte Pirra (To).
base d'asta: offerta libera
- 425 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto
olio su tela cm. 15x10, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 426 FALZONI GIULIO
Marmiolo 1900 - Milano 1978
Paesaggio chioggiotto
acquerello su cartone 70x50 firma e localita in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio a cura della Galleria d'Arte Pedrani (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 427 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Musicante, 1997
olio su tela cm. 50x50, firma in basso a sinistra, anno e firma al retro, autentica e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 428 VISIC K.
Zagabria (Jugoslavia) 1935
Paesaggio naif
olio su tela cm. 50x70, firma sulla sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 429 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Jeans
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo e archivio dell'artista numero 970930 al retro.
base d'asta: 500 €
- 430 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
L'edicola
olio su tela cm. 40x30, firma sulla sinistra e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 431 VIGNANI GIUSEPPE
Algeri 26/05/1932
L'inseguimento
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a destra
base d'asta: 500 €
- 432 POSSENTI ANTONIO
Lucca 11/01/1933
Venere, 1999
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 35x25, firma in basso al centro, archivio numero 1772 a cura della Galleria d'Arte L'immagine (Ar) al retro e su foto.
base d'asta: 500 €
- 433 ANONIMO ITALIANO XX SECOLO
Elementi (anni '70)
olio e tecnica mista su tela cm. 60x90, firma indecifrabile in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 434 ANONIMO FRANCESE XX SECOLO
Paesaggio, 1963
olio su tela cm. 24x30, firmato Dartel e anno in basso a sinistra, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 435 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
La rosa
acrilico e collage su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 436 ANONIMO ITALIANO
Langa, Panoramica, 1982
olio su tela cm. 50x70, firmato Servetti e datato in basso a destra, firma, titolo, anno e certificato dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 437 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Festa di compleanno, 2001
olio su tavola cm. 30x50, firma in basso a destra, titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, archivio a cura dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo (An) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 438 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Concerie, 1999
olio su carta applicata su tela cm. 70x50, titolo e firma al retro, pubblicato sull'allegato della rivista Arte, editoriale Giorgio Mondadori a pagina 11, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 439 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Nudo disteso
scultura in resina policroma cm. 34x15, altezza 10,5; firma sul retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 440 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Fanciulla con cappello, 2001
olio su cartone telato cm. 35x50, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e sul certificato allegato della Galleria Dimensione Arte di Agnadello (Cr).
base d'asta: offerta libera

- 441 BELLOMONTE CARLO
Torino 24/06/1958
Solitudine, 1978
scultura in bronzo cm. 20x30, altezza 35, firma e anno sulla gamba sinistra, pubblicata con tavola a colori sulla monografia estratta da "Arte Italiana per il Mondo" edizioni Celit (To).
base d'asta: 750 €
- 442 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca
17/07/2000
E' una scultura non un cavallo
fusione in bronzo a cera persa cm. 19x25, altezza 30, esemplare 24/150, firma alla base, certificato San Giorgio Investimenti d'Arte (Ba) allegato.
base d'asta: 1.000 €
- 443 CARRA' CARLO
Quargnento (Al) 11/02/1881 - Milano 13/04/1966
Case sul fiume
matita su carta gialla cm. 26x20, opera non firmata, autentica di Massimo Carrà su foto, pubblicato sul Catalogo Carlo Carrà (disegni 1931-1965).
base d'asta: 2.500 €
- 444 VERZOLETTO ALBERICO
Trivero (Bi) 1944
Paesaggio, 1980
olio su tela cm. 50x60, firma e anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 445 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 446 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Il geometra
china e acquerello su carta cm. 34,5x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 447 WELTERS GUGLIELMO
Capri 10/11/1913
Marina
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 448 TARANTINO GIUSEPPE
Palermo 23/09/1916 - Torino 15/05/1999
Crocifissione
tempera su cartoncino cm. 49x36, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 449 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Fiori
pastelli su cartoncino nero cm. 70x50, firma in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 450 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Torino anni '30, periferia
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera
- 451 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Dal Botticelli, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 20x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0352/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 452 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su cartoncino applicato su cartone cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 453 MASSERA SYLVIA
Parigi 19/01/1954
Senza titolo, 2002
olio su tavola cm. 40x50, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 454 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Natura morta
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, firma e archivio numero 02FH al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 455 TARDIA ENZO
Trapani 09/04/1960
Corpo oscillante
olio e sughero applicato su tela cm. 30x40, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 456 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia)
15/06/1994
Nudo sdraiato
china su carta cm. 21x29, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Dantesca (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 457 STROPPIA LEONARDO
Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991
Fiori nel vaso
tecnica mista su cartoncino cm. 45x35, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 458 VELASCO MARCO
Milano 1965
Fine d'artista, 2002
tecnica mista su carta povera applicata su tela cm. 100x70, firma, titolo, anno ed archivio numero 02MV21/010 al retro e su foto.
base d'asta: 500 €

- 459 ZACCARIA UMBERTO
Vignola (Mo) 02/03/1933
Paesaggio
olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 460 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Paesaggio siciliano
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra e al retro, autentica dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 461 PIZZI CANNELLA PIERO
Roma 1955
Vivere al mare
tecnica mista su carta di riso cm. 42x31, firma e titolo in basso a sinistra.
base d'asta: 750 €
- 462 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Il Brutto, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 38x28, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0354/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 463 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Volto
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, autentica della Collezione N. Rubino (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 464 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Pescatore su barca, 1998
china su carta applicata su tela cm. 32x22,5; firma in basso a sinistra, titolo, etichetta dell'artista e archivio numero 1236 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 465 MANEGLIA EDMONDO
Korlu 1925
Nudo, 2001
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e archivio dell'artista al retro, autentica dell'artista e archivio su foto.
base d'asta: offerta libera
- 466 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 467 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Passa tempo, 2000
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 45x38, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero AP052A dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 468 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Fiaba
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 469 TERRUSO SAVERIO
Monreale (Pa) 11/01/1939
Alla finestra
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 470 FUSI WALTER
Udine 1924
Senza titolo, 1991
tecnica mista su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 471 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Studio per scenografia, 1939
tempera su carta cm. 21x21, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 472 MARTINI ALBERTO
Oderzo (Tv) 24/11/1876 - Milano 08/11/1954
La pianta, (1894)
tecnica mista su carta marrone cm. 28x33, siglato in basso a destra, presenta piccole rotture sulla carta.
base d'asta: 500 €
- 473 FIORONI GIOSETTA
Roma 24/12/1932
Mundial
tempera e olio su cartoncino nero cm. 40x40, firma in basso a sinistra, titolo in alto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 474 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figure con vaso di fiori, 1994
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra, firma, anno e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: 500 €
- 475 MAGGIONI PIERO
Monticello Brianza (Co) 1931 - Vigano' (Co) 1995
Controluce in Brianza
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, archivio numero BB68 a cura del figlio Antonio Maggioni su foto.
base d'asta: 500 €
- 476 PROVERBIO LUCIANO
Alessandria 1936
Natura morta, 1990
acrilici su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €

- 477 MIGNECO GIUSEPPE
Messina 09/02/1908 - Milano 28/02/1997
Figura, 1984
china colorata su carta applicata su tela cm. 32,5x24,5; firma in basso a destra, archivio numero 3444 al retro, autentica dell'artista e archivio a cura della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale Volume IV, pagina 303.
base d'asta: 1.000 €
- 478 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Marlene Dietrich, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 25x20, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0350/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 479 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marina toscana
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 480 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare e green
olio su tela cm. 20x30, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 481 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Nobili tradizioni, 1999
tempera su tavola cm. 63x46, firma, anno e titolo in basso a destra, etichetta dell'atelier dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 482 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Fiore nel paesaggio
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, firma e archivio numero 10LF al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 483 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
Musical, 2000
perspex e smalto cm. 120x85, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 484 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Donna araba con vaso, 1999
olio su masonite cm. 35x27, firma in basso a destra, etichetta e fotografia con timbro della Galleria d'Arte La Lanterna di Livio Pezzato, Moncalieri (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 485 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Ritratto, 1958
china su cartoncino cm. 41,5x31,5; firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 486 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 70x30, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 487 ZECCA ALFREDO
Milano 1901
Nudo
pastello su cartone cm. 60x50, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo numero 9 della Casa d'Aste Rosemberg (Mi)
base d'asta: offerta libera
- 488 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Marrakech
olio su tavola cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 489 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Limoni
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 490 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Porta Palazzo "Tende Rosse", 2001
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0198/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 491 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
L'onda, 2000
acrilici su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0117/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla tavola 114, pagina 61.
base d'asta: offerta libera
- 492 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Stile libero
tecnica mista e collage su tela cm. 60x90, firma in basso a sinistra.
base d'asta: 500 €
- 493 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cavaliere, 2001
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0448/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera

- 494 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Ponte dei sospiri, 1993
acrilici su tela cm. 60x50, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0109/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra personale tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla tavola 41, pagina 27.
base d'asta: offerta libera
- 495 SALIETTI ALBERTO
Ravenna 15/03/1892 - Chiavari (Ge) 19/09/1961
Paesaggio di montagna, (1935)
olio su cartone cm. 24x30, firma in basso a sinistra, autentica su foto e perizia a cura di Paul Nicholls allegate.
base d'asta: 1.500 €
- 496 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
Notturmo
olio su cartoncino applicato su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio numero 3030 a cura di Marco Maccari su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 497 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Natura morta
olio su tela applicata su tavola cm. 15x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 498 ROSELLI CARLO
Milano 20/06/1939
Passeggiata in Via del Corso
olio su tela cm. 30x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista e archivio 0079/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 499 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su tela cm. 50x70, firma in basso al centro, firma e archivio numero 1901299 al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 500 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Marina calabrese
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0088/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 501 GUIDI VIRGILIO
Roma 04/04/1891 - Venezia 07/01/1984
San Giorgio, Venezia
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo, firma ed autentica dell'artista al retro, autentica del Prof. Toni Toniato su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 502 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Frutti nel sottobosco, 1990
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo firma, archivio numero AANM 1488 e anno al retro, autentica dell'artista e Archivio Fotografico Generale di Giovan Francesco Gongaga n. AANM 1488 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 503 FACCINCANI ATHOS
Peschiera (Vr) 29/01/1951
Vasi di fiori
olio su tela cm. 120x140, firma in basso a destra, etichetta e timbro del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr), etichette dell'Arte Fiera 91, dell'Equip'Baie di Parigi, mostra dal 15 al 18 novembre 1994 al retro, autentica del del Centro Arti Visive Mazzolari Franco di Soresina (Cr) su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 504 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Paesaggio (Composizione), 1990
olio su tela cm. 100x120, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, esposto nella Mostra tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile 1991, pubblicato sul catalogo Lamberto Lamberti, edizioni Mazzotta a pagina 57, tavola 32, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 505 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Contadino con gallo, 1995
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra, titolo, firma, anno e archivio numero 1783 al retro, pubblicato sulla monografia "G. Viola - nell'energia della pittura 2001" esposizione spazio prospettive 2001 Milano, Circolo della Stampa-Milano, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 506 CONSADORI SILVIO
Brescia 1909 - Milano 1996
La camicetta rossa, 1944
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica e archivio numero 1/5964 a cura della Galleria Ponte Rosso (Mi) su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 507 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Venezia
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 835 della Galleria d'Arte Pace (Mi) al retro e su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 508 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Fonte di vita
olio su tela cm. 40x30, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0063/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 509 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Caffettiera
olio su masonite cm. 40x30, firma e titolo al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €

- 510 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Fna
olio su tavola cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 511 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Buttero al galoppo
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 512 CATARSINI ALFREDO
Viareggio 1899 - 1993
Composizione, 1951
olio e collage su masonite cm. 70x50, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista e archivio numero 1328 al retro e su foto, etichetta al retro e pubblicato in catalogo con tavola a colori al numero 29; Salon Babylone di Parigi, 1971, pubblicato in catalogo con tavola a colori.
base d'asta: 1.000 €
- 513 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Donne d'oriente
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0062/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 514 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Vaso con fiori
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0086/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 515 BRINDISI REMO
Roma 25/04/1918 - Milano 25/07/1996
Senza titolo, 1975
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista e firma al retro, autentica della Galleria d'Arte Bonaparte (Mi) e archivio numero A 650 a cura della Galleria d'Arte Pace (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale delle Opere di Remo Brindisi, volume I, edizioni GB (Mi).
base d'asta: 1.500 €
- 516 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Donna con mela, 2001
olio su tela cm. 100x70, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 424/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto, di prossima pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 517 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Nuvole sul ponte Vittorio, 2001
olio su tela cm. 30x30, firma in basso destra, titolo, anno e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0197/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 518 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Girasole
tempera su cartoncino nero cm. 100x70, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 45.
base d'asta: 1.000 €
- 519 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cavaliere, 2001
olio su tela cm. 50x30, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0370/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 520 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Lambrettino per le strade di Francia
olio su tela applicata su tavola cm. 19x140, firma in basso a destra, titolo ed etichetta della Galleria L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 521 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Spiaggia, 2002
olio su tela cm. 32x110, firma e anno al retro, archivio numero N21 e autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 3.000 €
- 522 CASSINARI BRUNO
Piacenza 28/10/1912 - Milano 26/03/1992
Melagrana, 1970
olio su tela cm. 90x100, firma e anno in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria d'Arte Annunciata (Mi) al retro, autentica della Finarte (Roma) su foto, fotocopia dell'autentica della Galleria d'Arte Annunciata allegata, esposto presso la stessa Galleria nel 1970, pubblicato su "Cassinari, Catalogo Generale dei dipinti", edizioni Electa (Mi), volume II al numero 1970 13 e sulla rivista "Notizie D'Arte" del marzo 1971, già asta Finarte (Roma) numero 1123 al lotto 161.
base d'asta: 15.000 €
- 523 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Portofino
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0096/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 524 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Jemaa El Fna (Marrachech)
olio su tavola cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte La Vetrata (Roma) dal 24 novembre al 14 dicembre 2001, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

525 LONGARETTI TRENTO

Treviglio (Bg) 27/09/1916
Paesaggio con sole e luna, 1982
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
firma, titolo e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €

526 LILLONI UMBERTO

Milano 01/03/1898 - Milano 15/06/1980
Lago di Costanza, 1968
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno, timbro dell'archivio 1229
della Galleria Schubert (MI) e conferma
d'autenticità datata 1972 .
base d'asta: 10.000 €

527 CANTATORE DOMENICO

Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Sul divano, anni '80
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, autentica dell'artista ed archivio
numero 549 a cura della Galleria Il Mappamondo
(Mi) su foto.
base d'asta: 7.000 €

528 BUENO ANTONIO

Berlino (Germania) 21/07/1918 - Firenze
26/09/1984
Fanciulla bionda, anni '70
olio su masonite cm. 50x40, firma in alto a
destra, archivio numero 998G al retro e su foto a
cura dello Studio R.G.B.
base d'asta: 10.000 €

529 ADAMI VALERIO

Bologna 17/03/1935
Bagni pubblici (Vestibolo), 1996
acrilici su tela cm. 146x114, titolo e firma al
retro, pubblicato sul catalogo della Mostra "Il
primato del disegno", svoltasi presso la Galleria
d'Arte Mintà (SI) Maggio-Giugno 1997; pubblicato
sul catalogo della Mostra "Valerio Adami Opere
1990-2000", Edizioni Skira, tenutasi presso la
Galleria d'Arte dello Scudo (VR) dal 10 dicembre
2000 al 28 febbraio 2001, pagina 85; pubblicato in
copertina del catalogo della Mostra "Itinerari
dello sguardo", Edizione Electa, tenutasi presso
il Palazzo Racani Arroni di Spoleto in occasione
del 40° Spoleto Festival, dal 25 giugno al 13
luglio 1997 e pubblicato pagina 35; pubblicato sul
l'Agenda del Collezionista 2003 nel giorno 18
febbraio.
base d'asta: 20.000 €

530 TOZZI MARIO

Fossombrone (Ps) 30/10/1895 - St. Jean-du-gard
(Francia) 08/09/1979
Ragazza, 1977
olio su tela cm. 35x27, firma in basso a destra,
archivio numero 1255 a cura dello Studio Tozzi di
Foiano (Ar) su foto, pubblicato sul Catalogo
Ragionato Generale dei dipinti di Mario Tozzi,
repertorio 77/28, pagina 422.
base d'asta: 15.000 €

FINE DELLA QUINTA SESSIONE

SESTA SESSIONE

18 Gennaio 2003 ore 15:30

531 FASCE GIANFRANCO

Genova 16/04/1927
Nudo, 1987
matita e pastello su carta cm. 31x23, firma in
basso a destra, etichetta della Bottega d'Arte di
Acqui Terme (Al) al retro.
base d'asta: offerta libera

532 AUTORI VARI

MARTINA PIERO
Natura morta con pesci
china e acquerello su carta cm. 40x60, firma in
basso a destra.
COMENCINI EUGENIO
Selena, 1977
tre chine su carta cm. 24x34 cad. (entro unica
cornice 64x73), firmate, intitolate e datate in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

533 NICOLINI ALDO

Sogliano al Rubicone (Fo) 1934
Fiori
olio su tela cm. 30x20, firma al retro,
certificato della TeleMarket (Bs) allegato.
base d'asta: offerta libera

534 FIGLIOLINI ERMANNINO

Vercelli 1909
Volto di donna
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

535 GENTILINI ALDO

Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
olio su carta cm. 70x50, firma in basso a
sinistra.
base d'asta: offerta libera

536 DOZIO ANGELO

Merate 1941
Senza titolo, 1974
olio su tela cm. 55x46, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera

537 AUTORI VARI

RUGA ANGELO
Maternità
tecnica mista su carta cm. 31x41, firma in basso a
destra.
CASTANO ALDO
Natura morta, 1959
acquerello su carta 34x44, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera

538 DELLA SAVINA ETTORE

Torino 1945
Composizione
tecnica mista su tela cm. 50x40, firma in basso a
destra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera

- 539 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Marina toscana, 2000
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e timbro della Galleria d'Arte
L'Immagine (Ar) al retro, autentica dell'artista
su foto.
base d'asta: offerta libera
- 540 DE AGOSTINI GIOVANNI
Torino 1927
Santo Stefano al mare, 1999
olio su tavola cm. 34,5x42, firma e anno in basso
a sinistra, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 541 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Tifeo AB, 1999
matita e pastelli su carta cm. 23x16, firma e anno
in basso a sinistra, autentica a cura della
Galleria Verso L'Arte al retro.
base d'asta: offerta libera
- 542 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Cip cip
tecnica mista su tela cm. 60x50, firma in basso a
destra, titolo in alto a destra, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 543 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
La Divina, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 34x24,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0355/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 544 CARDELLI RAIMONDO
Marsiglia 08/04/1938
Serenata
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera
- 545 PALADINO MIMMO
Paduli (Bn) 18/12/1948
Fumoso
china su carta cm. 20x24, opera non firmata,
presenta un altro disegno a matita al retro,
pubblicato sulla monografia "Il silenzio del
colore" di Mimmo Paladino.
base d'asta: offerta libera
- 546 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Frammenti famigliari, 1994
acrilici su tela cm. 40x60, firma in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro., autentica
dell'artista e archivio numero 0119/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla
tavola 100, pagina 52.
base d'asta: offerta libera
- 547 LOCCI BRUNO
Cagliari 18/10/1937
Fermo immagine, 2001
sei oli su tela cm. 18x24 cad., firma, anno e
archivio dell'artista al retro, entro unica
cornice (cm. 54x48).
base d'asta: offerta libera
- 548 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1992
tecnica mista su cartone cm. 85x72, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 549 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Isola nel cielo, 2000
acquerello su carta cm. 35x50, firma e anno in
basso a destra, firma, anno e titolo al retro,
autentica dell'artista ed etichetta della Galleria
D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 550 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Una sinfonia, 1992
olio su tela cm. 22x27, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 551 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su tela cm. 20x30, firma in basso al centro,
firma e archivio numero 1301101 al retro e su
foto.
base d'asta: 500 €
- 552 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Porta Palazzo "fine mercato"
olio su tela cm. 24x30, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0199/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 553 TADINI EMILIO
Milano 1927 - Milano 24/09/2002
Image magie
tecnica mista su carta cm. 50x35, firma in basso a
destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 554 DECALAGE
Bottiglie, 1964
olio su tavola cm. 71,7x15; firma e anno in basso
a destra, timbro degli artisti al retro.
base d'asta: offerta libera
- 555 PARRÉS ALBERTO
Tangeri (Marocco) 26/08/1953
Bambino italiano, 2002
olio su tela cm. 40x50, titolo, firma e anno al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 556 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Uccello mitologico, 1996
tecnica mista su cartoncino cm. 50x35, firma in
basso a destra, autentica dell'artista su foto,
pubblicato sul catalogo della Mostra "Umberto
Mastroianni artista e intellettuale del XX secolo"
tenutasi presso L'Archivio di Stato di Torino dal
20 giugno al 29 luglio 2002, Edizioni Verso
L'Arte, pagina 133.
base d'asta: 1.500 €

- 557 MARCHETTI LAMERA ANTONIO
Torre Pallavicina (Bg) 1964
Cosmogonia n. 27, 1991
tecnica mista e collage su tela cm. 95x70, firma,
titolo e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 558 PARDI GIANFRANCO
Milano 30/03/1933
Figura
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 559 FEDERICI ENZO
Catania 1953
Paese in primavera
silicone su tela cm. 50x50, titolo e firma al
retro.
base d'asta: 500 €
- 560 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Ormare, 1985
olio e tecnica mista su tela cm. 40x50, firma e
anno in basso a destra, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 561 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Lotto 1994,
tecnica mista su carta argentata cm. 100x70, firma
e anno in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 562 CESAR
Marsiglia 1921 - 1998
Senza titolo
compressione di motocicletta schiacciata su legno
cm. 50x42, esemplare E.A. 10/10, firma in basso a
destra, autentica a cura della Telemarket (Bs) su
foto.
base d'asta: 2.500 €
- 563 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Breve sosta, 1998
acrilici su tela cm. 50x50, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0058/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra personale tenutasi
presso la Meeting Art (Vc) nel settembre 2000 alla
tavola 119, pagina 65.
base d'asta: offerta libera
- 564 DI LUCA VALENTINA
Nudo, 2000
tecnica mista su tavola cm. 70x70, firma e anno
sulla sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 565 MOISO GIORGIO
Cairo Montenotte 13/02/1942
Composizione, 1988
olio su tela cm. 50x35, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 566 SCAIOLA GIUSEPPE
Cairo Montenotte (Sv) 21/03/1951
Onda, 1986
acrilico e sabbia su tela cm. 30x40, titolo, firma
e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 567 MOISO GIORGIO
Cairo Montenotte 13/02/1942
Senza titolo, 1999
olio su carta cm. 70x100, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 568 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Toy girls, 1998
pittoscultura su tavola cm. 61x45, titolo, firma,
anno, archivio numero P71217 dell'artista al retro
e su foto, certificato Telemarket (BS) allegato
base d'asta: offerta libera
- 569 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
L'infinito gioco degli opposti, 2000
affresco e tempera su tavola con cornice invasa
cm. 90x56, firma in alto a destra, timbro
dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale
(To) al retro, archivio dell'artista numero PLM
2000 A 86 T su foto.
base d'asta: offerta libera
- 570 KUATTY MAX
Canneto sull'Oglio (Mn) 22/05/1930
Progetto, 2001
tecnica mista e collage su cartone cm. 76x56,
firma in alto a sinistra, anno in basso al centro.
base d'asta: offerta libera
- 571 PIVETTA OSVALDO
Monza 1924 - Nizza 1981
Nudo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo, firma ed eticheta della Galleria d'Arte
San Luca (Ge) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 572 KELLER CHARLES
Ritratto
china e acquarello su carta cm. 65x50, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 573 PIGNATELLI ERCOLE
Lecce 28/04/1935
Stella Cometa, 1973
tecnica mista su cartoncino cm. 32x22,5; firma e
dedica in alto.
base d'asta: offerta libera
- 574 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Delizie
olio su tela cm. 74,5x79,5; firma in basso a
sinistra, titolo, firma e timbro della Societa'
promotrice delle Belle Arti (To) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 575 PIEMONTE LORENZO
Carate Brianza (Mi) 26/04/1935
Tempi matematici, 1984
acrilici su tela cm. 40x40, firma, titolo, anno,
timbro e archivio numero 1770 al retro, autentica
e archivio dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

- 576 GENTILINI ALDO
Genova 07/02/1911 - Tortona 10/08/1982
Composizione
olio su tela cm. 80x60, firma in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 577 LUSSO PAOLA (LUPA)
Torino 1962
Il re e la regina, 2000
affresco e tempera su tavola con cornice invasa
cm. 135x80, firma in basso a destra, archivio
dell'artista numero PLM 2000 A 68 T su foto.
base d'asta: 500 €
- 578 BAGLIETTO ROBERTO
Albisola (Sv) 1957
Dentro al Corano, 1995
tecnica mista su carta cm. 70x100, firma, titolo e
anno al retro, pubblicato sul Catalogo della
Mostra "World & Colours" tenutasi dal 4 al 13
settembre 1997 presso la Galleria d'Arte Cona
(Sv).
base d'asta: offerta libera
- 579 CHIARI GIUSEPPE
Firenze 26/09/1926
Chitarra
tecnica mista e collage su cartone cm. 100x70,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 500 €
- 580 GIOVAGNOLI LUCA
Rimini 1963
Potevo accompagnarti io, 2001
tecnica mista e collage su tela di juta cm. 60x60,
firma in basso al centro, titolo, firma e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 581 PINI ALFREDO
Mirandola (Mo) 12/03/1958
Last song, 2000
grafite e olio su carta intelata cm. 60x50, firma
in basso a destra, firma, anno e archivio al
retro, autentica dell'artista e archivio 200A305
su foto
base d'asta: offerta libera
- 582 PIZZI CANNELLA PIERO
Roma 1955
Veduta, 1989
tecnica mista e collage su cartone cm. 103x73,
firma, titolo e anno in basso a destra, etichetta
e timbri della Galleria d'Arte Salvatore Serio al
retro.
base d'asta: 1.500 €
- 583 BATTAGLIA XANTE
Gioia Tauro 12/10/1943
Volto post-arcaico, 1995
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 584 MOISO GIORGIO
Cairo Montenotte 13/02/1942
Salone di bellezza, 2001
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a
destra, titolo in alto a sinistra, titolo, firma e
anno al retro.
base d'asta: offerta libera
- 585 SOFFIANTINO GIACOMO
Torino 01/01/1929
Composizione, 1967
olio su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 586 MOSKOVSKIKH VLADIMIR
Senenka Samara (Russia) 26/03/1938
Cattedrale
olio su cartone cm. 33x25, firma in basso a destra
e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 587 FERRARI AGOSTINO
Milano 09/11/1938
Composizione, 1992
tecnica mista su cartone cm. 87x71, firma e anno
in basso a destra, autentica dell'artista e timbro
della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: offerta libera
- 588 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Assiria, 1997
scultura in marmo nero marquinia cm. 37x20x8,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto, pubblicata sul catalogo della mostra
"Umberto Mastroianni artista e intellettuale del
XX secolo" tenutasi presso l'Archivio di Stato di
Torino dal 20 giugno al 29 luglio 2002, Edizioni
Verso L'Arte, pagina 134.
base d'asta: 2.500 €
- 589 FIGLIOLINI ERMANNO
Vercelli 1909
Riposo
olio su tela cm. 50x70, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 590 PLATINETTI FULVIO
Tollegno (Vc) 1928
Natura morta con vaso di fiori, 1950
tecnica mista su carta cm. 47x33, firma e anno in
basso a sinistra, etichetta dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 591 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Trasparenza, 2001
olio su tela cm. 30x40, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 592 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Eleusi
olio su tela cm. 25x35, firma, titolo e timbro
dello Studio Dorazio numero 5368 al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 593 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Piegatura in bianco di Spagna
olio e tela piegata cm. 41x39, firma e titolo al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €

- 594 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Il torero, 1999
acquerello su carta cm. 51x36, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista, etichetta della Galleria d'Arte Giovanni Di Summa (Roma) e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su foto.
base d'asta: 750 €
- 595 DORAZIO PIERO
Roma 28/06/1927
Phoenix, 2000
olio su tela cm. 50x35, titolo, firma, anno e archivio numero 5010 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 596 KOSTABI MARK
Los Angeles 1960
SSSSS, 2002
olio su tela cm. 25x20, firma e anno in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 597 SCHIFANO MARIO
Homs (Libia) 1934 - Roma 26/01/1998
Senza titolo, 1973-78
tecnica mista e collage su carta cm.100x70, firma in basso a destra, archivio numero 73-78/154 a cura della Fondazione Mario Schifano di Roma su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 598 VAGO VALENTINO
Barlassina (Mi) 16/12/1934
Senza titolo, 1971
olio su tela cm. 200x150, firma e anno al retro.
base d'asta: 2.500 €
- 599 ARMAN FERNANDEZ
Nizza 1928
Violino scomposto
scultura in bronzo dorato e legno cm. 72x16, altezza 52, esemplare 5/8, firma in basso, autentica e dedica dell'artista su foto.
base d'asta: 20.000 €
- 600 BENDINI VASCO
Bologna 27/02/1922
Senza titolo, 1976
olio su tela cm. 140x160, firma e anno al retro, pubblicato sul Catalogo "Vasco Bendini Opere storiche, opere recenti, l'opera su carta", Nuova Alfa Editoriale, pagina 158.
base d'asta: 2.500 €
- 601 POMODORO ARNALDO
Morciano di Romagna 1926
Composizione, 2000
scultura in bronzo dorato cm. 24,5x32x7,6; esemplare 2/3, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: 8.000 €
- 602 BALLA GIACOMO
Torino 18/07/1871 - Roma 01/03/1958
Fiore futurista
scultura scomponibile (10 pezzi) in legno policromo cm. 90x90, altezza 128,5; opera creata nel periodo 1916-1930, tiratura in 10 esemplari eseguita sul prototipo originale.
Sull'esemplare sopradescritto sono impressi il punzone Futur Balla, la dicitura F, il contrassegno numerico dell'opera 128 ed il numero dell'esemplare IX/X in basso, autentica di Lucia Balla, Elica Balla, Gaspero Del Corso con conferma d'autenticità delle suddette firme a cura del Notaio Diego Gandolfo di Roma su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 603 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Senza titolo, 1983
olio su tela cm. 30x35, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 604 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Contrasti, 2001
olio su tela cm. 30x35, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 605 VEDOVA EMILIO
Venezia 09/08/1919
Senza titolo, 1955
carboncino su carta cm. 21x28, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 606 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Instabile, 1999
olio su tela cm. 40x30, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 607 SACCOMANDI SERGIO
Io non conosco Dio ma sono conosciuto da lui e questa è la mia speranza, 1970
olio su tavola cm. 110x92, firma e anno sulla destra, firma ed etichetta della Mostra personale tenutasi nel 1971 presso l'Associazione Piemonte Artistico e Culturale (To) al retro.
base d'asta: 500 €
- 608 SACCARDI CARLO
Montebello Della Battaglia (Pv) 1921 - Milano 1997
La folla
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra, dedica dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 609 BERLINGERI CESARE
Cittanova (Rc) 06/03/1948
Senza titolo, 1983
olio su tela cm. 40x30, firma e anno al retro.
base d'asta: 500 €
- 610 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Vendemmia, 1987
acrilico e vinilico su tela cm. 70x100, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 611 PROVINO SALVATORE
Bagheria (Pa) 04/06/1943
Giardino sommerso
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0024/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 1.500 €

- 612 TURCATO GIULIO
Mantova 16/03/1912 - Roma 22/01/1995
Cangiante arancio, fine anni '70
olio e tecnica mista su tela cm. 80x100, firma in basso a destra e al retro, archivio numero EP50229BM0599 al retro e su foto, pubblicato sul catalogo della mostra presso la Galleria d'Arte Fuoricentro (Roma) nel giugno 2000 al numero 24, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 476, lotto 377.
base d'asta: 5.000 €
- 613 LICATA RICCARDO
Torino 20/12/1929
Composizione, 1983
tempera all'uovo su tela cm. 80x100, firma e anno in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Luce (Ve) al retro, autentica dell'artista e archivio numero D 2109-0759 a cura della Galleria d'Arte Dante Vecchiato (Pd) su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 614 CRIPPA ROBERTO
Milano 07/05/1921 - Bresso (Mi) 19/03/1972
La navicella spaziale dei miei sogni, 1970
smalto e tecnica mista su amiantite cm. 62x70, titolo, firma, anno, e archivio numero A.D.N. 386 a cura del figlio Roberto Crippa Junior al retro, archivio del figlio e autentica della Finarte S.p.a. su due fotografie.
base d'asta: 4.000 €
- 615 BONALUMI AGOSTINO
Vimercate (Mi) 10/07/1935
Rosso, 1983
tela estroflessa cm. 60x70, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria d'Arte Fumagalli (BG) su foto.
base d'asta: 5.000 €
- 616 SPOERRI DANIEL
Galati 1930
Senza titolo
tecnica mista e collage su cartoncino cm. 18x20, firma in basso a destra, dichiarazione d'autenticità e provenienza a cura di Riccardo Costarelli su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 617 CARMÌ EUGENIO
Genova 17/02/1920
Speranza, 1991
acrilico su tela cm. 60x60, firma e anno in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 618 SIMETI TURI
Alcamo 1929
Piramide, 1973
acrilico su tela cm. 60x60, titolo, firma e anno al retro.
base d'asta: 1.000 €
- 619 TILSON JOE
Londra 1928
Conjunction Torre, 1999
olio su tela applicata su tavola cm. 30,5x36, firma, anno e archivio numero XI dell'artista al retro, pubblicato su catalogo "Tilson Conjunctions" Edizioni Menhir Arte Contemporanea, mostra tenutasi a La Spezia nel ottobre-novembre 2002.
base d'asta: 3.000 €
- 620 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Power, 2000
acrilici su tela cm. 80x100, firma titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0117/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 621 ANGELI FRANCO
Roma 14/05/1935 - Roma 12/11/1988
Paesaggio, 1981
smalti su tela cm. 80x100, firma e timbro della Galleria Vergani (Mi) al retro, archivio numero P.P. 1102 a cura della Galleria Angiolino Calestani (Mi) su foto, pubblicato sul Catalogo Generale volume I°, repertorio numero 1981/3, pagina 131.
base d'asta: 1.000 €
- 622 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Spider man, 2001
acrilici su PVC cm. 100x80, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0242/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 623 CORPORA ANTONIO
Tunisi (Tunisia) 15/08/1909
Superficie, 1964
olio su tela cm. 100x80, firma e anno in basso a sinistra, firma e titolo al retro sul telaio, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 8.000 €
- 624 SCANAVINO EMILIO
Genova 28/02/1922 - Milano 29/11/1986
Alfabeto senza fine, (1980)
olio su tela tamburata cm. 112x146, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, archivio numero 176/93 a cura dello Studio d'Arte Gastaldelli (Mi) su foto.
base d'asta: 15.000 €
- 625 SCHNEIDER GERARD
Saint Croix 1896 - 1986
Senza titolo, 1975
acrilici su tela cm. 114x146, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Arte Centro (Mi) al retro.
base d'asta: 20.000 €
- 626 POZZATI CONCETTO
Vo' Vecchio (Pd) 01/12/1935
Sentinella, 1999
acrilico e smalto su tela cm. 50x60, firma, titolo, anno ed etichetta della Fiera di Parma 2002 al retro.
base d'asta: 1.500 €
- 627 LANSKOY ANDRE
Mosca 1902 - 1976
Composizione
olio su tela cm. 54x65, firma in basso a destra.
base d'asta: 10.000 €

628 PERILLI ACHILLE
Roma 28/01/1927
La roccia nera, 1958
tecnica mista su tela cm. 81x100, firma, titolo,
anno ed etichette delle Gallerie Obelisco di Roma
e Ugolini (Fi) al retro, pubblicato ed esposto
nella mostra "Italy: Three Directions" presso
l'Italian Festival - San Francisco nell'aprile-
maggio 1959, autentica ed archivio numero 38 del
1958 dell'artista su foto.
base d'asta: 10.000 €

629 HARTUNG HANS
Lipsia 1904 - Antibes 1989
T1980-K24, 1980
acrilici su tela cm. 97x146, firma, titolo e anno
al retro, provenienza Galerie Eterso Paris,
conferma di avvenuta archiviazione da parte della
Fondazione Hans Hartung su E-Mail (allegata).
base d'asta: 30.000 €

630 MUSIC ANTON ZORAN
Gorizia 12/02/1909
Autoritratto, 1992
olio su tela cm. 55x38, firma e anno in basso a
destra, titolo, firma, anno al retro, archivio
numero 92/005-0 a cura della Galleria d'Arte
Contini di Mestre su foto.
base d'asta: 25.000 €

FINE DELLA SESTA SESSIONE

SETTIMA SESSIONE 19 Gennaio 2003 ore 14:00

631 ENOTRIO PUGLIESE
Buenos Aires 1920 - Pizzo Calabro (Cz) 1989
Volto
china ed acquerello su carta cm. 29x23, firma in
basso a sinistra.
Busto
china ed acquerello su carta cm. 29x23, firma in
basso a sinistra.
Figura
china ed acquerello su carta cm. 29x23, firma in
basso a destra.
base d'asta: offerta libera

632 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 28x22, firma
in basso a sinistra, autentica artista su foto.
Studio per figura
china su carta applicata su tela cm. 29,5x20,5;
firma in basso a sinistra, autentica artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

633 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Volto, 1975
china e pastelli su carta cm. 28x22, firma e anno
in basso, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

634 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Raccogliere le foglie, 2002
olio su tavola cm. 30x20, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro,
autentica dell'Istituto Diffusione Arte di Osimo
(An) su foto.
base d'asta: offerta libera

635 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Pippo, 2000
tecnica mista e collage su cartone cm. 18x18,
firma e anno al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0341/2002 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera

636 CARUSO AURELIO
Palermo 1947
La collina verde, 2001
acrilico su tela cm. 30x70, firma in basso al
centro.
base d'asta: offerta libera

637 CAVALLI MIRKO
Mozzanica (BG) 22/06/1962
Settimo cielo
acrilico su tela cm. 90x80, firma in basso a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

638 MALACARNE CLAUDIO
Acquanegra sul Chiese 15/07/1956
Positano
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e timbro della Galleria Il Bello
dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

639 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955
Polvere di stelle
olio su forex cm. 20x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: offerta libera

640 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Girasoli
olio su tela cm. 30x24, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera

641 FIGLIOLINI ERMANNO
Vercelli 1909
Il riposo
olio su tela cm. 35x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera

642 DUDOVICH MARCELLO
Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962
La vedetta
tempera e pastelli su carta cm. 51x35, firma in
basso a sinistra.
base d'asta: 500 €

- 643 FAIT CAMILLO
Milano 30/01/1935
Tra i fiori
acquerello su carta cm. 34x24, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 644 SOAVE MARIO
Forte dei Marmi (Lu) 1955
Casa in campagna
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, firma ed etichetta della Galleria d'Arte Poleschi (Roma) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 645 FIGLIOLINI ERMANNO
Vercelli 1909
Balletto
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 646 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Bianchi pescherecci
olio su tela cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0204/2002 a cura della Meeting art (Vc) su foto per la pubblicazione sul catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 647 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura
olio e collage su tela cm. 50x40, firma in basso al centro e al retro, archivio numero 2001/679 su foto, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 648 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su tela cm. 20x30, firma in basso al centro, firma e archivio numero 1531201 al retro e su foto.
base d'asta: 500 €
- 649 GALVANO ALBINO
Torino 16/12/1907 - Torino 1991
Astratto in movimento, 1952 (periodo Mac)
olio su cartone cm. 50x40, firma in basso a destra, autentica di Giuseppe Aloï (To) su foto.
base d'asta: 500 €
- 650 UZZACO GIUSEPPE
Palermo 1932
Raccolta delle olive, 1999
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e timbri dell'artista e della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 651 ROGNONI FRANCO
Milano 20/09/1913 - Milano 11/03/1999
La sirenetta
tecnica mista su carta applicata su tela cm. 28x22, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 652 VIOLA GIUSEPPE
Milano 1933
Vecchio pescatore con lanterna, 1998
olio su tela cm. 28x20, firma in basso a destra, titolo, etichetta dell'artista e archivio numero 01027 al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 653 DA NORCIA PAOLO
Caraglio (Cn) 05/11/1953
La mietitura
olio su tavola cm. 30x60, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 654 D'ACCARDI GIANRODOLFO
Palermo 1906 - Milano 01/09/1993
Cavallini
olio su tela cm. 60x70, firma in basso al centro e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 655 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Eros
acrilici su tela cm. 60x40, firma in alto a sinistra, titolo e archivio numero NM 1002 al retro.
base d'asta: 750 €
- 656 DE MUCCI ROSALBA
Messina 1942
Il pescato, 1998
olio su cartone cm. 32,5x24, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato sull'agenda del collezionista 2003.
base d'asta: offerta libera
- 657 DALL'AGLIO GIORGIO
Alzata Naviglio grande, 1977
china ed acquerello su carta cm. 24x35, firma e anno in basso a sinistra.
base d'asta: offerta libera
- 658 SASSU ALIGI
Milano 17/07/1912 - Palma di Maiorca 17/07/2000
Paesaggio con alberi
inchiostro acquerellato cm. 66x45, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo Finarte (Mi) del maggio 1990, asta 737 lotto 102.
base d'asta: 1.000 €
- 659 FARALLI GIANPAOLO
Torino 23/12/1955
Eclissi di luna, 2002
olio su forex cm. 50x20, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 660 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Passeggiata pomeridiana
olio su tavola cm. 35x25, firma in basso a sinistra, titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera

- 661 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
Al caffè
olio su tela cm. 30x40, firma in basso a sinistra
e al retro.
base d'asta: offerta libera
- 662 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Il fiore
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra e
al retro.
base d'asta: offerta libera
- 663 SESIA DELLA MERLA GIANNI
Torino 1934
Il limitar del bosco, 1986
olio su tavola cm. 50x35, firma in basso a destra,
titolo, firma, anno ed etichetta dell'artista al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 664 FESTA TANO
Roma 02/11/1938 - Roma 09/01/1988
Senza titolo, anni '80
acrilici su tela cm. 45x55, firma al retro,
archivio numero 8045/B273 a cura dello Studio
Soligo (Roma) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 665 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Composizione
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
firma e archivio numero 18FO al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 666 ROMANO DANIELA
Napoli 27/11/1947
Ballerini, 1982
acquerello a gesso su cartoncino applicato su tela
cm. 50x70, firma in basso a destra, pubblicato su
"ROMANO VENT'ANNI DOPO" edizioni Sagittario 2 di
Roma, pagina 29, certificato di garanzia ed
autenticità della Arte & Arte Gallery allegato.
base d'asta: 500 €
- 667 PIZZI CANNELLA PIERO
Roma 1955
Bolero, 2001
tecnica mista su carta di riso cm. 41x29,5; firma,
titolo e anno sulla destra.
base d'asta: 750 €
- 668 VERDIANI LUCIANO
Torino 1929
Da: fuori era il giorno
olio su tela cm. 40x40, firma in basso a destra,
etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (To) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 669 ROSAI BRUNO
Firenze 18/06/1912
Cortile, 1964
olio su tela cm. 40x35, firma e anno in basso a
destra, etichetta della Galleria d'Arte Cairola
(Mi) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 670 CECCOBELLI BRUNO
Montecastello Vibio (Pg) 02/09/1952
Bocche infantili, 1999
olio su carta cm. 35x25, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista ed etichetta della
Galleria d'Arte Astuni di Fano (Ps) su foto.
base d'asta: 500 €
- 671 ULISSE
Osimo (An) 21/06/1957
Festa di paese
olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra,
titolo, firma, timbro dell'artista e timbro della
Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 672 ROCCA LUIGI
Porpetto (Ud) 1952
GTO Ferrari, 1988
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a sinistra,
titolo, firma e anno e autentica dell'artista al
retro, etichetta e timbro Galleria d'Arte San
Giorgio di Portofino al retro.
base d'asta: offerta libera
- 673 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Figura col pappagallo
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra
e al retro, timbro della Galleria Il Bello
dell'Arte (Bs) al retro, archivio numero 2001/438
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 674 MORLOTTI ENNIO
Lecco (Co) 24/09/1910 - 15/12/1992
Paesaggio
pastelli su carta cm. 23x28, firma in basso a
destra.
base d'asta: 1.500 €
- 675 TROMBINI GIULIANO
Tresigallo (Fe) 1953
Caffè
olio su tela cm. 50x60, firma in alto a destra e
al retro.
base d'asta: 500 €
- 676 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Fanciulla nel paesaggio
tecnica mista su cartoncino cm. 30x26, firma in
basso a destra.
Lungo la ferrovia
matita su carta cm. 24x18, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 677 PENAGINI SIRO
Milano 01/12/1885 - Solcio (No) 08/12/1952
Pastore sardo
pastelli su carta cm. 52x31, firma in basso a
destra.
base d'asta: offerta libera
- 678 MASTROIANNI UMBERTO
Fontana Liri (Fr) 21/09/1910 - Marino Laziale
(Roma) 24/02/1998
Mitologia, 1997
scultura in marmo nero marquinia cm. 26x20x7,
firma in basso a destra, autentica dell'artista su
foto, pubblicata sul catalogo della mostra
"Umberto Mastroianni artista e intellettuale del
XX secolo" tenutasi presso l'Archivio di Stato di
Torino dal 20 giugno al 29 luglio 2002, Edizioni
Verso L'Arte, pagina 134.
base d'asta: 2.000 €

- 679 TRUCCO DARIO
Genova 29/04/1939 - Gattico (No) 02/2002
Marina, 2000
olio su masonite cm. 50x70, firma e anno in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su polaroid.
base d'asta: offerta libera
- 680 MAGGI GIAMPIETRO
Milano 1934
Luci e colori a Portofino
olio su tela cm. 40x60, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, autentica artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 681 PALUMBO EDUARDO
Napoli 13/06/1932
Il cielo non è solo, 2000
acquerello su carta cm. 50x35, firma e anno in basso a destra, firma, anno e titolo al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria D'Arte Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 682 FAZZINI PERICLE
Grottammare (Ap) 1913 - Roma 1987
Figura, 1933
inchiostro su carta intelata cm. 37x24, firma, anno e luogo in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Cesarea (Ge) al retro, repertorio 5349 a cura della Galleria Cesarea su foto.
base d'asta: 500 €
- 683 DOVA GIANNI
Roma 08/01/1925 - Pisa 1991
Senza titolo, 1962
tecnica mista su cartoncino cm. 70x50, firma e anno in basso a destra.
base d'asta: 1.000 €
- 684 LODOLA MARCO
Dorno (Pv) 04/04/1955
House of the stars, 1999
perspex cm. 83x70, firma, titolo e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 685 DI CARLO VITTORIO MARIA
S. Marco in Lamis (Fg) 1939
Suonatrice di sitar, 1999
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra, anno, firma e timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: 500 €
- 686 PASCHETTA MARIO
Milano 27/04/1949
Trequanda, notturno, 1999
olio, malte e terre naturali su tela cm. 80x70, firma, titolo e anno al retro, autentica e archivio numero 396 dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 687 CHIESI GIORGIO
Felina (Re) 27/02/1941
Il re del pollaio
tecnica mista su tela cm. 80x70, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 688 DE ROSA RAFFAELE
Podenzana (Ms) 1940
Il cavaliere
olio su tela cm. 25x35, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 689 BERALDO FRANCO
Meolo (Ve) 1944
Paesaggio
olio su carta intelata cm. 30x40, firma in basso al centro, firma e archivio numero 105694 al retro e su foto.
base d'asta: 750 €
- 690 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 691 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Vaso con crisantemi nel paesaggio
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 692 OMICCIOLI ALFONSO
Roma 1923
Barca rotta a riva, 1976
olio su cartone cm. 40x60, firma in basso a destra, titolo, anno e timbro dell'artista al retro.
base d'asta: offerta libera
- 693 FINZI ENNIO
Venezia 1931
Neroluca, anni '80
olio su cartone applicato su tela cm. 50x70, firma in basso a destra, archivio numero B0805-0212 a cura della Galleria d'Arte Vecchiato (Pd) su foto, già pubblicato catalogo Meeting Art asta 469, lotto 348.
base d'asta: 500 €
- 694 PASTORIO EZIO
Milano 1911
Paesaggio
pastelli su carta cm. 19,5x15, firma in basso a destra, autentica dell'artista su foto
base d'asta: offerta libera
- 695 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tizwit
olio su tavola cm. 40x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 696 PATRIARCA AMATO
Roma 1945
Stazione
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo e archivio numero NM 0916 al retro.
base d'asta: 500 €

- 697 MESCHIS RENZO
Palermo 01/10/1945
Arance sul tavolo
olio su tela cm. 60x70, firma in basso a destra,
timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al
retro.
base d'asta: offerta libera
- 698 RONTANI GIANFRANCO
Lucca 1926
Nudo
olio su tela cm. 60x50, firma in basso a destra e
al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: offerta libera
- 699 MACCARI MINO
Siena 24/11/1898 - Roma 17/06/1989
La sirenetta, anni '60
tecnica mista su carta applicata su tela cm.
50x70, firma in basso a destra, pubblicato sul
Catalogo Selezioni di gouaches, tecniche miste e
disegni, 1920-1989, a pagina 51, presenta
restauri.
base d'asta: 750 €
- 700 PICKING JOHN
Lancashire (Inghilterra) 1939
Olives and objects, 1995
olio su tela cm. 50x60, firma, titolo e anno al
retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 701 PARIGINI NOVELLA
Chiusi (Si) 29/04/1921 - Roma 30/09/1993
Il fiore
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.
base d'asta: offerta libera
- 702 MORANDI GIORGIO
Bologna 20/07/1890 - Bologna 18/06/1964
Natura morta con sei oggetti, 1930
acquaforte su carta cm. 19,8x23,7; edizione 68/120
, firma e anno in lastra in basso al centro, firma
a matita della sorella in basso a destra,
pubblicato sul catalogo Vitali "L'opera grafica di
Giorgio Morandi" al n° 124.
La lastra biffata in rame si trova presso le
sorelle Morandi, Bologna.
Stato unico (riprodotto). Un esemplare non
numerato tirato dall'artista e tiratura postuma su
carta Giappone di 6 prove di stampa, 3 esemplari
contrassegnati a, b, c, 10 esemplari numerati I/X
e 120 esemplari numerati 1/120 per il volume "50
acquarelli di Giorgio Morandi", con testi di
Giancarlo Vigorelli, Valerio Zurlini, Renato
Guttuso, Jean Leymarie, John Rewald, Ilte Edizioni
(To) 1973.
base d'asta: 8.000 €
- 703 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Nudino
olio su cartone telato ovale cm. 40x30, firma in
basso a destra, autentica dell'artista e timbro
della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) al retro.
base d'asta: offerta libera
- 704 MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 28/02/1955
Tunisi
olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a
sinistra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 500 €
- 705 NESPOLO UGO
Mosso Santa Maria (Vc) 29/08/1941
Window
acrilico su legno cm. 50x70, firma ed etichetta
dell'artista al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 2.500 €
- 706 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO)
25/11/2000
Marina, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 40x50, firma in alto a
destra, titolo e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0012/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato
sul catalogo della mostra antologica tenutasi
presso la Meeting Art nell'ottobre 2001 alla
tavola 77, pagina 35.
base d'asta: offerta libera
- 707 CAZZANIGA GIANCARLO
Monza (Mi) 20/09/1930
Ginestre
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.000 €
- 708 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Cavaliere berbero al galoppo
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista su
foto.
base d'asta: 1.500 €
- 709 RAMASSO MARCO
Torino 27/02/1964
Messaggiere di speranze
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra
pubblicato sulla monografia "Ritratti della
Natura" a cura di A. Picco, Edizioni Pintore (TO),
1999 con tavola a colori a pagina 35.
base d'asta: 1.500 €
- 710 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Chanel
olio su tela cm. 80x80, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
timbro della Galleria Il Bello dell'Arte (Bs) su
foto.
base d'asta: 750 €
- 711 ALINARI LUCA
Firenze 27/10/1943
Paesaggio (1983)
olio e tecnica mista su tela cm. 70x70, firma in
basso a sinistra, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 2.000 €
- 712 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Il cavaliere, 2002
olio su tela cm. 70x70, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista e archivio
numero 0486/2002 a cura della Meeting Art (Vc) su
foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €

- 713 SUGHI ALBERTO
Cesena (Fo) 05/10/1928
Senza titolo, 1991
olio su tela cm. 90x90, firma in basso a sinistra, autentica dell'artista su foto, pubblicato sul catalogo "Alberto Sughi, dipinti dal 1958 al 1994", alla pagina 33, edito da Telemarket (Bs), certificato della Telemarket allegato.
base d'asta: 5.000 €
- 714 CIVITARESE GOFFREDO
Chieti 30/01/1938
Adolescente con gioiello
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro sul telaio, autentica dell'artista e archivio numero 0070/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 715 TRECCANI ERNESTO
Milano 26/08/1920
Figura
olio su tela cm. 40x20, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 716 GRASSO ALFIO
Paterno' 1945
Maschere
olio su tela cm. 90x100, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 717 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Fiume Sesia (Piemonte)
olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra, titolo e firma al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0085/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 500 €
- 718 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Ragazza con gatto
olio su cartone telato ovale cm. 30x40, firma in basso a destra, autentica dell'artista al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 719 LONGARETTI TRENTO
Treviglio (Bg) 27/09/1916
Mendicante e bambino con uccellino
guazzo su carta cm. 49x37, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1990 su foto.
base d'asta: 500 €
- 720 QUARTO ANDREA
Lucca 1959
Paesaggio fantastico
olio su tela cm. 60x70, firma in alto a destra, titolo al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0084/2001 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 721 MANERA ENRICO
Asmara (Etiopia) 04/04/1947
Wisconsin BGA 678, 2000
acrilici e collage su tela con cornice invasa cm. 91x101, firma titolo e anno al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0124/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: 750 €
- 722 LAMBERTI LAMBERTO
Brescia 23/02/1925
Case bianche, 1990
olio su tela cm. 120x140, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro, esposto nella Mostra tenutasi a Palazzo Reale di Milano nel Marzo-Aprile 1991, pubblicato sul catalogo Lamberto Lamberti, edizioni Mazzotta a pagina 42, tavola 18, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 750 €
- 723 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Lanciere al guado, 1990
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 724 MARIANI CARLOMARIA
Roma 25/07/1931
Pictor arte insignis
olio su tela cm. 73x60, firma al retro, pubblicato sul catalogo della Mostra personale tenutasi presso la Galleria Artequattro (Fi), tavola N° 1 a colori.
base d'asta: 7.000 €
- 725 PROIETTI NORBERTO
Spello (Pg) 18/09/1927
Monastero innevato
olio su tavola cm. 38x18, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata 1988 su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 726 ARTIOLI BRUNO
Nocera Umbra (Pg) 28/09/1943 - Galliate (NO) 25/11/2000
Ombrellone sulla spiaggia, 2000
olio e sabbia su tavola cm. 60x60, firma in alto a destra e al retro, autentica dell'artista e archivio numero 0037/2000 a cura della Meeting Art (Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo Generale, pubblicato sul catalogo della mostra antologica tenutasi presso la Meeting Art (Vc) nell'ottobre 2001 alla tavola 94, pagina 42.
base d'asta: 500 €
- 727 STEFANONI TINO
Lecco (Co) 06/07/1937
Natura morta, 2002
olio su tela cm. 36x36, firma al retro, autentica e archivio numero 24 dell'artista su foto, pubblicato sull'Agenda del Collezionista 2003 (Giovedì 20 febbraio).
base d'asta: 2.000 €
- 728 DONZELLI BRUNO
Napoli 12/04/1941
Colazione da Matisse, 2000
acrilici su tela cm. 25x25, firma in basso a sinistra, titolo in alto, firma e titolo al retro, autentica dell'artista ed etichetta della Galleria Di Summa di Roma su foto.
base d'asta: 500 €
- 729 TAMBURI ORFEO
Jesi (An) 28/05/1910 - Parigi (Francia) 15/06/1994
Il chiosco
olio su tela cm. 22x23, firma in basso a destra, autentica dell'artista datata Parigi 18-3-74 e timbro della Galleria d'Arte La Spirale (Mi) su foto.
base d'asta: 2.500 €

- 730 BORGHESE FRANZ
Roma 21/01/1941
Missile volante
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 731 LOMI MASSIMO
Livorno 01/02/1953
Pregare alla luce del sole, 1998
tempera su tavola cm. 31x58, firma e anno in basso
a destra, titolo sulla destra, etichetta
dell'artista al retro, pubblicato sulla monografia
"Massimo Lomi", edita nel febbraio 2002, Casa
Editrice Debatte Otello (Li), pagina 58 con tavola
a colori.
base d'asta: offerta libera
- 732 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Innamorati
olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 733 GONZAGA GIOVANFRANCESCO
Milano 12/06/1921
Casolari della Maremma, 1987
olio su tela cm. 50x40, firma in basso a destra,
titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista su foto.
base d'asta: 1.500 €
- 734 IALENTI ANTONIO
Campobasso 12/07/1937
Lago di Como
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0097/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: 1.000 €
- 735 FISSORE DANIELE
Savigliano (Cn) 1947
Mare
olio su tela cm. 70x100, firma in basso a destra,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 1.000 €
- 736 CASCELLA MICHELE
Ortona (Ch) 07/09/1892 - Milano 27/08/1989
Vaso di fiori, (1986)
olio su tela cm. 50x35, firma in basso a sinistra
e al retro, autentica della figlia Anna su foto,
archivio numero 86/56 a cura della Torcular (Mi)
su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 737 GALLI STEFANO
Falconara Marittima (An) 20/11/1950
Frammenti famigliari, 1994
acrilici su tela cm. 50x40, firma in basso a
sinistra, titolo, firma e anno al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0124/2000 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 738 SALVO
Leonforte (En) 22/05/1947
Minareto, 1991
olio su tela cm. 35x25, firma, anno e timbro della
Galleria d'Arte Orlando Cavour (FI) al retro,
autentica dell'artista su foto.
base d'asta: 4.000 €
- 739 GALLO BEPPE
Castagnole delle Lanze 19/07/1942
Il Po alla Gran Madre, 2001
olio su tela cm. 30x30, firma in basso a destra,
titolo, anno e firma al retro, autentica
dell'artista e archivio numero 0196/2002 a cura
della Meeting Art (Vc) su foto per la
pubblicazione sul Catalogo Generale.
base d'asta: offerta libera
- 740 VIETTI NICOLA
Marsiglia 22/03/1945
Pretini
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria Il
Bello dell'Arte (Bs) al retro e su foto.
base d'asta: offerta libera
- 741 GRASSI FRANCESCO
Concorezzo (Mi) 1940
Positano
olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra,
titolo e firma al retro.
base d'asta: offerta libera
- 742 CESETTI GIUSEPPE
Tuscania (Vt) 10/03/1902 - Tuscania (Vt)
19/12/1990
Natura morta
olio su tela cm. 40x50, firma in basso a sinistra,
autentica dell'artista e timbro della Galleria
d'Arte Seno (MI) su foto.
base d'asta: 2.500 €
- 743 LANDI BRUNO
Roma 23/03/1941
Nudino, 2001
olio su tela cm. 60x30, firma in basso a sinistra,
titolo e firma al retro, autentica dell'artista e
archivio numero 0408/2001 a cura della Meeting Art
(Vc) su foto per la pubblicazione sul Catalogo
Generale.
base d'asta: offerta libera
- 744 SIRONI MARIO
Tempio Pausania (Ss) 12/05/1885 - Milano
05/08/1961
Paesaggio carsico, (1950)
tecnica mista su carta applicata su tavola cm.
37,5x47,5; firma in basso a destra, autentica a
cura di Francesco Meloni su foto, pubblicato su
"Arte" del dicembre 2001 edito da Mondadori.
base d'asta: 8.000 €
- 745 CANTATORE DOMENICO
Ruvo Di Puglia (Ba) 16/03/1906 - Parigi
22/05/1998
Odalisca rossa, 1972
acrilici su tela cm. 30x40, firma in basso a
sinistra, etichetta della Galleria d'Arte La
Vetrata di Roma, timbro della Galleria d'Arte Il
Mappamondo (MI) e autentica dell'artista al retro,
archivio numero 526 della Galleria Il Mappamondo
(MI) su foto.
base d'asta: 8.000 €

746 SOFFICI ARDENGO

Rignano sull'Arno (Fi) 07/04/1879 - Poggio a
Caiano (Fi) 19/08/1964
Marina di Massa, 1950
olio su cartone cm. 34,5x49,7; firma e anno in
basso a sinistra, etichetta "Esposizione Soffici -
Milano 1952" e titolo a matita al retro, autentica
della Farsetti Arte su foto con certificato
allegato.
base d'asta: 20.000 €

747 TROMBADORI FRANCESCO

Siracusa 07/04/1886 - Roma 24/08/1961
Piazza Cavalieri di Malta, (1958)
olio su tela cm. 52x62, firma in basso a destra,
Archivio Generale della Scuola Romana numero
150/96 a cura della Galleria d'Arte Netta
Vespignani (Roma) su foto, pubblicato su "Arte" e
su "Antiquariato" editi da Mondadori del Giugno
2001, già pubblicato Meeting Art asta 476 lotto
497.
base d'asta: 10.000 €

748 TOSI ARTURO

Busto Arsizio (Va) 25/08/1871 - Milano
03/01/1956
Paesaggio, 1940
olio su tela reintelata cm. 50x60, firma in basso
a destra, etichetta della Galleria d'Arte La Torre
(MI) al retro, l'opera è archiviata nell'ambito
della Catalogazione Generale delle opere di Arturo
Tosi a cura della Dott. Claudia Gian Ferrari nel
maggio 1996 su foto, certificato della Telemarket
2 (BA) allegato
base d'asta: 13.000 €

749 DE CHIRICO GIORGIO

Volo (Grecia) 10/07/1888 - Roma 20/11/1978
Vita silente, (pesche e uva), 1972
olio su tela cm. 25x30, firma in basso a destra,
timbri delle Gallerie: Pace (Mi), Tornabuoni (Fi)
e Cortina di Cortina D'Ampezzo al retro, autentica
di Maurizio Fagiolo Dell'Arco su lettera e
fotografia, pubblicato sul Catalogo numero 35
della Galleria d'Arte Pace (Mi) a pagina 41.
base d'asta: 25.000 €

750 BUENO XAVIER

Vera De Bidasoa (Spagna) 1915 - Fiesole (Fi)
17/07/1979
Natura morta, 1966
olio su tela cm. 40x50, firma in alto a sinistra,
titolo, firma, anno, timbro Collezione Natale
Rubino ed archivio numero 240.61 a cura della Arte
Capital (Bs) al retro, archivio numero 240 Duomo a
cura dello Studio R.G.B. su foto.
base d'asta: 10.000 €

FINE DELLA SETTIMA SESSIONE

OTTAVA SESSIONE

25 Gennaio 2003 ore 14:30

751 ARDEBIL

Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 147x97, mq. 1,43.
base d'asta: offerta libera

752 VERAMIN

Persia settentrionale
Kenarè di recente manifattura.
Cm. 250x74, mq. 1,85.
base d'asta: offerta libera

753 NAIN

Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 190x120, mq. 2,28
base d'asta: offerta libera

754 VERAMIN

Persia settentrionale
Di recente manifattura.
Cm. 245x196, mq. 4,80.
base d'asta: 500 €

755 ISFAHAN

Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 167x110, mq. 1,84.
base d'asta: 500 €

756 TABRIZ

Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 152x103, mq. 1,56.
base d'asta: offerta libera

757 YALAMEH

Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 123x82, mq. 1,00.
base d'asta: offerta libera

758 NAHAVAND

Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 235x157, mq. 3,68.
base d'asta: offerta libera

759 TAFRISH

Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 255x165, mq. 4,20.
base d'asta: offerta libera

760 BUCAREST

Romania
Di recente manifattura.
Cm. 354x263, mq. 9,31.
base d'asta: 500 €

761 KIRMAN LAVER

Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 142x90, mq. 1,28.
base d'asta: offerta libera

762 YALAMEH
Persia meridionale
Kenarè di recente manifattura.
Cm. 200x76, mq. 1,34.
base d'asta: offerta libera

763 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 267x165, mq. 4,40.
base d'asta: offerta libera

764 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 200x128, mq. 2,56.
base d'asta: offerta libera

765 BIJAR
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 175x111, mq. 1,94.
base d'asta: offerta libera

766 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 184x94, mq. 1,73.
base d'asta: offerta libera

767 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 233x140, mq. 3,26.
base d'asta: offerta libera

768 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 131x181, mq. 4,18.
base d'asta: offerta libera

769 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x203, mq. 4,26.
base d'asta: offerta libera

770 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 337x244, mq. 8,22.
base d'asta: 500 €

771 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 164x53, mq. 0,86.
base d'asta: offerta libera

772 TABRIZ
Persia nord occidentale
Kenarè di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 204x80, mq. 1,63.
base d'asta: offerta libera

773 FERAHAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 205x138, mq. 2,82.
base d'asta: offerta libera

774 BIRJAND
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 240x154, mq. 3,69.
base d'asta: 500 €

775 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 230x152, mq. 3,49.
base d'asta: 2.000 €

776 HOSSEINABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 152x108, mq. 1,64.
base d'asta: offerta libera

777 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 143x104, mq. 1,48.
base d'asta: offerta libera

778 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 159x103, mq. 1,63.
base d'asta: offerta libera

779 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 147x100, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

780 MESHED
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 351x256, mq. 8,98.
base d'asta: 750 €

781 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 153x96, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

782 HOSSEINABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 250x100, mq. 2,05.
base d'asta: offerta libera

783 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 202x122, mq. 2,46.
base d'asta: offerta libera

784 ISFAHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 220x152, mq. 3,34.
base d'asta: 500 €

785 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 295x197, mq. 5,81.
base d'asta: 500 €

786 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 182x98, mq. 1,78.
base d'asta: offerta libera

787 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 200x133, mq. 2,66.
base d'asta: offerta libera

788 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 182x114, mq. 1,96.
base d'asta: offerta libera

789 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 184x80, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

790 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 390x282, mq. 10,99.
base d'asta: 1.000 €

791 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 140x87, mq. 1,22.
base d'asta: offerta libera

792 MEHRABAN
Persia occidentale
di vecchia manifattura cm. 148x156, mq. 2,30.
base d'asta: offerta libera

793 JOSHAGAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x134, mq. 2,81.
base d'asta: 500 €

794 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 212x139, mq. 2,94.
base d'asta: offerta libera

795 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 208x150, mq. 3,12.
base d'asta: 500 €

796 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 143x154, mq. 2,20.
base d'asta: offerta libera

797 YALAMEH
Persia meridionale
Kenarè di vecchia manifattura.
Cm. 305x86, mq. 2,85.
base d'asta: offerta libera

798 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 238x170, mq. 4,04.
base d'asta: 500 €

799 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 157x103, mq. 1,61.
base d'asta: offerta libera

800 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 496x358, mq. 17,56.
base d'asta: 2.000 €

801 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 148x95, mq. 1,40.
base d'asta: offerta libera

802 SHAHSAVAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 145x100, mq. 1,45.
base d'asta: offerta libera

803 GUCCIAN
Persia nord orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 180x128, mq. 2,30.
base d'asta: 500 €

804 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 257x157, mq. 4,03.
base d'asta: offerta libera

805 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 200x191, mq. 3,82.
base d'asta: offerta libera

806 KHAHAK
Persia settentrionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 160x110, mq. 1,76.
base d'asta: offerta libera

807 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 420x302, mq. 11,68.
base d'asta: 1.500 €

808 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 162x121, mq. 1,96.
base d'asta: offerta libera

809 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura .
Cm. 144x107, mq. 1,54.
base d'asta: offerta libera

810 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 415x295, mq. 12,24.
base d'asta: 750 €

811 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 151x149, mq. 2,25.
base d'asta: offerta libera

812 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 205x132, mq. 2,70.
base d'asta: offerta libera

813 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 211x123, mq. 2,59.
base d'asta: offerta libera

814 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 212x141, mq. 2,98.
base d'asta: 500 €

815 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura, esemplare della produzione
Habibian.
Cm. 261x158, mq. 4,12.
base d'asta: 2.000 €

816 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 156x153, mq. 2,39.
base d'asta: offerta libera

817 YALAMEH
Persia meridionale
Kenarè di vecchia manifattura.
Cm. 194x80, mq. 1,55.
base d'asta: offerta libera

818 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 194x177, mq. 3,43.
base d'asta: 500 €

819 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 195x144, mq. 2,80.
base d'asta: offerta libera

820 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 303x203, mq. 6,15.
base d'asta: 1.000 €

821 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 160x104, mq. 1,66.
base d'asta: offerta libera

822 SHAHSAVAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 145x100, mq. 1,45.
base d'asta: offerta libera

823 JOSHAGAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 163x105, mq. 1,71.
base d'asta: offerta libera

824 BIRJAND
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 240x143, mq. 3,43.
base d'asta: 500 €

825 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 267x167, mq. 4,45.
base d'asta: 750 €

826 HAMADAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 165x115, mq. 1,89.
base d'asta: offerta libera

827 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 198x137, mq. 2,71.
base d'asta: offerta libera

828 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 204x139, mq. 2,83.
base d'asta: offerta libera

829 YALAMEH
Persia meridionale
Kenarè di vecchia manifattura.
Cm. 178x80, mq. 1,42.
base d'asta: offerta libera

830 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 340x244, mq. 8,30.
base d'asta: 750 €

831 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 139x86, mq. 1,20.
base d'asta: offerta libera

832 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x153, mq. 3,21.
base d'asta: offerta libera

833 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 200x136, mq. 2,72.
base d'asta: offerta libera

834 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 250x195, mq. 4,87.
base d'asta: offerta libera

835 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, figurato, ordito seta.
Cm. 157x110, mq. 1,72,
base d'asta: 1.000 €

836 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 151x98, mq. 1,48.
base d'asta: offerta libera

837 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x211, mq. 4,43.
base d'asta: offerta libera

838 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 237x217, mq. 5,14.
base d'asta: 750 €

839 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 247x176, mq. 4,34.
base d'asta: 500 €

840 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura, in seta.
Cm. 300x197, mq. 5,91
base d'asta: 4.000 €

FINE DELLA OTTAVA SESSIONE

NONA SESSIONE 26 Gennaio 2003 ore 12:30

841 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 146x85, mq. 1,24.
base d'asta: offerta libera

842 YALAMEH
Persia meridionale
Kenarè di recente manifattura.
Cm. 197x80, mq. 1,57.
base d'asta: offerta libera

843 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 210x122, mq. 2,56.
base d'asta: offerta libera

844 BORDJALU
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 252x135, mq. 3,40.
base d'asta: offerta libera

845 ZIEGLER
Pakistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 272x255, mq. 6,93.
base d'asta: 1.500 €

846 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 175x92, mq. 1,61.
base d'asta: offerta libera

847 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 142x98, mq. 1,39.
base d'asta: offerta libera

848 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 194x140, mq. 2,71.
base d'asta: offerta libera

849 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 261x154, mq. 4,01.
base d'asta: 500 €

850 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 370x250, mq. 9,25.
base d'asta: 1.000 €

851 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 148x107, mq. 1,58.
base d'asta: offerta libera

852 SHAHSAVAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 150x110, mq. 1,65.
base d'asta: offerta libera

853 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 211x121, mq. 2,55.
base d'asta: offerta libera

854 BIJAR
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 250x162, mq. 4,05.
base d'asta: 500 €

855 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 331x216, mq. 7,15.
base d'asta: 2.500 €

856 HAMADAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 150x108, mq. 1,62.
base d'asta: offerta libera

857 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 195x127, mq. 2,47.
base d'asta: offerta libera

858 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 163x113, mq. 1,84.
base d'asta: offerta libera

859 TUSSERKAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 223x143, mq. 3,19.
base d'asta: offerta libera

860 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 350x248, mq. 8,68.
base d'asta: 750 €

861 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 154x96, mq. 1,48.
base d'asta: offerta libera

862 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 241x189, mq. 4,55.
base d'asta: offerta libera

863 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 210x135, mq. 2,83.
base d'asta: offerta libera

864 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 246x190, mq. 4,67.
base d'asta: offerta libera

865 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 172x112, mq. 1,92.
base d'asta: 750 €

866 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 185x103, mq. 1,90.
base d'asta: offerta libera

867 YALAMEH
Persia meridionale
Kenare' di vecchia manifattura.
Cm. 195x82, mq. 1,60.
base d'asta: offerta libera

868 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 218x154, mq. 3,35.
base d'asta: offerta libera

869 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 190x150, mq. 2,85.
base d'asta: offerta libera

870 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 393x305, mq. 11,99.
base d'asta: 1.000 €

871 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 155x100, mq. 1,55.
base d'asta: offerta libera

872 TABRIZ
Persia nord occidentale
Kenarè di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 226x82, mq. 2,01.
base d'asta: offerta libera

873 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 204x133, mq. 2,71.
base d'asta: 1.500 €

874 MEIMEH
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 215x140, mq. 3,01.
base d'asta: offerta libera

875 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 200x195, mq. 3,90.
base d'asta: offerta libera

876 HOSEINABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 178x99, mq. 1,76.
base d'asta: offerta libera

877 TAFRISH
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 206x124, mq. 2,55.
base d'asta: offerta libera

878 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 255x170, mq. 4,33.
base d'asta: 500 €

879 VERAMIN
Persia settentrionale
Di vecchia manifattura, fondo seta.
Cm. 275x203, mq. 5,58.
base d'asta: 500 €

880 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 391x297, mq. 11,61.
base d'asta: 750 €

881 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 145x87, mq. 1,26.
base d'asta: offerta libera

882 SHAHSAVAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 158x98, mq. 1,54.
base d'asta: offerta libera

883 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 187x133, mq. 2,48.
base d'asta: offerta libera

884 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 215x140, mq. 3,01.
base d'asta: offerta libera

885 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 211x155, mq. 3,27.
base d'asta: 500 €

886 BELUCISTAN
Afghanistan occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 192x104, mq. 2,00.
base d'asta: offerta libera

887 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 245x165, mq. 4,04.
base d'asta: 500 €

888 NAJAFABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 206x153, mq. 3,15.
base d'asta: offerta libera

889 YOMUT
Russia - (Boukhara)
Di vecchia manifattura.
Cm. 182x135, mq. 2,45
base d'asta: 500 €

890 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 343x245, mq. 8,40.
base d'asta: 1.000 €

891 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 147x100, mq. 1,47.
base d'asta: offerta libera

892 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 197x184, mq. 3,62.
base d'asta: offerta libera

893 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 208x122, mq. 2,53.
base d'asta: offerta libera

894 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 222x137, mq. 3,04.
base d'asta: offerta libera

895 KUM
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 201x143, mq. 2,87.
base d'asta: 500 €

896 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 152x102, mq. 1,55.
base d'asta: offerta libera

897 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 292x195, mq. 5,69.
base d'asta: 500 €

898 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 173x118, mq. 2,04.
base d'asta: offerta libera

899 YOMUT
Russia - (Boukhara)
Di vecchia manifattura.
Cm. 377x122, mq. 4,60.
base d'asta: 1.000 €

900 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 355x241, mq. 8,55.
base d'asta: 750 €

901 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 134x87, mq. 1,17.
base d'asta: offerta libera

902 SHAHSAVAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 148x108, mq. 1,54.
base d'asta: offerta libera

903 BIRJAND
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 196x152, mq. 2,97.
base d'asta: offerta libera

904 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 231x139, mq. 2,96.
base d'asta: offerta libera

905 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 237x154, mq. 3,64.
base d'asta: 1.500 €

906 MESHED
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 144x89, mq. 1,28.
base d'asta: offerta libera

907 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 150x100, mq. 1,50.
base d'asta: offerta libera

908 NAJAFABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 195x148, mq. 2,88.
base d'asta: offerta libera

909 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 245x196, mq. 4,80.
base d'asta: offerta libera

910 MESHED
Persia orientale
Di vecchia manifattura.
Cm. 390x297, mq. 11,58.
base d'asta: 500 €

911 ARDEBIL
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, fondo seta.
Cm. 144x99, mq. 1,42.
base d'asta: offerta libera

912 SAROUK
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 191x125, mq. 2,38.
base d'asta: offerta libera

913 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 207x123, mq. 2,54.
base d'asta: offerta libera

914 BIJAR
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 252x194, mq. 4,88.
base d'asta: 500 €

915 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 288x190, mq. 5,47.
base d'asta: 500 €

916 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 151x155, mq. 2,34.
base d'asta: offerta libera

917 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 250x152, mq. 3,80.
base d'asta: offerta libera

918 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 184x122, mq. 2,24.
base d'asta: offerta libera

919 BIRJAND
Persia orientale
di vecchia manifattura cm. 210x156, mq. 3,43.
base d'asta: 500 €

920 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 360x245, mq. 8,82.
base d'asta: 1.000 €

921 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura, 60 raj trama in seta.
Cm. 147x97, mq. 1,43.
base d'asta: 500 €

922 HOSSEINABAD
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 206x80, mq. 1,64.
base d'asta: offerta libera

923 JOSHAGAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 216x128, mq. 2,76.
base d'asta: 500 €

924 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 220x137, mq. 3,01.
base d'asta: offerta libera

925 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta, figurato.
Cm. 165x113, mq. 1,86.
base d'asta: 1.000 €

926 MEIMEH
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 153x111, mq. 1,69.
base d'asta: offerta libera

927 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 275x202, mq. 5,55.
base d'asta: offerta libera

928 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 162x114, mq. 1,84.
base d'asta: offerta libera

929 SHIRWAN
Caucaso meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 217x132, mq. 2,86.
base d'asta: 750 €

930 TABRIZ
Persia nord occidentale
Di recente manifattura.
Cm. 302x203, mq. 6,13.
base d'asta: 2.000 €

931 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 137x86, mq. 1,18.
base d'asta: offerta libera

932 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 232x189, mq. 4,83.
base d'asta: offerta libera

933 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 194x141, mq. 2,73.
base d'asta: offerta libera

934 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 259x191, mq. 4,95.
base d'asta: offerta libera

935 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 200x193, mq. 3,86.
base d'asta: offerta libera

936 KASKAY
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 190x119, mq. 2,26.
base d'asta: offerta libera

937 YALAMEH
Persia meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 151x101, mq. 1,53.
base d'asta: offerta libera

938 PESHAVAR
Afghanistan
Di vecchia manifattura.
Cm. 169x115, mq. 1,94.
base d'asta: offerta libera

939 NAHAVAND
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 190x193, mq. 3,66.
base d'asta: offerta libera

940 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 365x243, mq. 8,87.
base d'asta: 750 €

941 NAIN
Persia centrale
Di recente manifattura.
Cm. 150x48, mq. 0,72.
base d'asta: offerta libera

942 TABRIZ
Persia nord occidentale
Kenarè di recente manifattura, 60 raj.
Cm. 204x83, mq. 1,69.
base d'asta: offerta libera

943 KARABAGH
Caucaso meridionale
Di vecchia manifattura.
Cm. 201x139, mq. 2,79.
base d'asta: 500 €

944 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 212x144, mq. 3,05.
base d'asta: 500 €

945 KIRMAN LAVER
Persia meridionale
Di recente manifattura.
Cm. 253x150, mq. 3,79.
base d'asta: 1.000 €

946 MEHRABAN
Persia occidentale
Di vecchia manifattura.
Cm. 147x153, mq. 2,25.
base d'asta: offerta libera

947 KESHAN
Persia centrale
Di vecchia manifattura.
Cm. 230x144, mq. 3,31.
base d'asta: 500 €

948 MUD
Persia orientale - (Khorassan)
Di vecchia manifattura.
Cm. 417x302, mq. 12,59.
base d'asta: 750 €

949 SULTANABAD
Persia occidentale - Reg. di Arak
Di vecchia manifattura.
Cm. 203x166, mq. 3,36.
base d'asta: 500 €

950 ISFAHAN
Persia centrale
Di recente manifattura, ordito in seta.
Cm. 310x200, mq. 6,20.
base d'asta: 3.000 €

INDICE DEI LOTTI

- A -

Aaron Keshan 233
Abbadèh 274, 288, 303
Accardi Carla 394
Adami Valerio 529
Aime Tino 180
Alcoy Eduard 188
Alinari Luca 65, 205, 223, 520, 711
Alviani Getulio 12
Amaduzzi Aldo 190
Andriuoli Mimmo 214
Angeli Franco 85, 86, 386, 621
Annigoni Pietro 112, 129
Anonimo Francese XX Secolo 434
Anonimo Italiano 436
Anonimo Italiano XX Secolo 433
Ansaldi Piero 228
Antinori E. 191
Arak 264
Ardebil 232, 232a, 252, 253, 272, 272a, 298, 302, 751, 763, 781, 821, 851, 871, 891, 911
Arman 599
Armodio 106
Artioli Bruno 61, 67, 79, 202, 706, 726
Audoli Guido 227
Autori Vari 14, 23, 28, 31, 41, 45, 48, 49, 51, 52, 55, 59, 88, 104, 120, 123, 126, 313, 314, 315, 532, 537
Azzinari Franco 75

- B -

Bachis Lidia 95, 364
Badiali Carla 90
Baglieri Gino 139
Baglietto Roberto 321, 578
Baktiary 248, 275
Balla Giacomo 602
Balsamo Vincenzo 98
Bandelli Enrico 99
Battaglia Xante 58, 72, 332, 369, 583
Bellomonte Carlo 441
Belucistan 257, 257a, 766, 786, 846, 866, 886
Bendini Vasco 600
Beraldo Franco 131, 155, 218, 499, 551, 648, 689
Berlingeri Cesare 377, 593, 603, 609
Bertoli Luigi 169
Bianco Remo 398
Bijar 765, 854, 914
Billetteo Alfredo 319
Birjand 774, 824, 903, 919
Bisio Pietro 317
Boetti Alighiero 410
Boffa Giovanni 343
Bombardieri Remo 172
Bonalumi Agostino 10, 615
Bonfantini Sergio 122
Bordjalu 844
Borghese Franz 137, 446, 730
Boukhara 238, 261, 291, 308
Braque Georges 406
Brindisi Remo 141, 507, 515
Bucarest 760
Bueno Antonio 135, 528
Bueno Raffaele 341, 370
Bueno Xavier 750
Buisson Kasimir 328
Buzzati Dino 148

- C -

Caffe' Nino 57
Cagnone Angelo 348
Calabria Ennio 93
Calderara Antonio 8
Cantatore Domenico 527, 745
Capogrossi Giuseppe 405
Cappelli Giovanni 211
Cardelli Raimondo 544
Carmi Eugenio 83, 399, 591, 604, 606, 617
Carra' Carlo 147, 171, 443

Carroll Robert 229, 391
Caruso Aurelio 636
Casella Michele 110, 736
Casciello Angelo 183
Cassinari Bruno 210, 522
Catarsini Alfredo 221, 512
Cavalli Mirko 637
Cazzaniga Giancarlo 18, 161, 217, 707
Ceccobelli Bruno 325, 467, 670
Cesar (Cesare Baldaccini) 562
Cesetti Giuseppe 742
Chiari Giuseppe 336, 579
Chiesa Renato 6
Chiesi Giorgio 33, 54, 68, 182, 184, 199, 331, 352, 492, 542, 687
Ciarallo Antonio 354
Civitaresè Goffredo 203, 513, 710, 714
Consadori Silvio 506
Corbelli Edgardo 194, 424
Corpora Antonio 378, 379, 380, 407, 594, 623
Crippa Roberto 614

- D -

D'Accardi Gianrodolfo 654
D'Amato Mario 357
Da Norcia Paolo 653
Daghestan 268
Dali' Salvador 42
Dall'Aglio Giorgio 657
Dall'Olio Luca 159
De Agostini Giovanni 540
De Chirico Giorgio 174, 181, 193, 749
De Mucci Rosalba 656
De Rosa Raffaele 30, 688
Decalage 554
Del Pezzo Lucio 311, 392
Della Savina Ettore 538
Dessi` Gianni 347
Di Carlo Vittorio Maria 40, 145, 153, 316, 427, 474, 647, 673, 685
Di Luca Valentina 339, 564
Donati Pier Augusto 166
Donzelli Bruno 368, 401, 560, 728
Dorazio Piero 373, 389, 592, 595
Dorinzi Fiorindo (Zeffirino) 320
Dova Gianni 25, 683
Dozio Angelo 536
Ducato Piero 163
Dudovich Marcello 642

- E -

Enotrio Pugliese 631
Ernst Max 16

- F -

Faccincani Athos 26, 81, 116, 118, 503
Fait Camillo 643
Falzoni Giulio 149, 426
Faralli Gianpaolo 639, 659
Fasce Gianfranco 531
Fazzini Pericle 682
Federici enzo 559
Ferahan 773
Ferrari Agostino 327, 548, 587
Festa Tano 22, 374, 400, 664
Fico Ettore 322
Figliolini Ermanno 417, 534, 589, 641, 645
Finzi Ennio 693
Fioroni Giosetta 473
Fissore Daniele 38, 114, 162, 480, 735
Fiume Salvatore 9, 102, 117
Fortunato Franco 76
Frai Felicità 134
Frangi Giovanni 346
Fusi Walter 470

- G -

Galli Stefano 37, 143, 491, 494, 546, 563, 737
Gallo Beppe 24, 71, 144, 198, 490, 517, 552, 646, 739
Galvano Albino 189, 649
Gentilini Aldo 353, 367, 535, 576
Gentilini Franco 130

Giovagnoli Luca 580
Gonzaga Giovanfrancesco 44, 73, 101, 115, 125,
160, 502, 511, 708, 723, 733
Grassi Francesco 691, 741
Grasso Alfio 574, 716
Grosso Orlando 185
Guccian 803
Guerresi Patrizia 157
Guevara Josè 19
Guidi Virgilio 47, 501
Guttuso Renato 111

- H -
Hamadan 246, 826, 856
Hartung Hans 629
Henigon 266
Hosseinabad 776, 782, 876, 922

- I -
Ialenti Antonio 219, 500, 514, 523, 717, 734
Isfahan 236, 244, 255, 256, 278, 283, 289, 305,
309, 755, 775, 784, 835, 865, 905, 925, 950

- J -
Jori Marcello 323
Joshagan 793, 823, 923

- K -
Karabagh 943
Kashmir 251
Kaskay 936
Keshan 234, 240, 285, 293, 306, 310, 790, 807,
810, 814, 850, 880, 917, 920, 944, 947
Khahak 806
Kirman Laver 231, 235, 239, 263, 269, 270, 292,
299, 761, 791, 800, 801, 825, 841, 861, 881, 890,
897, 945
Kodra Ibrahim 360
Kostabi Mark 82, 596
Kuatty Max 570
Kum 254, 259, 271, 273, 279, 281, 294, 296, 301,
811, 840, 883, 895

- L -
Lamberti Lamberto 504, 722
Landi Bruno 50, 70, 204, 208, 493, 516, 519, 712,
743
Lanskoy Andre 56, 627
Licata Riccardo 390, 541, 613
Lilloni Umberto 526
Locci Bruno 66, 381, 547
Lodola Marco 36, 91, 119, 312, 330, 435, 483, 684
Lomi Massimo 173, 423, 481, 731
Longaretti Trento 27, 128, 176, 497, 525, 719
Lusso Paola (Lupa) 363, 569, 577

- M -
Maccari Mino 89, 496, 699
Magazzini Salvatore 222, 372, 438, 452, 479, 488,
510, 524, 695, 704
Maggi Giampietro 680
Maggioni Piero 475
Malacarne Claudio 539, 638
Maneglia Edmondo 450, 465
Manera Enrico 4, 46, 60, 84, 124, 362, 376, 397,
451, 462, 478, 543, 561, 620, 622, 635, 721
Marchetti Lamera Antonio 337, 359, 557
Mariani Carlomaria 724
Martini Alberto 472
Marussig Piero 109, 127, 226
Massera Sylvia 453
Mastroianni Umberto 355, 556, 588, 678
Matta Sebastian 16a, 20, 43, 100
Mehraban 267, 764, 792, 796, 816, 884, 916, 946
Meimeh 874, 926
Mendola Rosolino 167, 351
Meschis Renzo 192, 460, 489, 640, 697
Meshed 780, 906, 910
Migneco Giuseppe 103, 477
Moiso Giorgio 358, 565, 567, 584
Monachesi Sante 29
Mondino Aldo 356
Morandi Giorgio 702

Morando Pietro 121, 209
Morlotti Ennio 674
Moskovskikh Vladimir 586
Motti Giuseppe 168
Mud 948
Music Anton Zoran 345, 630

- N -
Nahavand 258, 758, 769, 778, 794, 828, 833, 848,
863, 868, 894, 909, 924, 939
Nain 243, 245, 247, 247a, 250, 262, 262a, 265,
280, 282, 284, 287, 287a, 295, 300, 307, 753, 770,
771, 783, 785, 804, 805, 813, 815, 830, 831, 834,
843, 853, 855, 860, 864, 873, 875, 893, 900, 901,
913, 915, 931, 933, 934, 935, 940, 941
Najafabad 888, 908
Nespolo Ugo 518, 705
Nicolini Aldo 533
Nunzio 365

- O -
Omiccioli Alfonso 692

- P -
Pajetta Guido 74, 96
Paladino Mimmo 545
Palazzi Bernardino 165
Palumbo Eduardo 342, 361, 382, 549, 610, 681
Pardi Gianfranco 558
Parigini Novella 414, 449, 463, 662, 701
Parres Alberto 555
Paschetta Mario 21, 69, 200, 686
Pastorio Ezio 694
Patriarca Amato 429, 655, 696
Paulucci Enrico 62, 207
Penagini Siro 677
Perilli Achille 628
Peshavar 286, 768, 788, 808, 858, 862, 892, 898,
918, 928, 932, 938
Picking John 35, 568, 676, 700
Piemonti Lorenzo 32, 575
Pignatelli Ercole 573
Pini Alfredo 581
Pivetta Osvaldo 571
Pizzi Cannella Piero 461, 582, 667
Platinetti Fulvio 590
Pomodoro Arnaldo 601
Possenti Antonio 105, 432
Pozzati Concetto 78, 626
Proietti Norberto 725
Proverbio Luciano 476
Provino Salvatore 2, 63, 80, 94, 318, 402, 550,
611
Puthod Dolores 53

- Q -
Quarto Andrea 77, 508, 720
Querzoli Alvaro 416

- R -
Raimondi Aldo 215
Ramasso Marco 709
Resca Franco 197
Rinaldi Sergio 418
Riopelle Jean Paul 408
Rocca Luigi 672
Rognoni Franco 651
Romano Daniela 666
Rontani Gianfranco 454, 482, 665, 698
Rosai Bruno 669
Roselli Carlo 64, 142, 195, 212, 498
Rossello Mario 107
Rosso Mino 366
Rotella Giovan Battista 186
Rotella Mimmo 3, 409

- S -
Saccardi Carlo 608
Saccomandi Sergio 607
Saliotti Alberto 495
Salvo 509, 738
Sarouk 798, 818, 838, 878, 904, 912
Sarri Sergio 326, 349

Sassu Aligi 132, 150, 442, 658
Scaiola Giuseppe 324, 566
Scanavino Emilio 5, 404, 624
Schifano Mario 1, 7, 13, 395, 597
Schneider Gerard 384, 396, 625
Scuffi Marcello 201, 216
Semeghini Pio 87
Sesia Della Merla Gianni 484, 663
Shahsavan 802, 822, 852, 882, 902
Shiraz 276
Shirwan 929
Simeti Turi 403, 618
Sironi Mario 744
Soave Mario 644
Soffiantino Giacomo 585
Soffici Ardengo 746
Soldati Atanasio 388
Spoerri Daniel 616
Stefanoni Tino 206, 521, 727
Stroppa Leonardo 140, 457
Sughi Alberto 108, 713
Sultanabad 949

- T -

Tabriz 237, 242, 249, 260, 277, 290, 297, 756,
772, 795, 820, 832, 836, 870, 872, 885, 896, 921,
927, 930, 942
Tadini Emilio 225, 468, 553
Tafriah 759, 767, 787, 812, 827, 857, 877
Tamburi Orfeo 133, 146, 152, 158, 164, 178, 213,
456, 471, 485, 729
Tarantino Giuseppe 448
Tardia Enzo 39, 350, 455
Tardia Lino 422
Terruso Saverio 220, 419, 469
Testa Gianni 170
Tilson Joe 387, 619
Tolomeo Carla 329
Tosi Arturo 748
Tozzi Mario 138, 530
Treccani Ernesto 15, 92, 113, 156, 187, 230, 412,
415, 425, 445, 466, 486, 632, 633, 690, 715
Trombadori Francesco 747
Trombini Giuliano 430, 661, 675
Trucco Dario 679
Tuninetto Adriano 335, 344
Turcato Giulio 97, 224, 385, 393, 612
Tusserkan 859

- U -

Ulisse 413, 437, 634, 660, 671
Uzzaco Giuseppe 650

- V -

Vago Valentino 375, 598
Vedova Emilio 605
Velasco Marco 458
Veramin 752, 754, 879
Verdiani Luciano 668
Verga Angelo 333
Verga Pierantonio 338
Veronese Marco 371
Veronesi Luigi 11, 383
Verzoletto Alberico 444
Vietti Nicola 151, 154, 175, 177, 196, 411, 421,
439, 440, 703, 718, 732, 740
Vignani Giuseppe 431
Viola Giuseppe 34, 179, 464, 505, 652
Visic K. 428
Viviani Vanni 136

- W -

Welters Guglielmo 447

- Y -

Yalameh 304, 757, 762, 777, 779, 789, 797, 799,
809, 817, 819, 829, 837, 839, 842, 847, 849, 867,
869, 887, 907, 937
Yomut 889, 899

- Z -

Zaccaria Umberto 459
Zecca Alfredo 487
Zen Sergio 334, 340
Ziegler 845